

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والصالحين

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والصالحين

بسم الله الرحمن الرحيم
 فاستطاعوا ان يفتروا خلاصه ذوي القلوب وخصامه المحبوب
 صدق ذلك منهم من امكن في زمانه كات الارض لا علوا من ما يبر
 الله بحجه ومهمين على اساع شراع رسله وقيل ما هم وبعدهم
 كما قال امير المؤمنين على رضي الله عنه انما صنفهم مفعوده وامثلهم
 في القلوب فوجوده فاما من سلك ضلالا لاسماء طرقة واتخذ باطلا
 دعاه للحققة فها اولد العنا وقد دل رجل القوم الجيد رحمه الله عليه
 طر حقيقه لاصدقها الشريفة في هند وقد ذكرهم من اهل الجانب
 حرا على العباد وبالله التوفيق منهم او من الشد في
 وهو اولد فيهم من جزء من مالك المرادى القدرى خول الشايعين
 اشرف المصنفات ورشفت الله القلوب في جميع الجرات
 ازهر من تلك النيرات وظهر من كل النور المطهرات وقد ذهب
 بعض من ظهر على الحديث الشريف انه الملقى قوله صلى الله عليه وسلم اني
 لاجد روح الرحمن من قبل اليمن وكان وجهه نورا واشراقا وظهورا من
 فما شبه به احد ولا اقرن وسبق سبق الحوادق لانه سابق في قون وكان
 سرا في ذلك الصدر وبرز في التمام وعلو القدره روى مسلم في صحيحه
 ان عثمان بن الخطاب كان اذا اتى عليه امداد اهل اليمن سألهم انفسه
 او لم قتال است او لم ين عامر قال نعم قال من مراد تم من كل قال
 نعم قال فكان بك برص فزات منه الاموضع درهم قال ب نعم
 قال لك والذ قال نعم قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
 ما على علي بن ابي طالب من عامر مع امداد اهل اليمن من مراد تم من من
 كان يوم من فري منه الاموضع درهم له والذ من بعد لولم يرض الله
 لانه فان استطعت ان تستغفر لك فافعل فاستغفر له فاستغفر له قال

[illegible]

من معاد... إلى وإلى عنده وإلى ذرو عباده بن الصامت وروى
عنه جماعة من تابعين وحديثه في صحيح مسلم والسنن الأربعة كلها
استعملت في... من مسلم قال أي أبو مسلم الحولاني
المدينة وقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم واستخلف أبو بكر ولما
تلبا الأسود بالين بحث إلى أبي مسلم فأتاه بنار عظيم ثم أتى أبا مسلم
فيها فلم يصر فيه... أن لا شود أن لم ينف هذا عليك أفند عليك من ابتك
قائمة بالرجل فقدم المدينة فأنما خ راحله ودخل المسجد بملي بصر
به عمر فصار إليه... من الرجل قال من اليمن قال ما فعل الذي حرقة
الذباب بالنار قال... عبد الله بن ثوب قال فليشدك بالله أنت
هو قال اللهم فسر... عمر وبني ثرد هب به حتى أجلسه عنه ومن
الصدق فقال الحمد لله الذي لم يمتني حتى أرا في أمه محمد صلى الله عليه
وسلم من صنع به كما صنع به إبراهيم الخليل عليه السلام قال ابن عباس
عن شرح بن مسلم عن عبيد بن هاشم قال قال مالك معوه إنما المصيبة
كل المصيبة موت أي مسلم الحولاني ولا بن سيف الأنصاري قال
الفاظ أبو عبد الله الذهبي هذه أحداث حسن الاستاذ معوي أن أبا مسلم
بوفي قبل معوه وقال الفضل بن غسان بوفي أبو مسلم منه اثنتان
وسنتن ومعوه توفي في سنة... إلى مصر وعنه... ومنهم
رابعة بنت أسيد العبدوة البصرية مولاة آل عثمان الساجدة للصديق
كانت آية للبصرة وآية لم يصر سبقت في قول الرجال...
الاحاط واعربت حب السهد وملك غنمها ملك من محمد فاستعمل
لها شتمها وأضحت مثل الصباح شتمها وأدانت في أدبها
هاهم ووقوف الوصايا حائمة إلى أن دعت فاجابت وحالت المصاهرة
وحالت تحت إرادتها وحمت بالحرج سعادتها ورواها الأرض المقدسة

مدفنا وحفت ان راى نواها كان يبنى كات مزاعيان عصرها
واخبارها في الصلاح مشهور وذو القاسم العشري انها
كات يقول في مناجاتها الى عرق بالشارق قلبك تصفها هاهنا
ما كان فعل هذا فلا تظني بنا ظن النومة وقالت سين الثورى
عند خاومها واخرناه صالت لا يكذب بل قل واقله حرناه لو كنت
مخزونا لرتبنا لك ان بنفس وكات تقول ما ظهر من اغالي فلا اعد
شيئا ومن وصاياها الجموا حسنا لكم كما كتموا استناكم وقالت
عبدت ثوال وكات خادمة رابعة مات كات رابعة صلى الليل
كله ما ذا طلع الفجر هجعت في مصلاها حمة خيفة حتى لسفد الفجر
مكت استعيا يقول اذا كنت من مرفدها ذك وهي فرعه يا نفس
كرسا من نوثك ان يناني نومه لا تقوم منها الا لصرحه يوم النور
وكان هذا ابعها حتى مات ولما حضرته الوفاة دعنى وقالت
با عبده لا ودي يموتى احدا وهنيتى في حتى هذه حمة من شعر
وفي حصار صوف كات تلبسه مر راتها بعد ذلك بسنة او نحوها
في مناجى وعلها حلة استبرق خضر او خمار من سندس اخضر
ولما ارشفاط اخضر منه صلت بارابعة ما فلت الحمة الى هتاك
ثمها وانما الله فقه قالت والله انه نزع عني وايد اتيه مارته
على وطوبى الهاني وخرت عليها ووضت في علب ليكلهاها نواها
وزر الصبة صلت لما هذا حن تعلين ايام الدنيا صالت وما هذا
عند ما رات من الدنيا لا والله صلت لما لما صلت عنده
تت اى كلاب لئلا الهات منها ب سيقنا والله الى الدرجات
الى صلت قبر وهدى عند الناس الى كثر منها صالت انها لم
تكرالى على حال اجنت من الدنيا وامنت صلت لما لما صلت

فلم يظن دونه الباب ولم يظن بغيره ذو الالباب
 روى ان كان يقول كل عمل لا يكون سواه اذ عندك من علمه فهو راسا
 قال بعضهم صحت في طرد الحاج رجالا منهم جيب العجى وكن اظنه
 علامهم لقيامه بخدمتهم فمالهم عنه فاذا هو سيدهم وقال
 عبد الله الماساى قيت اما ما حدث نفى اى الرجال افضل درجة
 اعنى من رجال القوم فينا انا نأمر لثله من الليالى واذا انا انظر
 الى السما وهي كالصفحة وفيها مكروب غط من نور سط من المشرق
 المغرب فترانه فاذا هو جيب جيب مكرن ثلاث مرات وحين
 مال كان جيب من جماعه في يوم شديد الحر في دروز جبل برمسيد
 من رضى خشتان فقالوا لعدا صرت بنا هذه الظهيرة وقد جانت
 القتلة فكيف نؤثر نيا ونحن كاد نلتا قتل قال قد مدت عين جيب
 ثم قال اللهم اخرج عبادك رددون طاعتك اللهم فاشقهم
 قال فكانما صحت ابواب السما بالمطر واما هم عارض من ردفان ردد
 به وشربوا ونوضوا وامر قاموا فاضلوا فلما فرغوا منك السماء
 وحكى عنه قال حجت مرة فلما كان يوم عرفه قدمت الجبل حتى كنت
 باعلاه فغذت بعني فاذا بالجبل والجبل قد فرغها الحجاج وكان
 منه جامة فاستكرت اقل الوقت فقلت في نفسي اني هو لا
 من لا يغتر له فنهت بالاقول بيوت ملائكة الجبلين هو ادم
 من قد املك ويغيب من هذا ما حكاها الحاقية ابو بكر الخطيب
 البغدادي في ربه سليمان بن داود المبارك في السابى قال
 انضت من عظمته ودمعني الناس فبينما انا اسير وحدى اذا اننا
 برجلين يقول احدهما لصاحبه يا حبيب قال لا تجر ليك قال
 ارى الذي كانا فيه بعدنا قال فهو اوصوا باليسر يا اهل البئر يا اهل

ومنهم من روى ان ابراهيم عليه السلام كان يمشي
 ملك لاقت بطنه خلا النوى الساخره وسقط الى الارض فحسب في الاخر
 لمع ما لا توهم وبقى ولا يعبوه وسقط الى الارض فحسب في الاخر
 حره الدنيا جبالها وليرحمها الله وسقط الى الارض فحسب في الاخر
 سورها وقليل مسورها وزهد هذا صار فيه مثالا ضرب ورجلا
 حده يستغرب الى ان قطع الاجل فاصطاع المنافع المشافه وخطوطه
 حث من الخفافه وكان من ابنا الملوك فتخرج يوما تصيد فاما رطباه
 وقيل ازينا ففتت به هانت المذاخلت امر هذا امرت ثم هفت
 به من فربوس سرحه والله ما لهذا خلعت ولا هذا الهزت قتل عن
 دابة وصادف راعيا لايه فاخذ جته وكانت من صوف فلبسها
 واعطاه ثابه ومائته وفرسه ثم دخل مكة وحسب بما سعيان
 الورى والفضيل بن عياض ثم ازال على الاثام واثامه وكان
 باكل من عله مثل الحباد وخط البتاتين وغيرهما ومبادف
 في بعض البرارى رجلا على اسم الله الاعظم فدعا به فزى الحسد
 عليه السلام وكان كسر الشان في بلبل الورع عكى عنه انه قال
 اطب مطمك ولا طلك ان لا تقوم الليل ولا تنوم النهار وكان
 من دعا به الفتر اغتلى من ذل مصيدك الى عطاء علك وروى انه
 كان يحط لربما نمره جندى قال اعطنا من هذا البس خالب
 ما امر به صاحبه فاخذ الجدى بضربه فبوطه فطأ طأ راسه
 وقال اضرب راسا طالا ما عصى الله وقيل من ابراهيم بن ادهم
 بسوق البصر فاجتمع اليه الناس وقالوا يا ابا انحن ان اضربك
 في كابه ادعوني استجب لكم ونحن ندعوه فلا يستجب لنا قال
 يا اهل البصر ماتت قلوبكم في عشرة اشيا اولها انتم

بردوا حقه والثانية فرأى حجاب الله ولم يعلموا به والثالثة ادعى
 حب رسول الله صلى الله عليه وسلم وزعم نفسه الرابعة ادعى
 عداوة الشيطان ودافقته وخالفه فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه
 والثالثة فليمنه الموت حق ولم تنفد والله والثالثة فليمنه
 النار ودهتم انفسكم والثالثة فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه
 عيوكم والثالثة فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه
 موتاكم ولم تعتبروا بهم وقال ابراهيم بن ابراهيم
 بن ادهم عن العباد فقال رآني العباد في القدر والعتمة الاعن
 ذل الله تعالى ولقد بلغني انه قيل للعتمة ما لمع من حلك فقال
 لا اشال عما قد كنت ولا اكلت ما لا يعينني ثم قال ما ان اشار
 انما بلغ للعتمة ان نصف او كثر مما يقع به او يقع به من موافقة
 او به او خوف او خذربا ان اشار من لغيره فليمنه فليمنه فليمنه
 الموت عليه السلام فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه
 المطلاع ومثاله منك ويكبر فانظر كيف تكون ومثل القمامة
 واهو الها واهو الها والعرض والحساب والوقوف فانظر كيف تكون
 ثم صرخ صرخه ووقع معشبا عليه وحب عمر بن المهدي القري
 ابراهيم بن ادهم وهو بالزمله ان عظمي موعظة اخفها عنك
 فكب اليه اما بعد فان الحزن على الدنيا طوله والموت من الانسان
 قريب وللنفس منه في كل وقت نصيب وللبل في جبهه ديب
 فبادر بالهل قبل ان يبادي بالرجل واجتهد في الهل بدار المخذ
 قبل الانتقال الى دار المقدره وقال اخذ من الفضل العكي
 سمعت ابي يقول مر ابراهيم بن ادهم فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه
 من بطان درم فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه

قال واي شي فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه
 والزيت والمسل والخمر والنم فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه
 وملا من هذه الاحصاء ثم حمله على رقبته الى باها وقال
 خذوا فليمنه واذا هذا فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه
 وقال فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه
 من اهاب يقال له سهران دخلت عليه في صومعه فليمنه فليمنه
 من اهاب فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه
 الى هذا فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه
 في كل ليلة فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه
 ربي الذي عداك فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه
 وما واحد افرزون صومعي ويطوفون حولي ويطوفون بي فليمنه
 فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه
 سنة فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه
 للعتمة في قلبي ثم قال لي حبيبك اواز يدك فليمنه فليمنه فليمنه
 انزل عن الصومعة فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه
 الى اذ دخل الدبر فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه
 حولي فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه
 الذي يضع به عن اخيه فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه
 رجعت الى الشيخ فقال يا اخي لو المني منهم عندك فليمنه فليمنه فليمنه
 لا عظوك ثم قال هذا عزم من لا يقدر فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه
 على ركب وودع الحبي والذهاب وقال ابراهيم بن ادهم فليمنه فليمنه فليمنه
 في صومعه والصومعة على عزم من لا يقدر فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه
 الرشح فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه فليمنه

عن قتادة في الثالثة بالذي حبسك في صومعتك الا اجبتني واخرج
راسه من صومعته فقال تمني بي باسمي لمر ان له باهل قلت لي يا
راهب ولست راهب انما الراهب من رهب من ربه عز وجل قلت
فانك قلت سمع من المتباع قلت ما هو قال لساني سبع
ضار ان ما ارسله مرق الناس يا حنفي ان الله عباد استكوا لظلال
دار الصالحين واستنحشوا من مواسنه الجاهلين وسابوا امره
العلم نور لا ظلم لهم والله عباد حلوا البضار هم بنهار الليل
فلور اسهم في السهم قد نامت عيون الخلق وهم قيام على اطرافهم
بناجون من ماخذ سنه ولا نوم يا حنفي عليك بطير تهمم قلت
فعلى الاسلام ان قال ما اعرف غير الاسلام ديننا ولكن عهد
الياس المسيح عليه السلام ووصف لنا اخر زمانكم فقلت الدنيا
وان ديتهم جدي و قد خلقه وقال ابراهيم راي في المنام
كان حرلزل الى الارض فقلت له لمزلت قال لا كذب المحسن
صليت مثل من قال مثل ما لك بذي نهار وبات البناي وانوب
النحناني وعد جماعة فقلت انا منهم فقال لا فقلت فاد السهم
فاب محهم حب المحسن فقال قد امرني الله تعالى ان اكتب
في اولهم وقال نعم التور السوال فانهم يحلون زادنا الى الاخر
وزوي عنه انه قال ما سدرت في اسلامي الا بليت مرأت حيت
في سفينه وفيها رجل مضحك كان يقول كما نأخذ الصلح في بلاد الترك
هكذا او كان ياخذ بشفط الحيت ويهذي في فم في ذلك لانه لم يكن
في تلك السفينه اخم في عينه مني والشاه كذ عليا في مسجد
فدخل المودن فقال اخرج فلما اطلق ما جرد على وجرى في الخارج
والثالثة كتب بالشارد على فزو فخطبت فيه فلما اميز من شعب

[illegible]

هو الزيا والعمل لأجل الناس هو الشرك . وقال أبو علي الرازي
سجد الفضيل لمن شنه ماراته ضاحكا ولا متدسسا إلا يوم مات
ابنه صلت له في ذلك قال أن الله أحب أمرا فاجبت ذلك وقال
الفضيل أني لأعفي الله فأعرف ذلك في خلق حماري وخادمي
حتى في مناب الأبرار عن سبعين بن عتبة قال قال الرشيد
أريد أن ألقى الفضيل بن عياض لعل الله أن يحدث لي عظمة استغ بها
صلت له والله أن ذلك لجيب لي ولكنه رجل قد أخذ نفسه عذمة
الله تعالى فما لأحد فيه حظ وإله أن تراه متصوفا في بعض حالاته
من عبادة ربه عز وجل موهمة عليه جفا وإن كنت والله أعرفه
الرجل الكريم الشده الحسن الخلق بوجه من شاهده من لونه أنه
داخل في حكم العامة فقال لي ما عزمت على لقاءه حتى وطئت
غبي على أحوال مشاهدتي أخلاقه ثم قال وعك يا سفيان
أن شرف السقوي شرف لا تراحم عليه بامر ولا أخلاقه فاديت
ذلك إلى الفضيل فقال أنه لحسن العقل لو لا ما ضرب به من قننه
هذه العاجلة وليؤني أيضا فاما ما يسوي من لقاءه فادرجو
أن يكون له فيه ما يصد عنه غيبه وأما ما يسوي منه فله أزملة
رفل في شواغ الغر عرمانا من الشكر فقلب بن عبيد
وقال ما مدر من كان الله غاصا لأحاجة لي في لقاءه فله أزل
أرفي به حتى أذن له فرجعت إلى الرشيد فأعلمته وقلت له ليس بمتبع
فيه الوقت انظار وكان انظاره كاختلاف الطارحة فرب
الرشيد ولكن بطنه وطيلنا ما وعظا زائنه ومعه مشرور
الحاد مر وانا قد فقت الباب فله فتح ودخل ودخلت معه
ووقف مشرور على الباب فسلم عليه الرشيد فاما فلتشم منه

راحة المنك قال الفضيل اللهم اني اشك راحة الخلد التي
اعدتها لأولياك المقيمين في جنات البقيع ثم تبادرت دموعه
على لحيته فقلت يا ابا علي هذا امير المؤمنين واقف ليلم عليك
فرفع راسه وقال وانك لهو باحسن الوجه وفطر إلى الرشيد وهو
سبحي فقال له اعلم ان الاحكام قد سلبت فضيله العدل وطهر
في المسلة والدمه عدوان الامرن وهو في صيغتك يد ربح مملك
في هتك ليوم القصور وقد بد اليك سرعه فقام ما اتجه من
مقدمك من اباك ثم خفض وقال الله اكبر فقلت له يا امير
المؤمنين اما اذا فتح المتلاء فليز فيه جناه وانقر فنا قال
الرشيد وهو ضارح ولا تجلي منك لعلك ما بين عينيه قال
له والله لو ددت ان فعلت ولد الفضيل بسم فند وانشا بايوردو
ملكه شنه سبع ومائين ومائة ومنهم
داود بن نصير الطاي وصل إلى الغابة وبلغها وبحث الغوايه
ومبلغها فقه ثم اعترل وتبعه ثم لزرل وقطع من البقا
على قدمه وفر من الدنيا ولم يد اخله ندم و كان وشبا به
غريب وحلباه ما علن ربح جيبه ولا جيب يجد في العلم وطلبه
يجود بما يعلمه واعي طربه لينع اليه ولا يتكبر ويرعى ما رده عليه
وتدبر ثم لما اضطلع من ذلك المحال والاخلع من ذلك الرداء
وليس ربي القدر المبر من الريا وظم طمة ما نظير واحب الخلو
مكان لا يشار وظل اطمره قال ابو علي الدقاق كان سبب
رمدة داود انه كان عمر بغداد وما فحاه المطرقون بين يدي
حميد الطوسي فالتفت داود فرأى حميدا فقال داود ان
لدينا شئتك بها حميد فلزم البيت وأخذ في العبادة وقال

القدرى سمعت بغداد بعض الفقهاء يقول ان سبب زهده انه سمع
 نوح عليه السلام يقول يا خديك بدي البلي واى غنيدك اذا سالا
 وقيل ان سبب زهده انه كان جالسا باجفنه فقال له ابو جفنه
 يوما يا ابا سليمان انما الاداء فقد احكمناها فقال داود فالى
 شئ بقى فقال العله قال داود فزارعنى ففى نيل العزلة قلت
 لفتى حتى تجالسهم ولا تكلم فى مسئلة شئ قال فجالسهم شئ
 لا اكلم فى مسئلة وكانت المسئلة تمرى وانا الى اللامر فيها الشد
 زاعا من الغلطان لئلا الماء ولا اكلم ثم سارا مره الى ما سارا
 وقيل جهم جند الحمار داود الطاي فاعطاه دينار اميل
 هذا الشراف فقال لا عبادة لمن لا مروءة له وكان يقول فى الليل
 المي منك غطر على المومر وحال بيني وبين الرقاد وقال
 دابة داود الطاي له اما تشتهى الخبز بين مضغ الخبز وشرب
 المتيت قراه خمسين ايه ولما توفى راه بعض الصالحين فى المنام
 وهو بعد وفتال له مالك فقال الساعه خلعت من النجس
 فاستبقت الرجل وارفع الضياع مات داود الطاي وقال
 له رجل اوصنى فقال عند الموت يظلمونك ودخل عليه بعضهم
 فرأى جرح ما انبسطت عليها الشمس فقال لا تحملها الى الظل
 فقال جث وضعتها لم تكن شمرا انا انجى ان رافى افعى وجل
 امشى لما فيه حظا نفسي ودخل عليه بعضهم فجعل نظا له فقال
 اما علمت انهم كانوا يرمون فضول النمل كما يرمون فضول
 الكلام قال ابو الريح الواسطي قلت لداود اوصنى فقال
 صم الدنيا واجعل فطرك الموت وقر من الخمار كندارك من الاند
 قال ابن خنوق ورث داود الطاي عشرين دينارا ما كلفه

فى عشرين سنة وقال صاحب اهل القوى فانهم اهل موت
 ولهم اكثر معونه وقيل له يوما لو نجت من الشمس لا الظل قال
 فقال خطا لا ادري كيف تكبت توفى داود الطاي سنة ستين
 ومائة ومنهم من شقيق زاراهم البلي من مشايخ
 خراسان وقف على الحقيقة ورع فى حق القرب والجديقه فاعرف
 فى شبهه واعترف من شبهه بعد ما قضى فى طلب الدنيا زمانا وعمره
 خضر وعوده نضر وليل شبابه ما صاى فيه نهار المشيب
 ونا عمر حليبه ما طاح عنه زداون العشب واول الامات
 وما عرف من مقامه رد سيل غرامه وقد غدر واطنا وقد
 ضرامه وقد قيل انه عليه لا يقدر مقدر واحكم وكان
 شقيق النفس وان لم يكن من حكم وهو اول من تكلم فى علوم الاحوال
 يكون خراسان وله لسان فى التوكل صبح ابراهيم واخذ عنه
 الطريقة وهو استاد حاكم الامر وسبب توفيه انه كان من
 ابنا الاعنياء فخرج الى القنارة بارض الرل وهو حدث قد دخل
 بيتا لامنا من اى خادمها وقد خلق واسه وليته وليت شابا
 ارجواينه فقال له شقيق انك ما ناعجا علما مادرا فاعين
 ولا تقب هذه الامنام الى لا نضر ولا تستمع قال ان كان
 ما يتول فهو ما در على ان ترزقك بملك فله سبيل الى ما
 للبحار فامته شقيق واخذ فى طردق الهدية من التوكل
 احذر ان لا يملك بالدنيا ولا يستمر ان يملك من الدنيا
 والتوكل ان يطمئن قلبك بموعده الله وقال توفى توفى
 الرجل فى بلاه اشيا فى اخذ ومعه وكلامه والعقير هو الذي
 حتى الغنا ويعتم الفقر وقال علمت فى العمران عشرين سنة حتى

في عشر سنه وقال صاحب افضل القوى فانهم اهل موت
واكثر معونه وقيل له ومما لو نجت من الشمس لا الظل قال
منه خطا لا ادري كيف تكبت ه توفي داود الطائى سنه ستين
وماه هه ومنهم شقيق بن ابراهيم الحلبي من مشايخ
خراسان وقف على الحقيقه ورث في حقه القرب والخدمه فاعرف
في شبهه واعتدق من شبهه بعد ما قضى في طلب الدنيا زمانا وعمره
خضر وعوده نضر وليل شبابه ما صاخ فيه نهار المشيب
وناعمر حليابه ما طاح عنه زداو المشيب واول الامات
وما عرف من مقامه رد سبل غرامه وقد خدر واطناو قد
ضرامه وقد قيل انه عليه لا يقدر مقدر واحكم وكان
شقيق النفس وان لم يكن من حكم وهو اول من تكلم في علوم الاحوال
يكون خراسان وله لسان في التوكل حب ابراهيم واخذ عنه
الطريقه وهو استاد حاتم الامر وسبب توبته انه كان من
ابناء الاعنياء فخرج الى القناره بارض الترك وهو حدث قد دخل
بيتا للاغنياء فمضى خادما وقد خلق واسمه وليته ولبن شابا
ارجواينه قال له شقيق انك ما ناعجا عالما فادرا ما عبد
ولا تقدر هذه الامتار التي لا تضر ولا تنفع قال ان كان
ما تقول فهو ما در على ان رزقك بملك فله عليك انما عني
للخائن فابته شقيق واخذ في طريق الزهد بعد التوبه وقال
احذر ان لا يملكك بالدينار ولا يستتر ان يعل رزقك لا يدرى انك
والتوكل ان يطمئن قلبك بموعده الله وقال يعرف تقوى
الرجل في ثلاثة اشيا في اخذ ومنعه وكلامه والمقير هو الذي
يحيى الغنا ويقيم الفقر وقال علمت في القرون عشرين منه شي

مرت الدنيا من الاخره فاصبته في حرفين وهما قوله وما اوتم
من شي فمضاع الحوه الدنيا وزينها وما عند الله خير وابقى والزاهد
الذي يسمر زهد بفعله والمزهد الذي يسمر زهد بلسانه وقال
حفظ الفقر ان ترى الفقر منه من الله تعالى عليك حيث لم يضمنك
في رزق غرك ولم ينقصك مما قسم لك وقال ليس شي احب الي
من الصنف لان رزقه وموته على الله تعالى واخبرني وقال
حاتم الامر كان شقيق الحلبي موسرا عاشرا للفسان وكان على بن
علي بن ماهان امير بلخ وكان تحت كلاب الصند فقد كلبا من
كلابه فمضى رجل اليه عنده وكان الرجل في جوار شقيق فطلب الرجل
وصرب فدخل دار شقيق فمضى شقيق الى الامير وقال
خلوا سبيله فان الكلب عندي لا لاله ايا ما رده الهم وانف
شقيق مهتما يصنع فلما كان في اليوم الثالث قد مر من المقدر
رجل من اهل بلخ كان غائبا فوجد الحب في الطريق وعليه فلا ده
فاخذ وقال اهد به لشقيق فانه يشتغل بالحق فحملوا اليه
فعرف شقيق انه كلب الامير فصر به وحمله اليه وخلص من الضمان
وملك بعد ذلك طريق الزهد وقال شقيق لست ابراهيم
زادهم بكمه في سوق الليل ومو جالنا حيه من الطريق
سكني فدخلت اليه وسلمت عليه وقلت له اني هذا الكا يا ابا
اخبرني قال خير يا وده مرة او امدن او لانه فلا اكثر عليه
قال ما شقيق انا اخبرك حديثا او اشد على قلت يا اخي
قل ما شئت قال اشتهت نفسي النكاح منذ ثلاثين سنه واسا
انزعها جهدي فلما كان البارحة كنت جالسا وقد غلبني الفسار
اذ انا بفتى شاب وسيد قدح اخضر فلو منه فحار وراعه سحاج

مال فاجتبت بهنق عنه ضرب مني وتكلم يا ابراهيم كل صلت
 ما اكل شيئا قد رزقه الله تعالى فقال وان اهلك الله اكلنا ما اكل فلما
 كان في ابواب الاثني بكن قال لي كل رزقك الله قال ابراهيم
 قد امرنا الانطراح في وعاينا الامم حيث فطر فقال كل عاك الله
 فانما اعطيت وقيل يا ما خضر اذهب بهذا واظهر نفسك ابراهيم
 بن ادم قد رزقها الله من طول صبرها على ما عملها من حين منها
 توفي شقيق رزقها الله منه اربع وتسعين ومائة ومنهم من
 معروف بن مروز الكرخي ابو محفوظ اي رجل توفي وفيه عمل غير
 خفي على ما سبب النبوة فجاء واشرق له شهاب الايمان فزجا فلما
 تمسك بعصا الكوافر ولا مزل بعد الايام النوافر فوافي منها وجنا
 دينا كان قطع الليل مظلا فبري من الاله المحمودة وبني في الحنية
 ايضا الاسود اولاه ضد وجهه عن دين ابوه واملم وسلم
 اليه فتعد بالدين وصعد على عرش فتمت في ابويه انسانته
 فاسلموا واشركا في دهر الشوك معه واسمها وقد كانا جدها على
 قلدته وتجرد الخنته ثم زال عن عتوقهما الشاؤاذه فهدى من
 ديا كان من المشايخ الكبار عجب الدعوة فتدق بقدره يقول
 القعدادون متروكون في ذل من يربون من يول على بن موسى
 الرضي وكان اشتاده شرب النخل لا يترك شرب الخمر ولا يترك
 الى الله حاجة فاقتر عليه في ذلك فاستجاب له فاشرب الخمر
 معروف فتران من ملوا معروفوا وروى في ذلك ما رواه
 يقول له كل ثالث ثلاثة ويقول معروف في ذلك ما رواه
 وما مضى ما مضى فتران معروف في ذلك ما رواه
 على اي دين شاموا من رزانه اسلم على يد من كان في ذلك

مبره قد نال من الباب فقال معروف فقالوا
 من قال على الدين الجنني فاسلم ابواه وقال سري الشفطي
 معروف في اليوم بعد موته فقلت ما فعل الله بك فقال غمر لي فقلت
 رزقك وورعك قال لا يفتوى مؤظه ابن السماك ولزوي الفقر
 ومحبي الفقر او مؤظه ابن السماك ما قال معروف كنت مارا بالكوفة
 فوفيت على رجل فقال له ابن السماك وهو يخطب الناس فقال في كلامه
 من اعز الله بكليته اعز الله عنه جملة ومن اقبل على الله قبله
 اقبل الله اليه رزقه واقبل بجميع وجوه الخلق اليه ومن كان
 مرة ومرة فافقه رزقه وقاما فوجع كلامه على قلبي واصلت على الله
 وترك جميع ما كنت عليه الا خدمة مولاي على بن موسى الرضا
 وذكرت هذا الكلام لمولاي فقال تحبك هذا مؤظه ابن
 اسفلت وقيل لمعرف في مرض موته او من قال اذا مت شدة
 بتمني فاني اريد ان اخرج من الدنيا عذرا ومرتقا يقول
 رزقه الله من لشرب مقدم وشرب فقل له الم تكن صاما فقل
 بلى ولكن رجوت دعاءه توفي منه ما بين وقيل منه اخذ
 وما بين منه ومنهم ابو محمد الفتح بن سعيد الموصل
 وتعرف بملك بفتح الكاري وهي قرية بشرقي دجلة من افران
 بشر الحافي رجل يفيض من الدنيا ادا واعرض عن النجس وهي يقبض
 نراو كان لاهل الطدقة منه فمقرب ومنع منه عن غيب
 وكانت له الاضيئه مستحرة والامام المزدجته به مستحرة وكان
 لواو من لا الضحى لا يتلقوا الى الليل لا يتلقوا حركت تجر ما بها
 وسفرح مخرج النجس مراتها وجواهر كل عند القوم في محبات
 الصدور محزونه ومحبات القلوب موزونة قال ابراهيم

بن عبد الله مدح في الموصلي صرح بذلك وقال يارب اثلثني
 بلا الدنيا فخر هذا ان اصلي الليلة اربع مائة ركعة وقال
 في اصل المعرفة الذين اذا اطلقوا فيه يظنون واذا اعلوا فله يملون
 واذا اطلبوا منه يظنون واذا ارعوا فاليه يرجعون اولئك خواص
 انوار الشايقون المقربون وكان في وقت ليالي الشتاء جمع عيال له
 وتمد كساءه فمروا فصرخوا فصرخوا وصرخت عيالي وجوعت وجوعت
 عيالي وكأني رأيت عيالي وسيله ابو نبل هذا اليك
 وانما نقل هذا باولياك واخبارك فترى حلا انا منهم حتى اخرج
 وسيل في الموصلي عن الصدوق ما هو فاذا دخل في بيته بعد اذ اخرج
 الحديث الحماة ثم وضعها على كفه وقال هذا هو الصدوق
 وقال سمعت ثلاثين شخصا كانوا سعدون جميعهم من الابدال
 وكلهم اوصوني عند من اتى لهم فقالوا اياك ومعاشره الاحداث
 وقال ابو عبد الله بن الحسain في عرفة سري القملي بغداد فليسا
 ذم بين الناس ليس قسما عظيما وسرا وولا وردها وقام لمخرج
 فليسا في هذه الوقت فقال اعوذ بغيرها خلا مني في طرقات
 بغداد اخذ الحسن وحسنه فلا اضع امره وابصره مع الجوشين
 فلا رفع الجلايين وقت ظلمته وان يحرقها سبل الجلاء اضرب
 فقال حادي شيخ واقف يقول لا اضربه فقف يدي لا يحرك قطرها
 من الرجل ما اذا هو في الموصلي باطلوه واعتدوا اليه لا يفر من
 يحدوه وقال اراهم من نوح الموصلي وجمع من الموصلي شيئا
 امله بعد العتمة وكان صاما فقال عشوتي فقالوا انا هذا شيئا
 في نفسك قال فما اكره من في الظلمة قالوا اما عندنا في المخرج
 في مجلسي من الصبح وقال الحامي مثل يترك بلا عيش ولا سراج

في يد كات مني فزال سكي حتى العتمة وقال شعب بن حرب
 فعلت على فتح الموصلي اعوده وهو من مرض فقلت له يا ابا محمد اوصني
 فقال ليس لا انسان اذا منع من الطعام والشباب يموت قلت نعم
 قال فذلك القلب اذا منع من الذنومات ورؤى انه دخل بيتا
 بشر احيى فقال له يا ابا عبد الله بعث الى السوق واشتر لنا خبز احيى
 ومراحيث ففعل بشرفك فاكل الصنع منه واكثر وحمل الباقي
 فقال بشر لم يكن عندك تدرون لم قال اشترجنا احيى
 ومراحيث فقالوا لا مال لان الطعام العتمة في الجذب ففعلنا ما
 عليه الشكر ثم قال لهم لم تدرون لم اكل الاكل قالوا لا
 لانه علم اني افرح باكله فاذا ان ربي في سؤرا وفرحنا قال
 تدرون لم حمل الباقي قالوا لا مال لان التوكل اذا صبح لم يضرنا
 الحلمة ورؤى ان رجلا قال للعاف بن عمران هل كان لسبح
 الموصلي كبر على فقال له كنان تعلم تركه للدين
 ومنهم ابو سليمان عبد الرحمن زع عطية الداراني عابد
 شق به الليالي جمع طلائعها واشرفت اغلاله اشراق الدور
 في ثماها وله يد اريام شهد له في السنة ايام قد مواسم وليل
 بالوفود بواهم مقصد بالزيارة من كل فج وتوفي بكل ناضح وجمع
 له اخرتوا بوقف حوله زمر ومواب وترج تلك الساعات
 وسمع من تلك النماحات في كاطلما في شئنا الله العز وجل
 لسبح الملائكة اصوات القدا ولا هل دمشق باقاه موااسم هذه
 الليالي ولوع ولا تقار اهلها مشارق من طلوع لا يزال لهم
 هدا ابا كل عام راني فضلا خالف قول من ينقح قال
 ابو سليمان الداراني كنت ليلة باردة في الجواب فاطلقت البرد فجلت

احدى يدى من البرد وقبعت الاخرى بمدودة فقلت قيني ففتفت
في هات ما ابا سليمان قد وضعتنا في هذه ما اصابنا ولو كانت
الاخرى لو وضعنا فيها فالت على يتي ان لا ادعوا الا ويداى خارجتا
حزرا كان وزدا وقال ايضا نمت عن وزدي فاذا انا تخور
قوله تنامر وانا رمي لك في الحدور من دخن ما به عامه وقال
افضل الاعمال خلاف هوئى النفس وقال لكل شئ علم وعلم الحدان
ترك البكا ولكل شئ صدا وصدا نور القلب شيع البطن وقال
كل ما شعلك عن الله من مال او اهل او ولد فهو عليك مشوم وقال
من اخضع في بشاره كوفي في ليله ومن اخضع في ليله كوفي في بشاره
ومن صدق ترك شهوة ذهب الله بشاره من قلبه والله تعالى اكرم من
ان يعذب قلبا شهوة ترك له وقال اذا سكك الدنيا القلب
رطحت منه الاخره وقال ربما يقع في بلى الكه من نكت التور ابا ما
فلا اقبل منه الا بشاهد من عدلين الكتاب والمنة وقال احمد
بن ابي الحارث دخل على ابي سليمان وما هو بكى فقلت له ما بك
قال يا احمد لا ابكي اذا جاز الليل ونامت العيون وخلا كل
حب جبه افترش اخل الجنة اقدامهم وجرت دموعهم
على خدودهم ونقطت في جوارهم اشرفنا الجليل بشارته
منادى باجرىل عيني من تلذد بكلامي واستدراج الى ذري
وانى لمطلع عليهم في خلواتهم منع انهم وارى ما هم فليزلا
ينادى فيهم باجرىل ما هذا البكا هل رايت جيبا مذهب الجان
انزلت على ان اخذوا ما اذا اجهم الليل ملقوا الى في حفرة
اذا وردوا على القبة لاشفق لهم عن وجهي الكريم حتى ينظروا
وانظروا اليهم وفي سنة خمس عشرة ومائتين ومائة بكرة داريا

من مري دمشق وممن بشر الحارث الحافي ابو خضر
ولى زاد على الوصى وزان مدارعه ربه الكى على مشهد المعنى
وبالى يوم مولد الصباح كان بشر اطلق به كل مشعل وحكى كل حاد
ومستعل ووقعت دونه التواد مر والحوافى وانت امان وازالحافى
عز الحافي سار ذكره فاجت وسكن باطن لارض فافترطها
وارجع وشفع باحت كات هي واخواتها على الخرا عوانا واذا در
اهله اعنا نا وكان لمن صحف لسترا ومن صح ما على الصب لسترا
اصله من مورو وسكن بغداد وكان كبير الشأن وسبب توبته
انه اصاب كاعنه مكتوب عليها اسم الله مد وطينها الاذمار فخذها
واشترى بدمرهم كان معه غالية فطبت بها العاغد وجعلها في
شئ حايط فزاني مما رى الناصر كان قال له يا بشر طبت شئ
لا طبت لك في الدنيا والاخرة قال ابو على الدقاق مزا
بشر بعض الناس فقالوا هذا الرمل لا ينال الليل كله ولا يظفر
الا في كل ليلة ابا من من جنكى بشر فبشر له في ذلك قال انى لا
ادكر انى سهرت ليله كامله ولا ان صمت يوما شرا فظفر من اللثة
ولكن الله سبحانه يلقى في القلوب الشئ مما يفعله القدر لطفا منه
ولما قال وقال عند الرحمن زاي حافى بلى ان بشر الحارث
الحافي قال رأت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقال لي يا بشر
تدري لم رفعك الله من بين اركانك قلت لا رسول الله قال يا باعك
لستى وحرمتك للصالحين ونصحتك لاخوانك ومحبتك لاصحابي
واهل بيتي هو الذى بلغك منار الايزاره وقال بلال الخواص
كنت في سنة بنى اسرائيل فاذا رجل لما شفى فمجت ثم الممت انت
الخضر فقلت بنى الحق من انت قال اخوك الخضر فقلت له اردان

اسلك فقال مثل فعلت ما تقول في الشافعي فقال هو من الاوتاد
فقلت ما تقول في احمد بن حنبل قال رجل صدق قلت فانيقول
في بشر بن الحارث فقال لم يخلف بعد مثله فقلت باي وسيله رايتك
كان برك لأمك وقال بشر ات باب المعافاة بن عمران فمدق عليهم
الباب فقبل له من قال لبشر الحافي فقالت فيه من دخل الباب
واشربت نعلابراحتن لدهب عنك اسرا الحافي وقال ابو عبد الله
الحلرات ذا النون وكانت له العماره وكانت نهلا وكانت له الانا
ورأت بشر او كان له الورع فقبل له الى من كت بميل قال بشر
في الحارث استادنا وقيل انه اشتبه بالامام فزماه فرى
في المنار بعد وفاته فقبل له ما فعل الله بك فقال غفرك ربي وقال
كل ما من لم ياكل واشرب ما من لم يشرب وقال بشر اني اشتبه
الشوا من دار عين سنه ما صفالي منه وقيل لبشر ما في شئ اكل
الخبير فقال اذكر العافيه واجعلها اذاما وقال بشر لا تحتل الملا
السرف ورى بشر في المنار فقبل له ما فعل الله بك فقال غفرك
والباح لي نصف الجنة وقال لي ما بشر لو وجدت لي نجا الجز ما اديت
شعر ما جعلت لك في قلوب عبادي وقال بشر لا يجد حلوه الاخره
رجل بحث ان يعرفه الناس ومن دعاه اللهم انك شهر بيتي
في الدنيا لنصفه في الاخره فاسلمه عني وقال عتبه العالم
في الدنيا ان يعي بغير قلبه وقال من طلب الدنيا فليتها للذل
وقال بشر لا تصاب الحديث اذ وازدة الحديث كالأوتاد وكما
الحديث قال اغلوا من كل ما تاتي حديث بخنه احادث وكان لبشر
لاث اخوات ومن مضغه ومنه وزيد وكن زاهدات عابدات
ورعات واكبر من مضغه مات قبل موت اخيها بشر فخرن عليها

حرنا سديا وبكى بكاء كبيرا فقبل له في ذلك قال قرأت
في بعض الكتب ان العبد اذا قصر في خدمه ربه سلبه ابيه وهذه
اخي مضغه كانت ابيني في الدنيا وقال عبد الله بن اخدر بن حبل
دخلت امرأة على ابي فقال ما ابا عبد الله اني امرأة اغزل في الليل
على ضوء السراج ومنما طفي السراج فاغزل على ضوء القم فقل ان
المرغز السراج من غزل القم فقال لها ان كان عندك بينهما
فرق فقلك ان يني ذلك فقال يا ابا عبد الله اني المرضي هو
شكوى فقال لها اني لا رخوا لا يكون شكوى ولكن هذا الشكا
للا الله تعالى ترا صرف فقال عبد الله قال اني ما سمعت انسا فانيال
عن مثل ما سالت هذه المرأة اتبعها قال عبد الله فبعثها حتى دخلت
دار لبشر الحافي فخرت اخا اخيه فانيت اني قتلت ان المرأة اخت
لبشر فقال اي هذا والله هو الصحيح محال ان يكون هذه المرأة الاخت
لبشر الحافي وقال عبد الله ايضا جات بحه اخت لبشر الى ابي
فقال له ما ابا عبد الله وان مالي دائن اشري بها قطنا
واغزله وابعه نصف درهم فانق دينا من الجمه الى الجسعه
وقد مر الطاف ليله ومعه مشعل فاغتمت ضوء المشعل وغزلت
طامع في ضوءه فعملت ان الله تعالى يطالبني فلفظ من هذا اخلصك
الله تعالى فقال عرج بن الدارقين ثم يقين بلار من مال حتى يوفيك
انه خيرا منه قال عبد الله قلت لابي لوقت لما حتى يخرج ران ما لها
فقال ما يني نوالها لا تحتل الما ولين هذه المرأة منك هذه عه
اخت لبشر الحافي فقال اني من ههنا البت وقال بشر فعلت الورع من
اخي فاما كانت تحب ان لا تاكل ما لا يفي فيه صنع وعله
توفي في شهر ربيع الاخر سنة ست وثمانين وقلبت سنة سبع

وعشرون ومائتين وقبل في عاشر المحرم وقبل في رمضان
بغداد وقتل مروا لما لب بالحافي لانه جا الى اشكاف يطلب
منه سمعا لاجل نعليه وكان قد انقطع قتال اه الاشكاف ما اكثر
كلتم على الناس فالى الغل من يد والآخر من زجله وحلف لا يلبس
نغلاه ومنهم من اخذ الى الحواري المعزوف برحانه الشام
قطب من الاقطاب ورجل طار ذره وطاب تنرد في الجمع وميت
طبيه فقتل من زكاته الداعي التجمع فميت بطبيه الوردان
وعلت من سببه الاخذان وهطلت له سواح اعرفت في بمها وناح
عرفت وما مدح زكاته قبل شمسار شا فصر بان عزاباته وصر
قوادير النسيم فعلق طيبا من زكاته مؤمن اهل دمشق صبا ابا
سليمان الداراني وكان ابو القاسم الجند يقول اخذ الى الحواري
رحانه الشامة وقال اخذ الى الحواري من نظر الى الدنيا نظرا
ارادة وجت لها اخرج الله نور اليقين والزهد من قلبه وقال
من علم بلا اتباع سنة فبالعمله وقال ما ابتلا الله عبدا بشي اشد
من الفعلة والقوة توفي سنة ثلاثين ومائتين
ومنهم من اخذ الى حاتم بن عوان بن يوسف صاحب مقال
وواجب في مقامات وكان لا يظلمه الصدور كاشفا لظلمة
البدور كاشفا لظلمة الجباب وممدح به الدجى فاجاب وقال
عز ان لا وظنم بالزرك حتى انه سترت دراهمه عليه وقلع
فسد الله مشيخته وكان له جميل صنع ليزل اليه من رعا
كان لا يراه من انكره الامرو فامع جود اضيق ديله والطالب وكرم
له من جديته ما قصر ولتمه الطالى الاحاله وكان من صديقاته

خراسان من اهل الخ سبي سبعين ابراهيم البلي وكان استا
اخذ من خضرويه وهو مؤيد للمتنى بن يحيى الحارزي وله ابن يقال
له خثام بن حاتم قيل انه لم يكن اصغر وانما جاءه امرأة لتسأله
عن مثله فانفق انه خرج منها صوت في تلك الحال فجلت فقال
لها حاتم ارفع صوتك فارى من نفسه الضمير ففرت المرأة بذلك
وقالت في نفسها انه لم يسمع الصوت فغلب عليه انه الاصره وقال
من دخل في مذهبا هذا فليحط في نفسه اربع خصال من الموت
موت ابيض وموت اسود وموت اخمر وموت اخضر فالموت
الابيض الجوع والاسود احتمال اذى الناس والاحمر مخالفة النفس
والاخضر طردح الرقاق بغضا على بعض وقال العجلاء من الشيطان
الا في ختم الطعام اذا خضر ديف ويجيز الميت اذا مات
وزوج البكر اذا بلغت وقصا الذن اذا وجب والوبة من الذن
اذا اذنب وقال من اصبغ وهو منسقيم في ارضه استا دهنه
في رضى الله تعالى ولها القة بالله تعالى من التوكل ثم الاخلاص
ش المعرفة والاشيا كلها ستم بالمعرفة فالواقي رزقه ان لا يترحم
بالعنا ولا يفتخر بالنقد ولا ياتي بضيع في يسر او غير وقال
اصل الطاعة ثلاثة اشيا الكبر والحرم والحمد فما باخذ الناس
من الدنيا باخذ بالحرم ومنعه بالثبك ونفقه بالزبا والمومن باخذ
بالخوف ومنك بالشدة وينفق الطاعة خالصا لله تعالى وقال
الجهاد ثلاثة جهاد في شرك مع الشيطان حتى تكسره وجهاد
في العلابه في اداء الفرائض حتى تؤدنها كما امر الله وجهاد مع
اعداء الله تعالى في عز الاسلام والشهوة ثلاثة شهوة في الاكل
وشهوة في الكلام وشهوة في النظر فاخط الاكل باليقنة

وَاحْفَظِ اللِّسَانَ بِالصَّدَقِ وَاحْفَظِ النَّظَرَ بِالْمَرْهَةِ وَقَالَ اطْلُبْ
 نَفْسَكَ فِي أَرْبَعَةِ أَشْيَاءَ الْعَمَلُ الصَّالِحُ الْغَيْرُ مَرِيًّا وَالْأَخَذُ بِغَيْرِ طَبْعٍ
 وَالْعَطَا بِغَيْرِ مَنَّةٍ وَالْإِمْسَاكُ بِغَيْرِ حِطْلٍ وَقَالَ مَا مِنْ مَبَاحٍ إِلَّا لَنَا
 يَقُولُ لِي مَا مَا كُلُّ وَمَا تَلْبَسُ وَإِنْ تَسَلَّنْ فَأُولَ الْأُولَى وَالْبَسِ
 الْكُنْ وَاسْكُنِ الْقَبْرَ وَقَالَ الزَّمْرَةُ مَوْلَاكَ تَأْتِيكَ الدِّينَارُ
 وَالْجَنَّةُ تَأْتِيكَ وَتَقَعْدُ نَفْسُكَ فِي بِلَادِهِ مَوَاضِعٌ إِذَا عَمِلْتَ فَأَذْكُرْ
 نَظَرَ اللَّهِ تَعَالَى إِلَيْكَ وَإِذَا حَمَلْتَ فَأَذْكُرْ سَمْعَ اللَّهِ تَعَالَى إِلَيْكَ وَإِذَا اسْكَنْتَ
 فَأَذْكُرْ عِلْمَ اللَّهِ تَعَالَى فِيكَ وَقَالَ مَزَادُ عِيَالِنَا خَيْرٌ ثَلَاثٌ فَهُوَ كَذَابٌ
 مَزَادُ عِيَالِ اللَّهِ تَعَالَى خَيْرٌ وَزَعٌ عَنْ عَارِمِهِ فَهُوَ كَذَابٌ وَمِنْ أَدْعَى
 حُبِّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ غَيْرِ حُبِّهِ الْفَقْرُ فَهُوَ كَذَابٌ وَلَمْ يَخْفَ
 السَّالَةَ وَقِيلَ لَهُ عَلَى مَاذَا بَيَّنْتَ أَمْرَكَ فِي هَذَا الْأَمْرِ فَقَالَ عَلَى أَرْبَعٍ
 خَصَالٍ عَلِمْتُ أَنَّ زَمَنِي لَا مَا كُلُّهُ غَيْرِي مَا عَمَلْتُ أَشْيَاءَ بِهِ نَفْسِي وَعَلِمْتُ
 أَنَّ عَمَلِي لَا يَمْلِكُهُ غَيْرِي فَأَنَا مَشْغُولٌ بِهِ وَعَلِمْتُ أَنَّ الْمَوْتَ مَا يَنْتَهِ
 فَأَنَا أَبَادِنُ وَعَلِمْتُ أَنَّي لَا أَغْلُظُ مِنْ عِزِّهِ بَيْتٌ كَيْتٌ فَأَنَا مُسْتَقِيمٌ
 مِنْهُ وَفِي بَوَاحِشِهِ مَنَّةٌ مَنَعَتْهُ ثَلَاثِينَ وَمِائَتَيْنِ عِنْدَ رَبِّهَا
 يَقَالُ لَهُ زَامِسٌ سُرُونْدُ عَلَى جَبَلٍ فَوْقَ وَابْجَرْدُ
 وَمِنْهُمْ أَحَدٌ مِنْ حَضْرَةِ أَبِيهِ الْمَلِكِ مِنْ كَارِشِي
 رَسَائِدُ بَابِ اللَّهِ الْعَلِيَّ وَأَبَانُ رَحْمَةِ الْخَلِيلِ
 وَرَى بَاعَ عَمْدَ وَشَاعِدَ مَشْدُوقِي رَقِي
 حَيْثُ تَجَزَّعَ مَعِينُ الْمَنَاحِ وَطَى السَّلَى وَكَانَ
 وَجَدَ الْبَقَانِ وَأَمْسَاكَ عَلَى أَنَّهُ أَفَامِلُ الْوَالِدِ
 الْوَرَابِ وَكَانَ عَلَى عَدَا مَقْصِدًا وَلَوْ أَنَّ
 حَبَّ أَبَارَابِ الْحَشَى وَقَدَّرَ بَيْتًا وَرَأَى

الانقطاع في زيارة ابن يزيد البغضائي وكان كبيراً في الفتوة
 له أبو حنيفة مراتب أحداً أكرهه ولا أضدق خلا من أحد
 حضرته وكان أبو يزيد يقول استنادنا أحد وهو محمد بن حسان
 كنت جالساً عند أحمد بن حنيفة وهو في الزرع وكان قد أتى عليه
 خمس وتسعون سنة فساله بعض أصحابه عن مثله فذكر
 عنه أنه قال يا بني باب كذا أدفعه مند خمس وتسعين سنة هوذا يقع
 في الساعه ولا أدري بالسعادة أم بالسعادة الخ وأما الجواب
 قال وكان عليه سبع مائة دينار ديناً وعزماءه عنده ففكر بهم
 وقال اللهم انك جعلت الرهون وشيعة لأرباب الأموال
 وأنت تأخذ عنهم فادعهم قال فذكر ذلك لأبي السباعي
 أحمد فنفى عنه ثم خرجت روجه وقال أحمد بن حنيفة لا يزال
 من الغفلة ولا رزق أملك من الشهوة ولولا مثل الغفلة لما مضت
 لك الشهوة موفى سنة أربعين ومائتين ومنهم
 الحرث بن أسد الحاشي البصري أبو عبد الله رجل كان عن مناع الدنيا
 منزهاً وباتباع الألى منسحباً لم يقبضه إلا ما رزقه الله ولا
 يقبضه إلا ما ياتى منها يترها محصم أطعمته من طلب معانها وقطم
 أماله من طلب زناعتها ودفع منها بالعبث الذي لا ياكله وكل
 أباه بطول حزنه وكله وركب نفسه فيما لا يطيق من مجونها وضيق
 بخونها لذت آخره ليكون عرضاً لها بها وأخرجه من الجنة
 بحبه من سنايلها كان عذراً الظيراني زمانه علماً وورعاً وحلاً
 قبله ورث من أبيه سبعين ألف درهم فلم يأخذ شيئاً قبل
 لأن أباه كان يقول بالقدر فما في الوقوع أن لا يأخذ من ميراثه
 شيئاً وقال صحت الرواية عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال

لا يتوارث أهل ملتين شيئا قال علي بن مسروق مات الحرث وهو
محتاج إلى درهم وخلف أبوه ضياء وعشرا فلم يأخذ منه شيئا
وقال أبو علي الدقاق كان الحرث الهاشمي إذا مدين للطعام فيه
شبهه تحرك على أصبعه عرق فكان يمتنع منه وقال أبو عبد الله بن خفيف
أحمد وأحمد بن شوخنا والباقر بن شلو المهر كالحمر الحرث بن
أشد والجند وأبو محمد زهير وأبو العباس بن عطاء وعمرو بن عثمان
الملكى لأنهم جواهر العلم والحساب وقال الحرث من صحح باطنه
بالمراقبة والاختلاص من أفعاله الجاهل وأتبع الشبهة
ويحكي عن الجند أنه قال مررت بالحرث يوم أرايت فيه أراي الجوع قلت
يا عمر تدخل الدار وتناول شيئا صالحا ثم تدخل الدار وتطلب
شيئا اقدمه إليه فإخذه وأدركه في فمه فزاد ثراه فامر والفاطمة
في الدليل ومرفقا رايته بعد ذلك بأيام قلت له في ذن قال
أني كنت جائعا وأردت أن أسرك بأكل وأخطأ قلت ولكن بني وبن
أنه علامه أن لا تنوغي طعاما فيه شبهة فلم يمكن ابتلاعه فمن أين
ذلك الزاب فتك أنه حل من أرقب لي من الرزق ثم قلت
مدخل النور صلا نعم فتدنت إليه فشرأكات لنا فاكل وقال
إذا قدمت لي صفة شيئا صفة من مثل هذا وسئل الحرث عن العسل
ما هو صلا نور المزن مع الحبارب زيد ويؤى بالعلم والخمر
وكان يقول صفة الملائكة أشيا خزن الوجه مع العناية وحسن القول
مع الأمانة وحسن الاخاء مع الوفاء قال النعماني كان أحمد بن
حبل يكره لظهوره في علم الكلام وصيفه منه ومجهره فاستخفى
من العامة فلما مات لم يصل عليه إلا أربعة لعنه قال وعرف بالهاشمي
لأنه كان كاتب نفسه قال ابن خلكان وهو أحد رجال الحقيقة

وهو ممن اجتمع له علم الظاهر والباطن وله كتب في الزهد والاصول
وكتاب الرعاية له توفي سنة ثلاث وأربعين ومائتين ٥
ومنهم سحر أبو تراب عسكر بن حسين الهشمي صاحب حاتم الاصر
وأيا حاتم العطار البصري اعتدله سنة وأعني وقد لم يصره البيت وأبني
فخر جده الدنيا حطامها ولم تشبهه حطامها فما زال يفر من دنائها
ولا يقدحها من طروق منايها وطالما طنت لها نوله لبس ردائها
المعار وعلم دأها والعار والعناية فدا حطبه من كل جانب
وأما طردنه من كل حادب فشرف مقامه وشرق عرو ملائكا
ولم يرمق الدنيا بخزعين ولا مقدم ولا علق مال معاقد ولا مسلم
قال ابن الجلاصحت شامة شيخ ماليت هههه مثل أرقبه أو لم
أبو تراب الهشمي قال أبو تراب الفقير فوته ما وجد ولانته ما سدر
ومسكه بيت زله وقال أيضا إذا صدق العبد في العلم وجد حلاوة
قبل أن يغله فإذا اطمأن فيه وجد حلاوته وقت مباشرة العمل
وقال ما كنت نفسي على قط الأمرة كنت على خيرا وبخشا وأنا في سفر
صدلت عن الطريق لأقرب فوبت رجل وعلني وقال كان هذا
مع اللصوص فطعنوني وضربوني سبعين ضربة فوقف علينا رجل
فصيح وقال وعدك قد أبو تراب الهشمي فحلوني وأعدروا عيالي
فأدخلني الرجل منزله وقدم علي خيرا وبخشا فقلت كلها بعد
سبعين جلد وقال يوما لأصحابه من لبس منكم مرقه فقد سال
ومن صدق في خائفاه أو منجد فقد سال ومن فر العنان من مضج
أو طابيع الناس فقد سال الناس ونظروا لي صوفي من سلامهم
مدني إلى قسطنطين وقد طوى لانه أمار صلا له أبو تراب بمد
دك لا قسطنطين است لا يصلح لك الصوف الزمر النوق وكان

ابو تراب يقول يعني ومن الله عهد ان لا يفر مني احد
 الا فترت يدي عنه وكان اذا راى من اهل بيته من كان
 وجده توبته ويحوله بشوي وهو الى الله عز وجل
 يقول ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا اما بالتفهيم واما بالجهل
 قال دخل ابو تراب مكة فلبث الفرس فترك ابنه ابا لهيب
 فقال اكله بالبره واهله بالنباح واسكبه فمنا وفي شدة
 حتى واربعين ومائتين فكل ما بالنباح فمنا النباح
 ومنهم من سري من الخيل النعل فبال الجهد واستلهم
 بني من الدنيا ونفها واعطى الله عهدا ما تقصها لربها
 معاد ولا برضا اخره امر وعار محب الزخارف وعطى غير ما
 القصة من الحارون فاملط ملك الارضية وحل ملك الهند المردية
 حتى جت لديه موافقة ما وحيته اليه بالانابه موافقة حيا والذبح
 ضفي الى الموارد ويسلوا كل وارء ودرهم ما له الى ذلت
 البؤس واشبهه حاله في شمع الطبع شبهه المطبوع كان تلك
 معزوف الكرمي واوجع زمانه في الريع والاحوال النية وطول
 التوحيد وكان بحر في النوق فجاه معروف وما دمه من غير
 فقال اكره هذا البسر قال السري فكنه من حجة معزوف
 وقال فخر الله اليك الدنيا وازاحك منها شوقه فمت من الحارون
 وليتني اضرب لابن الدنيا كل ما اتاه من ركات فخر
 وقال الجند ما رات اهد من السري ما ت عليه ثمان وثلثون
 ما رى من طرا الا في هذه الموت وقال السري السوف استر
 لثلاث ثمان ومما الذي لا يطيق بوزن مرقه بوزن عود لا يكر
 باهل في طهره طاهر الكاتب والشمع ولا على الايام

على هتك استار محارمه وقال الخند شالي السري يوما عن الجبه
 فسلك مال قومه في المواضع وقال قومه في الايتار وقال قومه في
 كذا وكذا فاخذ سري جلده دراهم ومد ما ظلم عتد ثم قال
 وعزبه لو قلت ان هذه الجله بئنت على هذا العظم من محبة لصدت
 برغشي عليه فدار وجهه كانه فم مشرق وكان السري به ادمه
 وعكى عن السري انه قال منذ ثلاثين سنة انا في الاستغفار عن
 قولي الحمد لله مرة قبل فكنف ذلك مال وقع بغداد حرق فاستقبلني
 واجد فقال لي خا حانوك فقلت الحمد لله منذ ثلاثين سنة انا نادى
 على ما قلت جئت اردت لفتي خرامنا للمسلمين وقال السري فليت
 وردى لي له ومددت رجلي في الحراب فوديت باسري كذا قال
 الملوك مال فقصمت لاني رجلي ثم قلت وعزك لامددت رجلي ابدا
 فامددت ما بعد ذلك وعكى عن السري انه قال انا انظر في اني
 في اليوم كذا مرة فغادة ان يكون قد اسود خوفي من الله ان يود صورتي
 لما انقضاء وقال السري اعرف طريقا محضرا قصدا الى الجنة قلت
 ما هو فقال لا تسال من احد شيئا ولا ماخذ من احد شيئا ولا يكون
 معك شئ تعطي احدا وقال اشتها ان اموت ببلد غير بغداد فيل
 له ولز ذلك فقال اخاف ان لا يقبلني قبري فافزع وقال الجند
 دخلت يوما على السري وهو سبي فقلت ما بك فقال جاني بالار
 الصفة فقال يا ابن حنن له حارة وهذا الكوز اعطه ههنا
 ثم انه حملني عينا ففت فابت جاريه من احسن اهل بيته من
 السماء فقلت لمن انت فقال لمن لا يشرط الماء المبرد في الكوز
 وسناوات الكوز ففرت به الارض قال الحمد لله في الحرف للفر
 ولمز زفه ولمز زفه ولمز زفه حتى عينا علة الزاب قال

وتمتة يقول الله تعالى ما عذبني بشي ولا تعذبني بشي الجبابرة
وقال السري تبارك وتعالى وما ارضى الله ورضيت به من شيء
في يوم من يومه ما المطر صلت في نفسي لنزل يوما حلالا قال يوم
من ذلك من داني وجئت اكل من ذلك الحناري وشربت من ذلك
الماء ما عذبني بشي ما عذبني ما عذبني ما عذبني ما عذبني ما عذبني
الزمن من اني وقال اجب ان اكل اكله لنزل علي فيها بعه ولا
لنزل علي فيها بعه فما اجد اليك سبيلا و دخل عليه رجل في مره
بعوده فقال له كيف تجدك فقال في اشكو الى طبيبى ماى والدى
قد امسنى من طبيبى فاخذ الرجل المروحه برزوح عليه فقال له
السري كيف تجد رزوح المروحه من خوفه يحرق من داخل ثم انشأ يقول
السلب محرق والدمع مستبق والكرب جمع والشر مفترق
كنت المزار على من لا رازله منها جاء الهوى والنوى والقلق
ما رب ان كان شى فيه لي فرح فامتن على به ما امرت رفق
ودخل عليه رجل وهو جود بفتنه فجلس عنده راسع وبكا ففقط عليه
من دموعه ففتح عقيقه وقلبه اليه فقال له الرجل اوسنى قال
لا تصب الاشجار ولا تشغل عن الله بحاله الاختاره وفي السري
سنة منيع وخمين وما بين وقيل سنة اخدى وخمين وقيل
في رمضان سنة خمسين وكات وفاته بغداد وكان حيا ما يمشى
اذا ما شكون الحث قال كذبني قال اراى الاعضاء لا انيا
فلاحت حتى لمص الجلاء بالحشا وتذهل حتى لا تعب المناذيا
ومنهم من اوزلا يا يحيى من معاد الرازى الواعظ ترك
الدنيا اكلنا ومزها عار بصيل لا امكنا فاحط عن قلامه
ولا حباله خلاصه فلم يبق له ابد لنزل لا خطن فيها نجه ولا كثر

ولم يحاط الرجال فيها الا على دناى الاقاعى وزباني القنارب
النواعى فشدوا اطلق وردوا البيت في طلق فلم يجد في هذه الدان
مقيلا ولا خال نفسه فيها مقيما ولا زبانا فرسا راو لم لطع
الفوم مسارا وكان يسبح وخذ في فقه وله السان في الرجا خنونا
وكلام في المعرفة خرج الى بلخ فاقام بها مدة ورجع الى نيسابور
قال يحيى من معاد كيف يكون زاهد من لا ورع له ورع بما للنك
شرا زهد فمالك وقال جوع التواين بحربه وجوع الزاهد زبانه
وجوع الصديقين تكرمه وقال يحيى الموت اشد من الموت لان الموت
انقطاع عن الحق والموت انقطاع عن المخلوقين وقال الزاهد
لما اشبا القتل والجوع والخلوه وقال لا زح على نفسك
بشئ اجل من ان شغلها في كل وقت بما هو اولي بها وقيل ان
يحيى بكلمه بلخ في فضيل الغنى على الفقر فاعطى ثلاثين الف درهم
فقال يحيى للمشايخ لا بارك الله له في هذا المال فخرج الى نيسابور
ووقع عليه الص وأخذ ذلك المال وقال ايضا من خان الله في السر
هك الله سده في العلانية وقال زكية الاشجار هه بك وجهم
عك عليك وهان عليك من احتاج اليك وقال ابو جبر الحطيف
قد مر يحيى بن معاد بغداد واجتمع اليه بمشايخ الصوفية والفقهاء
واصبوا له منقه واحذروا علمها وقد واصلت يديه محاسن وروى
مكلم الجند فقال له يحيى استكن يا خروف مالك ولللام اذا تكلم
الناس وكان له اشارات وعبارات ختته من كلامه اللام
الحسن حسن واحسن من اللام منقاه واحسن من منقاه استنما له
واحسن من استنما له ثواب واحسن من ثوابه رضى من فعله وقال
حقيقه الحجة ان لا رند بالبر ولا نفع بالجنا وكان يقول من لم يكن

ولم يحاط الرجال فيها الا على دناى الافاعى وزباني العتارب
التواغى فشد وانطلق ورد والغث في طلق فلم يجد في هذه الدار
مبلا ولا خال نفسه فيها مقيما ولا زلا لمزنا برا ولم لطعاس
الغوم منسارا وكان يسبح وخذ في فنه وله السان في الرجا خموما
وكلام في المعرفة خرج الى سبل فقام بها مده ورجع الى نيسابور
قال يحيى بن معاذ كيف يكون زاهد من لا ورع له ورع عما ليس لك
ثم زاهد فيما لك وقال جوع التواين تجربه وجوع الزاهد زبانه
وجوع الصديقين نكرمة وقال يحيى الفوت اشد من الموت لان الموت
يقطع عن الحق والموت يعطى عن المخلوقين وقال الزاهد
لأمة اشيا القتل والجوع والخلوة وقال لا زح على نفسك
بشي اجل من ان تشغلها في كل وقت بما هو اولها وقيل ان
يحيى بكلمة سبل في غيبته الفنى على القدر فاعلى ثلاث الف درهم
فقال بعض المشايخ لا بارك الله له في هذا المال فخرج الى نيسابور
ودفع عليه الف وأخذ ذلك المال وقال ايها من خان الله في السر
هناك الله شهده في العلانية وقال ركة الاشرار هجم بك وحبس
عك عليك وهان عليك من احتاج اليك وقال ابو بكر الخطيب
قدم يحيى بن معاذ بغداد واجتمع اليه جماعة شيوخ التوفيق والفتا
ويضوا له منته واضعدون عليها وقعدوا بين يديه يحاورون
متكلم الجند فقال له يحيى امكن ما خروف مالك ولللام اذا تكلم
الشار وكان له اشارات وعبارات حسنة فمن كلامه اللام
الحسن حسن واحسن من اللام منقاه واحسن من منقاه اشتها له
واحسن من اشتها له ثواب واحسن من ثوابه رضى من عمل به وقال
حيته الحجة ان لا يرد البر ولا ينقض الجفا وكان يقول من لم يكن

طسا حره مع العرام غننه ومع المريدن ذهباً ومع العارفين
المقربين دراودا فوتا فلين من جفا الله المؤيدن وكان يقول
احسن شئ كلام صحيح من لسان فصيح في وجه صلب كلام رقيق يخرج
من بحر عيسى على لسان رجل رقيق وكان يقول المي ديت انسانك ولسلي
رب نواك المي لا اول لا اعود لا في اعرف من غنى بعض اليهود
ولكني اقول لا اعود لعل اعود قبل ان اعود ومن دعا به اللعنة
ان كان ذنبى قد اخافني فان حزن ظني بك قد اجازني اللعنة شرت
على ذنوبى في الدنيا انا الى شرتها في القيمة اخوج وقد اخنت في اذ لم
نظمها عصاة من المسلمين فلا تنفني ذلك اليوم على روث
العالمين يا رحمة الراحمين ودخل على علوى سبل زائرا له ومسلما
عليه فقال له العلوى ابد الله الاستاد ما تقول فينا اهل البيت
قال ما اقول في ملين عن بآء الوحي وعز من ما الزنا له فهو يغوج
منها الامنك الهدى وعبر البقي فحى العلوى فاه بالذر ثم زاره
من القدر فقال يحيى ان رزقتنا ففضلك وان رزناك ففضلناك
فلك الفضل زازا ومزورا ومن كلامه ما بعد طريق خلاصتي
ولا استوخ من طريق من شئت فيه لا جيب ومن كلامه مسكن ابن
ادمر لو خاف النار كما خاف القدر لدخل الجنة وقال ما صنعت
ارادة احد قط حتى خرج الموت واشتهاه اشتها الجاهل الى الطمار
لا يتداف الافات واشتجاشه من الاهل والاخوان ووقعه
فيما يحرقه صرع عتله وقال من سقط في الدقيق من الورع لم
يسل الا الجليلك من البطا وقال ليكن خط المؤمن منك ثلاث
خصال ان لم ينفعه فلا ينفعه وان لم ينفعه فلا ينفعه وان لم ينفعه
فلا بد منه وقال عمل كالسراب وقلب من القوي خراب وذو

عن النجاشي قال لما كان يوم الجمعة من البصالة . وهو يوم حسن . د
المنعوتين من حسن ذاب السام من ذاب الغنم . اذا لا يناف
ورل مضالته لا يناف . وكان يولد من ليزن فعليه واخوه
في كل وقت بالكتاب والسنة . ولزمهم خواتم فلاة روي دور
رجال
ابو صالح حمدون بن اخذ بن عمار القصار النسابوري
من من النظار وعاف من ملوا الحطام فلم يسجل للشارع
يسجل لها خذا شرسا ولا رعي منها امر شفت زعوتها لادع
وتدعو بدعاب العمار ويقتل ان دون ضلها ما يد من عسره
ودون ضلها الشبهات وحامى الجمل ازه مثل ام الله منها سلا
وخلع طاعتها ولزباغ يداسلا ورك لها حيا لسا حيا ولسا
لا زنا جها وبعي اي سارحي حل ساحة المتارح سله الماد
واما زاب المحبي
فقال اذا يقين عليه اذا فز من فز ابن الله في علمه اذ حاف هلاك
انسان في بدعه بزحوان نجته الله منها
خير من نفس مزعون هذا ظهرا لكثرة دول مدعات ان السلطان
فراشه في الاشرا ما خرج خوف السلطان من فلي
اذا رايت سكرانا غابا فمات ليل لا يفي عليه فقتل ملة
وقبل له اذ مني فقال انا استغفرت ان لا تغيب لشي من الدنيا
فا فعل ومات صدق له وهو عند راسه فلا مات اطفالا حمدون
السراج مالا في مثل هذا الوقت زاد في السراج فقال لسا
هذا الوقت كان الدهر له ومن هذا الوقت صار الدهر للورثه
وقال حمدون من سكر السلف عرف نقصه وخلفه

عن درجاب الرجال
عنك
او احسن اخذ بن محمد النوري البغوي الاصل البغدادي المولد
والمنشأ
مرند ما بعد الجلباب مفتد يا حيث تفضل الالباب واستوثق عند
الغبر واستوثق من زاده الحمل نيا القبر وعز من الاجتناب
وعمل قبل اشتغال الهدم على البناء وخاف من يد البهتان وغشا
لدا الهتان فنصروا الحق بالالحاق وقطع من الخلايق جمل الرجال
حبب النري وابن اي الحواري وكان من اركان الجيعة كبر الشان
حسن المعاملة والشان
عن جيفة الصدق احمه وقال ابو احمد المعاذي ما رايت اعمد من
النوري قبل ولا الجيعة قال ولا الجيعة
الصوف ترك حظ النفس وقال اعز الاشياخ زمانا شيان عالم
بمل علمه وعارف ينطق عن حقيقته
حاله غمره عن هذا العلم الشرعي فلا شفت من منه
المرقات غطا على الذر فصارت مزال على جف وكان يخرج من
دان وعمل الخرمقة ثم سجد وفيه في الطريق ويبدل مجد اصل
فيه الى قرب من الظهور ثم سجد بات حاوونه وبصومر وكان اخذ
انه باكر في النوق واهل النوق يهزمون انه باكر في بيتهم
هذا في ابتداءه عشرين سنة
ومنهم من سئل عن عذابه البشري احمه النوري
جهد لنشه حتى خلاصها وزهد فاهل المعاري
خل الصخرة وحمل الطما بالجم

فما يعاين ويسر ولم يصادف به يحسار ولا استخراج المهاد
فما لم كان اذا انتدب له حاج شاكها واذا امتنع عليه
ملكها وتاد نفسه باعتمها وله عاقبة فيها فغير الشاوي
بالحنلة في دار التاليم كن له في وقته نظائر المعاملات والوزع
وكان صاحب الكرامات لبي دالون المضري بمكة سنة خروج
الى الحج وقال ينزل كنت ان لاث سنين وكنت اؤمر بالليل
انظر الى صلاة خال مجزى نوار وكان يؤمر بالليل فربما كان يقول
لن ينزل اذ هت فتمر قد شغلت قلبي قال ينزل الى خالي
ووما الاذكر الله الذي خلقك فقلت كيف اذكره فقال قل عند
تخلبك في شبائك ثلاث مرات من غير ان يحرك به لسانك الله معي
الله ناظر الى الله شاهدي فقال ذلك الى نرا عليه قال
قل في كل ليلة تسبع مرات استاذك ذلك نرا عليه قال قل في كل
ليلة احد عشر مرة فقلت ذلك وقع في دللي دلاوة فلما كان بعد
سنة قال لي خالي اخط ما علمك ودر عليك الى ان يدخل الساب
فانه مفق في الدنيا والاخرة فلما زل على ذلك سنين فوجدته
لما حلوه في سري ثم قال لي خالي يوما يا مهمل من كان
مع الله كان الله معه وهو ناظر اليه وشاهد بعينه اياك
والعصية فكنت اخوف فغوي لي الكتاب فقلت اني لا خشي ان
عندك على حق ولكن شارطوا المعلم اني اذهب اليه متساعدا
فاقله ثم ارجع فضيت الى الكتاب وحفظت القرآن وانا ابن ست
سنيين وبيع سنين وكنت اصوم الدهر ووقتي جزا التقدير
اثنا عشر سنة فوقع لي منله وانا ابن ثلاث عشرة سنة
فقال ان يغوي نالا البصرة اشال عنها جت البصرة وثالث

علاء حنا ظر حيث احدثني عينا فربما الى عبادان لا رجل عرف
باني جيب حمزة بن عبد الله الجاهل او مثالة عنها ناجاني فامنت
مده استغ بكلامه واماد بيا يد من ربيحت الى سدر فقلت ووقتي
اقتصارا على ان يشتر في ذلك برزهم من الشير المرق فطحن وعجن
لي فاطر عند المحر كل ليلة على اوقية واحد عا شرم لم ولا اذ امر
مكان يكفي ذلك الدهر منه شرم مننت على ان اطوى لاث
لثال شرا فطرا ليله ثم عتسا شرم شرا من عتس وعشرين ليلة
وكن ليلة عشرون سنة ثم خرجت اشبع في الارض حين شرم مننت
لا لشد وكنت اؤمر بالليل كله ذلك نهل كل نهل بعله الجند
فغير اقدان طاعة ومحبية فهو عيش النفس وكل نهل بعله بالان
فمؤ عذاب على النفس وفي سنة ثلاث ومائتين ومائتين بالبصرة
في الهزرة وقيل سنة ثلاث وسبعين ومائة سنة ما بين
وقيل سنة احدى ومائتين بشرة ه ه ومنهم
ابو انحن ازا جهنم احدثني اشيد الخراس طرا امان وعدم شك
حسالة على المطلوب ابدان من شه ذلك الطراوة وطيلة ذلك البند
الحرارة ناسبها يا فل اخاه واحلة ناهه ولامه لا بعد الخوم
من اماه فاهل من بك اللواقيت وتمت فندوه من ذلك الدابة
وكان خالصا من الاطوار وعلاما من ذلك الدابة المشي
حتى نزل في حشره ونزع الشبه بقا لي طيلة حشره
من فند ولا طر مدح الكن طيلة على اي في حشره
المكواب لا شدة والراب لا يكون منه الموقر الكن في حشره
من طر في التوكل ووقتي انما في حشره
وكان من قران الجنة والنوى في حشره والناس

مصامات بطول سرحقا ومات جامع المرى شيه اخرون و
 وما بين وكان به علمه البصار كان اذا دخل بيتا لم يدخل
 وتعود الى المسجد وزرع زلتهن فدخل مرة يغسل فخرج زرا
 وموفاي ونسب اما وتولى امر غنله ودمه يوسف بن حنك
 ومن طلامه من ارغب لم يضره وهـ من لم يرك الله سنده
 لم يضره الاخرة اليه وهـ قال جعفر بن محمد بن اسحاق مع
 الخوام فانهم في واذا هو ساجي في العتاج وهـ
 هـ رح الحقا وفي التلاقي راحة هل شئ في حل غنله وهـ
 وهـ العلم كله في طين لا ينكس ما ثبت ولا يسهل ما
 استكفنت وهـ انك ان قلت شاك وكذا فارجع وذهب الشك
 شات وهـ وقال القلب حنة اساره القدر بالسند يسر
 وخلا البطن وبصار النبل والذرع عند الحذر وبجانه العناء
 وهـ من صفة الفقير ان يكون واقفه منسوبة في الالبسة سار
 على صدره لا يظهر عليه فاقه ولا يدوامه كاحد واول اخلافة
 المتبر والمناعة متوخا من الرفاهات منع بالحيوانات
 فهو ينفذ ما عليه الخلفه رى منها هي علة مغتد واليه مشرعه
 للين له وقت معلوم ولا سبب معزوف ولا زاه الامشور اربعة
 فحاطضه مؤنه على نفسه ثقيله وعلى غيره خفيفة بغير العشر
 ويعظمه ويحبه بجهنم وبجنته حتى عن اشكاله يشتره قد
 عظمت من الله تعالى عليه فيه المشه وحل في قلبه قد زها فليس
 ريد لما اختار الله له بدلا ولا يفتي له حولا وهـ وقال اربع
 خصال عزيزه عالم مستعمل لعله وعارف ينطق عن حقيقة نفسه
 ورجل قام لله تعالى بلا سبب ومرد ذهب عنه الطمع وهـ

الحكمة نزل من السماء فلا تسكن قلبا فيه اربعة اشيا الركون بلا
 الدنيا وهم عند وجه الفضول وخنداخ وانشد
 عليل للبرية الدوا طول الصبر صفيه الشفاء
 سزابه بواد ليرتد وخفيات اذا برز الحفا
 وقال عمران بن شنان اجاز بنا ابراهيم الخوام قتلنا حذنا
 اعجب تمازايه في انشراك فقال لقصي الغضر علة السلام فقال لي
 الصفة تحشيت ان يمشد على توكل لتدوني اليه فصارقه وقال
 ليت غلاما في اليه كانه سبيكه فضة ضلت الى ابن يا غلام فقال
 الى مكة ضلت لا زاد ولا راحله ولا سفة فقال لي يا ضعيف اليك
 الذي يضر على حفظ السموات والارض لا يقدر ان يوصلني الى مكة
 بلا عاقبة فلما دخلت مكة اذا انما به في الطواف وهو يقول
 ما عنى ايدا ما عنى مؤتى جدا
 ولا يحى احدا الا اخليل العمد
 فلما راني قال لي يا شيخ انت بعد على ذلك الضعف من المشان
 وقال كنت بغداد في جامع المدينة وهناك جماعة من الفقهاء
 فاقبل شاب ظريف خض الوجه طيب الرائحة ضلت لاصحابنا
 يقع على انه يهودى وكلمته لا هو اذك فخرجت وخرج الشاب ثم رجع
 اليهم وقال ايش قال الشيخ في فاحشوه فالح عليهم فقالوا مال
 انك يهودى قال فجاني واكب على يدي بقتلها واسلم عيلا له ما
 السبب قال بعد في كبتنا ان الصديق لا عطي فراسته ضلت امعن
 المسلمين ما ملهم ضلت ان كان فيم صديق في هذه الطائفة
 فلبنت عليكم فلما اطلع هذا الشيخ على وتقد من في علمت انه صديق
 وساز ذلك الشاب من كبار الصوفية وقال الخوام تحت

في السادة ابا مافاني فخر وسلم على وقال لي كنت قلت نعم
 فقال الا ادلك على الطريق ومشي بين يدي خطوات ثمر عاب
 عن عيني واذا انما على الجادة فقد ذلك ما هفت ولا اصا بي في شكري
 جوع ولا عطش وقال بعض المتأخرين كنت مع جماعة بعد سنة
 الرسول صلى الله عليه وسلم بخاري لآيات ورجل ضرر بمررب
 من اتيه فقد مر البنا وقال قد انت بكلامكم اعلموا انه كان
 لي صيته وعيال وكنت اخرج الى البقيع احطب فخرجت يوما
 فزيت ساءا عليه فبين كان دغله في ادبعه فزمت انه ساءه
 فصدته لاسلب ثوبه فقلت ازرع ما عليك فقال مرفق فظن
 انه قتل له ثوبا وما لينا فقال لا بد قتل لاد وارسار
 باصبعه من بعد الى عيني ففقد ساقت ما الله قال من
 فقال ابراهيم الخوازمي وقال الخوازمي دخلت اسادة
 مرة فزيت فزيتا على ونظفه رنار فزيتا الى الضميمة فزيتا
 سبعة ايام فقال لي باراهب احفنه هات ما عندك من لسانه
 صد جعنا فقلت الى لا تفهمني مع هذا الكفار فزيتا
 عليه خبز وشواء وخبز ما طنا وشربنا ومشينا شبعنا
 ايام شربا دزيت وقلت ياراهب الفدايته هات ما معك من
 الايتنا ط صد انتهت التوبة اليك فاني على عشاء ودعنا
 فاذا بطيقين عليها اضفاف ما كان على طبعي فخيرت وغيبرت
 وابت انا كل ما لي على ظمراجه فقال لي كل فاني مبشر لك
 بشا رتنا اعدا صما شهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا
 رسول الله وحل الزنار والاخرى في قلت اللهم ان كان
 لهذا العبد خطا عندك فافتح لي هذا الصنع فاكلنا ومشيينا

وحج واجتبا مكنه منه ثمرات ودعني بالطعام وقال دخلت
 البادية مرة فاصابني فاقة شديدة فطاد خلت مكنه واحسنتني
 اليك فنادني امراة عجوز وقالت يا ابراهيم كنت معك في البادية
 ولم اكل ك نفونا ان اشغل شوك اخرج عنك هذا الوشواس
 وقال حامد الاسود كنت مع ابراهيم الخوازمي في البرية فبينما
 عنحت شجرة فجا سبع فصعدت الشجرة الى الصباح لا ماخذ في الزمر
 وتامر ابراهيم الخوازمي والشيخ بشير من راسه الى قدمه ثم مضى
 فلما سكات الليلة الثانية تننا في مسجد بقرية فوق على وجههم
 جنة فاننا فقلت هذا عجب البارحة لم نخرج من الاسد
 والليله يصنع من البق فقال اما البارحة فقلت حاله كنت فيها
 مع الله واما الليلة ففقد حاله انا فيها مع نفسي وقال
 حامد ايضا وكنت معه في البادية ليلة ايام على حاله واحدة
 فلما كان في اليوم السابع ضعفت فجلست فالتفت الى وقال مالك
 فقلت ضعفت فقال ايما اظب عليك الماء او الطعام فقلت
 الماء فقال الماء وراك فالتفت فاذا عين ما كا اللبن الجليب
 فشربت وتظلمت وابراهيم بنظر ولم يقدر به فلما اردت القيام
 مسمت بان احمل منه فقال اسبك فانه لبن من ما يزود منه
 وقالت الخوازمي عطشت في بغير اشغاري ونقطت من العطش
 فاذا انا بما قد رثنا وتجيى صنعت عيني فاذا انا برجل حزن الوجه
 زاكاد ابة شغبا ففاني للاء فقال لي ان زدني وكنت بالبحار
 فمالت الايترا فقال ما ترى فقلت اري المدينة فقال لي
 ازل وافر رسول الله صلى الله عليه وسلم من السلام وقل له اخوك
 الحضر بمك السلام وقال الكافي سمعت الخوازمي يقول

وَالطَّلْعُ وَبَصِيبٌ فَإِذَا حَقَّقَ فِي الْمَرَاثَةِ فِي حِكْمَتِهَا لَأَنَّهُ إِذَا
 عَمَّرَ نَوَازِلَهُ لَا يَنْفُسُهُ . وَسَيَّلَ عَنِ التَّوَكُّلِ فَقَالَ هُوَ الْكَفَا بِلِلَّهِ
 تَعَالَى مَعَ الْإِعْتِمَادِ عَلَيْهِ وَالشُّكْرُ مَعْرِفَةُ الْبِعْزِ عَنِ الشُّكْرِ وَشُرْكَهُ
 الْعَوَارِ عَلَى الْمُطْعَمِ وَالْمَشْرَبِ وَالْمَلْبَسِ وَشُكْرُ الْخَوَاصِّ عَلَى مَا يَبْدُو
 عَلَى فُلُوهِ مِنْ الْمَعَانِي وَالْيَقِينُ فِيهِ الْإِهْتِمَامُ لَعَدِهِ . وَسَيَّلَ عَنِ
 قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّكَ الرِّضَا بَعْدَ الْقَضَاءِ لِأَنَّ الرِّضَا
 مَبْلُغُ الرِّضَا عَزَمَ عَلَى الرِّضَا وَالرِّضَا بَعْدَ الْقَضَاءِ هُوَ الرِّضَا وَقَالَ
 مِنْ أَضْرِبِهِ الرِّجَاحُ قَارِبُ الْأَمْنِ فَالْخَوْفُ أَفْضَلُ وَمِنْ أَضْرِبِهِ الْخَوْفُ
 حَقٌّ قَارِبُ الْأَمْنِ فَالرِّجَالُ أَفْضَلُ . وَأَشَدُّ فِي الْمَغْنَى .
 . أَسَاتُ وَلَرَأْسُ وَحَيْثُ هَارِبًا وَإِنْ لَعَدَ مِنْ مَوَالِهِ مَغْرِبُ .
 . يَوْمًا غَفَرْنَا فَإِنْ خَابَ ظَنُّهُ فَمَا أَحَدٌ مِنْهُ عَلَى الْأَرْضِ أَحْيَى .
 وَمِنْهُمْ مِمَّنْ شَاءَ الدِّينُورِيُّ زَاهِدٌ دَفَعَ عَنَّا فَأَوْقَعَ هَوَاهُ
 لَبِيعٌ وَبِمَنْشَى مِنَ الدُّنْيَا مَعَا فَا وَتَقَرَّبَ إِلَى اللَّهِ بِالْوَأْفَى حَتَّى جَسَّهُ
 وَمَلَأَهُ قُلُوبُ النَّاسِ فَلَمْ يَدَعْ جَسَّهُ وَغَرَمَهُ الْهَرَمُ لَا زَادَ لَهُ دَعْوُهُ
 وَلَا عُدْمُهُ لَدَى فَوْزِ خَطْوِهِ وَزِيٍّ يَحْتَرِدُ شَرِيٍّ فِي الْمَلَكُوتِ
 وَجَاهِهِ وَالْجُورُ مَنُوتٌ نَزَّاتُ قَلْبُهُ الْكَرْمُ وَشَدَّ فِي رُبِهِ
 مِتَابَتُهُ الْكَلْبُورُ وَطَابَ قَبْرُ أَجْهِ وَقَرَّبَ يَوْمَ مِنْهُ مَا يَتَهَلَّى
 الْفَنُّ الْمَطْبُوعَةُ . ضَبَّحَ عَنِ الْجَلَالِ وَمِنْ فَوْقِهِ مِنَ الْمَشَاحِجِ وَكَانَ
 مِنْ جَارِ الْمَشَاحِجِ عَظِيمِ الْمَدَى فِي هَذِهِ الْعُلُومِ حَيْثُ الْحَالُ طَاهِرُ
 الْعُقُودِ مَاتَ سَنَةً تَبَعُ وَتَسْعِينَ وَمِائَتَيْنِ . وَمِنْ كَلَامِهِ طَرِيقُ
 الْحَقِّ يَبْدُو وَالضَّرِيقُ مَعَ الْحَقِّ شَدِيدٌ . وَقَالَ مَا أَيْقَنَ الْفَعْلُ
 عَرِطَاعَةً مِنْ لَا يَفْعَلُ عَنْ رُكِّ مَا أَيْقَنَ الْفَعْلُ عَنْ دَرَكِ مَنْ لَا يَفْعَلُ
 عَنْ ذِكْرِكُ . وَقَالَ مَا دَخَلَ قَطُّ عَلَى أَحَدٍ مِنْ شَيْءٍ خِلَافَ الْأَوَانِ

خَالِي مِنْ جَسَعٍ مَا لَا يَسْطَرُّ مَا زِدَ عَلَى مِنْ رَكَاتٍ رَوَيْتُهُ أَوْ كَلَامَهُ
 فَإِنْ مِنْ دَخَلَ عَلَى شَيْخٍ لَمْ يَطْعُ عَطْفُهُ عَنْ رَكَاتٍ رَوَيْتُهُ
 وَجَالَسَتْهُ وَأَدَبَهُ وَكَلَامَهُ . وَقَالَ أَدَبُ الْمُرِيدِ فِي اسْتِطَارَعِهِ
 الْأَمْرُ خُرْمَةُ الْمَشَاحِجِ وَخُدْمَةُ الْأَخْوَانِ وَالْخُرُوجُ عَنِ الْأَسْنَابِ
 وَحِفْظُ آدَابِ الشَّرْعِ عَلَى نَفْسِهِ . وَقَالَ صَحْبُ أَهْلِ الصَّلَاحِ
 يَوْرَثُ فِي الصَّبِّ الصَّلَاحَ وَصِحَّةُ أَهْلِ الْفِتْنَةِ يَوْرَثُ فِي الْقَلْبِ
 الْفِتْنَةَ . وَسَيَّلَ عَنِ التَّوَكُّلِ فَقَالَ التَّوَكُّلُ يَحْتَمِلُ الْعِلْمَ عَنْ كُلِّ مَا
 يَمْلِكُ إِلَيْهِ قَلْبُكَ وَنَفْسُكَ وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ الزَّائِرِيُّ كُنْتُ عِنْدَ مِمَّا شَاءَ
 الدِّينُورِيِّ فَمَرَى حَدِيثَ الذَّنِّ فَقَالَ لِي كَانَ عَلَى دِينٍ مَا سَيَّلَ قَلْبِي
 فَرَأَيْتُ فِي السَّامِرِ كَانَ قَائِلًا يَقُولُ لِي يَا خَيْلًا أَخَذْتُ عَلَيْكَ هَذَا الْقَدْرَ
 خَدَّ عَلَيْكَ الْإِخْدَ وَعَلَيْنَا الْعَطَاءُ فَمَا عَاشَيْتُ بِمُذْ ذِكِّهِ قَالَا وَلَا
 قَضَاءً بِلَا غَيْرِهِمَا . وَكَانَتْ مِنْ ذَلِكَ أَنْ أَحْوَالَ الْفِتْنَةِ أَحَدُ
 كَلِمَاتِهِ أَمَّا رِخْ هَيْزًا وَحَسْبُ . وَأَنْ هَذَا جَانِي مَا دَخَلَ عَلَيْهِ
 لِي أَيْضًا الشَّيْخُ لَمْ يَدْرِ أَنَّ عَلَى عَصِيدِهِ فَرَسٌ عَلَى لِسَانِي أَرَادَ .
 فَتَأَخَّرَ الْعَتِيدُ وَلَمْ يَأْخُذْ بِأَمْرِهِ بِأَخْذِهِ عَصِيدَهُ وَطَلَبَتْ
 الْعَصِيدُ فَلَمْ يَجِدْ فَقَرَّتْ خِرَّتُهُ فَيَسَّلُ لِي أَنْفَرُ مِنْ فَوْزِهِ . وَقَالَ
 يَقُولُ فِي نَفْسِهِ أَرَادَهُ وَعَصِيدُهُ أَرَادَهُ وَعَصِيدُهُ وَطَلَبَتْ
 حَتَّى دَخَلَ الْبَادِيَةَ وَلَمْ يَزَلْ يَقُولُ هَذِهِ الْأَكْلَامُ .
 وَسَيَّلَ عَنِ الْقُتُوفِ فَقَالَ هَيْزًا الْأَسْرَارُ وَالْهَيْزُ الْهَيْزُ
 وَجَسَّهُ النَّاسُ بِالْإِخْتَارِ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ كَيْفَ يَكُونُ
 عِنْدَ وَفَاةٍ فَيَسَّلُ لَهُ كَيْفَ يَكُونُ الْعِلْمُ فَقَالَ سَلُوا الْقُلُوبَ عَنِ
 قَتْلِهِ قُلُوبَ الْأَهْلِ الْأَهْلُ هُوَ الْوَلَدُ وَجَسَّهُ إِلَى الْحَرَارِ وَالسَّيِّدِ
 . أَقْبَلْتُ كُلِّي بِكَذَا هَذَا جَزْأً مِنْ خَلْقِهِ

لا اله الا هو احد احده وقيل اذ اجاع العقير ايش بل فقال
يصل ول فان لم يقدر قال ينار قال فان لم يقدر فقال ان الله
عالي لا يحل الفقير عن احدى ثلاث اما قولى او غدا واحد وقال
ما روى الديوري خرج من شاد الديوري يوما من باب الدار ففتح
عليه كلب فقال بمشاد لا اله الا الله فمات الكلب مكانه
وروى انه كان اذا راي فقيرا قدم من البادية يقول فقال تاه
كب يا مكور من اى رده شربت وعلى اى بدوى نزلت وطعام
من اكلت به حتى يقض احتاجه قال اشتد به المرض استشفه
فصله تلك بكه الموت فقال اخاف لعا الجيب قبل الاكار
نما ربه ندخل عليه داخل لا يعرفه منا احد فناولته بقائه
لا يعرف مثلها فى الدنيا فاخذها فتمها فمات ثم نظرنا فلم
نرا الرجل ولا البصاة واما معنا قال لا يقول موته موسى
هـ والله رحمه الله تعالى هـ
ومنهم ابو محمد زهير بن احمد بن زيد بن زهير بن زيد
الغدادي امام به الابتداع في الريب والافتد بالستدب
علم من الاعلام وكرم للاخوال والاعمام رفل في جلايب
الجود واجادها ورف دبله على اغوار الجور واجادها وطلما
تلفع بالظلم وتشفع ربنا ودام على طريقه الاجب واما
بروقه لثب ناز الجاج حتى نفا الموت السما المتفق واما
الحماز بما يوقع على انه كان استدرك لمصيره وناهب لمسيره
وسبق حتى واره حفرته ولم يفت واره عين اليقين قبره وهو
حي لم يمت كان قبها على مذهب داود الاصفهاني معتبرا
قال علي ادريس بن عبد الكريم الحداد قال ابو عبد الله بن

حيف قلب لم يروى ومن فقال ما هذا الامر لا بد من الروح
فان امكند الذلول فيه على هذا والا فلا لشغل بترهات
الصوفيه وقال قعودك مع كل طبقة من الناس اسلم من
قودك مع الصوفيه فان كل الحلق قد وا على الزنوم وقعدت
هذه الطائفة على الحشاق وطالب الحلق كلمه انفسهم بطوا
الشرع وطالب هؤلاء انفسهم عفاق الوزع ومداومه الصدق
من قد معهم وخالفهم في شئ منها محققون به نزع الله تعالى نور
الامان من قلبه هـ وقال رضي الله عنه اجرت بغداد بالنهار
وقت المهاجرة في بعض النيكك وانا عطشان فاستلقت من
دار صنعت مئبنة الباب ومعها كوز فلما رايتني مات صوفي يترج
بالهزار فما نظرت بعد ذلك قط هـ وقال فت على البساط هـ
واباك والابنساط واضرب على ضرب البساط حتى تجوز الصراط
وسئل عن الفتوة فقال ان تقدر اخوانك في زلايقهم ولا تعاملهم
بما يحتاج ان يخدمته هـ وقال ان الله غيب اثباتا في اثبات
مكره في خطه وغيب خداعه في لطفه وغيب عقوباته في راداته
وقيل له هل ينفع الولد صلاح الوالد فقال من لم يكن بنفسه
لا يكون يغفر بل من لم يكن له به عز وجل لا يكون بنفسه ثم اشد
هـ لابن الزوي هـ
اذا العود لم يثمر وان كان شغفه من المثمرات اعتد الناصر الملك
وسئل عن حقيقة الفقر فقال اخذ التي من حفته واختيار
العليل على الكبر عند الحاجة وقال العبد ترك الشوق
والفني استلداد البلوى واليقين هو المشاهدة هـ وقال
ساعت الحلق بالارتفاق وتعب الحزن بالغلظة والشد على اثن العيشه

٥٥ لو كان عابه لشكر عزي اهل رضال وزرت غير مراق ٥٥
 ٥٥ لكن ملك فلز نكر لخله مد الملوك خلاف صد العايب ٥٥
 وسيل عن الحنفه فقال المواقه في جميع الاخوال والشهد
 ٥ ولقد نلت لي ثامت سقا وطاعة وقلت لدا عي الموت اهلا وترجا ٥
 وسيل عن وجود الحنفه عند الناع فقال لشهدون المعاني
 الي نعرف عن غيرهم فقتلهم الي شيا فيدغمون بذلك من الفرح
 مرفع الحجاب فيعود ذلك الفرح بكافهم من عرق يشابه ومنهم
 من يصيح ومنهم من يكي وكل انسان على قدره ٥ وقال الصوف
 مني ثلاث خصال التملك بالفقر والافتقار والتحقيق بالذل
 والابسار ورك القرض والاختار ٥ ودخل زهير في ثي من نور
 السلطان فدخل عليه الجند ومعه رجس خراشاني فلما خرج قال
 الخديجة زانه يا خراشاني قلت لا اذري قال ان الناس يوهمون
 ان هذا انفسان في حاله ووقته وما كان زهير امرا وقاسمه
 هذا الابامره ٥ وقال السلي نعت منصور بن عديله يقول
 نعت اما العباس بن عطاء يقول زهير امرا حلالا من ان يغري تصاريف
 الاخوال ٥ وذكر الخطيب البغدادي زوما ودرا من كلامه
 قوله المتكون لا حال اغترار وقوله زبا العارفين خير من اخلاص
 المرابين وقوله الفتوة ان تعدوا خواتك في زلهم ولا تقابلهم
 بما عرجك الى الاعتدار اليهم ٥ وقال ابن خفيف لما دخلت بغداد
 فصدت زوما وكان قد تولى القضاء فلما دخلت عليه رجب بني
 واذا ناني وقال لي من انات قتلت من فارس فقال لمن صحت
 قلت جعفر الحد ا فقال ما ذا يقول الصوفيه في ملك لاني قال
 سلى يقولون انه رجع الى الدنيا فبينما هو يحدثني اذا جاء طفل

صغير فقد في حجره فقال زهير لو كنت اري منهم من يحيي موته
 هذا الطفل لما قتلت بهذا الامر ولا بشي من اسباب الدنيا
 ولكن شغل قلبي هذا اذ يحيي فيها انا فيه ٥ توفي بغداد سنة ثلاث
 وثلثمائة ٥ ٥ ومنهم ابو ميثم الحسين بن منصور الجلاج
 عر لاله الامير واسد لا يخرج الامتضر شرب بقيقه الزخاچه
 وطرب فوق قدر الحاحه فاستجاب نكر انا طافحا وعلب عليه قال
 طامحاه وكان محب الكذب وقراهما ورا الكذب وقراهما فكان
 يحيي ثمر العيوب ٥ ويحري تاره يحري الحاشن ومان يحري العيوب ٥
 فلا زال ما يي بالحله الصائبه ٥ وحدث بالكلمه الغايه ٥ كشف
 لا عجب ٥ ولا ما يي باده ٥ فبجب ٥ لكثرة ما كان ما يي به شيا بعد
 شي ٥ ومعد من محلاها فبا بعد في ٥ فكان لو شانه او هم من المحر
 فاض منه طبعها بسا ٥ وشب الما فاوقد منه شهابا طسا ٥ واوي
 لا العواذي فاجابت ثما وها ٥ والى اللبالي فاجابت ظلا وها ٥
 طلب العتول او عرفها ٥ وجل اوقات الظهيرة عشياب اللبالي
 او عرفها ٥ حتى اضل جلا واضاع جلاه واصبح مثلاه وامني انال
 عتد الجوز عليه منثلا ٥ وكاد البراق يمد لسانه ٥ ويمل عسائه
 حتى كادت بغداد تخرج في دما مقاه ٥ ويخرج من يد ايامها ٥ والشار
 عليه مولتون ٥ وفيه يملتون وهم به لا يقضون ٥ اميرهم
 امير استر لا يقضون ٥ ثم قتل سيف الشرع ٥ وحيي كبله منه نبات
 الزرع ٥ فقتل الدرد في الزرع ٥ واستمر في تراه الامل والفرع ٥
 هذا بعد ان من عليه بنوط عذاب ٥ وقتل الثاني فان قمر منج
 وقسم غاب ٥ الا انه حيا له لحضر واقعه الامرا صلب ٥ واخذ
 من الباي بصلب ٥ وهو من بضا فارس وفتاوا نط والعراق

وحببت الجند والورى وعم المكي وغيرهم واختلف المشايخ في
 ابرز فزده اكثر حمز ونوه وان يكون له قدم في الصوف وقبلة
 من تلاميذ ابو العباس زعطا وابو عبد الله محمد بن حفيف وابو القاسم
 الزاهري من تلميذ الفخر ابا دى وابو اعلمه ونحوه له حاله وحلوا عنه
 كلامه وجعلوه احدا المحققين حتى قال محمد بن حفيف الحسين بن منصور
 عالم رباني قتل باب الطاق من بغداد يوم الثلاثاء بقتل من دى
 المقعد سنة ثمان وثلاث مائة وقال الحلاج حبيبهم بالاسم
 فعابوا واولوا برزهم بالقدر لطاشوا ولو كلف لهم عن الحقيقة
 لما نوا وقال من انكره انوار التوحيد نظر عن حجاب
 التوحيد لان التكوان هو الذي ينطق بكل مكنونه وقال
 من المثل الحى نور الامان كان من طلب الشمس نور الكواكب
 وقال ابو العباس الرازي كان احيى ما دما للحسين بن منصور رحمه
 الله لما كانت اللثة الى وعيد من العقد لعله طلع له ما شدى
 اوصى فقال لى ببلد نفسك ان لم تستعملها شغلنا فلما كان من
 العقد واخرج للفل قال حسب الواحد افراد الواحد مخرج يميز
 في فده وقول
 ندعى بمنسوب الى شى من الحيف شقائى مثل ما يشرب كغفل الضيف الضيف
 لما كانت النمنم بالنطق والسيف كذا من يشرب الراح من النين في الضيف
 نوال يستعمل بها الذين لا يؤمنون بها والذين امنوا مشفقون
 منيما وعلون انها الحى شرما نطق بعد ذلك حتى فعل به ما فعل
 وقال الصادق الحلاج يوما في حاله رثه فقلت له كيف
 حالك قال يا بول
 ابن امييت في ثوبى عدم لقد ليلى على حر لدر

فلا حزنك ان اجفوت حال امير على حال القدم
 على غير شئت او شئت في ليل الى امر جسيم
 واشتد بك الحنين بن منصور
 است من الشاف والقلب عرى مثل حرمي الذموع من اجنالى
 وعمل الصمير جوف فوادى لول الازواح في الابدان
 ليس من شأنك حرك الا ات حربه حتى المكان
 واشتد لنفسه
 مواجد حتى اوجد الحى كلها وان عجزت عنها فمور الاكابر
 وما الرخوة الا خطرة من نظره ونبتى لحبسان بك الا ابر
 واشتد انفسه
 حتى ينفرت عني ليلك اوبك فلا بلغت ما املت او عنت
 وان اضربت نفسي نواك فلا رعت راي من المني من وجيد حب
 واشتد لنفسه
 حنك روحك في روجى ما جعل الغدير بالملك اليق
 فاذا سلك شى منى فاذا انت انا لا نضرق
 واشتد لنفسه
 دلال يا خيل مستعار دلال بعد ان شاب العذار
 ملكك وحرمه الحوان قلبا لعت به وقربه للمعتار
 فلا من نور رقا اشتياق ولا ملب متلبه اذ كان
 زلت عمول الاعدامى ونس فلا زور ولا سداد
 كما ذهب الحار بار عمر وفار جت ولا رجح الحجار
 واشتد عبد الرحيم ن اخذ الحلى قال الشدنى الحلاج لنفسه
 وقد ذلت لديه الدنيا والخرامسا

٥ دينا الطن كاني لست اعرف حالها
 ٥ حط المليك حرامها وانا احببت لاهلها
 ٥ ووجدتها محتاجة فوجيت لذهابها
 وقد حكى عنه انه لما خرج ليعتل خراج غير جازع ولا انفس
 ويصل يقول ان لنا الحجاب وحلى النلي عن العنوفى قال
 كن اقرب الناس من الحلاج فزب كذا وكذا ووسطا وقطعت يده
 وزجلاه فانطق وحكى عنه انه لما قدم للقتل انفر وجهه ثم اريد
 ٥ ٥ ومنهم من يفتيه ثم انشد
 ٥ طلبت المستعير بكارض فلم ازل بارض مستعيرا
 ٥ اطلعت مطامعى فاستعديت ولو انى فتعت لكبت خرا
 وقد ذكر الحافظ ابو بكر الخطيب البغدادي انه قال وهو مضطرب
 الى اصبحت في دار الرقاب انظر الى العجايب الى انك تتودد الى من
 يوديك فكيف لا تتودد الى من يودى فيك ٥ ومنهم من
 ابو عبد الله اخذ من حنى الجلا وقتال محمد بن يحيى والاصح اخذ البغداد
 سابق بلغ المدي وقتل اطماعه من العلائق وودى وكان
 بطل كعبه ورجله كرامات عجبه واحنا غرابا لا توأخى ولا
 ماى بها الزمان وان راخى طسا الماير العيون وملاها واظهر
 ما عجب الطنون وملاها ولززل سارج به عرف العرفان
 وتبلى منى الحق حتى ادرج في الاكثان من يرى حله وعوض
 زككان وتبقى الله ديان غير مفند هاه وهاى للها مثل اخلاق
 موند هاه وطاب جنا الأتزاب ومبتا فى التراب مضطحا اقام
 بالرملة ودمش وكان من حله منباخ الشام صبا اياه يحيى
 واما راب النجاشي وذا النون المضرى واما عند السرى وكان

علما ورعا وهو استبد محمد بن اود الرقي وروى عن ابيه
 لايه وانه اجت ان يقبض في الله عز وجل قال لا تروى عنك
 الله فبنت عنها مدة طويلة فلما رجعت كانت ليله مطيرة فدمت
 الباب صا الى منة اصبحت ولعلك اخذ صا كان لنا ولدا
 فو هبنا الله تعالى وغن من العرب لا ندرج ما وهبنا فبنت
 عنى الى الباب وقال له رجل طائى شي اصحاب الحلق صا ان لم
 يترحم فلا تود بهم وان لم ترهم فلا تسوهم وقال الزهيد
 هو المظنة الى الدنيا عين الزوال لتعزى في عينك فليس لك عليل
 الاغراض ٥ وقال محمد بن بايين سالت ابن الجلاء عن المغتوضتك
 ثم ذهب ورجع عن قرب ثم قال كان عندى اربعة دوايق فاستحدثت
 من الله تعالى ان تكل فى القدر فاخرجتها ثم قدو وكل فى القدر
 وفيل له ما مئى العوفى صا لى نغده فى شرط العلم
 ولكن يعرف مقدار مجرد ابن الاشباب كان مع الله تعالى بلا مكان
 ولا منعه العلم من علم كل مكان لى صوفيا ٥ وقال
 اشتكت والدى على والدى وما شريكه مضى والدى الى التوف
 وانا معه فاشدري مكره ووقت ينظر من تحملها فرائى صديا
 واصفا حذاء صا باعده ريد من يحملها قال نعم فحملها ومشى
 مقنا منها الاذان فقال الضى اذن للوذن واحتاج ان اوفى
 واصلى فان مضيت والا فاخل التمه ووضعها الضى ومضى
 فقال انى عن اولى من ان يتوكل بالتمكة فدخلنا المسجد
 وصلينا جميعا وخرجنا من المسجد واذا التمكة موضوعة على
 حاملها فحملها ومضى مقنا الى دارنا فذكر والدى ذلك لوالدى
 فقال بقم عندنا حتى ناكل معنا فقلنا له فقال انى يصايم

فلما تعود النسا بالعشي فقال اذا حلت في اليوم مره لا اخمل
ثانثا فادخل المسجد الى المشا ثم ادخل عليكم بالعشي فلما انشأنا
دخل النبي علينا فاكلنا فاما فرغنا دلناه على موضع الطهارة
ورايته وراجلوه فتركناه في بيت وكان لعرب لنا ابنة زمنة
فما كان في بعض الليل واذا بها قد جات بمشي من النسا صاع
حالمها فالتفت يارب حرمة ضيفنا الاما عافيني ففتنت
كالم ففتنتنا ظلم النبي فاذا الابواب مغلقة بما كانت
ولم يجد من قال اني منهم خير وصغيره وقال دخلت المدينة
وبى فاته فقدمت الى القدر وقلت مني فكل يارسول الله ثم غفوت
فرايت النبي صلى الله عليه وسلم وقد اعطاني رغبنا فاكلت
نصفه واتبعت وبيدي الضيف وقال كن واقفا انطرد
الى غلام يترافى حسن الوجه فمضى ابو عبد الله النبي فقال
اسم وقلت فقلت باعتر ما ترى هذه الفتوة الحسنة تعذب
بالنار ففرض بيده بين يدي وقال ليجد عب هذا ولو بعد حين
قال ان الخلا فوجدت عنها وذلك اني نسيت القرآن بعد ان
شئته وقيل لما مات ابو عبد الله بن الجلاء بطرا واليه وهو يضحك
فقال الطبيب انه حي ثم من محبته فقال هو ميت ثم شئت
عن وجهه فقال لا ادري احي هو ام ميت حتى دخل عليه بعض
اخوانه فضله وكان في داخل جلد عرق على شكل حابه
الله ومنهم من ابو عبد الله محمد بن الفضل البجلي
اعلمته معاذ الامام فقلت اشراكتها وراى الراحة في حب
الامام فطلب اذراكتها فلم يكن بلا شك ولا سيد بموضع سن
وكان الاطلاق له مكان الاستقلال فحان الدنيا فلم يرمقها

الاشتراره ولم يرم منها الاثره والى اشالمنا بحسبنا الحمله
وخلعتنا له عند عز من علمه فخلصها مما كادها وخفت
عنها ما دهاه ولزله على قدمها ما لها وحول دبرها ما يواف
اوشالمها الى ان دعاها الداعي واضربه الناعي اضله
من سبل لكه اخرج منها بسبب المذهب فزحلا سمرقند واشوطا
وماتت بها سنة تسع عشرة وبلات عامه صاحب الجدين حفيدويه
وغره من المشايخ وكان من كبار مشايخ خراسان وحسبهم وبلر
كن ابو عثمان الحدي بسبل لا احد من المشايخ ينسب اليه وكان
يقول لو وجدت في شئ فوه لرجلت الى اخي محمد بن الفضل فاستخرج
خوي برؤيته وكان ابو عثمان يقول محمد بن الفضل شمس
الرجال ومن كلامه اعرف الناس بالله اشدهم مجاهدة
في واديه واتبعه لشئته بنيه صلى الله عليه وسلم وقال
الطير حرز والجهل عززه والمدين موبونه والعدو وهبهم
والضلع بقا والطبيعة مصبته والصبر قوة والبراة ضعف
والكذب عجز والصدق قوة والمعرفة صداقه والضل عجزه
وقال كنت خصال يعرف بها الجاهل الغضب في غير شئ
والكلام في غير نفع والعطية في غير موضعا وافشا البهر
والعنه بكل احوه ولا يعرف مديقه من عدوه وقال خطا العالم
احذر من عمل الجاهل ومن ذاق حلاوة العلم لا يضر عنه
ومن ذاق حلاوة المعاملة ابن نساء ومن عرف الله تعالى اتقى
كل عدو عز وجل اولئك بركه وقال العلوم ثلاثة علم بالله
وعلم من الله وعلم مع الله فالعلم بالله معروفه صفاته ونهجه
والعلم من الله علم الظاهر والباطن والحلال والحرام والامن

وَالنَّبِيُّ وَالْأَحْكَامُ وَالْعِلْمُ مَعَ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى الْخَوْفِ وَالرَّجَاءِ وَالْجَنَّةِ
وَالنُّوْقِ . وَقَالَ مَرَّةً السُّلْطَانُ لِهَيْتَ اللَّهِ تَعَالَى وَالْخَوْفُ مِنْهُ وَدَر
اللسان هتارات ودرجات ودر القلب زلنى وقربات
وقال من استوى غده ما دون الله بال المعرفة الى الله . وقال
الغنى حفظ الشريعة الله على الموافقة وحفظ الظاهر مع الخلق
وحسن العشرة واشتغال الخلق والزهد النظر الى الدنيا بعين
النفس والاعراض عنها تغزرا ونظرا من استحسن من الدنيا شيئا
صدته على قدرها . وقال علامة الشقاوة ثلاثة اشياء
العلم وخزير العمل ورزق العمل ومحرم الاخلاص ورزق صحة
الصالحين ولا يحرمهم . وقال اشارة الزهاد عند الاستيقاظ اثار
النيران عند الحاجة . قال الله تعالى ويورثون على انفسهم ولو
كان جهنم خزانة . وقال الجنة موقوف كل محبة من القلب الى
محبة الجيب . وزوى انه لما نبي اهل بلخ مخزون الفضل من البلد
وما عليهم . وقال الله انتم انتم الصدق فلم يخرج من بلخ بعد
صدق . وقال عجت لمن يقطع البوادي والمفاوز حتى يصل الى بيته
وحرمة لان فيه اما زانية واولياءه لا يقطع هواه ونفسه
حتى يصل الى قلبه لان فيه اما زولا . قال فأت أربع نفر ممن هموا
كلامه هذا والنشد في المعنى
ومن البلا واللبلا . علامته ان لا يرى لك عن هواك رزق .
ومنهم ابو عن الدمشقي احد مشايخ الشارب واحداه
زاهده في الدنيا والجاه . ومات عليه على شجرة فاجها .
بطل من ابطال الرجال ورجل كنف له الحجاب والحجاب . صدق
في مقال فانه في محاله فلم يكن في الحاقه مظن .

وكان ذا دور يقوم عليها الليل . وكرام لا لجل الجوز منه الاعا
السبل . وفضل يعرف منه في حق القول اذا قال . وفي انا الطول
وكر استطال . ودمعه ديل الحمر فاطال . الى احسن للمحقق
وطريق لا اهل الطريق . وعلم كان منه فاهلا . وعلم ان الله لم يتخذ
ولنا جاهلا . محب ابا عبد الله بن الحلاء واصحاب ذي النون المصري
وهو من افي المشايخ وروى عن علي من تكلم في عدم الارواح والنواهد
مات سنة ثمان وثلاث مائة . قال رضي الله عنه ما اقرض
الله تعالى على الدنيا عليهم السلام اظهار الايات والمعجزات
كذلك ومن على الاوليا تها فها حتى لا تقتن بها الخلق . وقال
خواص خصال العارفين رتبة اشيا النبانية . والرياضة . والحاشية
والرعاية . فالنبانية يصل العبد الى الظهيرة . وبالرياضة عالج
باطنان . فالنبانية يصل العبد الى الظهيرة . وبالرياضة عالج
الفن والحاشية معانيه براهه تعالى في الضميرة . والرعاية مراعاة
حقوق المولى بالسرارة وميراث النبانية اليا مرقى وقا العبودية
وميراث الرياضة الرضى عند الحلال وميراث الحاشية الصنوة
والمشاهدة . وميراث الرعاية المحبة والمحببة . والوفاء . يتصل
بالصفا والرضى متصل بالمحبة علمه من علم وجهه من جملة .
وقال المصنف رتبة القون من النفس بل غرض الطرف عن ذلك
نافع ليشاهد من هو مدرة عن كل نقص حقيقة الخوف
ان لا يخاف مع الله احدا والخائف الذي خاف من نفسه اكثر مما
خاف من الشيطان . وقال الرضا ارتفاع الخزع في ابي حكر كان
ومنهم ابو علي الرودباري وانه اخذ من محمد بن
القاسم بن منصور بن شهيد بن مصر فادار بن فزده بن شري

٥
 الى عند الملك البشاره وقال اذا نالت الله الوفق فاستد بالعل
 وروى انه نظر الى شيخ كبير ايضاً الراس واللحية نال الناس
 فقال هذا رجل ضيع امر الله في صغره فضيعه الله في كبره
 وقال المشهور زمار الشيطان من اخذ بزمامه كان عبده وقال
 العاقلون يعيئون في حكم الله تعالى والذالون يعيئون في ربح
 الله تعالى والعارفون يعيئون في لطف الله تعالى والصادقون
 يعيئون في قرب الله تعالى وقال من حكم المرء ان يكون فيه
 لثمة اشيا يومه غلبه واكمله فاقه وكلامه ضروره
 وقال لو ان ذره فهدى لما ذره اجلا لاله مثلي بذره
 ولزمنه ياله توبه مقبله عن ذره والشد في المعنى
 ما ان ذرك الاله عيني ونسري وروحي عند ذركا
 حتى كان ربنا منك مفت في اياك وعك والدكار اياك
 وقال كن في طريق مكة في وسط السنة فادانا بجميان
 ملا ربيع فابير فضحت ان اخله لافقه بمكة على الفترام
 مفت في هافت ان اخذته شليناك فترك مال فزكه وقال
 رات في المنام شابا لرا احسن منه قتلت مرات قال انا القوي
 قلت فان لم تكن قال في كل قلب خزن قال شر الفت فاذا المرأة
 سوادا كوا وحش ما يكون قتلت مرات قالت الفحك قلت
 فان لم تكن قال في كل قلب فرح مزح قال فابهمت واعتدت
 ان لا افحك الا غلبه وقال العباد انسان وسبعون بابا
 احد وسبعون منها في الجاه واحد في نواحي البره وقال وجدنا
 دين الله مبتدئاً على ثلاثة اركان الحق والعدل والصدق فالحق في الجواح
 والعدل على القلوب والصدق على العقول وحسني عن نفسه

٥
 الى عند الملك البشاره وقال اذا نالت الله الوفق فاستد بالعل
 وروى انه نظر الى شيخ كبير ايضاً الراس واللحية نال الناس
 فقال هذا رجل ضيع امر الله في صغره فضيعه الله في كبره
 وقال المشهور زمار الشيطان من اخذ بزمامه كان عبده وقال
 العاقلون يعيئون في حكم الله تعالى والذالون يعيئون في ربح
 الله تعالى والعارفون يعيئون في لطف الله تعالى والصادقون
 يعيئون في قرب الله تعالى وقال من حكم المرء ان يكون فيه
 لثمة اشيا يومه غلبه واكمله فاقه وكلامه ضروره
 وقال لو ان ذره فهدى لما ذره اجلا لاله مثلي بذره
 ولزمنه ياله توبه مقبله عن ذره والشد في المعنى
 ما ان ذرك الاله عيني ونسري وروحي عند ذركا
 حتى كان ربنا منك مفت في اياك وعك والدكار اياك
 وقال كن في طريق مكة في وسط السنة فادانا بجميان
 ملا ربيع فابير فضحت ان اخله لافقه بمكة على الفترام
 مفت في هافت ان اخذته شليناك فترك مال فزكه وقال
 رات في المنام شابا لرا احسن منه قتلت مرات قال انا القوي
 قلت فان لم تكن قال في كل قلب خزن قال شر الفت فاذا المرأة
 سوادا كوا وحش ما يكون قتلت مرات قالت الفحك قلت
 فان لم تكن قال في كل قلب فرح مزح قال فابهمت واعتدت
 ان لا افحك الا غلبه وقال العباد انسان وسبعون بابا
 احد وسبعون منها في الجاه واحد في نواحي البره وقال وجدنا
 دين الله مبتدئاً على ثلاثة اركان الحق والعدل والصدق فالحق في الجواح
 والعدل على القلوب والصدق على العقول وحسني عن نفسه

انه في عشرة ايام لم ياكل شيئا مشكى في بعض اخوانه الجوع قال
 ثم مررت ببعض الازقة فظلت الى درهم مطروح عليه مكتوب
 اما كان الله تعالى يحولك عالما حتى قلت اني جالس
 ومن بعد انواع ابراهيم بن داود القصار الرقي من كبار
 مشايخ الشافعية قليل المعاش ومات في ثمانين سنة ولم يرد
 من الدنيا زبائشا وقد شكا منها ولا رشاشا ولم يزل
 الفتن ضمتها وترك لا هو ايقا فشتها وعينها فلم يمد اليها يدا
 ولا عذ فيها اندقا ولا عدى وكان يقطع الايام من اجل وقوف
 عمر البذل ليقف على الشاغل يطلب بعته طلاب المسامحة ويحبل
 تحت كل ربه شركا للمسامحة فلم يزل معذرا ولا يسل الا حذرا
 وكان من اقران الحنابلة والاهل الا انه عظم لاه وصحة اكثر
 من شيخ الشافعية وكان لا يزل للفقير مجردا عنه لا ضله ومات
 سنة ثمان وعشرين وثلاث مائة ومن كلامه في حقه كل امر
 بعد رحمة وان كان همه الدنيا فلا فائدة له وان كان همه رضى
 الله فلا يمكن استدراك غايته ولا الوقوف عليها وقيل
 له هل يدى الحب تجبه او هل يطيقه او هل يطيق فالتدبير فملا
 طهر فحمان اللسان من لكر فحمان عين دمعها الدهر يدرف
 حملت حال الحب فوفى وانى لا يعجز عن حمل التفسير واضعف
 وقال الراضى لا ينال وليس من شرط الرضى المتابعة في الدعاء
 وقال حبيب من الدنيا شيان وجه فخير وحرمة ولي وقال
 من انى غير الكافي امتر من حيث استغنى وقال كتابات
 الفتاوى التوكل وهايات الاغنيا الاستناد الى الاملاك
 وقال من عزز بشي غير الله فقد ذل في عينه وقال الاوليا

مرسلون بالكرامات والدرجات والانبيا كيف لهم حقايق
 الحق والكرامات والدرجات عندهم وحشة وقال الانبيا
 ينظرون على بساط الالبس والاوليا على درجات الكرامة وقال
 ابراهيم بن الموار دخلت يوما على ابراهيم القصار فقال ادع لي
 فلان العوال صليتا بان بالرقعة فدعوت له فقال له عدا الايات
 التي كنت تفتنيها بالامن فاخذ الصبي يعني
 اذ اذلت جفوني وات دجيتى ونمضت شكاوى فانا صانع
 بخارى نهار الناس حتى اذا بدا لي الليل حزني اليك المهاج
 واصفى بهازي بالحدث وبالمنى وبمجنى والليل والمهراج
 قال فاخذ الشيخ بكى وفتح ويقول واشوقاه الى من هذا
 ومنه والى زمان كيف لنا عن بوادى هذه الاحوال
 ومنهم ابو بكر الثبلى واسمه دلف بن محمد ر
 وقيل ابن جعفر وقيل جعفر بن بولس رجل كات به الايام هزه
 ولا يامر عزه وللدنيا نصيابه وللنبي غضاره وسمر الليل
 وهي حيمه ولشعر على رياض الذنوب وهي شيمه فحل بها جث
 لا بد من الحال ولا تسو بالخمر حجاب الماحل على حال حجاب
 النما وعقوقها وحاز زرع السنبلة ونسوقها وعدى المقلد
 المذنب والمهز والمهز والاسن الملبه والمهز وكان ملكا في
 رى بشره وواحد الا انه ثانيا الحمد وثالث الثمن والتم
 فلما صد عز عزاوه ووقد ضارم الاخشا وقل جزاوه يذهب
 بالاحور ومضى وكل الناس فيه ماجوزه ولز زمند زمان الز
 من يوم موته بايكاه وبايقا بود لوفدى بالساء اصله من اسره
 وسنه ومولده سر من راي وقيل انه خراساني الاصل

بمذاي المولد والمنشأ باب في مجلس خير النجاج وصحب ابا الفآ
 الهند ومن في عفر من المشايخ وصاروا وجد الوقت علًا وحالا
 وظهر ما كان فيها عالما على مذهب طالك وكتب الحديث الكثير
 وعاش تسعة وثلاثين سنة ومات في ذي الحجة سنة اربع وثلاثين
 وثلاث مائة ودفن بمقبرة الحزبان ببغداد ورؤي له لما مات
 في مجلس خير النجاج ابي نفاوند وقال كن والي بلد كرفاجلوا في
 في حل ومجاهداته في بدايته فوق الحد ومن حمله ذلك انه اكمل
 كرامته في قضاء الشهادة ولا ياخذة الزور قال فلما زاد الامر
 بيت السبل فاحلته وقال السبل اطلع الحق على قال
 من نام غفل ومن غفل حجب والشد
 محال في كفت يتار كل نور على الحب حرام
 وقيل له متى يكون الرجل مريدا فقال اذا استوت حالته في السن
 والجن والنفوس والمغيبه وقال عباده بن محمد الدمشقي كنت
 يوما واقفا على حلقه الشبل فجعل ينكي ولا يتكلم قال له رجل
 ما ابا بكر ما هذا البكاء فالتفت يقول
 اذا عابته او عابته شكي فقل وعد شيئا في
 اما من هذه غيب ونخط اما احسب يوما في جاني
 وقال بعض اصحابه راي الشبل في المنام فقلت يا ابا بكر
 ما هذا اصحابك بعينك فقال اعطيتهم لمزمار الله والمجهم
 بذكر الله واقربهم من الله واسرعهم مساهرة في مرضاه واعرفهم
 بعبادته واعطيتهم بقطبها لما حرم الله من حرمه عباده
 وقال له رجل ادع الله لي فاقبلت
 مني ومن الناس يسعون في طلب الله الى الشبل فلهذا شفع

وروي ان الحنف قال له يوما لوزدوت ليزك الى الله لا يشترحت
 فقال الشبل يا ابا القاسم لو زدت الله تعالى امرك الى الله تعالى لا شترحت
 قال الهندنيون الشبل بقطبها لما حرم الله من حرمه عباده
 عن الله تعالى لاهل المعرفة مشرك بالله وقال الشبل ليس من احب
 بالحق عن الحق كن احب بالحق عن الطلق ولين من جدته انوار قدومه
 الى الله من جدته انوار رحمة الى مضرة وكان يقول في مناجاته
 احك الخلق لغفمايك وانا احك لالامك وقال عباده بن محمد
 الدمشقي كنت واقفا على حلقه الشبل في جامع المذنبه وقت سابل
 على حلقه وجعل يقول بالله يا جواد ناداه الشبل وصاح وقال
 ه هفت يمكن ان اصف الحق بالحدود وخلق قول في شجرة
 يعود بقطب الحق حتى انه لو ساهما البصر لم يطرعه انا بله
 ه تراه اذا ما جيت متهملا ياك قطيعة الذي لا مثاله
 ه ولولم يكن له غير زوجه لجاد بها فليق الله مثاله
 ه هو الحزبان الزاوي ايقته طبعته المعروف والموذع
 فربحي وقال يا جواد فانك اوجدت ملك الجوارح وبسطت ملك
 المحس فزمنت بعد ذلك على اوامر بلا اسفنا عنهم ومن ما في ايام
 فانك الجواد كل الجواد لا هم يعطون عن محدد وعطاؤك لا حد
 له ولا مفعه فيا جواد املوك جواد وبه جاد كل من جاده وقال
 بنهم كما وما في بيت الشبل فاخر الصدف ويطر للمنز قد
 لغروب فقال القلاء بانسادي ونامر وصلي وانتا برك
 ه مداعوا ويول ما احسن من قال
 ه نسيت اليوم من عشق صلاقي فلا ادرى عشاى من عشاى
 ه وذكر كنيدي ابي وشري ووجهه ان راسه شفاوى

وقال له رجل يا ماذ استخرج قلوب المشايين منك للسرور
 من اسافر اليه وموافقته والنشد
 ولن يملكى فيه لاني اسر ما ينفوا الالف جدا
 ولو شئت عظامي عن لاجها لاكلن البلا وسجدا
 ولو اخرجت من سقبي لنادى ليل التوق بانه ردا
 وكلم عذاه البصري سبل الشبل وانا حاضر الى ماذ اعن
 تلو اهل الحارث صال الى بدايات ما جرى لهم في الحب من حزن
 الصبا في الحزن مسموعها والفتا يقول
 سنا المهدك الذي لو لم يكن ما كان ملي الصبا بهجدا
 وقبل الشبل لرسر النفس عند المروب صال لاصا غزل عن
 يسكن القمار فامتزج حرف المقامر وهكذا المومن اذا قارب
 حروجه من الدنيا اضل له لانه يخاف المقامر فاذا اطلق الشمس
 طلعت بفضه واذن المومن اذا بعث من قبره خرج ووجهه لشرف
 وقال الفز الله تعالى يقول انا طيبين من ذرني بما الذي استغفتم
 من مجالته الج والنشد
 ذكر بك لا اني نشتك لمة واسر ما في الذل ذر لسانى
 ولست بلا وجد موت من الموى وهام على القلب بالحقان
 ظار اى الوجدا لك حاضرى شهد لك موجودا بكل مكان
 محاطت موجودا غير كلك ولا حطت مخلوما غير عيان
 وقال اذنى علامات الفيد لو كانت الدنيا باسرها لوجدنا منتها
 في غير واحد من خلقها لانه من شئت منها موت من ماضى في سنة
 فتدرو وقال لاني على المظلمة لاني لاني من كتاب الله
 محبوني على ركن الاشياء والاعمال من الدنيا ما راجع الى اخالى

والى الشبان صال الشبل ما احب لك الله فهو عطف منه عليك
 ولطفه وما رددت على نفسك فهو شفقه منه عليك لانه لم يصح لك
 البدى عن الحول والهوة في التوجه اليه وقال احمد بن مقاتل
 كن مع الشبل في منجد ليله من رمضان وهو يصلي ظمرا لاما مر
 فترا الامام ولبن شينا لند هين بالدينى واجنا اليك فرعن رفته
 تلك طارت روحه وهو رقد ويقول بمثل هذا خاطب الاجاب
 رده ذلك شداه وزوى انه منع قال لا يقول الخيار عشر بدائق
 ضاح وقال اذا كان الخيار كل عشره بدائق فخير الشرار وسبع
 العواك يقول شيا ضاح وتواجد ضيل له يا ابا بكر مالك من بن
 الجماعة ضام وتواجد وقال
 لي نكرمان وللذمان واحد شى خصت به من بينهم وحدي
 وحكى ان قصتها من اكابر القضاة يكنى باني عمران كانت حلقته
 بح حلقته الشبل في جامع المنصور وكان كلام الشبل يعطل
 على ابن عمران واصحابه كلامهم فقال له اصحابه يوما عن مثله فحى
 الحق وقصدوا اخجاله فاجاب الشبل عنها وذر مقالات
 الشان في لك المناه والخلاف فيها صامرا بو عمران وقيل
 راسه وقال يا ابا بكر قد استغفرت في هذه المسئلة عشر مقالا
 لراشعها وكان غدى من حمله تماقلت لاثا اما ونل
 ابن امير الحزاه ك يوما عند الشبل جالسا وقد انصف الشر
 الشان عنه ونفى حوله فجاءه فقال له ان يدعوك فكن ساعة
 وقال الفتر اضرمهم لشياط الخوف واقطعهم بازمه الشوق
 وانهم عن نوال الفات الرثوم واعينهم عن ملاحظات القهوم
 احمرهم ان اضروا عنك ووصهم ان اقلوا عليك حرب منازل

من ايجادهم من ازل بقا بغير كن لهم كما لزل اشعل الله النار
 عارية الكل ثم انشا يقول
 النار كلهم باليد قد فوجوا وما فرحت به والواحد الصمد
 لما لم ياتي لا انا بغير عصمت طوي في فلم انظر الى احد
 ثم قال الى طسوح الامال قد خابت الالديك وعكوف المصير
 قد تطلت الاليلك ومذاهب المعارف قد ضلت الاليلك
 وكان في شاردني الناس عن المذهب الى الشبلي والاستماع من
 كلامه عليه وما جعل الشبلي يكله وان يشار يقول در من
 خمن من الابل فلما اكله الشبلي في واجب الشرع شاء وبها
 لم ينالها فقال ابن بشار لك هذا القول اما تركت فخر ابي
 الصمد في اخرج ما له كله وقال له النبي صلى الله عليه وسلم
 طلت لبيك ملك الله ورسوله قد هبت ابن بشار ولم يه عن
 جلته بعد ذلك وسئل الشبلي عن قوله تعالى قل للؤمنين
 من ايما وجه فقال ابار الزون عما حرم الله وابصار القلوب
 عن ما سوى الله وقال الشبلي جري غاطي في جبل معاوي
 غاطي وقال بل انك جيل صلت منها في على يوم لا منه لا اول
 من لم ياتي قال فيهما انما منتم القدر والخطا او دخل على صاحب
 لم من الملامد ومعه خنثون دينار فقال اخذ هذه في مصالحك
 بال فاعطتها وقت وخرجت واذا انما بغير مكوف بين يدي مزن
 على راسه فمديت اليه وناولته القرع فقال اعطها المذن
 فقلت انما تلو فقال او ليس هو طعا انك جيل قال
 مناولنا المذن فقال للخنثي ان المراء اطلت من اذنك
 لا اخدمه اجراه فالت الشبلي فميت الذي يبريد حله وملت

ما عزل احد الا اذله الله تعالى وقال ابو محمد الهروي مكث
 عند الشبلي الليله التي مات فيها مكان مشد طول ليلة هذه الليين
 كل بيت ات شاله غير محتاج الى النرج
 وجعل المامول جحش لنوم ما في الناس ما يحج
 لا اناح الله لي فرحا ونورا وعومك بالهراج
 وزاه بغض الصالحين في المنام بعد موته فقال ما فعل الله بك
 فقال لوطا بني البراهين في الدعاوى لا على شي واحد ودالك
 اني طت يوما لاختارة اعظم من خسران الجنة ودخول النار
 فقال لي واني خسارة اعظم من خسران لمتاي وراه اخر في
 النور فقال ما فعل الله بك فقال ما مني حتى ايتت ملازي اباي
 فمدي رحمتي ومنهم ابو بكر الذي وهو محمد
 بن داود الدينوري اشرق كالصباح منها وطرق الفلاح
 منها فلم يجد به الوصول ولم يعد الا بخصم حكم ونصرف
 وحكم على من تعذر وشرف هذا والخوف ملاجواحه وماك
 جوارحه ليله اودعها حتى خلى كل ليلاله خاله الزاب وكل
 امامه من ذهب شابل ولحز ابيه ادرك ذلك وهذا الانامه
 ولا ما بخله اللامه امام بالشام وكان من اقران ابي سبط
 الرود باري الا انه عز زباده على مائة سنه صبت ابا عبد الله
 الجلا وابا بكر ز الرماق الحيد وابا بكر المصري غير انه كان ينمي
 الى ابن الجلاه وكان من اجل مشايخ وقه وانه ميمر صبه للشايخ
 توفي بعد الخشن ولات مائه سبل عن العرق بن العرق والقوف
 فقال القرقال بن احوال القوف صبل له ما علامه القوف
 قال ان يكون مشغولا بما هو اولى به من غيره ويكون معصوما

من المذمومات ، وقال علامة العتوب الانقطاع عن كل شيء سوا
الله وقال من عرف ربه لم ينقطع رجاءه ومن عرف نفسه لم يحب بعمله
ومن عرف الله لجأ إليه ومن نسي الله لجأ الى المخلوقين والمومن لا ييهو
حتى ينفل نأذا منك حزن واستغفره وقال كنت بالبادية
فوافيت قبيله من قبالي العرب فامضاني رجل منهم فوافيت غلاما
اسود مقبدا هناك ورايت جمالا يته بفنا البيت فقال لي الغلام
ابن الله فيف وابت علي مولاي لم يزل فلتشع لي فانه لا يرذل
شئ من اصحاب البيت لا اكل طعامك حتى تحلي هذا العبد قال
لي قد اضرت في هذا العبد والمف ما لي قتل ما الذي فعل فقال
له موتون وكن اعيش من طهر هذه الجمالك فخلصا احما لثنا لا
ويهي لها حتى قطعت مشيرة ثلاثة ايام في يوم واحد فلما خطعها
ماتت كلها ولكن فلدا وجهه لك وحل عنه العبد فلما اصبنا احدا
اننا مع مونة فسالة ذاك فامر الغلام ان يحدو علي حمل كان علي
يرسني فحدي فامر الجلي ووجهه وقطع حباله ولما اظن
انني نجت موتا اطلب منه ووجعت وجمي حتى اشار اليه بالسكود
• • • وانشد وان في المعنى • • •

۞ انك نكران للاصوات فائدة ونفعاً ۞
 ۞ فانظروا الى الابل اللواتي من اغلط منك طبعاً ۞
 ۞ تصغي بلاحد واحد فمقطع الفلوات قطعاً ۞
 وقال فرجيت لا مفرد ولا وحلها ملك اسلم على الرقاق
 صفة ونلت قبلة من ارجيت يا ابا بكر ملك من اينه
 مثال للارملة ملك لا يابست على النار من واكله مثال
 حوت ذلك الطريق حتى فيه من اجابته ثمانية مشر ومأ

ما بما وجدت فيه شيئا ازغى به فلا كان بعد المدة اذ انما
 سلطان مدولى مضر زيد ايله فراوا شخصى من بعد فارسلوا
 فارسا بجلى اليه فلما رايته حملا وزفقه طمعت نفى فلا بدت
 اخبر جده انت انيا فيهم فرجاه قال الشيخ وما شئ من الطامع
 لله تعالى الا وهذا الشان في هذا الوقت احزن منه فقال الوالى
 هذا رجل تايه فدمثوا اليه الفقه فلك ليس بلا ذك سبيل
 فقال وحك انت على حال التلف فلك ان يتقناع الله تعالى
 على هذا الارضى وخلكم فى المذن ولا لمر رضاء وذلك ان العلم
 ينسأ لو كان فى شدة فقه الامر عني ما لك فنى وقال نالك
 ما به الا ما شرب الماء من بين النمل فاولى ادلوه فشربت منها
 شربة وقيت عليها الى مضره ورحمة الله تعالى ومنهم
 ابو عمر انبىل زجيد بن احمد بن يوسف بن النضر بن حنبل السلمي
 خباب عنت به الرحمة وعظمت به فى الصدور الحرمه وروى على
 الشيطان عزوره وروى بالجرمان افقه وزوره وطالما لراد
 احتلانه فقتله باذال الشبان وكاد ان جرى منه مجرى
 الدمر من الانسان الا انه سكن سورة وقبها وسكن اسرته
 وقبها فخاب لديه وخار ابنوه ولزميل اليه صحبت ابا عثمان
 وكان من كبار اصحابه ولقى الجيد وكان من البر مشايخ وقته
 له طريفة تنفذ بها من بين الحال وصون الوقت وهو اخر من
 مات من اصحاب ابى عثمان فى سنة ست وستين وثلاث مائة وبع
 الحديث وزواه وكان معه ومن كلامه كل حال لا يكون عن
 منجه علم وان جل فان ضرر على صاحبه اكثر من فقهه ومالك
 المتوكل الذى رضى عمر الله ومالك من ازاد ان يعرف قدر شرفه

بأنه تعالى يلقظ قدر هيبته له في وقت خدمته وهو قتل له مآ
الذي لا يدلفد منه فقال ملازمه العبودية على السنة ودوام
المراقبة وهو قال إذا أراد الله بعد خزانة خدمته الصالحين
والأخيار وقتله لقبول ما يشيرون به عليه ويهمل عليه
سبل الخير وحجته عن رؤيتهما هو قال عبد الواحد بن علي الشار
فك له أخيراً فآفته بمزواوضي فقال لي الزمر واجب العلم
ولتتفرج لجمع المسلمين ولا تضع إيمانك فائفاً عز شريك ولا مصدر
ما أنت كمنك وكن خالفاً بين الشان بقدر ما تقرب اليهم وتقل
بهم صنع ظلك من وأمر ربك وتالي من أظهر عايشه لمن لا ملك
معه ونفقه صدق أظهر جفله وهو قال من استقام لا يعوج به
أحد ومن اعوج لا يستقيم به أحد وهو قال انه العبد رضا به من
فته بما هو فيه وقيل اجتمع أبو عمر وابن عبد والضرابدي
والطبعة في موضع فقال الضرابادي أنا قول إذا اجتمع التورم واحد
قول شيئا ولكن الباقر خير من أن يقتلوا فقال
أبوهم ولا يفتاب لأن من منته الجحيم من أن يظهر في الشاع مآ
لنت به رحمة الله تعالى

ومنهم أبو القاسم إبراهيم بن محمد الضرابادي شيخ
خزانة في وقته لا يفتقر مدوه الحنايا ولا مدح أئانه
الحنايا عطر زهده وعلم حقيقته اخلاص الشهد من الرقاد
من حبه وحل الشهاد من عليه صور الدنيا فاب وهو
وكان الدنيا في أخته ضابيه حتى يتعاده داعي الحماة فاشرع البدا
تسليم كالمسرحية الأداة من لال العزدة ومن ذوا الجدارة
والحكمة يرحلون عليهم من كل باب سلاماً عليهم بما صدر من فقه

عبي الدارة صحت أبا بكر الشبلي وأبا علي الزودي وأبا محمد
الربيع وغيرهم من المشايخ وكان يرجع إلى أنواع من العلوم
من حفظ السنن وجمعها وعلم البارع وما كان محققاً من علم
الحقائق وكان أحد المشايخ في زمانه عظاماً وحالاً وأما زبوا
شرح في آخر عمره إلى مكة وحج سنة ست وستين وثلاث مائة
وأما بلجر مجاوراً ومات سنة سبع وستين وثلاث مائة وب
الحديث الكثير ورواه وكان منته ومن كلامه إذا بد لك
شيئاً من نوادي الحق فلا تلتفت معه إلى جهة أو إلى شاة ولا تخط بها
على مالك وإذا رجعت عن ذلك الحال فاعظم ما عظم الله تعالى
وكان أهل الجنة واقفون مع الحق على مقام ان قد موافقوا
وأن ما خروا حياؤه وكان من لال القوي اشتاق إلى مفارقة
الدنيا لأن الله تعالى قال وللدار الآخرة خير للذين يتقون وقال
الراشد غيب في الدنيا والعارف غيب في الآخرة وهو قال
الحق غيور ومن غيرة انه لم يجعل إليه طريقاً سوا هو وهو قال
همة الراشد بمؤد كما ان شرف العارف بمؤد وهو وسبيل
من الهبة فقال بحبه نوجب نفسك الدنيا وبحبه نوجب حقن الدنيا
ثم قال الهبة مجابهة التلو على كل حال وهو والمنشد
ومن كان في طول الموى ذاق تلوه فاني من لال المعرف فاني
والبرشي نيلة من وصاها أمانى لرصد قلمه بارق
وقال سمعت أبا اسحق زبائش يقول سألت أبا شبيب
المتوسي عن الجمع والفرقة فقال الجمع عن الوجود والفرقة
حقيقته العزيز وهو ان يكون العبد قائماً بالله تعالى ليرى الاشياء
كلها به وله وإله ومنه كما قال عابري بن عبد قيس ما عرفت

الزهد البزم بالذخاير وجود الراحة في الخروج منها والنساع
 الاكثا بالهفوة وحقيقته النساع ترك الشوق الى المفقود والاستعا
 عن الموجود وقال النوق ارباح القلوب بالوجد ومجته القفا
 للقرية وقال راي رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام وهو
 يقول من عرف طرقتا الى الله فله ثلثه من رزقه عنه عذبه الله تعالى
 عذابا لم يصب به احد من العالمين وقال المشاهدة اطلاع
 القلوب بصفاتها اليقين لما اخبر الله تعالى عنه من القلوب وقال
 الرجا ازتيح القلوب الى امر الموجود ه ه ه ومنهم
 ابن ميمون محمد بن احمد بن يحيى بن علي الامام ابو الحسن البغدادي
 الواعظ واحد زده الحدوة وزججه الحدوة وزدت به النواب
 شجا في حلوها ومجبالا تدعيه من باطل حقوقها وكانت محرجه
 به مدور رحمتها وعمره بلهبة صدور رزواها رايها صفت
 الفال على الفال ه وقد الرماح ودعم بها الامال ه
 حتى ظالم نارا الامن وداره وطاب ليل الليل عن الشوق الندام
 يتهمه الحش المطل ويتهمة استد الخليل المدله ونظرا ان الله
 لا يحارب له ولا يغالب له قدر له شيل عذر من على وقع مده
 بالعيش الزهيد وعمل النور ما في كل نفس معهما شاق وشهيد ه
 وكان امه ماتا ونه لزيد فابيا عاجزك له الواجب ه
 وسفك له الطايا من اصعب المدايب ه لما اطبته الايام رزقها
 ولا استصبة الدنيا حرمها ورفق على الرؤس مقامها ومع منه
 ما داي للفنون داء عطلها مركانها ان مات من الخلال يهتبه ه
 ومن من الله بخله عجزا ورزقه من حيث لا يظن به مال النله
 مؤمن مشايخ بغداد من له لسان حال في هذه العلوم لا ينحى الاساد

وهو لسان الوقت والمرحوخ اليه في اداب المعاملات رجع الى قون
 من العلم وقال محمد بن السني صاحب ابن شعون كان ابن شعون
 في ازل امره ينفخ بالاجرة وينفق على نفسه وانه قتال لها نوما
 احب ان اجمع مال وكيف يمكنك فغل عليها النور ما ممت
 وانجفت بعد ساعة ومات راي رسول الله صلى الله عليه وسلم في
 النور يقول دعيه محج فان الخيزله في حجمه فصرخ وباع دفا بده
 ودفع اليها من عندها وخرج مع النور فاخذت العرب الوفد ملك
 فيعت غرابنا ووجدت مع رطل عتاه صلت عنها الى اشتد بها
 فاعظا بينهما مال جعلت اذا غلت على الجوع ووجدت يوما من
 الحجاج ياكلون وقت انظر اليهم فيدفعون الى لشرة فامنع بها
 واخرمت في العتاه ورجعت الى بغداد وكان الخليفة قد حرم حاربه
 واذا اخرجها من الدار فقال الخليفة اطلبوا رجلا يصلح فقال
 بعضهم قد حان ابن شعون من الحج فاستنوب الخليفة قوله فزوجوه
 بها وكان ابن شعون جلن على الكرخي فبعض ويقول خرجت خا حنا
 ويشوخ حاله وهما انا اليوم على من الشباب ما زونه وقال
 الهند ما في ملكه يوما يدعوا الناس بل الزهد ولين احسن الشباب
 وما كل طيب الطعام فكيف هذا فقال كل ما يملكك الله فافعله
 اذا صلح حاك مع الله ولما دخل عضد الدولة بغداد وقد هلك
 اهلها قلا وخوفا وجوعا للفتن التي انصفت فيها بين الشيعة والسنه
 فقال الله هؤلاء الضامر فنادى ان لا يقص احد في الجامع ولا
 الطرق ولا يوصل من نزل باحد من الضمما ومن احب الوصل فوالله
 من خالف قد اباح دمه فوقع في الخبر ان ابن شعون جلن على كرسية
 حسامع المنور نك ابوالنسا العسدي فامرى ان اطلبه فاحض

مدخل على رجل له همه ونور فلما انك انقث له واخلىته الى جاني
فلما كثر قتل ان هذا الملك خسار عظيم وما اوزاك حاله امره
واي موصلا اليه قبل الارض ولطف معه واستغنى بالله عليه
فقال الخلق والامر لله فمست الى حجرة فدخل بها وحده فاقفته
شرف حلب لا سناد فاداه الى جاني فدخل وجمعه الى نحو دار
من الدواخل فاستفتح وفرا ذلك اخذ ركب اذا اخذ القري وهي
طالمة فدخل وجمعه وفرا مخرجها كمر خلايف في الارض من بعدهم
لفظ ركب فمليون واحد في وعظه واتي بالعب قد مفع عن الملك
ومارات ذلك منه فط وركب على وجهه فلما خرج ابن سمون
مال عنده الدواخل اذ قتل الى ثلاثة الاف درهم وعشرة
ابواب من الدواخل فان منع قتل له فرفقا على اصحابه فان قتلها
فجنى رايته ففعلت فقال ارشاد في هذه ففعلت من نحو اربعين
شبه البنها يوم حزنوني بلا الناس واطوبها عند رجوعي وبها
منه وقيته ما بقيت وبقى من احره دار خلفها الى ما صنع
بعد اهلك فرفقا على اصحابك فقال ما في اصحابي فييرضت
فاخبرته فقال الحمد لله الذي سلمه منا وسلمنا منه وتسلمنا
نعمون عن الصوف فقال اما الاسم فترك الدنيا واما حقيقة
الصوف فليمان الدنيا وليمان اهلها وقال ابن سمون في
قوله تعالى واعدنا موتى لا يرئيله قال مواعيد الاحياء
وان اختلفت وتلن كما صبا فاندور على الشط نقول
ما طلبني ومنوني وعدني ولا تنفي
وانرجي موها اذ تجودي وتعطيني
وذكر ابن سمون انه اتي بيت المقدس ومعه مئونة فطالته نفسه

ربط فلامها بعد الى المروءات افطاره فوجد رطبيا فلما بكل
منه وتركه فلما كان ما لي ليله وجدته امراه وقال ابو الفتح
الموازي لفتي صابغة فاحدث قوسا وحسين وعزمت على نفسها ففك
احضر مجلس ابن سمون ثم استمعها فحضرت فلما فرغت ناداني يا ابا
الفتح لا يخ الحنين والحنين فان الله سبحانه برزق او ثمال
وقال ابو طاهر العلاف حضرت ابا الحسين يوما وهو يعط و ابو
الفتح الموازي لا يجب الكرخي فغن فامسك ابو الحسين عن الكلام
شاعة حتى استيقظ ابو الفتح ورغ رايته فقال له ابو الحسن
زات رسول الله صلى الله عليه وسلم في يومك مال نعم قال
لذلك امسك فوجا ان تخرج و حتى موطا الطابع ان الطابع
امر فاحضر ابن سمون فزات الطابع غضبا نا وكان ذا حدة فاحضر
ابن سمون فادله الطابع بالدخول فدخل وسلم بالخلافة ثم اشته
اخذني وعظه فقال روى عن امير المؤمنين علي رضي الله عنه
مر روى عن امير المؤمنين علي ووعظ حتى بقي الطابع وسمع شهيته
واستل مندبل من دموعه فلما انصرف سالت الطابع عن سبب
فته فقال دفع الى انه يفتن عليا رضي الله عنه فاردت اقامته
فلما حضرا فتح بدر على والصلاه عليه واعاد وابد في ذنوبك
انه وفق ولعله وشف بذلك توفي سنة سبع وثمانين ولاثمائه
في ذي القعدة وولد سنة ثلاث مائة وثمانون موجد انقبيل
قال ابو بكر الخطيب كان بعض شيوخنا اذا حدث عنه يقول
حدثنا الجليل الملقب بالحكمة سمع ابا بكر داود ومحمد بن محمد
الطار و ابا جعفر بن الجري و بدر مشي اخذ بن سليمان بن ريان
ومحمد بن محمد بن ابي حذيفة وجماعة واعلى عنهم وروى عنه

أبو عبد الرحمن السلمي وعلى بن طلحة والحسن بن محمد الخلال وأبو طاهر
 العشاري وخديجه بن محمد الشافعي الواعظ وغيرهم
 وكان أوجه عظه وفرد عظه في الكلام علم الخواطر
 والإشارات ولسان الوعظ دون الناس حكمه وجمعوا كلامه
 رحمه الله تعالى له ومنهم أبو القاسم عبد الكريم
 بن مؤازر بن عبد الملك بن طلحة بن محمد المشيخي القمي الشافعي
 كان لؤيه من أمته أخذاً له ولؤيه من فيه مؤاخذاً فكان
 لا زال دمه ينقله ومدمعه يحرقه كان أمانة جرح لا ندمل
 رسته الاغصان قد مات قدودها ولا أمان لسفله
 وقد طال صدودها فلم يشك جفا ودوده حتى فاء إلى صدره
 ودوده وإنما يعرف أكثر أحوال النور من رسالته ويعترف
 الفضل بدمه وبسالته وهو مفود من أهل شبادهم
 ودوي حطوهم في الدارين ونقادهم وكان علامة في الفقه
 والفن والحدوث والأصول والأدب والشعر والكنانة
 وعلم الصوف وجمع بين الشريعة والحقيقة وأمله من أوجه
 استنوا من العرب الذين قد موأخر أشان توفي أبوه وهو صغير
 وقرأ الأدب في شبابه وكانت له قربة مثله الخراج بنواحي
 استوا فراى أن يحضر إلى نيسابور سطر طرافاً من الحساب ليتولى
 الاستيفاء وحمل القدر من الخراج فحضر نيسابور على هذا العزم
 فالتق حفتون مجلن الشيخ أبي علي الحسين بن علي النيسابوري المعروف
 بالذواق وكان أماناً ومعه فلما سمع كلامه أعجبه ووقع في قلبه فخرج
 عن ذلك العزم وشك طبعاً لأرادة فضله الذواق وأقبل
 عليه وعرض فيه الحاجة فحده بتمته وأشار عليه بالاستئصال

بالعلم فخرج إلى در من أي كرمه نأي نكر الطوشي وشرع في الفقه
 حتى فرغ من تعليقه من أختلف إلى الأستاذ أبي النخعي لاسفزانين
 وقد بلغه رسته أماناً مال الأستاذ هذا العلم لا يحمل بالمع
 ولا بد من الضبط بالكاتب فأعاد عليه جميع ما سمعه تلك الأيام
 فحبب منه وعرف عمله فأكرمه وقال له ما احتاج إلى درس
 بل تحببك أن تطلع مقنناً في عقد وجمع بين طريقتيه وطريقته ابن
 وزك منظر في كتب القاضي أبي بكر بن الطيب البالائي وهو مع
 ذلك حشر مجلن إلى عا الدواق وزوجه أمته مع كثره أماناً
 وقد وفاه أي على سلك منسلك الحماة والتجريد وأخذ في
 التصنيف تصنف الفقه الكبير من سنة عشر وأربع مائة
 ونحوه البشير في علم الفقه وهو من أوجه المشاهير وصنف
 الرسالة في رجال الطرقة وخرج إلى الحج في رقبته فيها الشيخ
 أبي محمد الجوني وأحمد بن الحسين البهقي وجماعة من المشاهير
 فسمع منهم الحديث بفداد والحجاز وكان له في الفرونية وأنها
 السلاح بدنيها وأماناً جالس الوعظ والذكر فهو أماناً
 عند كفته مجلن أماناً في الحديث منه سبع وثلاثين وأربع مائة
 وقد ثبت بفداد وكفاعة وكان يفتي وكان يفتي وكان
 حن الموعظة بلح الإشارة وكان يعرف بالأصول على مذهب
 الأشعري والصنوع على مذهب الشافعي ودله أبو الحسن
 الساجزي في كتاب دمنه القصر وقال في حقه في حقه
 ليوط غدره لزاب ولو زوط الميراث مجلن لسانه
 أبو عبد الله بن الفضل الرازي أستاذنا عبد الله

في الله وفانك اخلو بوجهكم ونفرا الهوى في روضه الانضاحك
 المنار نانا واليون قرره واصبحت يوما والجنون بنوا فلان
 ومن شعره ايضا قوله
 اذا ساعدك المال فارقت زوالها فما هي الا مثل حلة اشطره
 وان قعدت الحاديات بوشها فونغ لها دزع الجلد واضبره
 وكان ابوالثانم كبريا ما يشد لبعضهم وهو ذو القرنين زهران
 لو كنت شاعره بينا ما بيننا وشهدت حين نكر الوديعا
 انت انت ان من المتوع محدثا وعلت ان من الحدث دنوبا
 ولدي في ربح الاول سنة ست وسبعين وثلاث مائه وتوفي ببيته
 ومن الاحد شاد من عشر شهر ربيع الاخر سنة خمس وستين واربعمائة
 مائه بمدينه نيسابور ودفن بالمدرسه تحت شجره ابي علي الدقاق
 وكان له فرس اهدى اليه فزله نحو عشرين سنة فلامات الشيخ
 لرباكل القرن شيئا ومات بعد اشروع ومنهم
 ابو الفتح احمد بن محمد بن محمد بن احمد الطوسي الفراء الى محمد
 الذي اخو الامام ابي حامد الفراء اليه اليه الشافعي رشدا لفلان
 ورد لخلاله سرت غواده تظلك وسرت انا به فخلت
 وكان يحلل بالوعظه وتوصل الى ما لم يبلغه كثر واعظه فخلا
 اوعبه القلوب بكارا وترك اوديه الحواطر لها اوكارا
 ولرزل زنه الضربه وجليه الايام امار الضربه يقوم مقام
 الجوش الخضار مره وزد الاعدا وما طليت بالدماطبيه القوام
 قال ابن حلكان كان واعظا يملح الوعظ حتى المنظره ما ج
 دانات وامارات وكان من المعقبات خبائه قال الى الوعظ فطلب
 عليه ودر من المدرسه الخطابه يباة عن ابيه ابي حامد لما نزل

الذي بن زهاده فيه وانصر كلب اخيه المنى باجيا علومه
 في مجلد واحد ونمناه لبا الاحياء وله تصنيف اخر سماه الرجز
 في علم القبر وطاف البلاد وخدم الصوفيه بنفسه وكان مسابلا
 الاستطاع والعزله وذلة ابن الخمار في باربع بغداد قال
 والشاري حضره طر باعجادي الذي اسرفوا على انفسهم الاية
 فقال شرفهم يا الاضافه الى انفسه بقوله باعجادي شرافته
 وقان على اللوز في جنب جها وقول الاعادى انه لخلع
 امر اذا نوبت بانني وانني اذا قبل باعجدا لم استنجع
 قال ابن حلكان وشله هذا قول بعضهم
 لا بد من الايام عند ما ناه اشرف انما
 وحكي انه اجتمع هو واخوه الشيخ ابو حامد ليلة فاذن مؤذن
 البشام قد مر الشيخ ابو حامد صلى الله عليه وسلم على الشيخ اخذ خفيه
 فز غا طر لي حامد وهو واقف يصلي منابر في الجمن في كتاب
 كان في بيته فلهذا الصلاة فامر الشيخ اخذ بيده مسلاته
 فبسل له في ذلك فقال بك اعلى خلف رجل من غنم في دمر الحمر
 للثمة اذ به منع وله اخوه ابو حامد قال صدق والله اخي امتد
 من خاطري وانا قار على منابر في الجمن واستغفرت في ذلك
 فقلت ولين هذا بطل لقلاة حتى يحتاج الى اعاد نفسه
 ولكه تودع عن خطرات الحواطر وتوفي رحمه الله بنحو
 سنة عشرين وخمسين مائه
 ومنهم
 يوسف بن اوب بن يوسف بن الحسين بن زهره
 المعروف بالمهدي المسمى الراجه وذوات ابن محمد
 المعروف ومقامات ابن لشهد ما التكون بنر كا غا طر على

عنه وكره طمع لديه حارة وصلاح كان سقيم شقيت آخا
 وقرن القدي اذ اذهب رخاه له امور يعني عن الاصلاح وانشراح
 مثل التمر في الاصلاح فاستحق اليه السودة ووالي رواق العليا
 انه على غيره لزمده لفترده في زمانه وورده الرزوي من اياه
 قال ابو سعد بن النعماني يوسف بن اوتوب الحمداني من قومه
 وزعمه قومه من قريهم همدان مما لي الى صاحب الاحوال والمنا
 الجليله واليه استرته المزمع من الصادقين واجتمع في رباطه
 جماعة من المصلين بآله تعالى ما لا يستور ان يكون في غيره من الربط
 منهم وكان من صفته الى كبره على طريقه مرضيه وسداد واستقامه
 خخرج من قومه الى بغداد بعد الستين واربع مائه وقصد ابا اسحق
 الشرازي وشقه عليه ولازمه مدة مقامه بغداد حتى نزع
 في العتق وفاق اقرانه خصوصاً في علم النظر وكان الشرازي يقدمه
 على غيره من اصحابه مع معرفته لعله يزده وحنن خيرة واستقامه
 ما بينه وبين كلاك كان فيه من المناظره وخلافته واستغفر
 عما هو الاصل من عبادة الله ودعوه الخلق اليها وارشاد الاصحاب
 الى الطرق المستقيمة لمزود ونكتهما وخرج الى همدان واما
 بحامده من شبل الرجوع الى مزود وخرج اليها فادركه منيته
 بياض من همدان وبغداد في شهر ربيع الاول سنة خمس وثلاثين
 وخمسمائة ودفن بمقابر من بغداد الى مزود وقال غير النعماني
 مدبر يوسف الحمداني بغداد في سنة خمس عشر وخمسمائة
 وحدث بها وعندها مجلس الوغظ بالمدريه الطائفة ومصادف
 بها مولانا الثاني قال ابو الفضل صافي بن عبد الله الصوفي
 الشيخ الصالح حضرت مجلس شخنا يوسف الحمداني في الطائفة

وكان مدافع العالم مقام فضيه يعرف بابن السقا واذا وسال
 عن مثله فقال له الامام يوسف اخلص في احد من كلامك
 راحة العبد ولعلك تموت على غير ذن الا سلام قال ابو الفضل
 فامسك به بعد هذا القول عدة فدمر رسولك نصراني من ملك الروم
 الى الخليفة فمضى اليه ابن السقا وساله ان يستجبه وقال له يستعجل
 ان اترك ذن الا سلام وادخل في دينك فقبله وخرج معه سبلاً
 السطنطينية والحق ملك الروم ونصر ومات على الفرائض
 نفوذاته من ذلك وقال ابن الجار في ترجمه يوسف المدفون
 سمعت ابا الكرم عبد السلام بن اخيه المنقري يقول كان ابن السقا قارباً
 للمذنب الكرمر محمودا في بلاوته حدثني من رآه بالسطنطينية ملقى على
 مربيته ويده خلق مزوجه مدفع بها الدباب عن وجهه قال
 فقال له هل القدران على حفظك فقال ما اذكر منه الاية واحدة
 ربما ورد الذين كفروا لولا كتابنا لكانوا مسلمين والباقي نسيته فنوذ بالله
 من مواعيد القضاة ونسأله الباء والعصه امين ربنا لا نزع قلوبنا
 عند اذهاب نيتنا و منهم من عدى من منافق السبل
 بن موسى بن مروان بن الحسن بن مزون المكارى منكم المسترعي
 الاموي من ولد معاوية بن ابي سفيان ولى الله عز وجله من امنها
 وقدر له يومئذ كل غش مجادل عن نفسها فصرخا جاح الفسق عن مدومه
 وقصر طماح الطرف دون حومه وخالف الاماني في مرادها
 وظلت وراء وجد الامال مرادها فالحاشا من الدنيا غرورها
 ولا ابد لها حزنها ولا سرورها وشكته الا بامراد كان
 من اذواها وجهه اذ لم يكن من اوداها شجاعت البه بالجل
 متقادة واقفادت له بالرجل ومن فاده وله في الحرب

لنت شاملة السائل به وحاشا له فلزم بعض لها معه بطال . هذا
 الأمر بدنه . وفصل كان راه على مته كالذين . وكان فيه امل
 ولم يعل ما عليه من الانطاسه علوا فيه فغزوا . ونوا فيه بيه .
 فغزوا . وغلب عليهم مته الموى فاضلهم . ودلاهم المعروف وروهم
 ولعل مغزول . ومن حدى الله فماله من فضل . وشارد له
 في الاما . وتبعه خلق كثير وهم الطائفة العدو به وجا وحسن
 اعتقاد مته في الحد حتى جعلوه قبلهم الى يصلون اليها . وحسن
 في الاخره التي يزلون عليها . وكان قد حجب جماعه كثره من اعيان
 المشايخ والعلماء والمجاهدين مثل عتقل المهي وحماد الزنبار
 وعند القاهر المنه وردي وعند القادر الحلي واني الوفا
 الحواي وغيرهم شرا منقطع الى جبل للكل كانه من اعمال الموصل
 وتولى هناك زاوية ومال اليه اهل تلك النواحي كلها ميلا
 لربيع لارباب الزوايا مثله قلت . وقد هاجر من الذين ابن
 اخي الشيخ الى البلاد فاكتمت ملوكنا مقدمه وامر امره كـ
 مـر زهنا واستطع في قريه يعرف ست فاره وكان بها وكان
 منفي في النعم والملا . عيش عيش الملوك من ائمة الملوك
 المنومة والفلان والجارى والملايين وتم له به استطاع ملوكه
 وحتى ان بعضنا الصامره كانت مغراه بالشيخ زنا الذين مطينه
 في مطينه متفاليه في الاعتقاد لصلاه واستعت عليه امتوا لا
 جليله وكانت غير مضيقه الى عدول يدها في جهه . وخواصها
 لوتونها على يد ندمائها وتكرز لها ما كان سقاطها
 من الامور القيمة ولا زداد الاغنيا ونقاد ما هوصلوا الى ان
 ملوها في مته واشرفوا بها عليه وهو عاكن على المنكرات

فما رادها ذلك الاملا لا وقالت استر نكرونا هذا قبله انسي
 الشيخ يدلل على ربه وصاعفت له الاضاق ولم يملك خشبه
 الاملاق . وحكي يا شحنا شهاب الذين ابوالنا محمود الحلي
 الكاتب رحمه الله قال بحث مع الامير الكبير علم الدين سحر
 الدواداري لحلفه في اول الدولة الاشرافه فليستاه وهو في
 قريه مثل الملك في قلعه للتحمل الظاهر والمثبه الزايدة
 والحرث الاطلن وايه الذهب والفضه والعمار الصبي واشيا
 فوت العد الى غز ذلك من الاشرافه المختلفه الا لوان والاطمه
 المنوعه فلما دخلنا عليه لم يحفل بنا وامامه الامير علم الدين فضل
 يده وهو جالس لم يمتد بقي الدواداري قايما قد امه تحته
 وزنا الذين مثاله لا هو جلن ولا زنا الذين يقول له اجلسن
 شامره بالجلوس جلن على ركبته متام با من يديه شرا حطاه
 انتم علينا بجله طايله مقارب خسته عشر الف ذر صرقت
 وقد كان حلف منهم الشيخ عن الذين اميران وامر في مدة امرا
 بدمشق ثم يبعده ثم بدمشق ثم ترك الامر . وارا الانقطاع
 واقام بالمره وكانت الادا تايته من كل قطر بصفت يا
 اموالها بقرماليه ومنهم على ما حكي من سكان جلن من
 ثرائه اراد الخروج على السلطان وتبعه طوايت الادا من
 كل بلد وباعوا المولهم بالهوان واشترى الخيل والسلاح
 والامه الحرب ووعده رجالا بمن يتبعه بالنيابات الحكي
 وزل بارض اللجون واتي السلطان خبرهم . والشيخ
 لم يزدوا احدا في منز ولا مال وانما يبيعون اموالهم
 ويشترى الخيل والسلاح بالفضا فامروا كل ما

العكر شمع الدنقة ه سفة على الحزى وصحب الشيخ حماد الذبائ
 وكان يكن باب الارح في مدرسته بيت له مضيقا لزمارة
 فخرج وصعد بن اصحابه وخموا العزان فالتقى ذرعا ما ضمنت
 منه شبا واغجب من دال ان اصحابه قاموا واعادوا الدوزن فطعمهم
 فهو الا لهنز بكلامه وعبارته ه وقال ابن الحزى كان
 ابو عبد الحزى قدى مدرسته لطيفة باب الارح فوضت الى عبد
 القادر فكلما لمسان الوعط على الناب وطمعه لم يمدت
 بالزهد وكان له سمت وصمت وضاقت المدرسة بالناس فكان
 جلن عند نور بغداد مستند الى الرباط وتوف عنه في المجلس
 طر كير فمريت المدرسه ووضعت وعصب في ذلك العوامر وامام
 فهادرس وبعظ الى ان توفي ه وقال الشيخ ابو بكر الهادي رحمه الله
 كثرات في اصول الدين نافع عندي شكك منك حتى امضى ليلا
 الشيخ عبد القادر قد قد ذراه بكلم على الخواطر فضيقت
 وتوكل كل منال اعتادنا اعتاد النكاح الصالح والفضاه
 منك في بنى هذا ناله انا فكلما من الف الى منا حتى
 فاعاد مكل الواعط قد تليفت فالت الى ناله وقال يا ابا بكر
 فاعاد القول شرول فز قد جالوك وكان غاشيا فميت حادرا
 واذا الى قد جاه وقال ابو القاسم الحزى حضرت مجلس الشيخ
 عبد القادر صدر وامن ديه بالاحسان فمك في بنى نرى لا
 نى ما ينكد الشيخ هذا امثال نى واحد قد قرأوا با من النية
 ينكر مكل في بنى لعله قد غزى حال لياك نى فميت
 في بنى من اعراضى قال قد قرأ الله توبك ه وقال
 الهنوز زدى قد غزمت على الاشتغال باصول الدين مكل

في معنى استشر الشيخ عبد القادر فامتنه حال قبل ان انطلق
 ما عر ما هو من عدة السيد تاعشر ما هو من عدة السيد تاعشر
 الشيخ عبد القادر طاب الله يني يوما مشهورة فمك اصبا جرمنا
 فادخل في درب واخرج من اخر اطلب العراوات رقة طلاء
 فاذا ايها ما لا ويا والشهوات وانما خلت الشهوات للضعف
 فخرجت الشهوة من قلبه ه قال وفن اقات عزوب الشوك
 وورق الحن من جابت الهمة وحتى ان الجمار عن الشيخ هذا الله
 قال بلغت في الصابية في الفلا الى ان بقيت اما لا امل طعنا ما
 بل اتبع المنودات فخرجت يوما الى الشط فوجدت قد شتقي القوم
 مضعت وعجرت عن الشانك فدخلت منجدا وقدت ولدت
 اصباح الموت ودخل شات العجبي ومعه خبز وشوا وجلس
 ما كرمك اكاد كاذع لسته الى فقه انا فميت نى فالت
 فواي قتال فم الله فاني فافسر على فاكك مقفرا واحدا
 ينالى ما شئت ومن انا فمك منته من جيلان قال وانا
 من جيلان وهلم فمك الى شام جلا شانه عند القادر ميرف
 ننبط انا من فقه النوسى الزاجد مكل انا هو فامطرب
 لركن ونير وجهه ومكته والله يا اخي لته ومكته الى عبد الله
 وتنى بنية سفة الى قتال مكل فمك رشدي اسد الان قد ممت
 بلقي وتنت بيد ما لانه اياهم لا اخي فمك فمك فمك فمك
 فمك كان هذا اليوم الرابع فمك فمك فمك فمك فمك فمك
 في المنة فاحترت من وديعتك فمك فمك فمك فمك فمك فمك
 فمك فمك فمك فمك فمك فمك فمك فمك فمك فمك فمك

في ثمانية دناير وانه ما جئت فيها الى اليوم من كنهه وطيب
نفسه ودفعت اليه شيئا منها وحي عنه ايضا مال كنت في الصرا
الكر في القه وانا في قاهه فقال لي قال لرايحه امترض
ما استعيزه على طلب العلم صلت كنت امترض وانا صير ولا واه
لي قال امترض وعلينا الوفاء فابت بقالا صلت قايلى لراي
اذا مهلا الله اعطيتك وانيت جلتى في كل سبطى كل يوم غنيا
وزشاد اخنى وقال انا عكلك فاحدت منه مدة فصار
مديرى قبل ان يمشى الى موضع كذا فاني شى ذات على الدكة
فحين واذ فقه الى البقال فلما جت راي قطعه ذهب كبره فاعطى
النلى ولجنى الجنون مره وحملت الى المارستان فلفنى الاحوال
حتى مث وجاوا بالكنز وجعلنى على المفضل ثم رى عنى وقت
مرفوع فى بنى ان اخرج من بغداد لكثرة الفتن خرجت الى باب
الحكبه فقال لي قال لا اذن حتى ودفنى دفة حزنت
منها ومالك ارجع فان الناس فيك منفعه قلت ارد سلامة دنى
قال لك ذاك ولرايحه ثم ردت لك طريقى الاحوال
فكك اننى من كنهها فاجرت بالطريقه ففزع رجل داره
وقال يا عبد المتاد ورايى طلبك البارحه ففقت من كنهك
ففتب ودفن الباب في وجنى دفة عظيمه فامسيت ذكرت
فوجت اطلب الباب فلما جده قال لك وانما دار الناس
شعرفه بعد وكنت فى جميع ما صحنان يشكرك على وفت
اذا غبت عنه لطلب العلم رجت قولك اياك الناس انت
فتبه من الى القه وانا امكلك فامسيت فوجت من
الجماعة فى شدة البرد فدفنى انسانى فى الماء ففقت على الله

بن الله وكان على حية مؤلف وفتى القدرى كى لست
منك الاجزا وخلقى ومشا صرت اليه وتصور واهوت بالمر
كبرا وكان الشيخ ودينى ويصرى واذا جت قولك جانا اليوم الحيز
الكبير والعنا لودج واكلمنا واهنا فاه وفتة ففقت
فطمع فى انصاه وقالوا انت فتبه امين ففقت معناه ففقت
نود وبنى غارلى وقال يا كلاب لروؤونه واهه ما بكر مثله
واما اوده لا تمسه فاره جلا لا يحرك ثم ردت مدته ففقت
من همدان يقال له يوسف الهذاني وكان يقال له القليل
وتزل فى دباط ففتبت اليه فلزاه ففقت فى النردايت
مزلت اليه فلما رانى مامرا واجلنى وذللى جميع احوالى
الى المشكك على نزالى تكلم على الناس منك يا سيدى
انا رجل اعجبى فاحزننا بكلم على ففقت ففقت ففقت
ففتت العشر واموله والخلاص والفقر واللغة وفتت القراء
لا يطلع ان تكلم اطلع على الكرى وتكلم فاني رى ففقت
عدما شتمه ففقت قال وكنت او مرقا وفتى فى التور
وكان ففقت على الكلام وزد حمر على ففقت ان لرايحه
به حتى اكاد اخنى ولا امدر استكن وكسان على عنى
رجلان او ثلاثة ثم زاحم الناس وازد حمر على ففقت
ففتت على سبعين الف ومالك ففتت الاعمال ففقت
فاو جرت فيها ففتت من اطعام الطعام لرايحه ففقت
فاطعمت البياض فى مقوبه لا يسطع شتمك ففقت
لرايحه وكان اذا جاء احد يذبح ففقت قولك
وقال انى ان اكون فى الصابرى والى

لا ازي الحلق ولا يزوني . ثم قال اراد الله مني منفعة الخلق
 هذا على يد اكثر من خمسمائة واثبت على يد اكثر من مائة
 الف وهذا خبر حسد ورد على الاتصال التي لو وضعت على الحال
 غنحت فامنع جني على الارض واقل ان مع الصبر ليرا ان مع العز
 ليرا ان رفع راي وقد استرجعت عني . وقال الحيات اربع
 الحية عن ان يصر فوق قلبي وطلت اشتبهت لو انقطعت واشغل
 بالعبادة . ومضيت فمضيت خلف الشيخ عبد القادر فلا جئنا
 بطرلا . وقال اذا اردت الاستطاع فلا تقطع حتى تنفقه
 وتجاهل الشيوخ وتادب والاستطاع وات فرغ ما زلت
 وعن اني التنا لله ملكي قال بعد ان الدباب ما يقع على الشيخ
 عند القادر ما ينفقه قال قلت لابي عبد الله العكبري سمعت
 لادب من الدنيا ولا اعتل الاخره . وقال ابو القادر العكبري سمعت
 عتق من يحاح الادب يقول قلت في نفسي اريد احسن كرم الشيخ
 عند القادر رغبته في حضرت المختار ومعني خيط فلما مضى شعرا
 عتدت عقدة تحت ثيابي من الخيط وانا في اخر الشان واذا به
 يقول انا اهل وات ففقدته وصحني ان الحار عنه انه كان شيخ
 ونسط الشنا وزده وعلية قبض واحد وعلى رايته طاقه
 وتوله من روجه بالمرزوجه قال والعرق يجري من جفده
 بما يكون في هذه الحزبه . وقال اخبرني عن جديده ثالت
 جدي ان اذور الشيخ عبد القادر فاعطاني مبلغا من الذهب لا علة
 فلما زل عن المنبر سلط عليه وعرجت من دفع الذهب اليه
 في ذلك الجع فقال مات ما معك وما عليك من الشان وسد
 على الوذير . وقال صاحب مرآة الزمان كان تكون الشيخ

عبد القادر اكثر من كلامه وكان يكلم على الخواطر وطهر
 له صبت عظيم وقول تامر وما كان يخرج من مد رسته
 الا نور الجوه اذ الى الرباط واثبت على يد مظهر اهل بغداد
 واستمر خلق وكان يصدق بالحق على المنبر وكان له ارامات
 طاهرة . وحكي ابو الحسن علي ز قاسم الهكاري قال حضرت
 مجلس الشيخ عبد القادر الجيلي فحدثت بن ديه غلاما يتشد
 بات نعاد صلى اليوم متبول .
 القبيده . ثم رايته ثاني ذلك اليوم يشد ما بين يديه فقعدت
 في سبب تكرارها وسالت الشيخ عبد القادر عن ذلك فقال
 رأت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام قتلت برسول الله
 امرت ان يحفظ عنك هذه القبيده قال نعم قتلت برسول
 الله وهي مدح فيك قال نعم ومن هالها ثلاث مرات عفاها
 له فاحبت بعد ذلك ان اتبعها كل يوم او كما قال .
 امثل الله تعالى في عاشر ربيع الاخر سنة احدى وثمانين
 وخمسمائة وشيعة خلق لا يحصون ودفن بمد رسته وولد
 له نسبه واربعون ولدا تسعة وعشرون ذراعا والباون
 انا شاء . وقال اذا اولد لي ولدا احدثه على يدي وطلت
 هذا ميت فاخرجه من طلي فاذا مات لم يوتر عندي موته شيئا
 ومنهم من قضيت البان قال ابن عدي سمعت
 شيخا ابانوف يقول ما دفن ولي الله تعالى في زمان طيب البان
 الا وكان قضيت البان هو الذي يخبر قبره بيده وكان
 اسمع به في جواره احد من واجرته بذلك . قال ابو
 وما قيل قضيت البان عن مثله من لدن ادم عليه السلام الى

عادت احراز الخلفه اخرازا وحرز الحقه فلمدع لها ارازا
 ناخطار حيا ماه واستطاب سهر اقطع عليه لئال واما ما
 وحبب اليه الرضه وطيب له الخلوه فافتر باه وحده ولم
 رل الا بعناز به مفعولا والامصار عليه محدوده وكان لا
 رال ماوي الزالمقره ومقرى المقر المفقده لان رت زوجه
 واشرفت في اوجها ووجه اصله بن قرة بنهر عيني قال لها الفار
 وكان من الابدال لارنا الطريفة النلت اما رار من شنه لمرطرا
 وكان متاير الدهر قايما الليل بمر اكل يوم وليله خته ه ذكره ابو
 المدرج في صفة المنزه وقال كان زاجد زمانه وكانت
 السباع نادى بلا زبازته وكان الخليفة وازباب الدوله يسرون
 زيارته وحكي عنه جماعة من اهل القزبه ان السباع كانت
 شامر طول الليل جواز زاده واذا خرج احد من القزبه من الليل
 لا يفرح عيني لمرغرض له وان صيرا نام في الزاوية في ليله بارده
 فاختلر وزل الى المنهر لغتقل فجا السبع فنام على جنبه فكاد
 القعدان يموت من البرد والخوف فخرج الشيخ وجاه الى السبع وصر به
 بجه وقال ما مبارك قد فلان لا يعرف لامسا حمار
 السبع يفرده توفي يوم عاشوراء سنة اربع وبعين وخمسمائة
 هـ وه في زباجه بالشاربيه هـ
 ومنهم ابو الحسن بن محمد بن طين البقاي الزاجد
 رجل كان ملاذاه وتلجاني الواب ومعاداه يصرخ اضراخ
 السوف وبطل الحلال الضراعت الجوف منها لا رده
 وسماركاه بن اساب الاماود بنهمه اذا دى ربه اغدمل
 واذا ارثت زبجه عنه اكيهه ومدها مكان في انطلاقة لا

لا عادي وفي اهل مقامه لا يلهي ولا يلهي ولا يلهي
 ولا يلهي من جالسه طليعه فخره من السوا من طليعه ولا
 مدت الا لا طليعه من طليعه من طليعه من طليعه ولا
 عتد الملقه ابراهيم من طليعه من طليعه من طليعه ولا
 كس حاقوا مع ما طليعه من طليعه من طليعه ولا
 الطوق من طليعه من طليعه من طليعه من طليعه ولا
 ات طليعه من طليعه من طليعه من طليعه من طليعه ولا
 والارض وهو الملقه من طليعه من طليعه من طليعه ولا
 فخرنا غيل لا ولا طليعه من طليعه من طليعه من طليعه ولا
 على الطوق من طليعه من طليعه من طليعه من طليعه ولا
 وقدمت اليه فادخله من طليعه من طليعه من طليعه ولا
 منه راحة كرمه فالب طليعه من طليعه من طليعه ولا
 ولا يخل بالما طليعه من طليعه من طليعه من طليعه ولا
 في مثل خي الطه والست السبع من طليعه من طليعه ولا
 لان غيلن بال امر في ان طليعه من طليعه من طليعه ولا
 فادقت السيله فقدمت من امر في ان طليعه من طليعه ولا
 فقدمت من امر في ان طليعه من طليعه من طليعه من طليعه ولا
 في السراج قال واين ضوئك في من القزبه من طليعه من طليعه ولا
 قال ابو القاسم الضلعات فز من طليعه من طليعه من طليعه ولا
 قيل له كرم عرن عليه فخره يقوم مقامه فقال انه فز من طليعه
 فان يفي في سقري بالبراق فاذا في الليل مع جماعة الى قومه وكان
 ليلة بارده ذات ريح ومطر فلم يقدروا ان يناموا وكانوا الى الله الا
 موضع مغيرتلك لاصحاب ان ركا القدر من خارج البيت هلك

بالزبد وحفا عليه وان اذ خلقناه معناه حفا من بوله ولو سته
 بانه احد الماسكان فعدمت اليه وقلت له عن ذلك معنا
 سته ان لا فعل ما دى به الجماعة من نوك ونيزه هه شمر
 اذ خلقناه فبات لله لمزرك بحركه سادى منها ولربك فلما
 استخار اخربناه معناه فلما صار خارج الباب بالبحر فبه مسا
 وكان ابن علبس يقول عن نفسه ان علبس ما يقوى فلبس هه وبنى
 ومرا لادن شاي علبس فغير رمضان شنه مان ولعبين وحنماه
 ودر قبل ببر معويه بعرب معده الباب الصغرى رحمة الله تعالى
 و **مسند الشيخ ابو عمر محمد بن احمد بن محمد بن قدامه**
 المدينى ابو الشيخ موفق الدين الحنبلى الزاهد هه رضى الشافعى
 معاهنا وادى الانباده فى صحاحه هه وادى اعلاه ارنا لاه
 واعطاه لاه والراح كسالى هه وعزم اعزما ما متع بالبحر وانه
 ومنك ببوط البوم اراشه هه فلم لفت الى الدنيا ومغازلها هه
 ولا املا ما ملها هه على الدنيا وما زلها هه علقا الى دارها
 خرمدا ونسبها لارى منه من شكوى الموتى ارمدا قطع القايه
 منعا وزفجبت اراد عزمها هه وكان من دوحه دكا ارومها هه
 وشكى فضر الباع من رومها هه من فومر كانوا اهل علو وعلومها هه
 وفى اموا المخرج معلومها هه وكان غاما هه يشقى هه واما ما عنه
 الدين شلقى هه وقال اخبر من على النار وت شمر ولد عبد الله
 ولا عرف الى من مدمر من فيه هه ولا الاب فى القنب عليه هه الا اخبر
 فى الدرجه العزيمه من مفضل شرف وموى جرم ما عل منه فى طرف
 وله شبه ثمان وعشرين وحنماه بقره الشا وما بن اعمال
 بالبس وقيل عا جله هه مال ابن المظفر شبط ابن الخوزنى هه

١١٢
 ٥
 حدثنى ابو عمر مال هه جرمنا فى بلادنا فزنا بمجدى صالح بابا
 شرفى فانه تايه مر اسقلنا الى الجبل صالح الناس الصالحه الصالحه
 سنونا الى مجدنا فى صالح لانا صالحون مال ولربن بالجبل
 عماره الادب والبرانى واما بن بنيزه هه ملا ابو المظفر وكان معتدل
 السامه خنز الوجه عليه انوار البقاء لا يزال متبها بجبل الجنم
 من كره البسام والبيمار والقران عرف اى عزمه وسخط محمد
 الحرقى فى الفقه ورا الفخر على ان يرى بعزمه ونوع الحديث بد مشق
 ومصر واشتغل بالبناء من الروايه وب الجله لاى فسر
 وفنيد البوى والمغنى لاجنه والابانه لابن بطله ومصاحف دين
 لكتابن ولا منله وجا كيرا الكل فبناجره وكان يصوم الدهر
 الا من عذر ويومر الليل من منزه وعاطف على الصلوات فى الكاعات
 ومخرج من لك الليل الا خبر الى المجدى فى الظلمه فيسبى الى الجبل
 ويتوا فى كل يوم سبعين من القران بن الظلمه والصبر ويتوا
 بندها الاخره ايات الحزن والبر وتباركه والواصف والمودع
 وتل هو انه احد واذا ارتفعت الشمس لى الناس القران للوقت
 الذى لم يور فبلى ثمان ركعات ويتوا تل هو انه احد الف مرة
 وزود المتبار بنده الصدر فى كل جمعه وينصد يوم الاثنين والخميس
 الى معاره الدهر ما شيا بالفتاب فبلى بها ثمانين الظلمه والصبر
 واذا رزج السبع بن الجبل وربطه بجبل وحله للابوت الا ان
 والى تاي وعلمية الليل البهر الزاهير والدهق ولا يبر فومر
 ولا يمار الا على طقاره ومضى فتح له من الدنيا ارضه انواره ونعم
 ويستهق ثيا به وربا خرج الشقام على جتده حنه يفتق من
 وسبى يد طوبيله بغير شرا ويل وعامته مقلعه من طيله

اختاج احد الى خرفة او ثياب تنفر حجاج الى كنف فلان منها تسعة
وكان سامر على الحصد وماكل خبز البعير ونوبه خامر الى اصف
ساجه وما بعد احد ولا اوجع قلب احد وكان يقول امارا جيد
ولكن في الحرار ولما زل صلاح الدنيا المذنبين من هو واخره
الموفق في وجهه فجا العادل الى زيارته وهو الفلاح فاما فلان
ولا الفت ولا ركة وزده وكان يصعد المنبر ويكسب نوب خامر مندول
الحب وفي بين عصافا فاطمها ولا الفت والبريوسه بلات
مراقي وكان يحضر العزوات مع صلاح الدنيا قال ابو المظفر
وكرامة ليدبر منها اني صليت ومريمه يتابع الجليل في شانه
نت وشت ما به والشيخ عند الله الوكيل الثاني فلان ساجه
اخر الخطبه وابوعمر عن غلب ايقن الشيخ عذراه من رثا وسعد
مخاره نوبه وكان ياربنا فلان فلان قد اختاج الى الوتر
اوله في فلان صلبنا الجمه صعب وراه وطلب له خبر ما الذي
اصابك فقال هذا ابو عمر ما علم خلفه دلاه فلب وامر قال
لا يقول على الخبر ما لا يصلح قلت وما الذي قال قال قال
الملك العادل وهو ظالم فاصدق وتكاد ان عمر يقول
اللعنه واصبح عندك الملك العادل سمع الدين ابا حرا ابو
صلى اذا كانت القلاه خلفت اني عمر لا يتبع ميا لثغري خلف
من نصح وخطرتي قول عبد الرحمن بن عوف لما زار ابو عمر بن الخطاب
معي في ازمة المدينة فبعه فاني بنت عمور فدخله قال فدخلت
لا بعد ما صنع مؤاترت واذا به قد خرج من عندها فدخلت بعده
قلت للجزعنا كان هذا صنع عندك فقال على انما اكل
وخرج الاذي عني قال عبد الرحمن صلى في بيتي وعاتب بل

عبد الرحمن اغترت عمر تبع قال ابو المظفر ويناعني في الحديث
واذا ما اسبح اني عمر قد صعد الى مغاره نوبه فدخل ومعه مئزر
مسلر وطل الميزر وفيه رغيث وخيارتان فكثرا الجوع وقال
بنو الله القلاه مزال ابتداء رجا في الحديث ان النبي صلى الله عليه
وسلم قال ولدت في زمن الملك العادل كعزى مظهر الى الشيخ
عنداه وجتر وقد بين فاكل وقام ابو عمر مزال ملالا عنده
ياسيد مادا الارجل صالح قال ابو المظفر وكان في
عانت منه شدة فدخل على ابو عمر وسيد خروب فقال
فقال استغف هذا وكان عندي جماعة فقالوا هذا ابو عمر
ويظهر فاما الفت لا قولهم والمقدمة من من فاصلة
في الحال قال وجاء رجل من بني حنظلة الى ابن عباس
فنه مدة وعاد فلا ربه فنبيل من لا فقال دخلت ودار
ناقت عند شيخ له رايه وتلامذته بيتا على بيت بنو حنظلة
بكا بكاء شديدا واعني بلاءه زمانا وقال ذلك الملك
المشاهير وقد اصر ابو عمر شيخ الساجه صلي على صلي
له ذاك شخيل فابن قرون مشاهير فابن قرون مشاهير
اليه عني وقيل له لو امكني النبي اليه لقتلته فزاد في
قال ابو المظفر وملك له يوما اول ما سمعته
كان يراخدا في غلظه الى من كان اول ما سمعته
المظفر عني قال فلان فلان فلان فلان
بكت هذا الملك المظفر على الحقيقة مؤاترت
الى الورقة وقال تاملها واذا به لما كن الملك المظفر
الظلمة المظفر وقال لا بد ان يكون يوما قد عظم

قال فحيت من ورعه وعظه في منطقته عن مثل هذا ما
 ابو المظفر وقال ابو عمر يوما للبارز المصنف هذا الرب تبارك
 الرقاق والسفاهات فقال له ولما كنت الى في اناس لا يتفهمون
 السفاهة واكره رد سفاهتك فقال له الشيخ انا اضيق من صد
 وات ان ثبت ما قبل وان ثبت فلا يقبل فقال ما اردت وقد
 اراه قال ابو المظفر وكان ثبت موته انه حضر على الحاج
 بن زيون مع اخيه الموفق والجماعة وكان ماعدا في الباب الذي
 وجرى الكلام في روية الله وسفاهته واستغفرت
 وكان وقتا عجبا صار ابو عمر من باب اخيه وطلب باب الجامع
 ولزارة فالت واذا من دية شخص ريد الخروج من الجامع
 فتمت على الرجل اقد فطن ابو عمر انما خاطبه فجلس عليه
 في الجامع الجوايه الى اخر المجلس ثم جلس الى الدركان اخر
 المجلس واما ما مر من شيا من اوزاد
 كما كان منه الاثني مائة من شذوذ ربيع الاول سنة سبع
 وست مائة جمع اهلها واستقبل القبلة ووضاها من تقوى
 الله ومراقبته وامرهم بقراءة بسمه وكان اخر كلامه ان الله
 اصطفى لكرالذين فلا يموت الا واسترسلون وتوفى وغسل
 وقت الفجر ومن وصل ثوبا الماء الذي غسل به ثوبه الفنا
 متاعهم والرجال مما همز ولا تحلين عن حنارته احد
 ولما خرجوا اجاز من الذين كان يوما شذوذ البر ما قبلت فافقه
 ما ظلت الشاذل منه وكان منع منقادى لادى المجلس
 قال ابو المظفر ولولا البارز المصنف والمصنف من عاوب
 وسئل الدوله الجبايى ما وصل اليه من هذه شى

احاطوا به بالديابطين والسيوف وكان قبل وفاته ببليله زاي
 السار كان ماضون وضع اوزال من مكانه فاؤله موته
 ولما دفن رأى بعض الصالحين النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقول
 من ولا ابو عمر بليله اجمعه فكما نارا الكعبة فاعلموا انما لخر
 قبل ان يصلوا اليه ومات عن ثمانين سنة قال ابو المظفر
 • • • • • واشد في ابو عمر لنفسه • • • • •
 • الزك ملحة عن الهوانى بدالى بيت الراس والنفوس والآله
 • الرزى الحلب الذى لو يكنه جاني حتى نفا الدمع لرا الفرحه
 • قال وكان على مذهب السلف السامح حتى العينه منسكا
 بالكاتب والتهنه والامار المرزويه وبمزها كما جات من غير طعن
 على ائمة الدين وعلى المصلين ونحو من صبه المتيدين وما يروى
 • • • • • بعينه الصالحين • • • • • واشد لنفسه انشا • • • • •
 • او صكر القول في المذاز • • • • • يقول اهل الحق والامان
 • • • • • لغير مخلوق ولا جاني • • • • • لن كلام الملك الزبان
 • • • • • اية مشرقة المعاني • • • • • من ملوة باللسان
 • • • • • محوطة في الصدور والجان • • • • • مكتوبة في الصفت بالسان
 • • • • • والنزول في الفناء بالخوافى • • • • • كالذات والامر مع اليان
 • • • • • انزارها من غير ما لزان • • • • • من غير شينه وكهان
 • • • • • قال ابو شامة اخرى من احسان الصالحين • • • • •
 • زاي الشايفى في المنابر مشالة لاس من شاذل اوزاد • • • • •
 • • • • • حبل قال ما يفته انظر ما يقع فدخل دارا فالت على • • • • •
 • • • • • مثل الشيخ ابي عن مال ابو شامة • • • • • فاعلم انما طهر
 • • • • • ورويه وعبدت بوفى الله زفه عظيمه • • • • •

مورقينا وهو الذي عز في قبره وحدا ايضا مثل ذلك رحمه الله
 ومن سحر عبد الله بن عثمان بن جعفر بن ابي الشام به
 البونيني طحايا طيفه وطمح اللسان منقروا حايث صفت
 له ايامه من الرجا حيه ووقت له لياليه واما النجا الحياجه
 من النما ومنحها ومد النما ومنحها والمخ منعه ووبره
 ولا بعده دامت به وكل عز من ومنه على الحاشن من
 وهو المنزلة لربله والمقدر شرف ما كل من رما اليه
 بلربنم مكان فضله شيا جزيره وقطع وطران غير
 لونا وله لربنطع هه حاش به وجه الدهر وكان قد كرم وخلق
 هه فناءه فقط ما صلح مال عبد الله بن بكر البونيني كان
 الشيخ عبد الله في شيوخه قد استقطع في الجبل وكانت اخته تايه
 كل يوم من من ونيقين ماته بذلك مرة واذا صبر قد خرج من
 عده ومعه قوس ونيقتان فقال له بن ابيك هذا مال
 من مديك الشامه فمنا له شهر كل يوم يطيني فمنا ويشتد
 ماته وشاله من ماله وفضله بقوم فقرا وازعقها وقال
 خليل بن عبد الله الزاهد لا تباري في ماله اجله الحاله
 بدشق ولا تباري الشيخ عبد الله البونيني وخادمه ووجه قماره
 بوبه الى الكلاسه ليتومنا فاذا برجل تجدد فزق فمنا على الفراء
 كما ومثل بلا اعطاني عنه ونايم وقال ابي سبيد الشيخ فلت
 تومنا فجلت عت عناه فمنا ونايم وقال ابي سبيد الشيخ فلت
 تله ملوكك ابو بكر الكرشي مثل ملوكك وقال ابي سبيد
 فلا جال الشيخ وقت يلقى ببيت انا له بالذهب في ابي سبيد
 مال ما هذا مل باسبيدي ذهب اعطانيه ونايم ونايم

ملوكك ابو بكر الكرشي بيلم ملكك ويشقي بمراله قال
 بوبه من ذما سبيدي ملك ما جب هه طوق واه به قد رج وقصه
 فداير الشيخ والشيخ يلقى فلا مثل اخذ النواك وروخ به المذهب
 وملك با ابا جريت اذ عواك والجوز توار به في دمن ومزل
 امراه وقته نبعها بخدمتها وطبرنك راخ ابلر كمال
 الشيخ وكان الملك العادل وقال محمد بن ابي العسل كنه
 الشيخ وقد جال به المظفر كنه قد عده قال له باسبيدي اذع
 لي قال يا عيني لا تكن غرض مثل ابيك قال يا سبيدي واني كان
 غرض قال نعم انظر الى غل واخذ على الك من الحامه وما كان
 محتاجا فلما كان الفدا اخذ المظفر لاه الاف دينار وطلع بالا
 عند الشيخ يمتنه بمالك فلما دخل قال هذه ثدي بها منعه
 للزاد به مظفر له وقال قوما يحسن ابتدع ٧ اذ عواك تفتي الايز
 وبسلك ما صدنا على النجا حيه حتى اغشانا بحى سامه جري
 وها ونايمه جري عنه وقال ابو طالب الفارابي الشيخ
 عبد الله على ما جب بملك وكان منعه بجد ناسله الاجد
 يتول ان كانت بملك ان فاشتي تطلها الى نلر قل له وتول
 الاجد شيا وقال ابو الفخ خادرا الشيخ منقود الحبي كنه
 ليله جالنا الفخ الشيخ واذا به قد منقود حيه ونايم فمنا
 في بني خرج مجد او ضواه قال فابط على فزجت اطلبه فمنا
 فمنا اسطره الى ان غاد فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا
 في مثال مالي اراك ابرق فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا
 كان الشيخ عبد الله البونيني قد خرج بزور جال العراق فمنا
 الى الفداء فمنا فمنا الى الراس فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا

وقال الى هذه اعطانيها الشيخ لوما هذا معناه . وقال
 ابو الحسن بن محمد بن الحسن بن علي بن الشيخ النقيب بعلبك وهو
 علي الملقب فسالوه ان يروي عن ابيهم الشيخ عبد الله فقال
 سمعت جدي كان الشيخ عبد الله عظيم في عهده وقد ظهر من ابيه
 الجبل خباية نوره ابطله ظاهرها العذاب فارق قمار الشيخ
 وقال لا بد لي ارحي قال فوجت الحياية ولولا اني هذه الحيا
 من النية فاصدت وقال الشيخ محمد الكايني وكان لا يحد شارف
 الشيخ قال كنت ليلة بعلبك عند عا في امان والح على منك كيف
 اخي الشيخ فقال لاي من هذا فلما كان الليل قلت في بيتي كون
 الشيخ في الجبل فانا فمنا عمت وطلعت من النور من عند عمود
 الراجب وجئت الى الزاوية فاذا الشيخ طاهرها وهو يقول
 يا مولاي ترسلني الناس في خواجهم من موافا حتى ترسلهم
 الى اقصى المرات يا مولاي ابراهيم القزاني من جهة شرر بل
 مولاي وده ماله وبيت قال وقت شرفت البحر وبيت عنده
 يومه لا الليل فمنا كان الليل وانا ظاهرا الزاوية واذا انا
 بغيرك امين فمنا اذا موا ابراهيم القزاني من جهة شرر
 قلت ابن جالك قال ان الشيخ طي يكون في المنارة وايز زيدي
 به تلك ترسلنا ورسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقول
 روح الى الشيخ فمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فمنا
 الشيخ واذا به في الجبل قال يا سيد امين بل
 عن بعلبك مولاي فقال في الجبل فمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم

الشيخ عبد الله اليوناني ما رايته اسند الى شيء ولا عمل ولا خلق
 ولا سبق . وقال النقيب محمد اليوناني حضرت الشيخ عبد الله مرتين
 وقد سألته ان يخاله محمد بن روق فقال ودعي جليل ان تجايت
 بوله ذكر ما اجمعه بال شيخ الواحد بلمان والاخر داوود فولدت
 اسند ونرو قال له ابنة محمد امري جليل ان جات بوله ما اجمعه
 قال شيخ الاول بمذاق والثاني بعد الرحمن . وقال نقيب
 المازني جليل بعلبك يكون الى عبد الله اليوناني فقالوا قد جيا
 الصريح فمنا لينة وقال هذا الشيخ الفخر ما قوله فمنا في
 الصريح . وقال ابو المظفر ضبط ابن الجوزي في مزاة الزمان
 عبد الله اليوناني اسند الشام كان صاحب رماضات ومجاهدات
 وكرامات واسارات لرقت لاحد من الناس بعلبك ويقول
 لا ينبغي التيام لغيره محبة مده وكان لا يدخر شيئا ولا يمين
 دينا را ولا شيئا وما لم يزل يرمع الى الثوب الحمار وطقوه
 من جيل المايز قنادي يفت دهم وفي الشاب بعلبك بعض
 اختص به فزوة قبلتها مروت فمنا وقال الى مولانا بعلبك
 يا سيدي انا ابقا باما في هذه الزاوية ما اكل شيئا منك
 انت صاحب القول بجمع قال لان اكل بعلبك في كل
 بضمه على بعض فاجوع انا فمنا في خادمه عبد الله قال
 كان باحد وزق الوز منكم وليستفد وكان الملك الا بعلبك
 بزوذة وجمه وكان الشيخ بعينه فاما له يوما وكان
 يقول يا مجذبات ظلم وتعمل وهو يمد اليه واظهر الملك
 العادل واظهر نوره فقال الشيخ عبد الله اسند الى
 السائل المتابع فمنا على الناس فمنا لا يصر في الجبل

ما بطلها وكت اجتمعت به في سنة تيمم الى سنة ثلاث
 وكان له بلد اسمه توبه وسافرت الى العراق سنة اربع وحتجت
 لما كان يوم عرفة صعدت جبل عرفات فادابا الشيخ عنده ما يد
 مستقبل الله فقلت بقله فوجدني وجمالي عن طريقي وقدت
 عنده الى وقت الغياب فقلت ما تقوم من روح الى المزدلف
 قال استبقني في زقاق فابت مزدة له ومنى ودخلت مسجد الجف
 واذا بالشيخ توبه فقلت ان نزل الشيخ قال ايما شيخ
 قلت عنده قال خلفه بقلك فقلت مبارك وطلبت منهم
 فلم يردني وبكى وقال بالله حدثني ايمن هذا طرأ رأيت
 البارحة على عرفات وحدثني الحديث ورجعت على بغداد وحب
 توبه لاد شوق وحدثني الشيخ عنده الله فحدثني الشيخ توبه قال قال
 لي ما هو صحيح منك فلان في والحق لا يكون غارا فاعذت الى الشيخ
 عتني الشيخ قال سبط ابن الجوزي وحدثني الجال بقراب ما نزل
 البصاع قال كنت يوما عند الجمر الايمن واذا بالشيخ عنده الله قد
 جاء وزل الى نور واذا بقرابي بار على الجمر ومعه بقل عليه
 لم احترق البقل فصد الشيخ وقال يا فتية قال فوافته حتى
 حملناه على البقل فقلت في بيتي ايمن هذا الفضل زمشت
 قلت البقل بلا العتبه فما الذي كان انما غل الحل وفتح الزق
 وقله لي كبله واذا به خل قال له انكار وبعك هذا خل فبني
 وقال والله ما كان الا خمر من قناعه وانما انا اغترف
 العله من رطب البخل في اكلان وماء للامتل وكان الشيخ قد صلي
 الظهر عند الجمر في مسجد فدخل عليه القرابي وقال اشهد
 ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله وصار خيرا وكان

الشيخ شاعرا ما سأل بالرجال قلوبا او سكرا واد كان وشه
 ثامن خطلا ومائة عزة في الشارطا وكان تيمم التهكاه
 وبعثته في المصالح ثم فني في اخاوسه عند العتد قال
 لما دخل العادل الى بلد الفرج ووصل الى اضافنا والرمه
 قال في الشيخ بقلك ازل الى الله عنده الله اطلب الى سله فابنه
 مما فرجها وغربت معه فبشا في توبه ومنى صنف اللبل
 فبشا الله به قبل الفرج صلت لا يحكمه هذا مكن الصديق
 فرج منته وقال الله اكبر فخا وبه الجبال فت انا من
 الفرج وزل في الجمر وزب تطلعت الثمن والطير لا يطير
 في تلك الارض واذا قد لاح في نايحه ضنا لاد اطلب ايمن
 فظنهم الاستنار قال الله ابر ما احسبك من نور البوراني
 الى ما جى وساق البقر وشه شينه فقلت في بيتي شيخ وحمه
 بيله وبين شيف بنوق لا اطلب فرج فلما كان بعد ساعة وروا
 اذا هم ما به جبر وحش ما كنز قبله وفرت همت وجنا لا
 جنى فما الملك الحماهدا يد الله من وقدره حسانا من قبله
 فرجه و دخل بغيره دخل حجاب وكان يقول للفتية محمد
 في وقت ترك ان حبرا من الاخبار والرفبان لياكلون
 اموال الناس الى اطلانا من الرفبان واث من الاخبار وقال
 قال الله من ز العبد يرمى يدع حب اخبرني الشيخ محمد البونيني
 قال سمعت الشيخ عنده الله البونيني بلسه
 شفيي البكر طول شوق البكر وكل دمر للشيخ يقول
 وقد رى البكراني في هواه اشيد وما سوز الغرام قبل
 فان قبلوا عذري فلا حلا ومزجا وان لم يحونا لم يحول

هـ خاضع لا غيرة ولكن عليك عني الى ذال الجاب وضوك
 واخبرني الشيخ محمد قال كان الشيخ يمشي بعد العشا الاخره وزد
 الى ربك البلى وكان ليله يات ربه عز وجل ويقول
 يا رب الناس ما تون الى الا لاجلك وانا قد شئت في المراء الثلاثة
 والرجل الغلافان معنى حاجته وما مضيتها فمكدا يكون وليله
 بني وبجب وليله يمشي هذه الايات وكان يمشي بها كثيرا
 قال واخبرني القاضي محمد بن محمد بن عبد الله الحلي الباب بدمش
 قال حتى رجل من الفقهاء ان قد مضى الشيخ عبد الله البونيني وكان
 متبناه مما قاله وعني فمضى بها فاشترى النسا فبينا انا بعد
 انزاه واذا رزحها قد جردت الباب فخرجت وكان بها صغيرا
 مضعون الشيخ فدخل رزحها فزاحها متغيره قال قال مالك
 لا يباريها ومعد الشيخ قال ونظرت والله الى عامته
 وهو في السلم فساعدت بايدي الشيخ فبداه انا في حبيب
 فطلع فخرني وزل وعني في بيته ساعة وخرج فتركت
 وتمت الى الشيخ فقال ولله يا مديرتنا ولست نحن بنا
 على المعاصي قال ابن القدر وجهته ووجهي فبداه انزف
 وقال لي يوما وانا بالبيت المقدس يا ابا القاسم اعنني في ما
 وذلك في ثلاث وسبعين سنة وعدت مع والدي ثم بعد ذلك
 لما لي بجامع فمضى وقال عشت بعد مئتي لا قال شه طيك
 واخبرني في زوجت بعد ذلك سنة وملت الى الزوجه فبداه
 فاك خاضعها قال طالق فبداه محمد بن عبد الله الشيخ قال قلت
 لادود المودن قال وصيتك في غدا فظن المودن انه يريد
 ونرايته وكان ذلك يوم الجمعة وهو ما مره فاجاء وقت الاطوار

قال لجارته يا ذراج اجد عشا فمضته ما المودن فبداه
 ملك الليله واصبح وجلس في حجر موضع قبر واشتغل القيلة
 فمات وخو جالز ولم يزل يموت حتى حرره وجرده ميتا
 فبداه المودن وعنه رحمه الله قال الشيخ له عند
 الشيخ وما جاءه رجلا من العرب قال لا تطلع اليك قال لا
 فذهب احدهما وجلس الاخر فقال الشيخ فاما الذي مضى
 جفا واما ما ينفذ الناس في الارض فقال الذي مضى
 اطلع واما من عندنا ايا ما قال له الشيخ عت ان اريك قبرك
 قال نعم فاني به المقبره فقال هذا قبرك فاما من بعد ذلك
 اني عشر يوما واربعه عشر يوما ثم مات فدفن في ذلك المكان
 وكان له زوجة ولها بنت فطلب ان يزوجه فبداه متوقفا منها
 وقالت هذا صيرمالي ثي فقال والله اني اري دارا قد ريت
 له وفيها ما سار وانك عند في الاوان وله حناة على العود
 فقال ربي هذا فقال نعم فزوجها ورات ذلك وامامت
 بهي سنين وذلك سنة محامره الملك العادل بنجار وكان
 امراء بعد ان مات ملك المراء الاولى طلب زواجي ولست
 بزوجه الشيخ قال اكبرت على شكوفا الى الشيخ فقال
 طول زوحد ومن لاه ما تود براها فمضى الى
 امير كبير فبداه مزوج بها وتامدت فبداه
 المودن في عشرة في الحجة سنة سبع عشرة وسبعمائة
 متامره وقد جاوزا المشايخ وكان زوجه بها طويلا
 كانه ناز وكان يوم من يوم الليل في الفراق فبداه
 وكان له عشاء اتمها العاجه وصكان عجا ما في الله ويا

كبر الادفكار والحنوز بيار بمن ذكر الجبار بقدر استحقاقه
 وله منه على المشايخ والفقرا لا يستطيل الانسان بطيل النظر
 اليه وكان لا يأخذه في الله لومة لائم وكان من جناسه يخرج
 ويطنح في سرائير من فاذا رآه الفساره حلوه الى امه و مات
 صالحه ظا المشاط لبناز وبعد فيه . وقال الشيخ فمن
 الذين يمدحون الهاء بزل مبر ما نحي احد بائد الشار الا الشيخ
 عداة المؤمنين . وقال الشيخ على القشارك اذا راي
 الشيخ عداة اخيه كانه اشد كاد اذا نوت منه وودت اني
 اشق على واجله فيه . رحمة الله تعالى .
 ومنهم **الشيخ** توفيق بن يوسف بن مناجيد
 الشافعي من الحجاز في شيخ الفقه البوشني . رجل لم يكن في
 القوي عرجا . ومن تراه بجل له عرجا . نالت عليه العتب
 وتارة الذوق وانتب . ودعا بانه وفرد زلفاه ابا .
 مؤكل له ربه . ومن مؤكل يا الله فهو حبيبه . فكف له النظاه
 ووف له العطاء واما له عذر المواجه واشرف به غدا
 البجاب . وكانت لبالة مشكاه لا نوازه ومنكاه لاوار
 وعزاه فترجج التوف ووقدها . ومعز الاشته جاب
 القلوب وعدها . وطابنته شاكه السلاخ . شافيه في اهل
 السلاخ . طالمالحو الدهر حياه واشبهوا الغياب .
 وترزوا برى قرب . من طله . عجب نظره . فلبوا الاخلاص .
 ولبوا الاخلاص . ولز من من انوا اليه . وازموا اليه . على
 طرهم التي تذكروا . وحببتهم الي منغوها بعد ان ملكوها
 قال ابن خلكان من اصحابه من سمع من خلكان قالوا

لم يكن له شيخ بل كان عذوبا وهربون من لاشيخ له بالمجذوب
 رتدون بذلك انه جذب الى طريق الخير والصلاح وبذلوا
 له الامات . قال ابن خلكان اخبرني الشيخ محمد بن احمد
 بن عبد كان قد رآه وهو صغير وذرا اياه احد كان صاحبه
 قال كاستافون والشيخ ومن معنا مرقنا في الطريق على عين
 بوار وهي الى جبل منها المسح البواري وهي من بخار وعانه
 قال وكانت الطريق مخوفة فلما رعدنا احدنا ان تيار من شدة
 الخوف وقامر الشيخ ومن قال فلما انته قلت له كيف قد رت
 شار صالح واه مامت حتى جا انجل بزارا هربا منها السلام
 وتذكرن القتل قال فلما اصحنا دخلنا سالىن برده الشيخ
 ومن قال وعزمت مره على دخول بيبين وقت عند الشيخ
 توفيق رسته فقال اذا دخلت البلد فاشد لا مرستنا هذا
 قال وكانت في غايه وهي امر وله قتلته . وما بها حتى بشرى
 لها الكرم فقال ما بضر مزدا انه لما عاد وجدنا قد ماتت
 وذكره غيرهم من الاخوال والكرامات واشد في نوايا
 وذكراه لو كان من شوط كابنا لذلناه . قال ابن خلكان
 اخبرني الشيخ محمد بن توفيق رحمه الله . توفي سنة ثمان وستمائة
 مائة بتزنيه وهي القبة من اغال دارا وقبره مشهور هناك
 . بزار وكان قدنا من التغير .
 ومنهم **السادج** شيخ الفقه رحمه الله بالدين
 محمد الزاهد البقال لونت على الفقه لندع . ولواشوف
 به المناوق لما ودع . كان لا يصف منعه ولا يصف في غير
 الموى المذرى مدعاه مارا بلب فيمه . واكلمه مذاب وابه

١٢٧
 نهدت البصائر من حاله ما عجب به ومن فط بكا به وانما لم
 مالولا النار لا عشب فخل انسان عينه ما لم يطقه ونقي بكاس
 مد شرب منه لرفيقه وكان في مندا الهز اذ قد مره مشق بطلب
 العلم مشتغلا وفي لب الجدم مشتغلا ثم ختم للخذازاره
 واسطع نوا من مجره اوزاره واقام عا ورا الحمله الاموات
 وتجار الاغطم الرقات ثم حلق شعر جلته ورايه واخذ
 شعار الانابه فلمزل وبالا بساعه وحله لنباع متابع
 وسباعه وزنما اي هو وفضه وبه هاروق وكرامات
 لا كاربها طبريق واحصاه زنون باشتغال المنكره الا انه
 الذي لا يضره والمنكر الذي يعمل ضد المدام ولا يعرف وينكره
 قد مره منقرا التران والبلر وكن عمل فابن براديه
 الشيخ عثمان الردي وصل به مده مرحله زهد وقراع عن
 الدنيا ترك الراويه وامام مقبرة الباب الصغير فربا من
 الموضع الذي فيه القبة لاصحابه وبقي مده في قبه رتب
 بنت رز العابدن فاجتمع بها بالجلال المذكور والشيخ عثمان
 رقي النازي الذي من بالقوات بركان الصلابة شمر
 ان الساجي خلق وجعه ورايه فانطلق اذ بك حاله فوافوه
 وخلقوا من خلق احباب الشيخ عثمان على الساجي فوجدوه باليه
 ضبوه وقوا صله فلم يطقوا ولا بد بغيرهم اشتد وبعه بجاه
 وخلقوا ذلك في حدود العشرين وشت مائه ثم لم يزل
 منقرا وسار الى سباط فانكر ما كان وزنه وبق بيدهم ساعة
 من رزق رايته واذا ما وقف على جبل بركن بجانا عمه واني
 ومثلا اتي من اهل بيته واولاده وجماعه خلقوا الحاضر

٢٣٨
 وصحبوه والله اعلم وتوفي بد ميساط بعد العشرين وشتايه
 ومبره بعام مشهور وله هناك اتباع ودر عن من المزمري
 في تاريخه انه راي دار من عند المران الكرملين ببلخ جمال الدين
 الساجي وعظه وخلق من المنحة بعد مقبره الباب الصغير
 جلال الدين المذكور وبعد الشيخ محمد البلي وهو من مشايير
 القوم وهو الذي شرع لهذا الجولي القتل وامام الراويه وانشا
 وكراماته وكان للملك الظاهر فيه اعتقاد فلا لسلطن طيله
 فلم يرض اليه مني لمر السلطان هذه البه من مال الجامع وكان
 اذ اقدم منطهم اليه زهره وشفتين من البسط ورب له
 ملائكة خزانة في السنة وعشره وراهم في البوم وكان
 السويدي من من حضر ناط السلطان الملك الظاهر وما رجه
 ولما انكروا في دولة الاشرف موثق بالشيخ على المزمري انكروا
 على السلطنة ونفيه بالعمى المختلفين وبعده الى قصر
 الجند ودر ان اسرا الى الشاه من هذه الطائفة طهرت
 بد مشقة بنف عشرة وشتايه تراخى عن الجند
 و**محمد** الشيخ عبد الله بن بونن الاذني الحق
 الشيخ الراجد القدوة مدين لرسمه واسوه فاعلم فطلق
 عن المواب وطغ حذوله ليقين الناب والجزال
 متاباه ومولاه عدي مراباه وكف لبعينه واشتد
 بغيره وادج الى الاخرة عدي به مطابا النور وشك
 به المنايا المزمري حتى زف الى الجنة زفاف الزور والحق
 مله عليه وعلى ما تبعه من النور من حلاله هو خلق
 الملف خاليا بمذله وذبح لرطن له مناره ونزل الجنة

والتلوب بعد في ناره امثله من ازمينة الزور وقبل
من حونه وبالك في البلاد والى الصلوات والزهاد وزل
نفع ما بينون وكان صاحب اخوال ومجاهدات وكان محكا
لطيفا متقنا لا زوالا لثباته مطرحة الكلت ساح مده وى
متنوع بالمباحات وكان متواضعا مستد اكرامه له اصحاب
ومردون ولا يكاد يمشى الا وحده ولشده الحاجة بنفسه وعلمها
وكان قد خطب القرآن وكاب المدورى فوقع برجل من الاوليا
فدله على الطريق الى الله توفي ما عشرين شوال سنة احدى
وثلاثين وثلث مائة وكانت له جنازة مشهورة وزادته
حطه على قبر الشيخ موقفا من بين ما بينون ودفن بجوار الزاوية
رحمه الله تعالى

ومنهم ابو حنيفة بن محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد
بن محمد وانه عبد الله بن محمد بن الحسين بن القاسم بن الضرب
القاسم بن محمد بن الضرب بن عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن ابي
الضرب بن الملقب بتهاب الدين التهمذوى زدى راسه وجماعة
ورحاشته ذات جماعة كان اليث شتهل من فروع اقبابه
وقبيل بالحداد من منابه مع اعزاه الى ابن حنيفة
اعزاه منه حب حقيق واجلال الخلفاء له وانتا
الدين له وحله ونظرة في السير طرا بعبه من العقاب
وكان اوقاه شغلا ما قرأ لها وكان في اول امره وميل
عنه على شدة فاقه وعبر قدرته على الدنيا وطامعه بيطي
على المكرين وبعث حبات للدين مع مشرب من طوبى ونسب
سرا له ليه الله ما زالت على له راجاه وتوسع عليه فلا زنه

عسا جاه الى ان صار من ذى الزوا والنمر والاراء وعلا حقا
كان له خداه وترعا ما كان له اربا من ابيه حتى بعد خداه
وكان صيها شافى المذهب سحاما كالا ورعا ككثير الاجتهاد
في العبادة والزباضة ومخرج قلبه خلق كثير من الصوفية في
المجاهدة والخلوة ولزك في اخر عمره في غم مثله ومحب
عنه ابا الجنب واخذ عنه الصوف والوعظ والشيخ ابا محمد
عبد الله بن راجيل واخذوا بالابن الى الشيخ ابي محمد بن عبد
و راي غيرهم من الشيوخ وحصل طرما صالحا من المعرفة والخلوة
وقرأ الادب وعقد على الوعظ سنين وصحان الشيخ الشيخ
خداه وله مجلس وعظ وعلى وعظه قول كثير وله نشر مبارك
من حوى خسر مجلسه انه انشد يوما على الكرخي

لا استقى وحدي فاعود في انا شخ بقا على خلاي
ات الكرم ولا يلحق نكرما ان صرا لمادة والباب
متاجد الثاني لذلك قطعت شعور كبيرة وقاب جمع كبير
كلب ابن خلصكان ورايت جماعة من حضروا مجلسه
وقدوا في خلوته وتسلطه بكارى مادة الصوفية فكانوا
مكون غراب متا كان مطرا عليهم فيها ومتاجد ونية
من الاخوال الحازقة وكان قد وصل ونولا الحارل من
جهة الدوان الرز وعبدها مجلس وعظ ولزك في اخر عمره
لسفر السن وكان كثيرا في وما جاور مكة وكان له
الطريق من مشايخ عظمى وكان ابو صوره فتاوى ينادونه عن
شي من اخو المصحة سمعت اني سمعت كذا البيا شيدى ان رنة
البل اخذت الى ابطاله وان علمت داخل الجنب فيها اولى

١٣١
 ٥
 مكب جواه اغل واستغفر الله تعالى من اجله . وتحكى
 الوداع من الشيخ قلب الذين المتزلمى مال حضرت مجلس
 الشيخ شهاب الدين المهروردي بمكة وموطنه فاشد
 . في خلال وعظه .
 . مواجى ومغايه مغايه غارل وعان لميل ما غايه .
 . ما في الشهاب اخو وجد طارحه حدث بعد ولايت اجاره .
 . شاراله فبدر قتال انا طارحك انما الواظ وجلس
 . وضع راسه بين يديه . مثال الشيخ جفوا والاكرامه
 . قد مات فقاموا اليه فوجدوه قد مات جمدوه وواروه وله
 . كاب عوارف العوارف ذرجه اياما الطيفه منها .
 . اشركك فيما كنت اعرفه انزل ليا تبرزت فله ادبلا .
 . وذكره ابنه ابنه .
 . ان تاملت كل مؤمن او تذكرت كل قلوب .
 . ومن شرفه ابنه قولي .
 . عزمت وحده الليالي . واقبلت ذله الوصال .
 . وما زالوا يملكون حنوه من كان في جرد رضى عليه .
 . وخبرته ان حلقه بكل من مات .
 . حاتم عن كل قلوب . يناله نوره اخلا لي .
 . شرب اعطى موارده . فما لغير الموى وما لي .
 . فما على عامر اجاحا . وجنه . اعجز الزلايل .
 . وقولي .
 . ربح الحى من حلقه من غير رزق كافه يرمونها الظلمه .
 . لا مان وادى الضال لا يزل ولا الحى في ارحامه المظلمه .

١٣٢
 ٥
 ولا الرياح وان ردت فتأيتها ان لم تتركها لاسيما نحر .
 . ولاخت ميمى بشوارب حوى وحوى منها جمل عطر .
 . ولا رت عبرى حتى يورن ليدان الموى وصبا في عبرى .
 . وقولي .
 . بطوى اللبى مصابف الامل قبل افحامر طلاع الاجل .
 . مد شاب متوب خطه منسرحا لجلال بلده البطل .
 . وقولي .
 . اما حاجى وقد نسيتم النوى من لا بين ذوق الكرى .
 . ارى نارهم والموى شامى وقد جنى النوى من استعرا .
 . وقد داز في القلب كائن الموى وقد اورد ليدان نيكرا .
 . ولوى بنى مكان دار البقي رخيص برزوحى ان شدى .
 . مولد بنمردوه فى واخر جرب او اول شعبان الثلث منه .
 . شنه نفع ولا ينفى ونعت ما به . ووفى ليه مشعل المحترم .
 . شنه انين وتلا من وخت ما به بنجاد . ودفن من القدر بالوزنه .
 . ومنهم **قوله** فامر من على زانرا من منى منى منى
 . الشيخ القدوة الزاهد ابو على الانصارى السعوى المتدى احمد
 . مشايخ الطيق . باب من حفر القدر . واب ولربط غير الرب
 . ولزبدته ضا حلا . واما حلا . ووزد مشرعه . وحمل
 . جد الشهاب المفضل مشرعه . ورى برده على الشرفه من شامى
 . زلالها . واما من فرق العزقه وخلا لهما . ونالت له الاوا
 . فنى فى انوا لهما . ونالت له الاوا منرى فى انوا لهما . ولم
 . يزل بللى حبيه ولا يذى بخدا وليمه . خلاله . ونفوحاه
 . وادام وحره . ونفوحاه . فنى واما من على وقه البنا

ولد جده بوزن من علنا لمز شنه انين وشين وحنن ماه
 وسكن القدر قمار عده الملك الناصر صلاح الدين من الفرنج شنه
 لاث وثمانين وساح بالشار وراى الصالحين وكان زاهدا
 عابدا مجتاهدا شافه موثرا للقول والاتباضه صاحب اخوال
 ودرادات وحكى ابنه الشيخ عده ان اباه اخبره ان رجلا من
 السعديين اجتمع به ساعة قال فقلت يدى في يدك انزع
 الذبا من قلبى ولما مضت قال لي واما من خاف مقام ربه ونهى
 الفرج المحرم فان الجنة هي الماوى جعلت هذه الابه قد ولى
 الاله وسلك بها في طبعه وخلقها فبني لكل شئ له
 لي غنى فانك لي كل اجمع وانك لي رزقت وانك لي
 استخرج استعاده قال ابنه عده استمع الي وجهه عن الافا
 السليمه نت شينه وحبب الشيخ عده الارزوى عده عمره
 وقام اجما مستطيد قال وخرج لاث مرات محرما من الدرس
 فقال وخرجت من الحج وانا من مل لا استطع الكلال وانظرت
 في البريه فاني مري فاقومات له قال فرما باني وخلق بيده
 تحت جناحي رشاوي يدني بما انا فيه وبما يكون مني لاشك
 اني شار في الموى غير اني قرب من الارض مقدار ساعة فقال
 الجوز وخرجت فمار حتى ساعة فاشيقت فطراجه ووجدت
 بنى وشاب من النار وانا طيب ولا اجمع عده ذلك الا طمار ولا
 شارب حتى دخلت بيت المقدس قال وحي مشر شنه بميم
 واحد وطماجه على رايه رشا له القدر ان يفرجه فليس
 قال ورايت ابن شهاب القرني وحي شنه عده وخرج عده
 للشر حاله في حاله من قول الشيخ قال الشيخ صاحب مال واه

لقد شلت علة على الجبل وصاحه مرائي اليه وسلم عليه وقال
 الشيخ غار اما شلت بلك يا جبل قبضه وقال باسم من الذين هذا
 يكون حسن ظرك والنكون اخذ وحكي الشيخ العدة ابراهيم
 الارزوى قال حضرت مع والدي مما يحضر الشيخ غار والشيخ
 علي والشيخ علي البرزوي فلما وكلنا الحادي حبل الشيخ غار حال
 حتملي وقامزني ودار مرارا منظرته واذا بي في غير ذلك الموضع
 ورايت بلادا عجيبه وانجارا غير المعهودة وناشامو شين بوزرات
 حتى رايت شخصا خارجا من باب الحزينة ومويزوق برة فقال لي
 ذاك من جليل الشيخ قال له الشيخ علي او غيره اني صاحب وطنه
 ولد الشيخ ملك في هذه القومه فلم يلق فقال والدي الشيخ عده
 فرج الشيخ غار ولدي في اقليم الهند وجاهت الشيخ غار
 وقرروى هذه الحكاية عن الشيخ ابراهيم الارزوى الشامي
 ابو العباس احمد بن مصري والشيخ علا الدين علي بن محمد بن الشيخ
 غار وروى في الشيخ غار في غره شقان شنه امين وثلاثين
 ما به ووهن في الحلة التي فيها ساجه وزفقه الشيخ عده
 الارزوى بنسج ماسيون وجماعه قلله
 ومنه **عده** بن عبد العزيز البونيني من اصحاب
 الشيخ عده البونيني الكبير فرطلع منيرا غاماه واملغ
 شرا وشماساه بن وزر فوا عتوق الاماره وروى اخرون
 الاغاره وطبعوا اللام زيرا هو طوعا بقول رجه وبنق البر
 استوار بقدر الما لانه زمراه عده مواليد مصر وسعدوا الله
 بعد يم وسعدوا لاجره سفيها وسعدوا بايضا الاماني الفاخره
 فاحسنوا نقيها ورعيها فازلت لمر القوم وفتوا ان واه

حي اذا جاءها وتحت ابوابها كان حاجب كرامات وبجاهدات
 قال ابو البنا اخبرني عن ابيه عفي والدي مره وقال لما اخرج
 والدي انا صليت الى بوني هذا سلاه اربعين سنه قال ابنه وحدي
 ثم قال امات والدك سنه ثلاث ذراهم اشترى بدراهم
 وبق شعره وبيد درهمين وبيد درهم غلايه وله وجله ثلاث مائه
 وسنتين كتبه مطر كل ليلة على كفه وقيل انه عمل مره مجاهده
 فممن يوما فمطر كل ليلة على خفيه حتى لا يواضله قال اشترى
 من ابراهيم كان اذا دخل شهر رجب يمارض الشيخ عبد الله بن عبد العزيز
 في كل عشرة ايام كفه قال الشيخ ابراهيم البطايعي
 كان في المزه شاب وكان يشرب الخمر وكان يحسن للجماعة المزه
 فقالوا الشيخ عبد الله لعله يتوب فقال الشيخ عبد الله احضروا
 من غلبت الجماعة للشيخ ولا صحابه وحضر الشاب وانشد بعضهم
 اياما ولطاب الشيخ وكان مرثعه لجل الشيخ لحنه عليها وقيت
 الشارح من خلفها وكان الشيخ كثر الله فلا زاي الشاب
 لك اكلت وقع على رجل الشيخ وبات وجاء منه رجل صااح
 وكان كثر العباد وانجره قال واخبرني جماعة من اهل المزه
 انهم شاهدوا الشيخ عبد الله ولحنه على الشعه والشارح من
 خلفها وان الشاب قال وقال مري راى الفضل اخبرني على
 المشي بالاحتاج ووجني لا منعه من ان اشترى لها
 طيبا من ذراهم اشترى بها طيبا من ذراهم اشترى بها طيبا
 من ذراهم اشترى بها طيبا من ذراهم اشترى بها طيبا
 من ذراهم اشترى بها طيبا من ذراهم اشترى بها طيبا
 من ذراهم اشترى بها طيبا من ذراهم اشترى بها طيبا
 من ذراهم اشترى بها طيبا من ذراهم اشترى بها طيبا
 من ذراهم اشترى بها طيبا من ذراهم اشترى بها طيبا

وقام الى منزله وعاد ومعه مفعه وفي طوفها من بوط حنك
 ذراهم رجت الى اهلها وكان عندنا وزد جمعه زوجي ذات
 به الى بيت الشيخ عبد الله فلما دخلت عليهم وجدت زوجة الشيخ
 عبد الله وماعلى راسها بنوى مبرر قد عقدته عت حنكها
 وحكي خادمه عنان قال سأوت صحة الشيخ الى العراق ومعه
 بجماعه فلما ايناسا فارقين دخل الشيخ عبد الله منجدا وكان متر
 وكان فيها خياط ساهزي فلما راي الساهزي الشيخ دخل معه
 في رواق المنجد فاعطاه بعض الجماعة واداد ان يخرج فمال له
 الشيخ دعه واذا برجل قد دخل على الشيخ ودعا الى منزله فقام
 الشيخ واصحابه والساهزي فلما صاروا في بيت الرجل انشد بعض
 الجماعة اياما مال فحزب الساهزي يد على زانه وما مر خباله
 الشيخ واسلم وصحبه قال الشيخ يوما لزوجته ما فرغ هذا
 الدفن المشؤم قال ليس هو مشؤم وقد راينا فيه البركة قال ذلك
 والاديق ما ياكل منه فقير ما هو مشؤم وكان اذا راي فقيرا
 يقول ما غي تغل عندنا في جب ما اذا اجاب مال على شرط اي شيء جانا
 موح ناخذ فكان اذا اعل شبرا وشيزن نان ابي بشي دفت
 فاذا اخرج طم الشيخ ما عمل القبر ثم توفي في مائة رجب سنه
 ثلاث واربعين وست مائه ودفن بقبايون بالقرب من المعظية
 ومنه الشيخ علي بن المعزوق بالحيرة
 عشقناه وكلف غيرني ولا فناء وكان صاحب خرازي لا تكلف
 ولا يرى اعي وساعات الطير اعف ما اخذ الملوب عنده
 وكتب الفطا مال علوه وكان لا ينام واليون زفود ولا
 لنام اليه خطا المهره العود وكنت له ام كان يملك المهره

واذكار لو شرت مشراها الرخ كادت تلف • الخلب
 الاباب • وثلث للقلوب بفعل فعل الاعدا الاحباب •
 وشكون الى الدعة • وانفاق من نعه • وما بقى في رفايه •
 وبعثه راضيه لعيشة الملوك مضاجبه • هذامع جماد كان عليه
 في اول حاله • وقيل ان رضى صدقه بحاله • حتى انه كان زل
 حابطا في داره لحاجة رتد بها ثم غلب عليه حال يفتي بها نفسه
 ولا يعود يعرف يومه ولا امته • حتى سقى منه وهو على الجدار مستقب
 ومرفقه باليمن متوج اوبالزيتا معقب • لا يعرف جيرا ولا هيرا
 سخا بامتعبرا • ثم كثر بالناس ابتلاؤه • وطال زرده الى المدة
 واخلاقه • فاطلقت فيه السمكة الالته • ومزق الفتره
 له الله بالحنه • فطايه تفره • واخرى جاجه • ولونشا
 ربك لجل الشانامة واجد • اصله من مشر وردد الى دمشق
 وبعثه طايه من القمرا قال ابو شامة وهو المعروفون
 بالحرز اصحاب الزى المناني للبريه • وباطنهم سر من طاهر
 الامن رجع الى الله منهم • قال وكان عند هذا الحرزي من
 الاستمزا بامور الشريفة والهاون بها • ومن اطهار شعاب
 اخلا الفسوق والعصيان شي كثيرة • وانفسد بسببه جماعة كثيرة
 من اولاد جراد مشق وصاروا على زنى اصحابه وبقوه بسبب
 انه كان خليف العدار جمع يجلته الفنا الدامر والرفق والردا
 وترك الاحبار على احد ما يفعله وترك الصلوات وكثرة
 الفسقات فاضل خلفا لبراه وافتد جماعة • ولقد افنى في قتله
 جماعة من علماء الشريعة ثم اراح الله منه • وتوفي في رمضان
 سنة خمس واربعين وست مائة • هذا وبنه بقرنه بشر هذا قول

اي شامة في الحرزي وهو احد القولين فيه • والقول
 الاخر انه من الاوليا اصحاب الاخوال والكرامات • وقد حكي
 لي من اخواله ما اذره والتمرار عند الله تعالى • ثم حدثنا عني
 الصاحب شرف الدين رحمه الله قال سافرت وانا صبي صغير
 الى بلاد خوزان فلما كنت بزمع دخلت الحمار فاذا انا بالشيخ على الحرز
 فقال لي بعض من كان معي قبل يد الشيخ فقت اليه وقبلت يده
 فابنه جالسا على جانب الحوض صب الماء على اصحابه قال له
 بعض اصحابه يا سيدي هذا ابن فضل الله قال ونعم والله من ان
 رجل جيد اقدمت فامر شحنا من اصحابه فقتلني والشيخ
 يصب على يده الماء الى ان فرغت ثم انا في مناشف من عنده بمخز
 تمارات اطيب منها زحاما ثم انا في بيتا من مكانه كان قد مضى
 فلبسني ثوبا يا يتبعه باطول العمر ما طول الدل فانا كلما
 ذكرت ما انعم الله به علي علمت انها كانت بشري من الشيخ •
 وحدثني الشيخ خمر الدين ابو عبد الله محمد بن عمر بن ابي الطيب عن
 ابيه الشيخ خمر الدين ابي حفص عمر قال خرج مره الى محبة فاصحى
 الغشاء محي الدين ابو الفضل بن الزكي ومعه نايه فاصحى الغشاء
 صدر الدين بن شني الذوله ومعه ابنه القاضى خمر الدين وكان
 الفضل شقا فلما اوردنا القود وجه ابن الزكي وجهه الى بئر
 لثمارة الشيخ على الحرزي فلما قاربنا بئر قال ابن الزكي اشتري
 ان بطعنا الشيخ بسنبله خوزانية قال صدر الدين بن شني
 الذوله وانا اشتري طيبك كك بدجاج قال ابنه وانا اشتري
 ذراون لوزي فقالوا وات قتلت انا رجل صديقنا حضر فقت
 به قال فلما وصلنا وزلنا بالزاوية خلفنا على الشيخ فقتل الشا

جلته ثم قام وغاب عنا الى ان كاد وف الظهيرة
ثم ان وضعه فضعه فيها بسببه ووضعه فيها كك بدجلج
وسد شي اخر فقال لخدمه ضع البسببه بن يدى فاضى القضا
بحى الدين وضع الكسك بن يدى الفاضى صدر الدين ثم رفت
الى حجر الدين وقال يا شيل يا متعت من ان يلقى في بلاد خوزان
في زمان الشاد راق لوزى والله ما باخرنا الا لبنت غنك
ثم وضع الذى كان بده فراه فاذاهو سله صغيره فيها ذرافن
ثم طلع الى وقال يا حجر الدين ات رحل فقدمها فحضر ففت به
شارك الكل وكل معهم وحذى شيخنا حجر الدين موسى
بن الصكاب المجود عرف بان البسببه ما عكى عن ابنه قال
كان تحب من ابنا الامراء عداى فى المكث بفعل الخط فلما خرج
من المكث سمع الحديث ونفعه وكان له دكا وعنده قابليه
واستعداد فخرج ثراه جاوما الى ابي الملك ليزوره وبوصيه
باخ له صغير كان قد اتي به اليه ليعلمه فجلس لابي وشرع يحده
محوى ذكر الشيخ على الجري فاخذ ذلك الشاب يقع فيه ويقول
رجل مبتدع صفته نفعه وبالغ في ذره بالنوا فلما امر كلامه
الاوقدا قبل الشيخ في خلق من اصحابه فوقف على الملك ونظر
الى ذلك الشاب ثم قال له دع كل شي فيه وخذ هذا المشار
من زناك وقرأزل فقام الشاب الى الشيخ وقبل يده فطلب
الشيخ مقصدا فقص شعره والبسه طاقه على راسه وثوبا من
ياب الفقرا ثم مشى الشيخ فمضى الشاب معه ثم صبه صبه كاست
الى اخر العشر . . . ومنهم من عصى نأخذ اليونين
حلا الرب ومنهم من عصى نأصباح جنبه الاهله ومحققا .

وكان وشميا ولينا . . . ووجعا علنا حينا . . . صام المو اجبره
وقام اللبالي الطوال معزور والمخاير . . . وابنه ابنيه . . .
وجلسه منفردا جلسته . . . فالتزمه دون خلقة . . . وجلسه في
خبرته لاداء حق . . . وعمل لجنه بدوم فبعها . . . وبعت بحاة
النون فسيمها . . . وفر من النار فرار الامن . . . وقربه القترار
ودمعه السابق . . . قال ابو محمد عبد الله بن عمر المقدسي فيما
جمعه من اخبار الشيخ عبد الله البونيني واصحابه ومنهم ذو المنظر
المهول . . . والشبب المشلول . . . لم تكن بالكلام قوله . . . ولا
في العمل ملول . . . رملين التور . . . وحى اللبل بالفتح والنهار
بالصوم . . . سلاب الاخوال الشيخ عيسى فزوني بسنده عن ابراهيم
بن سمير قال سمعت الشيخ عيسى اربعين سنة ما رايت اكل منها بالنها
وقال محمد بن عبد الصاد البونيني جال الملك الصالح انقبل
الى عند الشيخ واستأذن عليه ثلاث مرار فلما اجتمع به قال له
يا سيدي اشتيت ان اوقف عليك يومين فامنع من ذلك قال
ابني هفتار واقا فقال له ما اشتيتي يكون عدى من بعد عني . . .
وقال اخذ بن عثمان بن الياس سمعت الشيخ عيسى جمنين سنة
فحدثنا يوما قال ورد الى جماعة وعقدوا في الامات الاوليات
صليت اعرف رجلا لو قال هذه الحجازة بصري ذمها وقصه صار
صليت يا سيدي ذكر عن ابراهيم بن اذهر انه ورد الى عنده
جماعة وعقدوا بمثل هذا قال ابراهيم اعرف رجلا لو قال
لهذا الجبل زلزال فاهتز الجبل قال له ابراهيم اسكن فتكون
فان لما قلت هذه المقالة صارت الحجازة ذمها . . . قال
فاحمر وجهه ودخل فحصل عدى مثلا الى اشان الادب فقامه

فما كان بغض الناس وتوضات للضلالة وكان السجود بوقتنا
 ووقت علي حجة ينفذ وجهه وحرك الحجر زحله فالتفت الي
 ولما اخذ ايش كت فلت فقلت يا سيدى نا استغفر الله
 والى ابراهيم ولكن لمطمئن قلنى انظر فطرت واذا بالحجر
 لمع ذمبا فصفت واعلمى عا فارد المدا يقيمونى فقال خلوه
 فلا افقت اجعت بغض اصحاب الشيخ وقلت يا فلان ما يعرف
 احد الشيخ فتذرات منه كذا وكذا ثم دخلت على الشيخ فعفنى
 ولا منى لوى حكيت ما زلت وقال يا ما فاك منى • وقال
 انمىل رايهم من سلطان كنت قوت نصف الحمة والبصرة
 والى عمران والنساء وسميتها فالى الشيخ عيسى ابن قرات
 قلت كذا وكذا وسميتها فلما اردت ان افارقه صمى لي
 صدره فحفظت بعدها القرآن • وقال عبد الولي بن عبد الرحمن
 الخطيب قال لما دخل الخوارزمية جاء والى المهر الى نوبان
 فطلب من الفلاحين شيئا ما لهم به قوة فمضى الفلاحون الى الشيخ
 ما يسمونه من الوالى فالتقوا الى الوالى فطلع الى عند الشيخ قال
 له ارفنى نقولا فتدرا حال ما طلبنا هذا سئل ففى الشيخ ردد
 عليه ويقول ما الى هذا سئل فظن ابنة الشيخ والطال النظر
 خط الارض وانيد فاما فاك انك على رجلي الشيخ واعتد زورل
 قال للخوارزمية من اذ ان موت يطلع الى الضيعة او ما معاه
 ولما مرض الشيخ مرض الوفاة جاء فقير الى السباح الذى عند زاوية
 وقال له يا عيسى قال ما رايه قال مات اذنك فقدم اليه
 اذنه فشاوشه وراح فلما رجع الشيخ سأل الجماعة عما قال له
 قال ايش ريدوا فلما الحوا عليه ما له لهنه قال لي يقول لك

رسول الله صلى الله عليه وسلم يقف فى القدوم فمات بعد اى
 عشر يوما • والجماعة خبروني بهذا • وفى ذى القعدة
 سنة اربع وخمسين ومنت ما به • وقد ذكره ابن البونى
 ورفع شبه الى كثر من وبرة ودرز فى الطبقة الرابعة من اهل
 الكوفة وكان زاهدا عابدا ما يميز بالمعروف ونهى عن المنكر
 ففقرتونه حتى يغشى عليه • وكان يحتم القرآن فى اليوم والليلة
 ثلاث مرات ولم يزع راسه الى النساء اربعين سنة جبا من الله
 تعالى • وقال ابو سلمان الملك صحت لرا الى مكة
 وكان نزل فبلى فرايت يوما نجاة نظه وكان يوما شديدا
 الحر فقال اكثرى وقد ذكره ابو نعم وغزه • قال ابن البونى
 الى ذى الشيخ عيسى صاحب هذه الترجمة • قال ابن البونى
 الشيخ الكبير عبد الله البونى واستمع به وكان من اعيان
 اصحابه واقطع زاوية بتدبه توفين من عمل بلك معظما عن
 الدنيا واهلها • يوم الليل وسره الصوم • وكان من الاوليا
 الافراد • ولم يتزوج لاستغراق وقته بذلك لكنه عقد عتدا
 على مجوز كات خدمه لاحال ان من يدما والناس
 عنه سوا فى المعاملة • قال ولبنى ان البان راى قصد
 زيارته فجاءه عند صلاة المغرب فبلى الشيخ وقام ليده خجل
 الى خلوة على عادته فاستوقف له حتى اماء فسلم عليه وسأله
 الدعاء فخذ فى محادثته قال له الشيخ رحم الله من زار
 وره ودخل قال وكانت مقاعاة عنه ولاه الامور عتوا له
 وله الحرمة العظيمة عند سائر الناس والمهابة فى الصدور
 مع لطف اخلاقه ولين كلفه وله الكرامات العظيمة

وإذا حضر إليه أحد من زباب العلوب بأدب معه عابا الأدب
وأما هؤلاء المشي إلى أحد البه ومن شك منهم معه غير الأدب
سلب • قال وكانت بينه وبين والدي صداقة ولت إليه
مع أي فصيل علي • ويلطف بي فلا كانت التمه التي مات
فيها كان والدي بامرني بكمز الزرد إلى ما بينه ثم في رفته
لي جلسنا عند خلوه فحدثنا ثم استغرق عن غير قصد منه أن ذلك
ثم أفاق من عشيته وقد انقطع الحديث فنانا أتمامه والمحنا
• في النوال فقال •
• من سار زوه فابدي الترمشتم لم يابنوه على الانزاعا عانا •
• وأبعدوه فلم يحفل بقرينهم وبدلوه مكان الانس اجاشا •
قال وكان مضمون ذلك الحديث انه اذ ريدوا اجله ثم لم
لمت ان مرض ومات ودفن في اجاب الشيخ عند الحال وكان
من اكابر الصلحا • قال حدثني ابو طالب بن اخذ البونيني
ان الشيخ علي بن اخبره بما يكون من زوال ملك بني اوب وان الترك
تملك بعدهم وينبغي التاجل كله • قال وحدثني في انينكا
ان عبد الله بن الباسن الغزالي الراي قال جيت طرا بلبن قال
لي بعض الخصاله عندي اسير من بلاد كرك وعرض على مشداه فوجدته
رجلا انه سهل من قريه رعان فاستدتيه بشتين دينار صورة
وجهه الى قريه فلم يرجع له ولا واده تلك الليله ما يتعشون فدمت
فقال لي اهل القريه عن في المدرج لك ثمنه فصمت لذلك
وجئت الى بونين فصادف الشيخ علي بن خارجا من الطهاره واما
كنت رايته قبل ذلك فقال لي ان الذي اشرفت الرعا في قتلت
نعم مشرع حدثني عنه ثم قال لعقير هناك ابصر في الزاويه

ورقه تحت اللباد الذي اخضرها مال الغزالي فوهمت
انها ورقه كنهها لي من بطني شيئا من وقف الاسرى او غيره
فلا ناولني الورقه وجدها بقتله صحتها فوجدت فيها السنين
دينار التي وزيتها في الاشير بعينها فحبرت واخذتها وانصرت
قال ابو طالب فقلت له فلما اسلمت فقال ما اراد الله •
وقال حتى لي الشيخ عمر بن حبل من اهل مرصونا من جبل
الطيين قال كانت الدوده قد رثت اشجار الفاح عندنا
واعطبتها فنانا الشيخ علي ان يك لنا خزا فاعطانا وزر
مطلوبه صغيره صورته جرت منحنها ما وعلقنا ما على بعض الاشجار
قوات الدوده عن الوادي باشره واخضبت اشجار الفاح بعد
ان بسنت وحملت جلا مفرطنا • وبقينا على ذلك سنين حياه
وبعد وفاته ثم تحسبنا من ضياع الجزر صلتنا لشيخه عندنا
فازلنا الشيع عنه وفحناه فوجدناه قطعه من كتاب جالي الشيخ
من حنما فقدمنا على فحه ثم اعذنا فلم يقبله • وجاءت
الدوده فركبت الاشجار واعطبتها واستمر الحال على ذلك
وقال • حدثني الحاج علي بن ابي بكر بن دلفه عن بعض افراد
اخذ قصدا وامن حمار في بونين وحصلوا بعض الاته فيها هم
الشيخ علي فقالوا للشيخ والطاعه فلما قاموا واعدوا قال
احد ما لا حزنك فقل فقال له الشيخ علي رجل ليد ومنى ما
مات عمرنا • فبغت الشيخ بطلبهم فلما جاءوه قال كاني بكم وقد
فلمر كذا وكذا وهذا ما يصير ولا يبر هذا الحمار في جاني
ولا بعد موتني فاعتذروا اليه • قال ابن البونيني واما والله
رايت الحبي وهو باب الشام وكان مطع معظم بونين وم

امر بمارة جارسوس واشترى العدوز وسائر الالاب
 ثم ابقى ما صرفه عن ذلك ثروا بعدة ادمز الظاهري واهتم
 به اعظم من تقدمه وحفر الانسان شربا لمواخ بما فيه
 ومنهم من يوقف القبيبي رجل كان لا يريد
 في الارض علوا ولا في الارض غلوا فاحذر ذلك عزا والعز
 كذا رجل الدنيا سافه يمد في قلعها ونجرة خبيثه
 جمع في قلعها وفيه باعجه جرد عزا لمستعها وعله صار
 جلد نفسه على قلعها فوض بالاعلى عن الادنى وبذلك له
 القضا بالمعنى وتوقد منه اي جرد وبوقل لا اي جرد
 زاد في ليل او اب واهج لالا والخمر في عزه قد صوب
 كان ماواه القمامين والمرابيل بدمشق وغالب اوقاته يكون
 باليمن حار نور الدين الشهيد بسوق السمح بدمشق وكان
 لمين شامطوا لا تكن الارض وهو حار مملووف الراس طول
 القمت قليل استعمال الماء ولكن من الشان فيه عقبيه
 جميله ويكون عنه انه يكاشفهم في كثير من الاوقات وكان
 صفر من يعقده فيه يحضره شيئا من الماوك والمشروب ويحبته
 فيه فيساول منه قورا اسيرا ولا يرمي هذه الطوقه الشاقه
 الى ان توفي في سنة ثمان من شعبان سنة سبع وخمسين ومنت ما
 بدمشق وقد في بربه المومنين بما شئون ولم يخلع عن خازنه
 الا القليل من الناس وكان من عزاب العالم يترج في مشيئه
 ولا لفت الا احد ولا يقا به
 ومنهم من الاكل محرم من عند الوهاب
 ردا ربه الله البطاره حبت الى الناس من منظره ومن

محضه فكأنوا نفسونه وكادوا يهدب الاجبان
 نفسونه لانهم كانوا للشيخ لا يستقصونه ونالوا الود معه
 لا نفسونه مكان لا زال مجلسه مقبورا وبجالتهم معدوا
 رغبه في انفسه وحبه لنوعه القرب في طبعه وكان يقصد من
 السلطان من ذونه باطاب الطعام ومواهب الانعام
 ونوع له تلك الاطعمه وبذلك في الفقات عليها الايدي المنه
 ولا ياكل الا بالاجره ملك الماكل ثم يحمل ملك الجعالة
 للأرمل والشاكل فاجاه منها بالاجره مقوما اكله والطعم
 وحضر خمار ذلك المبلغ واعمر وما جاء بغير شي رده ورتبه
 ما مدينه اليه ولا مده ومعنى عنه في هذا حكايات
 غراب ونادره حتى شافا شهاب الدين ابو النسا محمود
 الحلبي الكاتب رحمه الله قال اجتمع طائفه من الامرا القيام
 يوما فحدثوا في طريقه الشيخ محمد صالح الواريد فغلبه وتحيل
 حتى اكل شيئا بغير اجره فقال واحد منهم انا افضل هذا ففت
 فاشترى راسين ثمان من القدر ثم عمد الى خرجين لطيفين فلما
 عين كل واحد منهما ارزا والآخر شكرهما فاشترى عليهما
 ذهب بهما رجلا استغل الشيخ محمد حتى ادى من الجامع وفتح باب
 بيته ودخل فلما علم انه قد صار داخل الدار شاق الراسين
 الى داخل الدار ثم رزق الباب عليهما وشكره فلما شعر الشيخ محمد
 بدخولهما خرج فراهما فقال قد رددون ابني اكل هذا
 بلا اجره لا جد ولا كرامة والرجل الذي اخضرهما خارج
 الباب لينع فاطلق الاصحابه واخبرهم ثم ان الشيخ محمد
 لمزل بالباب حتى فتحه واخرج الغنم الى الزقاق فباعها وطم

وحمل يول باعمران كان لهم حاجة بنعوا معك الاجرة حتى اكل والا
 ما اكل فلما ابعدت الضمير رجح الشيخ محمد الى داره وامت العز حاربه
 من الاسواق والطرق حتى اتت دار القياصرة فدخلت الى الموضع
 الذي سعت منه مما عليها لم تعرف لها احدا فلما رأت ذلك اكبر
 من ركب بعض اولئك الجماعة لزيارته الشيخ على عادتهم فلما دخل عليه
 قال انظر شطرا ملاح اردت ان اطل لك بالبحر وما كان
 هذا حتى اردت ان اطلع لك بالبحر وان ادخلك بالبحر
 وانا هذا ما افعله ولا اخذ الاطعاما مطبوخا لا يكون على في اكله
 كثير يفت وقد هذا ما اكله الا بالاجرة فرعى ثم فصار واتي
 اختابه واعلمهم فلهذا اطعمه فاجرة شرفوا معها ملحة دينار
 حتى اكل من الطعام ورفق الذهب باجمعه في سبيل الخير قال
 بخنا شهاب الدين وكان هذا اذ اب الشيخ محمد ومنها جاء فرفقه
 على المستحقين لا يتر شيئا منه وكان عند لطلعا راجح وكلا
 كان الطعام احر كانت اجرة على اكله اكثر حتى نفي ما لا كال
 لذلك وكان من اطل الشان اكله هذا ما حكاه في واصله من
 حبل في هلال ومولد بقصر حجاج خارج دمشق سنة ست مائة
 وكان رجلا صالحا كثيرا الاشارة وحكاية في اخذ الاجرة على ما
 ياكله وما ياكله من الامراء والملوك وغيرهم مشهور ولز
 نسبه الى ذلك احد ولا اصفى اثره من بعده قال ابن البوني
 في الدليل ولا شك انه كان له حال نفعل له بها ذلك وجميع ما
 منع به على كثرته بقصره في القرب ونقد المحابين وغيرهم من
 المحادج والارامل والمنقطعين وكان بغض الناس شكر
 على من تعامله بهذه المعاملة ونسبه في ضله فاذا اقترب اجتهاده

به اسلم له انفعالا كثيرا ولا يستطيع الامتناع من اعطائه كما يروى
 وكان مع هذا حسن الشكل مليح القارة طويلا له بكرة مام
 من شارب النابز قال مطيبا لراي اليوني وكان كبر المجته
 في الولي والردة اليه لما رآه مشوقا سنة خمس وخمسين وستمائة
 مائة والاكل عند غير اجرة وهو مطلق عند دوز عنده وتوفي
 بمش في حاس شهر رمضان سنة ثمان وخمسين وستمائة مائة
 مائة ومنهم **عبد الرحمن بن محمد بن عبد الحسين**
 بن منصور الانباري الاوحي ابو محمد شرف الدين شيخ الشيوخ حنابلة
 علم زهد وعجى شهد وسلا له اجداد جادوا واباء فاعلوا
 فلما ابا يعمر وزادوا من حروبه محبت وارومه شيق
 ومحمد لم ينع براه ولزرج ما قمنه لوزاه بل ليس رده حتى
 البلاء وانفق من حتى افناء ومع معاذرة وجمع فضله بشدة
 ذهب به عن اجرة وكان له عند ملوك حاشا جرميل ونعد
 دبله عليه منيل وتنع طريفة الملوك واخذ بالاديب
 والناجب عنه الملوك وكانت قريحته غمامة مطبوخة ودامه
 زهره ونزهة نظاره وعزرا يامر وطير ما له في ثالفة غلامه
 وله شعر ما طرقت مثل منطون الجذوة ولا سبت شبه طروقة
 الرواح الزودة ارق من دمه اللال وهو متعانه الاحايب
 بلال كان كانه اما اللهاط المرام ومنقبط الطلح والراي
 ومنه قوله
 ولو سلمت لي مداة لست انفق لوي كادت لما التفتع
 ولئن جرى ما علت ولونه الدامة ما يان العين وجمع
 ولست امرا اشكو اليك صبا ولا مثله انما طالع

لا كان من لمحي عليك وعاش عني اذا ناسك
 املعني لطيف وعذك في وصالك فاصبرك
 وصرف عن كل الوزر عني فكف دث زانك
 ومتى ذرت بصالح احدا نوال صد عينك
 وزلت قلبي فاحلم فيه بان ايت بثلث
 اخشي نطاك ولو اطعت وارحمتك واعصيتك
 ما كان ازع صفتي مذبت زوجي واشتريتك
 وقوله
 بخ البسر الى العناد وعزه مني الشكون
 والراح عند وما زها في الدن ارق ما تكون
 وقوله
 السب زهره اذا لبته
 رفسا بروحي فليك وعلى النجى بما ملك
 اني اغار اذا الاراك دنا اليك قبلك
 وزد عني واثي البسم اذا ناسك وميتك
 ما افع الضرا بجميل بعاشقك واجملك
 وقوله
 ممل من عارضة لكنه لا ممل
 كرم العناء فحوه في الدحرف ممل
 وقوله
 من منصف من عادل جاهل عون بالوهر من لا يحون
 ان ملك ما بفضلك الا اذى مال وما عيشك الا حون
 وقوله

سيندم المخذ في دينه يوما اذا صار الى اللاحد
 اقررت بالرب وخالقه ما اشبه المبت بالجاحد
 وقوله
 لا تنز وجدني بك يا شادنا حنه انيت اجابي
 مالي على هجر من طاقه فقل بنا وصلك من باب
 وقوله
 شاله من ريقه شربه بطني بها من طمهي حزه
 قد اخشي يا بنديد الظما ان ينع الشربه بالحن
 وقوله
 مات ابو بكر ومن يلا بان لومت من قبل اني بكر
 اخ جللت له انما بفضل عن حمدي وعن شكرى
 وقوله
 ما كبه على جرن حمار كان يدخله السلطان حتما
 تلت لطفا ومارا على ما حرت من اوصنا في الخلوه
 من اجل هذا صرت اهلا لان اجال من السلطان في الخلوه
 وقوله
 ما لوان من القضا فاما لك في سبت عزمه عجا هد
 متك لا عفلوا به ابد اذ ان فاض يقول بالشاهد
 وقوله
 ان يوما لمون في جب سغدي لا يكادون يفقهون حديثنا
 سوا وضمنها ولا مؤاعيلها اخذوا طيبا واعطوا خبيثا
 وقوله
 انظر تصاب زاي مستكسب وعزري
 ولا تغش ذليلا وات عبد العز نيزه

. . . وَقَوْلُهُ . . .
 . . . يَنْظُرُ بِكَوْنِهِ فِيهِ عَوَاقِبُ كُلِّ الْوَرَى اِيْلَهُ . . .
 . . . وَلَا يَفْرُضُ لِحُرَابِ الْجَحِيمِ وَمَا لَكَ صَبْرًا عَلَى الْقِتَالِ . . .
 . . . وَقَوْلُهُ . . .
 . . . وَقَائِمٌ مَعْدِي لَا يَخْطَا طَنَا فَلْيَنْزِلْنَا عَلَيْهِ رَاضِيَةً . . .
 . . . حُرُورًا كَدُّكَ عَمَلُهُ فِيهَا يَا لَيْتَهَا كَانَتْ الْعَاقِبَةُ . . .
 . . . وَقَوْلُهُ . . .
 . . . وَلِي مَنَابِتُ لَيْتَ أَكْفَى إِذَا هُوَ إِلَّا إِذَا مَا خَوَاهُ الْحَدَثُ . . .
 . . . لَيْتَهُ لَا يَخْطَا حَالَهَا الْيَتَامَى يَتَأَقَّدُ حَدِيثُ الْحَدَثِ . . .
 . . . وَقَوْلُهُ . . .
 . . . مَقَرَّتْ إِلَى اللَّهِ الْهَامَا بِرَضِي وَدَعِ عَرْضَ الدِّيَارِضِ وَأَوَّلَ الرِّضِ . . .
 . . . وَدَفَعَنِي الرِّضَا الْوَدَادَانِ وَخَوَّاهُ الْأَعْدَاءُ فَرَضْتُمْ لِحُرَابِ الرِّضِ . . .
 . . . وَقَوْلُهُ . . .
 . . . وَإِنِّي لَأَمَّا لَمْ يَكُنْ لِمَالِي مَا لَا يَضُرُّهُ فِي الْحَوْدِ قَبْلَ اضْرَامِهِ . . .
 . . . أَجْعَلُ لِمَنَابِتِي فِي قَلْبِهِ لَا مَنَابِتُهُ عَلَى صَحْبِ سِرَامِهِ . . .
 . . . وَقَوْلُهُ . . .
 . . . تَدَفَّقَ مِمَّنْ فَوَادِهِ بِشَوَاطِئِهَا نَعْلَارُهُ نَضَاعُ الْوَعَاظِ . . .
 . . . وَأَطْلَقَ فِي لَيْلِ الشَّبِيهِ رَقْدِي فَاجِدْ مَعَ الشَّبِيهِ أُنْقَالِي . . .
 . . . وَقَوْلُهُ . . .
 . . . لَمَّا كُنْتُ زَيْلِي لَوْعَةً فَأَمَّا حَالُهَا فَالْقَادِرُ عَلَى النَّجْبِ . . .
 . . . لَأَمَّا لَمْ يَكُنْ لِمَالِي مَا لَا يَضُرُّهُ فِي الْحَوْدِ قَبْلَ اضْرَامِهِ . . .
 . . . وَلَوْ لَرَامِجٍ فِي مَوَازِيهِ الْأَوَّارِ مَا صَارَ لِي عَيْنُ الْعَدَابِ . . .
 . . . وَلَا مَزْنُ الْأَعْدَاءِ عَلَى الْحَدِيثِ مِمَّنْ لَمْ يَكُنْ فِي الْقَلْبِ . . .

. . . وَقَوْلُهُ . . .
 . . . وَكَرَّ لَا مَزْلَاجِي إِلَّا أَنْ يَأْتِيَ مِنْ مَوْتٍ فَمَا تَخْتَصِمُ . . .
 . . . نَفِي عَنِ الْمَنَامِ لَمْ يَخْرُجْ عَنِ الْمَنَامِ الْمَيِّتُ لَيْسَ بِحَيٍّ . . .
 . . . سَالَتْ سَوَارَهُ الْمَيِّتُ فَبَادَى فَبَدَى وَشَاحَهُ اللَّهُ مَعَهُ . . .
 . . . لَهُ حُدُوقُ بَقُولِ الْحَرْبِ أَوَّلِي وَلِي مَلَبِ بَقُولِ الصَّلَاحِ . . .
 . . . وَقَوْلُهُ . . .
 . . . بِأَسْلَمِ اللَّهِ جَرَانَا بَدَى سَلَمِ لَيْبِنِهِمْ بَانَ حُسْرَانِي بَعْدَ أَرَا حَيٍّ . . .
 . . . كَانُوا مَسْمُومِي وَأَمَّا رِي وَتَدَجَّجُوا عَنِّي فَاظْلَمَ أَسَاوِي أَصَابِ . . .
 . . . إِذَا خَشِيتُ مَزِيدَ الْعَدُوِّ دُونَ جَوِي مَبَاعِدِ ابْنِ جَنَادٍ وَارَاجِ . . .
 . . . وَإِنْ رَحِمْتُمْ لَرَادِي مِنْ طَرَفِي دَفُوحَ الْأَمَانِي فِي أَوَّلِ سَوَاهِ الرَّاحِ . . .
 . . . وَقَوْلُهُ . . .
 . . . أَرَفْتُ لِبَارِقٍ مَرْنًا أَصَا عَلَى الْأَمْلَاقِ بِذَاتِ الْأَصَا . . .
 . . . فَاذْكُرْنِي جِرَهُ بِالْفَضَا نَوَلًا وَأَصْلَبَ جِرَ الْفَضَا . . .
 . . . وَطُولُ فِي جَنَنِ لَيْبِي فَرَضَ بَلِي لَمَّا عَرَضَ . . .
 . . . فَلَمَّا جَدَّ نَفَا شَوَى أَنَّهُ عَلَى النِّعِ إِذَا لَيْبِي حَرَضَ . . .
 . . . وَقَوْلُهُ . . .
 . . . وَغَرَّ مَرَّ شَبَّ لَا يَدَاغُ خَصْبُهُ وَاتَّقِي وَخَرَّ شَبَّ بِلِي لَمَّا رَضِيهِ . . .
 . . . فَلَمَّا رَضِيهِ إِلَى الْعَدُوِّ فَلَمَّا أَعْرَضَتْ عَنْ طَوْلِ الْمَلَامِ وَغَرَّ . . .
 . . . وَكُنُوقُ دِمَانِ الْهُودِ بَقِيعُ وَكَانَتْ مَنَاحُ الْحَذُودِ بَقِيعُهُ . . .
 . . . فَلَمَّا لَانَ تَوَجَّحِي الرِّمَانُ بِأَسْوَدِ شَمَطَتْنَا فَرَضِيهِ مِنْ بَقِيعِهِ . . .
 . . . وَتَبَايَعَتْ أَوْصَافُهُ نَالِي مَسْوَدُهُ وَالرَّشْدُ فِي مَبِيعِهِ . . .
 . . . وَكَذَا لَكَ حَالِي فِي الْمَوِي مَا جِئْتُ فِي إِزَامِهِ الْأَمْنِ بَقِيعُهُ . . .
 . . . وَقَوْلُهُ . . .

[illegible]

بن سائر الردي قال كان في غم وكان عليه راع فشرح نوما
 على مائدة فلما كان وقت رجوعه لم يرجع خرجت في طلبه فلم اجد
 ولا اجد له خبرا فرجعت الى الشيخ فوجدته واقفا على باب دكان فلما
 راني قال لي ذقت الفسرة قلت نعم قال قد اخذت ما لي عشرة رجلا
 وهم قد ربطوا الراعي نوادي كذا وقد قالت الله ان ترسل عليهم
 الموت وقد فعل فامض بخدمتي يا ما والعسر ربنا الا واحد فامسه
 بزمع تحتها مال مضيت الى المكان الذي قال فوجدت الامر
 كما قال منقوت العسر وحب البلد هه وقال البطاحي حضر الشيخ
 جنازة وفيها جماعة من اعيان البلد فجلس الشامي والخطيب والوالي
 في ناحية وجلس الشيخ والفسرة في ناحية فكلهم القاني والوالي
 في امان الاوليا وانه ليس لها حقيقة وكان الخطيب رجلا
 صالحا طاموا ابا الجماعة يسلموا على الشيخ فقال الشيخ للخطيب
 انا لا افعل بملكك قال ولما يسدي قال لانك لم ترد عنه الاوليا
 ولما حضر لخدمته والفتى الشيخ الى الشامي والوالي وقال انما
 نكران امان الاوليا فامضت ارجلكما فالأفطر قال
 عت ارجلكما فامضت ارجلكما فامضت ارجلكما فامضت ارجلكما
 مود وزوجه وكان ملك هذا البلد وهو على سرور وزوجه
 قبالة ولا يخرج من هذا المكان حتى يكف عنها فداينور
 وحلف المكان والجماعة حاضرون فوجدوه كما قال هه وقال
 ابو المجد نراي الساكن عند الشيخ وقد مر عليه الشيخ بعم الذين
 الباد زاي متوخيا الى بغداد وقد ولاه الجليفة العنا منجته
 يقول الشيخ يا يسدي قد ولاي في الملك فمما جدا وانار كارهه
 فقال له طيب قلبك فانك لا تحبها وحده اشها ونهت

الشيخ يقول له يا شيخ نجد الذين هذا النشان صفته كذا وكذا من
 اعسان النابن وهو قريب من الملك الناصر خا طره متعلق بك
 وهو شديك عنده فقال له صدقت يا يسدي دفع الى حض
 خاتم له فيه وقال يكون عندك وديعه والله ما اعلم احدا من خلق
 الله علم بهذا الفسرة حين دفعه الي وقد خطته في مزود رجلي من
 حدري عليه وكان لما قال الشيخ فان الشيخ جمد الذين قدم بغداد
 ومات ولم يحرك من اسن هه قال حسد حتى الشيخ الصالح
 العابد عمر بن سليمان الجعري المعروف بابي اصبه قال سبر
 ابي متى بلا الشيخ مدته وان شافا فاضى جماعة من اهل القلعة
 معه ووافوا بينهم فقالوا اذا دخلنا البلد وجنا الى النخار وشنا
 فلما دخلنا البلد وعزموا على ما قالوا قلت لخدمتي اوصل بنا الشيخ
 مدته ولا يبقى لنا نفل فمضينا الى الشيخ فلما دخلنا اليه وقلنا
 اخذتكم في المعاصي وما فيها من مخطا الله وعقابه فما زال
 ينكلم حتى التورتابوا وصاروا من اصحابه وما نوا على عمل
 صالح هه وحسد شي ايضا مال دخلت على الشيخ وعند انسان
 من اهل العراق وهو يباله والشيخ يحبه فالشر عليه التوال
 محطوا انا فومر اليه واخرجه فقال لي ما فلان دعه فانه صاحب
 بدعة وقد حسنا الله فيه هه قال فلا حيا الليل اخذت بعض اهل
 البلد وبعته عند صام من البلد فنقط من اغلا الدار التي
 بات فيها فجاء الى الشيخ واخبروه به فقال امنوا واخفوا
 له فبراهانه الان يموت وهو راقي مبتدع هه قال حسد
 ونهت والدي قال كان الشيخ شديا ما ينكلم بما يلجس
 على الاوليا حسنه هه فقال لي بة بعضا لا يامر قد خرج في هذه

١٦٦
الشيعة جماعة من حلب الى زيارتنا وهم مشغولون في غرس شجر
ولزموا هذا الشجر بارز حلب ولا يعرف بها اذ رؤوا ما هو حالوا
لا فقال لانهم يتكلمون في بعض اموال وغرام اموال فظهرت
اشارته في الكنف في شجر شجرنا وذلك لان القصر على القصر
في الاذان فلما تكلموا في بعض اموال طهرنا في الكنف كما قلنا .
وقال مره اخرى قد دخلنا مجلسنا بامر كبير وقد رخص المجلس
بمن اذ رؤوا ما هم فقالوا لا اتصال قد قصد زيارتنا فورا اخرجوا
وليس فيهم رعي فلما كان عن قليل دخل جماعة وجلسوا حتى
رماوا المجلس فقال هؤلاء الذين اخرجكم عنهم انهم فورا اخرجوا
طهرنا في الكنف استراهم فقلنا . وكان رحمه الله كسبه
القل دابر المجامعة في منبه وما مرضاه به بذلك ولينهم
بنيار الليل ولاق القرآن والذكر دابة ذلك لا عثر عنهم
في كل ليلة جمعة جعل لكل انسان منهم وطيفه من اجمعه
الى اجمعه وكان يحضر على الاكتاب والاكل الحلال ويقول اصل
العبادة اكل الحلال . وكان شديدا لا يترك على اهل البدع
لا ماخذ في الله لومة لابر مرجع به خلق وكان تحت اصحابه
على المنك بالاشنة ويقول ما افلح من افلح وسفد من سفد الا
بالمسابقة فان الله تعالى يقول ملا ان هم يحنون الله فابتغوا في
عنكم الله وتغفروا لكم ذنوبكم . وقال لقد كان لكم في رسول
الله اسوة حسنة . وقال وما اما اكر الزنول مخذون وما
نفا كرعته فاشهوا . وكان يقول لاصحابه ما اخذ الله
ولينا حاج بدعة فقط . وقيل له فان اخذ قال بصلحه
وكان سفدا لا ارا مل نفسه ومضى نحو الجهن وجاءته امراءه

١٦٧
فقال له عندي دابة وقد مات وما لي من عونها عندي قال
لها امض وحسني خيلا وارزله عندها حتى ابث من عجزها فمضت
وفعلت ما هلك حيا نفسه وربط الحبل في الدابة وجرها الى باب
البلد وكان لا ريب غلا ولا سمارا ولا فوسا واذا عطس وهو فاعبد
في المجلس مع اصحابه فامر فسر ب نفسه ريد بذلك ربه المدين
وكان في الزاوية رجل كبير مشن وكان به فطار البول فاخذ عنه
شيئا يعط فيه البول وكان يوزر وزقة بنفسه ويغسل بها
صاب المصير منه وكان لا يمكن احدا من عبيده ويقول اذا امكن
الشيخ احدا من عبيده من من حاله شي وكان شديد الحياء
لا يقطع على احد كلامه ولا يجمل احدا بما يقول وكان كذا الورع عري
في منفعه وملبسه ويقول الدين الورع وهو اصل العبادة وكان
توزع عن اموال التلاطين والبند وكان عن مال العرب اشده
توزعا لا ياكل لهم طعاما ولا يغسل لهم هدمه وكان للعرب عادة
مرؤن كل سنة بارضنا مرتين فاذا مرؤا لا ياكل ثيابا في السوق
لا لحما ولا لينا ولا غيرهما بل سادما بالزيت وما كان من الادب
في البيت . وكان في بدا امه لا ياكل الا من المباح جمع الاسا
بيد وماره يحضد فلما كبروا سن كان مامر من حوله من الفقراء
والاصحاب محزونين في الفخرا فيزرون زرعوا وحضدونه
فاذا حصل قال لهم لا زفوه حتى يذفوا الى السلطان بضيبيته
وكانوا يفعلون ذلك حتى يذفوا من الين ما يحضه وكان السلطان
يوزر الدين يزداد الى زيارته حتى وقف على الشيخ غابة من ارض النخلة
موزع عنها وتبليها للمسلمين فكانوا ماخذون منها الخشب
ويمنعون به ورما احتاج هو الى شي من الخشب للمعان فيستوي

له ولا يأخذ منها شيئا توزع منه وضع له بعض اصحابه في بعض
الايام طعاما فيه جزرة فاما وضعه بين يديه قال له الشيخ من اين
اشريت هذا الجزر فانه حرام قال من السوق قال امض اليه
واساله عنه من اين اشترته فقص وقال عنه فوجد قد اشترى
من طعم المكاين . وقال الشيخ اراهم الباطحى كان لا
يسل حنينا درهما ويول حنينا غنى فقير . وتوفى يوم الاحد
سنة رجب سنة ثمان وثمانين وستمائة بمصر علم ودنياه
في ابوت لاجل نقله فانه اوصى بذلك . قال حفيد اخبرني
والدي قال اوصاني والدي انا دفنه في بابوت وقال بابي انا
لا بد ان اسلك الي الارض المقدسة وكان لما قال فانه نقل بعد موته
ابن عشر سنه الى حل قال وكن فمن حضر خروجه من قبره وشر
معه الى دمشق وشهدت دفنه وذلك صحبة توفرا لجمعة تاسع المحرم
سنة سبعين وستمائة . وراى في منبري معه عجايب ذكرها
.

ومنهم
الشيخ علي المعروف بالريكا المتاح المشهور ما زال الدمع حتى
خلفه خديه . وزل خاضعا لدينه . ورك حاده في جبهه الخدين
والارض مضطرب منه وبقى . بكاء كان لا يفت منه جفنه .
ولا يفت منه آفقه . قطع بلة من البقاء . واجد منه عند اللقا
هذا الي حب للاستراة . والفرد حب كان فيه من الافراد . من
من بلة الشاف . وكن بلا جله للاطلاع والاشراف . حتى قوى
والكل امر ما يوى . وماسى . ومزى ليليل وجان . وفوق
وذا النرجان وجان . قال ابن البونيني حتى لا الملك المنصور

سيف الدين ملاوون رحمه الله بعزه في شوال سنة خمس وسبعين
وسنت مائة . وقد خرجت صحبة من الدمار المضربة فلما زل عثرة
استاذته في زيان الخليل عليه السلام فقال لي زرا الشيخ علينا
البركافاة بعد العذر وشرع في الساعلة وذر منا حبه
قال لما كا في الايام الساجرة مع الملك الظاهر ونحن مهمون
زرتة فدعا لي واخبرني بامور متفرقة اكرها واعطاني قميصا
مكتن البسة تحت السلاج فما اصابني ثياب ولا غيره وهو سكا .
واصابني جراحت لما لرا ان لابنه او ما هذا مقناه . قال
ان البونيني فلما لسلطان المان المنصور وقع في خاطري ان ذلك ربما
يكون من الامور التي اخبره بوقوعها والله اعلم . قال وتخي المكا
لكمزه بكانه
فرايت رجلا خرج منها قبعة فلم يكن بأسرع من وصوله الى عمان
لا اعرفها فبطنتها من قري بغداد ودخل محمدا ودخل فيه
الظفر وخرج وانا في صلاة السنة خرجت فرايت وجوها انرتها
وسلوا النكة فقال شحاتك ما هن القرية قال من اين
ات صلتك من بغداد خرجت منها من ساعة قال اظنك لا يعقل
ما تقول ذلك ومن بغداد انهم من سنة قتلت والله لقد خرجت
منها من اقل من ساعتين . قال عدني فصك فحكيت له امري
عن طينه قال انك صا دنا فارجع الى المسجد الذي دخلت
اليه معه فانظره فانه سيمود اليه فرجعت الى ذلك المسجد فلما كان
وقت العصر حضرو ذلك النضر الذي بقعه فلما منه واشتد به
وبكت ونصرت اليه فاستدني برزق ط ورجع لي بلا بغداد
فوصلنا ما في مثل المسافة التي خرجنا منها وصحبه وخدمته

مدة وأراد السفر فارتدت صحته فمغنى وقال لا تقدر على ذلك
 وأنا مسافر ببلد الغلاني وأموت في الوقت الغلاني فإذا كان
 إذا كان ذلك الوقت فاحضر ذلك المكان واشهد في ظاهري
 المعاد حضرت فوجدته في الموت وقد توجه إلى الشرق فادرتة إلى
 القبلة وهو يحرف إلى الشرق ويكرر ذلك منه ومني فظن إلى ذلك
 لا يقبل فواتها موت فترائيا وتكلم بما يدريه الضاري ويصدق
 ضاروق فحملناه إلى بر مشهور هناك فيه جماعة من الرهبان
 ووجدناهم في الرشد يذكرون لنا الخبر كان عندهم راجع عظيم
 قد أدى عليه مائة سنة وأنه توفي في تلك السنة بعد أن أسلم فقلنا
 الحمد ما جئنا هؤلاء الأمراء وقد فؤوه وقتلنا ذلك الراجع وقتلنا
 وفناءه فالأمر على كثرة البكاه فندنا الله تعالى خزن الحائمه
 وإن توفانا على الإسلام والسنة آمين ثم توفي الشيخ على البكاه
 وجماعة ببلد الجليل عليه السلام في أوائل شهر رجب سنة سبعين
 وستمائة ودفن في رادوته

ومنها

الشيخ خضر بن أبي بكر بن موسى أبو الحسن المهدى في العدي شيخ
 الملك الظاهر مدمر من جبال الأكراد وورد الحاضر وزاد
 فاستحب المدي واستحب المدي وتأكد له بالملك الظاهر
 بنون صيته بفضله ورفقه عندنا الملك إليه وجمعه
 زمانه الفخر وكان الملك الامير كندر والشيخ الفخر ووثابه
 مقبولة ووثابه للمساد اجولة والامير معه والامير له
 منهم حتى جبت له بكمال الباشا ودفن في القبة في بلاد
 وانفت له من الوزراء الظاهرية فضلا لاراقم واشعاعا ما دوما

مستأجرة وكان قد ملك عليهم شفاعاته وتلك المهمة
 شفاعاته وما زالوا به حتى أخرجوا جباهه واستعوا منه أي
 بناء واحضرت أمراء عرف ببيت بضيف مالت فيه هلاما
 وما دت إليه ملاما فحمل إلى القلعة واعتقله وأما حتى من له
 بيته في المقابر وقيل له إلا أنه مات غير محترمه وقاب ولم يرغب
 مجمل محترمه وكان مؤنة بدواجل الملك الظاهر منذرا وكان
 قد أمرو به وكان منه حذرا أصله من قرية يقال لها المحرقة
 من أعمال حرز زعمرو سبب معرفه الملك الظاهر له واعتقاده
 فيه أن الأمير ضم إليه اجزءه قبل أن يسلم على ملك
 أن ركن الدين بن بركتقدر لا بد أن ملك فلكم ملك مزار
 اه فيه بعينه وقربه وأذناه وكان يزل إلى زيارته في الأسبوع
 مره ومزمين ولما على قدر ما يفيق لكنه لم تكن بغير زيارته والاجتماع
 به وبطلعه على غوامض استراذه ولستين في أمرو ولا خرج
 عن زيارته ولستين في سائر أفعان وعزواته وفي ذلك يقول
 الشرف شرف الدين محمد بن رضوان الشافعي
 ما الظاهر السلطان الامالك الدنيا ذاك لنا الملام تجر
 ولسنا دليل واضح كالشمس وسط النهار بكل عين مطر
 لما رأينا الحفر تقدم جثته أبا علمنا أنه الامير كندر
 وكان غير الملك الظاهر بامور قبل وقوعها فمفع على ما أخبر
 به ولما حاصر الملك الظاهر زنف وهي من أوامر مو حاسبه
 سنا له متى يؤخذ فين له اليوم الذي يؤخذ فيه فوافق وكذلك
 في فلتانه وصعد ولما عاد الظاهر من دمشق لاجعة الكرك
 سنة خمس وستين استشاره في قصده فاشار عليه أن لا يقبده

١٦٩
 ٥
 وان توجه الى الديار المشرقة فلم يوافقوه غرضه فحمله ونقده
 فم كان بيزله ذراعه نطرا فاكثرت فيه وامر مكانه ابا م
 ليرة ثم حمل في حمله الى عزمه ثم الى الديار المشرقة على غنقا الجبال
 ولما قصد الظاهر منسار له حضر الاراد ومحاصره اجتاز
 الشيخ خضر بعلبك ونزل بالزاوية التي عرت له بظاهرها وخرج
 نواب السلطنة وبعض اهل البلد الى خدمته فقال ابن الوبي
 ممن خرج فنت كمال الدن را حيرت ست قسالة عن اخذ حضر الاراد
 فقال ما معناه فوجد في مدين اربعين يوما واما قلت لاني بنبر
 الى الملك الظاهر انك ماخذ في اربعين يوما فوافق ذلك واخذ
 في مدين اربعين يوما ولما توجه الملك الظاهر الى الزور قال
 الشيخ خضر بعض اصحابه عن ما يتر لللك الظاهر فاجب انه يقصد
 ثم روى له مشق وموت لما بعد ان اموت انا مشر ومما فاق
 ذلك قال ابن الوبي وحتى ان الملك الظاهر لما تغير
 عليه واخذ من اصحابه من مشق من حاصره على امور عقلت
 اليه عنه وقاله عليها فهد الملك الظاهر بقلعة الجبل وعنده من
 اكابر الامراء من الدن لالامك وبرز الدن يمشي والملك
 المفوز ملاون وسير الامير سيف الدن ثم الى اخذته فلما
 طلبه الى الحوز الى القلعة فانكر ذلك لانه لم يزل به عاده عرفة
 ما هذبه فحضر معه فلما دخل لم يجد ما يقصد فهد عند هدمه
 منهم فاحضر السلطان اليه من اخذ من اصحابه من مشق
 فشرعوا وكتبوه الى قبايح وامور عظم لا يتركها من
 منكر فقال ما اعرف ما يقولون فخرج من حاصره فهد
 رجل صالح استر طر هذا ان كان ما يقول فهد لا يتركها ما شر

١٧٥
 ٥
 كذبته فصار الملك الظاهر ومن معه من عنده وقالوا قوما بئس
 لا عرق محاورته وتولوا الى طرف الاوان بعيدا منه فقال
 الظاهر ابن راكرفه فقال الامامك هذا مطلق على اسرار
 الدن وله وبواطن احوالها وما ينبغي ابناؤه في الوجود فانه لا يؤمن
 ان يصد رمنه ما لا يمكن ملاقه فواضه الحاضرون على ذلك وقالوا
 بعض ما قد قيل عنه باخ دمه فهد ما هذبه فقال الملك الظاهر
 اني ما اقول لك انما اجلي قرب من اجلك ومني وبيك فهد ايتام
 لشيرة من مات من الحلة صا جبه عن قرب فوحى الملك الظاهر
 لذلك وقال للامرا ما رزوني في هذا فلم يقبل احد منهم شيئا قال
 الظاهر هذا غلب في موضع لا ينبغي له فيه حديث فيكون مثل من
 قد قبر وهو حي فقالوا الذي رااه مولانا السلطان فهد في
 مكان مفرد بقلعة الجبل ولم يمكن احدا من الدنول اليه
 الا من شق السلطان غايه الرزوق ويدخل اليه بالاطع الفاخر
 والاشربة والفواكه والملايين غير عليه كل وقت وكان جلسته
 في ما في عشر شوال سنة احدى وسبعين وست مائة وتوفي
 يوم الخميس شاد بن المحرر اول ليلة الجمعة شابه واخرج ورا بجعه
 المذكور من بجته بقلعة الجبل متينا فتم الى اهله فخلوه الى زاوية
 المعروفة بخط الجامع الظاهري بالحسينية ففضل بها وصلى عليه
 عقب الجمعة بالجامع المذكور ودفن بربها انشاها لنفسه بالزاوية
 وقد نيف على الحسين ولما عاد الظاهر من الزور ك بالافراج عنه
 وجهته على البريد فوه على البريد بعد موته وكان يلى له الظاهر
 زاوية بالحسينية ودفن عليها احكارا حصل منها في كل سنة
 فوق لاني الف درهم وتولى له بالعدس زاوية وحمل الزه ظاه

دسوق زاوية ويطا من تلك زاوية وحذاء زاوية ومخرج زاوية
 وفي جميعها فمداو عليهم الاوتاف ومخرج في ملكه عكر ولا عكر
 ملكه ولا عكر امرة في طينيل ولا خبير وتبقى طابنه الخاض والعام
 حتى الاليز بدو الذين الحارندار والمناجب من الذين وملوك
 الاطراف وملوك النرج وغيرهم ومخرج من مخرج كنه الهو
 زبها وكان منها من الالات والعروش مالا يعبر عنه وميزها
 شجرا وتيها المختار وبها على ماضيها كما وميزها شجرا وذل
 كنه الانكندرية وهي مغلقة عند الناري وتعدونها كنبها
 من كنبهم وتبعدون فيها الزلة ورعون ان زابن جقي زديا
 عليها القلار قضا ومخرج من مخرج المهدان من مخرجها ومخرجها
 من مخرجها المدة من المخرج قاضي في مخرجها من مخرجها
 مالا كنبها من مخرجها المدة من مخرجها المدة من مخرجها
 في مخرجها من مخرجها المدة من مخرجها المدة من مخرجها
 في مخرجها من مخرجها المدة من مخرجها المدة من مخرجها
 الكالين وصحات اموالها من مخرجها المدة من مخرجها
 في مخرجها من مخرجها المدة من مخرجها المدة من مخرجها
 واذ اقل مخرجها من مخرجها المدة من مخرجها المدة من مخرجها
 كانا الشيخ من مخرجها المدة من مخرجها المدة من مخرجها
 في مخرجها من مخرجها المدة من مخرجها المدة من مخرجها
 حنا مخرجها من مخرجها المدة من مخرجها المدة من مخرجها
 عليه وكانت بدسوق من مخرجها المدة من مخرجها المدة من مخرجها
 خاليه من النرج مخرجها من مخرجها المدة من مخرجها المدة من مخرجها

دسوق منعت به وبعث اليه بانواع من الماكل شرده الى دار
 لها لصانها عملها له فجاها واما عند ما اياما في مائل واوتاف
 طيبه لاربه فيها مبلغ ذلك ان حنا فجله سلاله الى ما يبردا
 نسل منه على الشيخ خضر وذلك انه على ارجح الدين ابن ابنه نزوح
 المرء وامامها في عضته من طوبيله وحملها بالربعة والربعة
 على ما يموله في الشيخ خضر ترطلها شرا وعجل خذ على الظاهر حتى
 لي في اذنه ان الشيخ خضر يشرب الخمر ونزوي وانه كان قد احب
 امراة من بنات ابن بظيف وافتداه وان ارجح الدين نزوحها
 من لربته عنها الشيخ خضر وعنى ماى البها فطلتها وانما لوسلت
 لاخرت بالحبر بعت الظاهر الى نابه بدسوق ذلك واخضر
 الامراء وشالها وهي لا علم بتطليق ارجح الدين لها صلتا لت
 تافز رمعها ان يتواله فبذلك الى الظاهر شرا صنف الى الشيخ
 خضر اقول اخر وربت له ذوب لركن وكان منه ما كان
 ورات انا في اوراق عني رحمة الله ليخيه المطالعة التي كتبت في ذلك
 وفيها عظامر وما قبل منها وهذه المراء باقية في عضه الصاحب
 ارجح الدين لا خضر لم يكونوا علموا الميقاع الطلاق عليها

. . . ومنه . . .
 يوسف ابن جراح بن مذهب ابو الجحاج الزهري المعروف
 بالفشاعي . على بغر الطاعة . وطلب راي الفتن بالطاعة .
 وادفع على الرجل جمع له اجتهه . واجمع له وجته . واشته
 ليوم العرض . واعد لجنه عرضها السموات والارض . وملاحظه
 الحق تعينه . ومحقق له ما يشي به مقدمه ولربنا خيره . وقدم
 لله لا المنخر . ورضى به علمه محطرا . وشعره يوم تجد كل نفس ما عملت

ابواب المدينة قلت له يا سيدي حو من ولای فانه قد جاء وزل
عليها وربما انه يردان بحاصره فغضب الشيخ غضبا شديدا
واخرت عنه وجهي على ركبتيه وطلعت الزم على شذيقه قال
والدي وابن زرقاه حتى طبناه سبعا ريدا ان نترسنا ونفي على
هذه الحال حينئذ مرنا بالعزيز طرقتهم وجل طرقتهم
بدد ثملهم وفتح دية بمنه وستره ثم سري عنه وقال قل
ايحي الذين فليفتحوا ابواب البلد لا فتننا وامننا بفتح الابواب
بما قال ثم اركنا الخبز في اليوم الثالث برجل غازان عن مدنيه
دمشقي الساعه التي قال فيها الشيخ عثمان ما قال هم وحتى
الى الشيخ جعفر الدين محمد بن ابي الطيب قال كان حالنا القاصي على الدن
عبد الرحمن الزكي حضوره بالشيخ عثمان وكان يردد الى
ونه رزق بين امارتها وكان لا يزال ينكوا ابنة ما بعد من
موا اخلاق امراه بنت ابن مؤنك وكبرها عليه بما لها من الاوقاف
والنقى وكان الشيخ منها قاضي كل وقت وخوفها عاقبة فلهذا
الى امره زادت في سوء معاملته فلما شككها الى الشيخ عثمان
قال لما التوبه اليه بفسقه بئنا وبينك ثم قال لابن الزكي ان
عاد بنا ابنة التوبه شي قلا ما نحن يا اخي قال ابن ابي الطيب فلما في
ونرموسمرا وحصل كات بالميطور وقد اجتمع عندهما جماعة من
النساء فلما اراد ان يترك الى المدينة قال له امث لنا ولدا ولدا
من الحوى عبرتها ففت بشي فاعتاظت فلما طلع لانه شمر
أحدثت الى ان عادت الى عاداتها وايشد صياح ابن الزكي باعنان
ياخس باعنان ياخس ثم لم يستكمل المجلس حتى احدثها الحى الحادة
المحذرة وقالت له قلني والله ثم قالت والله التوبه هي الفسلة

عقطن ابن الزكي وما روي عنه حتى ادى الشيخ عثمان لسانه في امرها
فندراه مقيلا من بعد قال له اخبر الله غاك اربع جهمها ففت
صلى الامر مرجع وكان الامر ما قال . وحتى لا يغزو احد من اهل برز
ان الملك الا واحد كان قد تجل بونه لسروان منهم خراج سنة مرمتا
طال المقام بالجل بعت ينفك سنة اخرى فاضربنا ولسن
الامر اخذد واه اذ فاسننا او غزلن لبيعه ورنه في خراج السنة
الاخرى فلما راي الشيخ عثمان ما حصل لنا ذلك من العز والارواح
اعتاظ حتى كاد يميز من العيظ ثم قال لا يمتوا شيئا فانه قد مضى
الشغل فلم يلبث ان جانا الخبر بان الملك الا واحد قد توفي في ذلك
اليوم واختاره ومناقبه كبير . حتى لا القاصي عند الله البتة
الفقيه قال كان الشيخ صدر الدين بن الويل حزن العبد في الدنيا
وسمعه يحيى قال طلبي الامر مره طلبا مرغيا فبته وانا
خابت منه على صحتي له فلما دخلت عليه زايته مبهما لي فطلع الى وقد
كاد ينطوا على لاجل ابن يمنة وقال لي ما صدرات برد تعاند
العدن في ابن يمنة ولما رفته الله رندات ان تضعه سدك والله
ما ريد الامر عرجك من الشار وجعلك في الامر كعدنه لسف
شرك قال فخرجت وانا في غاية الخوف والوحشة ووجدت على البور
الى الشيخ عثمان فلما لحت الكل السلام عليه حتى قال لي بين الصاحب
صاحبك يعني الامر والله يا صدر الدين ما هو ما صدر كما قال
ان ما ريد تعاند العدن الا هو والله ما خرج من الشار وخبرني
الاسكندر بنه الا ابن يمنة قال فسرى عنى ما كنت فيه وبت عند
ملك اللثة شرعت فلما راصلت ابني الا ورسول الامر قد اتاني
فخبتة فقال ما صدر الدين ان رجل صالح عمل نفسك في ابن يمنة

١٧٠
وَقَدْ جَاءَ مِنْ سَوْرِ السُّلْطَانِ بَطْلِيَّةٌ دَعَتْ إِلَى أَنْ يَدْفَعَ عَنْهُ وَاسْتَهَى
أَنْ لَا يَخْرُجَ إِلَى الشَّامِ كَالْبَدْعِ عَنْهُ الشَّرُّ لَعَلَّ نَفْطَلِيَّةَ أَمِيرِ زُلْ
مَا جَنَّتْ لَمْ تَمُوتْ وَأَنَّ الْإِمَامَ حَقَّ لَمْ يَكُنْ بِدِينِ مُحَمَّدٍ وَحَبْلُ مَضَر
وَالْأَنَّهُ كُنْدَرَهُ وَجَاءَ الْإِمَامُ هَلَالَ الشَّيْخُ هَمْ وَتَوَقَّى شَهْ نَمَان
هَمْ وَسَبْعَ مِائَةٍ وَخَمْسَةَ عَشَرَ هَمْ وَرَضِيَ عَنْهُ هَمْ هَمْ

ۛ ۛ وَهَذَا كَلَامُهُ فَضْلٌ يَتَعَلَّقُ بِالسَّمَاعِ ۛ

الخواص في ذات النفس الزكية . كان مقصود رافع على هواه ولعبه
 وهو نفع الطبيعة لا نفع لارتواح . ثم بعد ران حجب فاشته
 لشغل الطبيعة من ارتواح . والشهوات الدنيوية في الاول
 اما هو نفع النفس . والاشغال . فبعد من ارتواح على حدة
 الاحتشام . ثم من بعد من حيلة زلة الخواص . ثم ومنهم من يوفق
 ولم يجد الى ادمه الرسل على كل امر به بساطا . وراى الانشغال
 منه ادا مد ربه بحضوره احساطا . فهو متزدد في امر به
 فتركه لمثل ذلك اولى . ولم يزل على من حضره من التلذذ لكن لم
 يرفع عضو ربه اخلا . فقد جملة اصابته بما قيل فيه .

• وَمِنْ نَظْمِهِ الْغَابِقُ • قَوْلُهُ ٥ •
 • لَا عَزَّ وَانْ أَجْنَحَ وَجْهَ الرِّى وَنُورَهُ بِالْمُورِ وَصَاحُ •
 • إِذْ لَمَسَ بَضَائِقُ كُفَّاهِ بِرُوضِهِ الرِّجْزِ مَفْبَاحُ •
 • وَقَوْلُهُ ٥ •
 • مَا حَمْرَةُ الْعَيْنَيْنِ مِنْكَ بِمَجْحَى أَفْئِدِهِمَا وَبِنَاطِلِ لَسَانِهِ •

١٥١
 لَكِنْ لَمَّا طَلَعَ أَغْدَتْ أَشْيَاءُهَا حَتَّى خَدَّاهَا إِثْرَ الدَّمِ
 وَقَوْلُهُ
 وَإِذَا جِئْنَا سِرَاعًا نَحْنُ خَوْفُ الْمَجِيرِ وَمَدَا طَلْعُ زَمَانِهِ
 رَقَّ الشِّمُّ لِبَانِهِ وَقَطَعَتْ كَرَمًا عَلَيْنَا فِي الرِّبَا غَضَانَهُ
 وَقَوْلُهُ
 هَلْ أَيْامُ الرِّبْعِ وَطَبِيبُهَا وَتَغَاثُرَ الْأَطْبَارِ فِي الْأَلْحَانِ
 وَالْوَرْدِ نَحْنُ فِي الْغَضُونِ كَأَنَّا الْحَيَا بُوْجُهُ الْخَجَلَانِ
 وَالْغَضْرِيَّةِ الشِّمِّ مَكَانِي سَكْرَ الْمَوْلِ نَمْلُ الشَّوَابِ
 وَالْمَاءِ مِثْلِي فِي الزَّمَانِ كَأَنَّمَا شَتَّ شَنْهُ الرَّمَادِ مَقْلَهُ الْوَسَا
 وَقَوْلُهُ
 حَدِيقَةُ إِذْ بَنَيْتُهَا الْقَبِيلَ الرِّبْعُ مِمَّا مَقْلَهُ غَايِبُهُ
 وَنَحْنُ بِطَبِيبِ الْعَرَفِ نَمَامُهَا لَمَّا أَهْمَا الْأَعْيُنَ الْقَنَافَةُ
 وَقَوْلُهُ
 كَأَنَّمَا الْمَرْخُ فِي جَوْهٍ ثَقِيقَةٍ مِنْ زِيَارِ الْأَمَاخِ
 وَأَجْمَرَ الْجُوزُ أَحْوَدُ عَذَتْ رَقْعٌ مِنْ يَدِهِ بَشِيفَ الصَّبَاحِ
 وَقَوْلُهُ
 يَأْتِي مَا جَا الشِّمِّ بِمَرْفُوقِهِ وَحَدِيثُهُ عَنَّمْ حَدَثَ مَرْتَلٍ
 حَمَلَتْهُ بَنَى النِّلَامِ الْبَكْرَ نَاطِلًا عَنِّي لَكِنَّهُ يَتَعَلَّلُ
 وَقَوْلُهُ
 كَرَّ الشِّمِّ عَلَى الرَّبَا مِنْ نَهْ وَجَبِيلِهِ بِنَا الْوَرَى لَنْ نَحْدَا
 مَا زَارَهَا وَشَتَّ إِلَهُ مَاقَهُ الْأَوْحَرُ لَهَا النَّالُ بِالْبَدَا
 وَقَوْلُهُ
 رَفَّ وَرَقُ الْكَاسِ مِنْ دُونِهَا عَذْرًا لِنَاحٍ عَزَّهَا بَسْدُ

١٥٢
 كَالشِّمِّ لَا يَمُرُّ مِنْ دُونِهِ وَالْجَوْصَافُ شَقِيقُ أَحْسَرِ
 وَقَوْلُهُ
 قَلْبٌ عَدَا مِنْ حَكْمَرٍ عَمَرَ الْعَزْكَرُ لَيْسَ مِنْ مَرَلٍ
 وَوَرَارِدٌ مِنْ هَذِهِ بِالْقَلَا شَا لِكْرَمَاهُ لَا يَنْفَعَالُوا
 وَقَوْلُهُ
 حَذَادُ وَجْهِ إِذَا مَا انْتَعَسَا وَاسْتَحْرَبَا بَدَلَهُمَا فِي السُّمُورِ
 لَمْ يَزَلْ نَحْتُ ظِلْمَهَا فِي أَمَانٍ مِنْ حَوْذِ الدَّاءِ وَلَطَفَ الشِّمِّ
 مَا اسْتَهْدَتْ زِيَارَتُهَا الْفَيْتُ الْأَجَامَةُ الْعِيَا بُوْعَدُ لَرَبِّهِ
 مَدْرَدِي بَرْدَا النَّخَابِ وَوَافِي مَحْمِي هُوْنَا بِقَلْبِ شَلْبِهِ
 سَمَادِي بِنِ الْغَضُونِ دَلَا مَدْرَدِي مِنْ بُوْعَدُ فِي الْبُغْرِ
 وَهُوَ عَالُ فَرْحَةٍ حِينَ وَافِي مِنْ حَيْبٍ مَبْشَرَا الْقَدُومِ
 وَرَبْدُ الرِّجْوِجِ مِنْ غَيْرِ عَمْرِ مَقْوِيْنِ السَّاحِرِ وَالْقَدَمِ
 وَقَوْلُهُ
 أَمَارَتُ النِّلِ قَدْ وَكَلَتْ مَوَالِدَهُ مَهْرُومُهُ وَاحْتِجَتْ حُرَا كَوَالِدِهِ
 وَقَدْ عَزَزَتْ بَشِيفَ الصَّبَاحِ عَذَتْ عَجْمَةٌ مِنْ دَمْرِ النِّلِ جَوَابِهِ
 وَقَوْلُهُ
 مَا أَضْرَبَ الْأَوْرَاقُ الْأَخْفَةَ لَمَّا اسْتَبَاتَ فَرْقُهُ الْأَعْيَانِ
 وَكَذَلِكَ الشِّمِّ عَدَا جَلِيلًا إِذَا بَدَا اسْتَقْلَالُهَا عَنِ الْأَوْطَانِ
 مَا طَفَرَجَعَ النِّلُ قَبْلَ شَتَائِهِ مَا الْعِلْسُ الْأَصْحَى الْأَخْوَانِ
 وَقَوْلُهُ
 وَافِي الرِّبْعِ ضَادُ الرِّبْعِ مِنْ بَيْنِنَا وَطَالَ مَا اجْتَمَعَ فِيهِ عَجَابُهُ
 وَالْغَضْنُ مِنْ فَوْقِهِ الْخُرُورُ عَنَّهُ يَلْوَا الرِّبْعُ بِالْأَوْرَاقِ
 وَشَاطِطُ الدَّهْرِ مَدَدَتْ عَوَارِضُهُ وَأَمْرُ مَبْنِيهِ وَأَحْضَرُ شَارِبِهِ

تصنع الذوق لما رأى عجا من اجل ذلك ساءت دوايد
 وقوله
 لزان ليله بان الذوق غدا من الى الصباح ولم يسمعها الرضا
 والمهر لحنا والذوق سجع فذا الصبح باقوت اخرى ههنا
 وقوله
 واخي الشبر امام العطر فانت الاعطان رضى من به ومن مرع
 واخي الرضى بجري وهو مبسّم وقد تفيض منوع العين النرج
 وقوله
 وزهر في غضون الذوق بند وفنا هيك النابها المخوم
 فاذا عجب اذا اصحت فوجنا متى اشرق البعيرها النسم
 وقوله
 كما لما الذوق وقد طرب ابدى العيا بالوراوا ايضا
 مضارب من سنده نمد هب قد مدت الاعطان الواها
 وقوله
 اما ترى للبلد مد ولت عتاده واجل الصبح وامتدت مواجده
 وجرد الصبح شفا للذوق فعدت من سعة الدما حرا جوابه
 واصبح للبلد مضرا لمحيته تجد في التبر لا يقي ركا به
 يمزق الذوق علول الابانة ولم قد احكت سردها لالا كوا به
 وقوله
 اجبت اوجع من ذوقا فاقه في الذوق طوي للبلد لشر
 بند الاخيه لا يفي المناهذ بل ان ساعوفا ودارا الطيفي الحلم
 وقوله
 رايت الضالما استبقت بطنه على حل ما لاقته بتعل

وقد انقصد لحن في الذوق بما باله في صحنى منسل
 وقوله
 وقوله
 وريوح كود صب سداها مفتح المنك في عوز العدار
 اسرف سمن يوقها منعنا عوما في الذوق يومها زنا
 وان الباسيون عومها فواوا جلي نازها حلسارا
 وقوله
 سكرت كد يفت سنا حيا حارق لاند زكر سمر
 ولا يحن له نك ل عطا لار العنر يعطيه الشبر
 وقوله
 لاديت ساهله فعدن ساهلا من اخلها عرف النسم مغطر
 لولمر عيرده يعوده كان الرب للعطافه لا يبعد
 وقوله
 امناخ الاعطان ابغى الجا من شفا الورح الما
 رجب لا يذرى خرد ما وقد تقلت ماديا لها
 وقوله
 ناحت في السرا اظلي على وجل البنح الحال ما يفي عن الندى
 مال الى لرجينه قد سها محله قد عرف السرد والنوى
 وقوله
 ما مغرنا عى وفي اغرامه لطف في عفا بل العراب
 من دون سفل دى حلك عامدا امعنا منك واث القيس
 وقوله
 كما لما الهوى في ظل العنون وقد لقي الخاب على حرة الشوق

قد كنهه وط الحسا وقد را اهدار عليه خضر الوزق
 وقوله
 حتى فصل الربيع الذوق برد ايقنها لغير الحرا الشدد
 وما خلفه لما رث الا وقد طمحت الى ليل الحرس
 وقوله
 انا منخير بالذبح من بل شيف صا جه
 صاه صلاه اموى درما بطل جناحه
 وقوله
 كان ثمانا والبذر فيها وانجها محده البسم
 حرسه زجر بن خول بن مدق ما وما فطلى عليه
 وقوله
 جاضد الربيع غطر عجا طنه بن زجر بن بشار
 وتوت بجله من الماء المنار ممتة لوا حط الجلسار
 وكان العذر اذ كان بالتمنيل من مرمع بضبان
 وكان النما اذ رات الارض من وسالجا دت لما بشار
 فلهذا اضحى الاماح وكل قايض غره على ديار
 ودكن نكهة النبا اذ اذاعت سر ما اودعت من النوار
 لا يحى شدى الناشد اها مع مباحا محامرا الارها
 اذ رابنا بجر صكان شقيق ورمك بزيه بعله نار
 وقوله
 حشر من الاول من طوله سرور المبال الربيع البسم
 الرزان الحشر من طوله سرور المبال الربيع البسم
 وقوله

٥
 حلت ان العصور رقص لما اشربها العشم بالانظار
 فلهذا البت لها ما عليها من سدة السور عوارى
 ليلت في السباب نوب وقار ورات في المشيخ العدار
 وقوله
 دمن حال دما خدود شقيبها بحرى وغراما حقا يتكلم
 وكاد زجرها ومنعه الحما منا باطرا او الحما ينسلم
 وقوله
 ودوده خن حيا حيا نبع ذاك بدي النما زجره
 اذ اقبلتها التمن طبت لطافة مته نار بنى نادى محده
 وقوله
 وما استفت ايام العبا غزاي مدرك انبا ما بعا وما ربا
 ولوا اولى طبت على ليلهم طوا خرد اموال الدام الى العبا
 وقوله
 او ما رى المسور لما ارى طبت المقام عنه وحلوه
 حشر الضلب وقد عدا مناه نوال النما بشار التوجه
 وقوله
 يعودن طول المزمينم فلو طرد الى الوصل يوما انه الوصل
 ولوشامه تم ممتلى لراى بها وطلعت منام ما البسم امل
 وقوله
 فانت طلت لما دعى ليل الموى طبع
 انا الدموز اذ انطقت وان من الابع
 وقوله

لين سفل روج نه زهوا كره فلا لفت من صلتم مانس
 وان مذن الاذى الى عزضلكم رزوموا الامن نواكلم
 وقوله
 فراسني مازان في صافي الكون من الشراب
 زاحا الذين انتمار من حبيب في عباب
 واراق من شلوى تحت مستهالها با كتاب
 واعترسار من الرنح على الرابض مع العباب
 والنون في افي السما لوج من ظل العباب
 عزاه تبرد ونا مارق من حشر العباب
 وقوله
 بر النبا الطنار في القصب والطنيد وعلية كالج
 كما ان كثر العنق مدملك من زادة الذهب
 وقوله
 على الكمل مني في الامر رؤوه ويغريه ريق الهوى وخوفه
 وبقية نسر الزوم من جبال العجا براء عزم وبقوه
 مبشره كانت كاز الحايه وفشل عليه لا يودى حقوه
 فما الطل في الامم من عند شوقه ولا المنك منور الجاه
 ما طب تمام طيب من جنانك وفيها مشرق في حوقه
 فما ناه عن شاق الظلم الكون من اذى الشا وحقه
 ولا لمد عفت كذبات وبقا ما في كين عفته طريفه
 وقوله
 حامي الطوى ومدا ليل من شوقه
 مكد النمران لا واد من كين عفته طريفه

وقوله
 لرحر من جفن الرقاد الى ان خل ما من جفن شيفا
 كما منبه الساقا ولكن ارجى ان يغوا منه طيفا
 وقوله
 او حشني والله يا ما لبي في لذة الكائن على الورد
 فقال الى ما عبت عن من عدا اشرب من رغبى على احدى
 وقوله
 وقدم من بعض الارزوم فراني بما اغظما قد غلت والزاج
 لمعب مما كاهفت وكما حركتها مع من اضواها مثل الامن
 واوجع من حشها ما وجع الحزن قد لما طات علة لك العظام
 الردت مر ما حدث عليها من الافات وتانسف لما لوزد الانف
 ما فات والذي قاله
 شنب دوا مر سكونيا فكلت شوقا الى ما نر من لدا نصا
 من الصبا قد كرت من الصبي فعدت نوح على زمان حباتها
 وقوله
 اودعت بحبها الا زاهير من اسرفه النسيم في الاخبار
 ولات يعرفها الوفد حتى يهتوا منها بقرب المسار
 ما نادى من السقام شفا حتى جات باطبا لا خبان
 معور الرابض تبشر عجبا من بكاء النبا لا مضار
 فطها بلو الطال بلا حكة من الصبي في الهزار
 منته النسيم في الجوخ حتى جعه من سندس ازار
 وكان العضون في الذوح اصحت مضغيات الى مدل المزاج
 فاذا ما انتهى الهما شئت عثر الهوى بغيرا استبان
 شرفت اوابها من عدا يرم فكك نفيه الا زار

١٩١
وَحَدَّ الشَّيْرَ الْوَرَقَ إِذَا خَبِيَ بِالْفَقْصِ وَخَدَّ الْمَوَى بِمَرَكٍ
وَالشَّمْسُ تَبْسُرُ عَنْ قُلُوبِ الْمَرْءِ إِذَا بَنَى عَلَى الْأَرْضِ النَّافِثَ
وَمِنْهُمْ
يَحْمُرُ الْبَيْتُ الْمُسْكَنُ كَيْ لَا يَخْرُجَ أَطْلَعُ مَلَاةً وَالْهَيْمُ نَمَا حَلَا
حَلَاةً وَلَزَزَ كُلَّ دِي وَزَعِ مَسَابِ عِلَّةً وَمَنَارُ مِنَ الْمَا بَلَّ
أَحْلَةً وَالْعُيُونُ تَبْرُقُ مَوَاتٍ لِمَا الْأَهْلَةُ وَتَوَاتُ إِلَى تَوَاتٍ
لِمَا الْأَكْلَةُ وَالنَّاسُ وَلَوْ بَدَأَ الْمُسْكَنُ وَطَمَعَ مِمَّا
يُؤْتِي مِنْ بَعْدِ الْفَرَانِ مَحَلُّ الْمَنَادِ لِمَا الذُّورُ وَالْأَدَارُ
وَرَى لِقَامَ أَهْلِ الْجَنَّةِ تَخْرُجُ مِنْ لَمَّا النَّارُ فَكَاتَ لَا تَبْرُجُ
رَى أَوْجَاعًا عَلَى فَرْصَةٍ وَتَنْبَغُ لِحَا جَانِي مَنَاحِرِ الْعُيُودِ الزَّاهِيَةِ
عَدْنًا وَلِهَذَا كَرَأْتُمْ مِنْهَا بَوْنٌ وَالْعَلَمُ لَهَا وَبَارَهَا
وَمَا يَبْطُونَ كَمَا كَانَ وَجَلًا اشْتَرَطُوا لَهَا حَاوُونَ بِالنُّوْقِ الْكَبِيرِ
يَحْمِلُ فِيهِ الْمُسْكَنُ وَبَيْعُهُ وَبِأَخِذِ النَّاسِ بِالنَّاسِ وَيُعْلَى بِأَرَادَ
وَلَا يَرُدُّ دَهْرًا زَائِلًا بِأَخِذِهِ وَيُعْلَى بِهِ الْمُسْكَنُ ثَرْبُفُ الدَّرَمِ
وَرَبِّهِ فِي النَّارِ هَذَا الصِّفَتِ الرَّفْلُ مِنْ بَعْدِ النَّاسِ وَمَعَامِلُهُمْ
وَكَانَ إِذَا شَرَعَ إِذَا الْمَوْفِقُ تَرَكَ شَعْلَهُ وَآتَى الْجَامِعَ فَصَلَّى
بِهِ فِي أَوَّلِ مَكَّةَ رَمَى وَبَارَكَهُ لَا تَنْتَبِثُ بِعِلَّةٍ مَعْقُورًا عَلَى الْعُرَى
فِي مَقْصُورَةِ الْحَطَايَا وَالْأَسْطَاتِ الْفَلَاةَ خِي بَيْتُ الْجَمْعِ وَكَانَ
حَيْدُ الْبُرْ وَالْمَدِينَةِ وَالْمَكْرُوفِ وَمَعَامِلُهُ أَصْنَانُ مَكْنِيَةٍ وَأَمَّا
مَعَامِلُهُ وَتَنْبَغُ وَكَانَ مَرْبُوحًا بِالشَّلَاحِ شَهْرًا بِالْوَلَاةِ
وَلَهُ أَحْوَالُ عِلَّةٍ وَبَارَكَهُ وَطَرَفُهُ عَلَى وَاحِدٍ حَتَّى
إِلَى زَامَةِ أَخْلَاقِهِ وَكَانَ بِالْمَدِينَةِ وَالْمَكْرُوفِ حَتَّى بَرَزَ
عَنْهُ أَوْ لَا وَجَلَهُ فِي بَيْنِ مَرْبُوحٍ بِالْمَدِينَةِ وَالْمَكْرُوفِ حَتَّى بَرَزَ

١٩٢
السَّاحِ مَدَّ إِلَى عِيَادَةِ مَرْضَى وَشَيْعَ جَنَازٍ وَالْقِيَامَ عَمُوقًا وَخَوَاتٍ
وَأَحْبَابَهُ وَجِزَانَهُ وَالْأَصَالَ عَلَيْهِمْ مَقْعَدَهُ وَاشْتَهَامَهُ فِي رَمَانِهِ
وَأَجَّحَ عَلَيْهِ أَهْلَ دَقَّةٍ وَكَانَ ابْنُ مِيْنَةَ وَابْنُ الرَّكَّاحِ وَابْنُ الْوَكِيلِ
وَابْنُ الْمَلِكَايَ وَغَيْرُهُمْ مِنْ مَلِكَةِ الْمَوْتِ بِمَنْ بَعْدَ حَتْلِهِ وَمَلَاةً
وَكَانَ النَّاسُ عَلَى أَرْوَاحِهِمْ وَمَا إِلَيْهِ لِيَمْنَحَ بِيَدِهِ عَلَى رُؤُوسِهِمْ
وَيَرْفَعُوهُمُ الْخَطَرُ وَمَوْجِدُهُمْ يَمْلِكُ ذَلِكَ تَرْبَا يَنْفَرُ وَاحِدٌ مِنْهُمْ حَتَّى
يُطْبِخُهُ خَشْيَتُهُ أَوْ يَحْمِلُهُمْ خَشْيَتُهُ أَوْ يَحْمِلُهُمْ خَشْيَتُهُ أَوْ يَحْمِلُهُمْ خَشْيَتُهُ
النَّاسُ عَلَى مَقْدَارِهِمْ وَتَزِلُّ النَّاسُ مَنَازِلَهُمْ وَيُحْمِلُهُمْ عَلَى الْحَلَبِ
حَتَّى إِنْ الْفَقْرَ مِنْهُمْ كَانَ يَطْبِخُهُمْ نَمَّ الْحَمْلُ كَمَا لَمْ يَنْتَبِثُ مِنَ الْفَقْرِ
أَوْ الْفُلُوسِ وَلَا يَفْرُقُ هَذَا الْمَدَدُ مِنْ بَيْنِ وَمَعَامِلُهُ لَا يَحْمِلُ بَعْضُهُ
وَكَانَ عَلَى قَدْرِ عَظَمِيَّتِهِ وَسُلُوكِ مَنْ يَحْمِلُهُمْ وَحَسْبُ دَقِّ
الْحَافِظِ إِنْ الْعَلَايَ قَالَ لَمَّا شَدَّ الْحَرْفَ بِأَهْلِ الشَّيْءِ نَوْبَهُ شَيْبَ
هَذَا الشَّيْطَانُ يَحْمِلُ الْأَرْوَاحَ وَتَحْمِلُ قَوَامُ فِي الْجَامِعِ الْأَمْوَى وَاجْتَمَعَ
إِلَيْهَا النَّاسُ وَشَرَعُوا فِي الْوُجْهِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَقَرَأُوا الْحَدِيثَ الْبَرَّ
فَمَا أَكَلُوا الْعَتَاةَ وَالرَّمَاذِينَ الْمُقَرَّبَ وَكَانَ ذَلِكَ فِي رَمَضَانَ
قَامَ الشَّيْخُ يَحْمِلُ الدَّرَنَ الْمُسْكَنَ بِكَيْ قَرَّبَهُ عِلَّتَانِ مِنَ الْحَكْلِ الْمَشْهُورِ
قَدْرًا يَكُونُ فِي شَيْئِهِمْ عَمُودُونَ كَمَا كَسَهُ نَا عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ
الشَّيْخِ كَمَا كَسَهُ كَمَا كَسَهُ تَرْفُقُ عَلَى بَقِيَّةِ النَّاسِ لَمْ يَسْجَمِ
وَكَانَ الْجَامِعُ يَلُوحُ ابْنَانِ لَوْ فَرَّقَ عَلَيْهِمْ لَمَّا يَأْبَهُ عَلَيْهِ لَرَبِّهِمْ
وَلَمْ يَنْفُضْ أَحَدٌ لَذَلِكَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ وَلَا يَمَانُ حَتَّى مَاتَ مُطْنًا
وَضَعُ شَرُونَ الْعِتْلَةَ عَلَيْهِ لَرَبِّهِ الْأَمْنِ فَلَمَّا لَمْ يَلَا مَنَةً وَغَدَا
بَيْنَ دَوَامَاتِهِ وَوَحْدِي مَنَاجِنَا الشَّرَفِ تَحْمِلُ أَحَدٌ مِنْ حَطِّهِمْ
ظَاهِرُ الْحَسَنِ قَالَ كَاتَ لَنَا دَارُ الْخَطَرِ وَطَرَفُهُ بَعْضُهَا لَمَّا

وكان في غاية الضرر بملك الغزلهما فبنا عمارتهما من رجل كان
من حاضره الاعترف لمقدري متارعة بالشرع ولا يفر ولا يفلح
عليه بكل احد فلما نزل لنا عن البيع قد هبت انا وادي للشيخ
بحر الذن وكلا يعرفه ونحن نبيع بحره ونعرف مكانه عند
الناس فحدثناه لعله يكله او يكله الاعترف فقال امنا
الاعترف فاني لا اعرفه واما هذا الرجل فاحدثه ثم امرنا حتى
ايتناه بصلتنا له هذا هو فسلم عليه ثم قال من رزق الله شيئا عومه
الله جبرانه وهو لا احق من الدار والله قد قد مهمم للحوار
والخطه فدعها لهم فقال ورزقها لهم وما كان والله
يعرفه فذقنا فائنا بالدرهم والربع حتى كابدنا ونسنا
البيع واراخنا الله من ضرر جوان ثم ان ذلك الرجل كان يقول
والله ما اعرف كيف سخرني ذاك الشيخ ولا زال ناله ما على الاجابة
• • • • • للشيخ • • • • • وتوفى • • • • • ومنهم
على التبادي الردي الامل • رجل عرف غزاه • والى
الهمز حتى جفت الزمرا جفانه • وكان بطل كاب • ورجل
لما لا غلب له صواب • كان يبتلى بالمدرسة العذرية ثمالي
الكلاسه جواز جامع • مشق في موت الدابر العوباني • وله
وامان ظاهره • وامور باهره • منها ما حدثني به زنا البر
عالم الشرف وجماعهم قال • كان ايدى ملوك الصاحب عن الدين
ابن القلابني قد اخذ بيتا من بيوت هذه المدرسة الثانية
ما شرف الشيخ عليه وما فراه في ذلك البيت بكتوته ولبان
الحذنه فقال عنه قتل له هذا ملوك الصاحب فقال قولوا له
هذا البيت ما جعلت الا للفقهاء والعقرا ومزاجك لهم

وات من الجهد الاغنيا ما يحل مدح هذا البيت لمنطق صالوا له
فلما بعد فمت يقول لسيد ذلك فمنا افاة غضب عظيم
وحسنه مرسا واحزن عيناه وقامت كوداج رقبته وقال
ان كنت لملي ما ابن القلابني التي فواهه ما اضد ترني يقول انفي الشغل
قال • فاني ما كان من امناك كراي لابن القلابني ولصيقه
المنطق السند عليه لما كان بعد هذه راي ادمر ملوك ابن
القلابني في ذل مجرورا ابن الاعوان يكاد لحي على وجهه فرحمه
وذكرت قول الشيخ فايته فصادقه منبسطا صلت يا شدي
اسراهل رحمه وخير وذكرت له حال ابن القلابني ولرازل به
حي روقه ودمعت عيناه وقال والله ما هذا الشاب عن كراي
الابن الجبار • وهو اولى بوزل البلا اللعنه فخرج عن ابن القلابني
وارزل بكراي ما اراد ان يزل به من البلا • والله لم يضر الا
اسنوع حتى امناك كراي • والامر ابن القلابني في الصلاح ثمنا
الفتح • • • • • حبه نبي الحاحه صنبه اخت البطاحي وكانت
معه قال لما نزلت السار على الرجه بقية شنه التي عشرة وشبع
ماه واشد بالناس لا مبر ولا الجبال واما الصخر المضى
عدمت العذار • ولت الحلب الدعا للسلطن من كل من اعتقد
فيه الصلاح فاشد الحوف بنا واما ولدت الاراجيف فايته
اخت الشيخ على النقاوي • وكانت في بيت الى جانب بيته قلت
لها لو قلت للشيخ ايدى القلابني ما خسر في خوف عظيم وشده
والا لثاعة ما ساجوا من نوبه غازان فقامت واخذت معها
وقالت يا اخي هذه امراه مبارزه وقد مات لي كذا وكذا
فقال يا الله يذرا له وطرايلة حال ما استظنا معه

السات على المقام عند تخرجنا الى بيت اخيه وجلسنا به هنيهة
حدث في احوال الناس واذا به قد صاح صيحه عظيمة منده
فصابت اخيه اليه مزعجه وقت خلفها فمعتبه بتواتر
عراق لحنه به هذا الخرج قد هبت له بينه عراق فكتف لها
عن خرج دون رفته مذكر شرفها لعلها اخي من ان هذا
فقال هذا بسبب تلك المحزور المشابهة لا التور وهو لا
لمر واحد وخ ما ردت جرت بيننا وبينه حروب حتى رحلنا
الى اللعة ولحقنا هذا الخرج في سبيل الله فحنت جرحه وهو
ليحب دما واناراه يعني لا يخزي بذلك محبدا

ومنها

ابراهيم الصباح منسكاه انوار • ورؤيته صلاح لاعف لها
انوار • انقطع بدشق بالجامع الاموي • رسا جماعة وغونا على
ما غلبه المتعدي من طاعة • وكان بالمادنة الشريف
مشرقا لثمنها • وعلما لها جله عزوها • وكان ربيلا
منجما عن الناس مستوحشا كانه الزوا الاشد المحذور وكان
شد الصلاة والذكر مواصلا لقيام الليل وصيام النهار
ولا يقبل على احد ولا يخلط باحد مني في الجامع وكانما
منى على حد • وكان لا يقبل لاحد شيئا مما اعطاه الا ما جاز
الدين ابن العزاري فانه كان يفت اليه من الطعام في كل يوم
ومن الناس في كل شئ بقدر حاجته وكان قبل ذلك منه
روح معه وكان عدله في الحمل • حتى لنا ابن العزاري عنه
قال لا ارأه الا كالنيران الطامح ولست لا اجز
على كلامه وكان لا يسألني عن شيء من احوال الناس ولا العبد

ولا المنازل ولا غير ذلك وكان يكبر من قوله ما دام المعروف
الذي لا يقطع ابدا ولا يحصى عددا ما الله واخر امره انه استدفا
محرمه فاخرق رحمته الله وغشوه وذلك في يوم • وزناه
• الادب جمال الدين زبانه بقوله •

• على مثلها فلتهم اغينا العز و نطلق من دنائها الهب والحرا •
• صدنا في الدنيا ما لمفت ووجه اماينا صدنا في الاخرى •
• لعقد ابراهيم امست قلوبنا مزججه لا يرد في بارها الحرا •
• وات جنان الفيز منها بما كنت بلي في بطنه العز •
• عربت وجوت النواذ فخذ امساكن منها لا يجمع ولا يقر •
• بجي الجامع المهور فعدك بعد ما ليت على رغم الدار به دهر •
• وفارقه بعد التملن سارا ما يلاجه الماوى فمجان من سري •
• كان مصايح الظلام رافقه لفقد نيران النساء والذكرى •
• كان المحارب القيام بصدق لفرقة ذلك الصدر مدفون طهر •
• مصيت وحملت الذناز واهلها مضيعه لشكوا النداء والوزر •
• من لهما من الليل فعدك انها معطلة لبيت زائر ولا شبرا •
• ومن لعفاف عن زنا نبي الوزي عينا الاماني وانفت به خرا •
• سيعلم كل من دوى المالك في غدا اذا صب الميزان من بيتي العز •
• عليك سلام الله من ميقط متورا ذا الرستطع لشد صبرا •
• ومن ما بزا الحين لبيت في عدا الى عاة من اجلها بعد الصبرا •
• ابغى ذو السليلك ان جنونا على نخبه الناي قد انت دزا •
• وان الاخي والجن قد جال جوله فالز المشا وما رخص الانا •
• الارب ليل قد محي منه من وعي حتى الشام والاحان ما لكرا •
• اذا ضحك التمار حجب بصره كذلك عي العابد الغرم والنهدا •

• بالله قلبا بعده في غار ظلالا رأى من الغمامة والحسرة •
 • بعدت الفناء وسدري مخرج فيفتح لي بسرا ويرج رندرا •
 • والمرميا وفكري طامي كاني منها المزاويل العسرا •
 • امولاي اني كنت ارجوك لادعاء لا ينشئ بالخلد في الذنوة البرا •
 • نبي المظن ارضا قد حلت بربها وان كنت انشئ بربك القطار •
 • • • • • ومنهم • • • • •
 • حاد الجلي • ذوالمة زالوا في • والمسل بالزما ونسرا الحاني •
 • السري تحانه معزوف • والوري حينه اذا سئل منه معزوف •
 • قد مر دمنق وزل بطا هزما على رجل منسب من اهل الصلاح •
 • مسكب من الجلا كان لا باكل الامن طعابه ولا حتى الامن لبايه •
 • ولايت الاعندة في لسان له مزج الدجواح وكان الشيخ يفرى •
 • القرآن الكريم عام الويه بالعقبه بزعما واختا باطن لافرا •
 • الثاني مام بكل يوم في اخراب الرزاق الثاني • وكان رجلا •
 • ربه اسين محمد اسير الماين والجنه افني الالف منيف العيش •
 • منور الوجه واليابه عليه بنما الولاية وايه اهل الزمان •
 • وكان لا زال متوخا الى القبله على طهارة كامله متبعا •
 • للقداه والافرا مارعا من الثاني لا قبل احد منهم شيئا وكان •
 • شيخنا ابن الذكاح مخرج الى زمارته في كل اسبوع مزمه او •
 • مزمين ولذلك شيخنا ابن الملكاني رحمه الله تعالى وزاده •
 • شيخنا شيخ الاسلام ابن تيميه وكان يدين بالخبر ويبنى عليه •
 • حتى بنا الشيخ شرف الدين ابن الجييج قال ذكر بين يدي الشيخ •
 • يعني ان تيميه انا من من مطلقا الوقت فامتنك باذن الصالح وماك •
 • له اجل بالان واقع عندك الصالح فاد الصالح فادوني كرها

• كنت كذا الردد والبرارة له وكان على قدر مدق وهدي وكاب •
 • منبره ولو خلف انه لرفع غني على مثله لكت مارا ولرعلك عنه •
 • انه قال ولا اذعي ولا رزا احدا من ماله شيئا ولما الخط الثاني •
 • سنة ثمان عشرة وبيع مائه واستعدوا الاستنفا عنه وتلت •
 • يا سيدي الثاني في شفته فقال لوشكوا كنوا فاعدت عليه القول •
 • وتمك لودعون لهم فقال الحاجب وصنا الله واماك على ان •
 • الثاني الخطوا في سنة من السنوات فامسكت الثاني وجف المساء •
 • هضموا بالانقفا واستعدوا له فلما ارادوا الخروج الى الحضرة •
 • انوار جلا صالحا كان في جاب عنهم نوبوا حين فسالوه في الخروج •
 • معهم فخرج معهم حتى مزلستان في طريقه فطرق الباب •
 • فخرج اليه البزبه فقال له ما تريد فقال له انتق لنا لك •
 • فقال له هذا ما يلزمك انا انسي لسانني مني شيت فالف ذلك •
 • الصالح الى الثاني وقال الاسنون ما يقول قالوا قد سمعنا •
 • فقال اذا كان هذا له ان اغرض عليه اقترضون اسير على الله •
 • ركه ورج ولزخرج الشيخ فمد مع الثاني الى الانقفا •
 • قلت وكاشعه لبرامبول كان صبرا قال فخرجني لفتير •
 • وتدر امور اعطينه ولا امانا ظاهره انه انا عجبها عن نقب •
 • زاما زيد الكمان ونما حدشاه واظنه اما حكاة عن نقب •
 • قال كان طلب فهد صادق الطلب فودي في سيرة حاجك •
 • في مصر فخرج رندمير وجل عليه ان لا ينال احدا شيئا وكان •
 • شديد الصفاة وكان لا ياكل الا من مباحات الارض فلما عدى •
 • عن بغداد دخل الرمل فقال اسما القن لبرها ما شيا من •
 • به صبرا على الجوع او فالزجوع شرفي غمته ودخل الرمل

من و دلسا و حردم دو ماب لا يامروا دحل فسد رى مرنه
 سو بست فوس بمره حتى خرج منها و اى دلسا في منعج الحدس
 عا فسال في نفسه و لم يمهده لاني رجل اناه زبيل فيه من
 طر في السو و من تار و ملو و حامن موه له ما عذر الله كل
 ملك فقال له كل و تار م تار و اما ميبك و كل سر ر فغ
 يد فقال له كل ما عذر الله الا يامر الى لير ما كل فب من عزة الى هسا
 و لا يامر الى رندان لا كل فب من ضا الى غره و ارجع من حيث ايت
 صد ابقى شعك الذي جت في طيله بغير مال و كل الامز اكلا
 ما كان بغيره من نفسه و لا بظنه حتى اى ما في الزبيل عن اجه
 سزاو له ذاك الرجل ما مبردا فثوب منه موه له فوه رجع
 مقام فخرج و قد اعنى شعله و وصل ما كان اراد و لما توى
 الشيخ فجاد في حضرت جنازه فلما اراد يورد يمول سلطان
 الى مدينه و لا يور خروج حاج و لا يور عبد كان اخذ من جاره
 و كان النار منسرين من مزج الدخاخ موضع موب
 الى مقابر اب الصغير موضع مذقه ما لاحد موضع اكتر من
 مر كان قدومه و شهد ما عانه اهل دمشق

و منهم
 محمد بن بهمان من بيت ما منهم الاولى ثبت ذبله المظنه
 و تشبه به النسيم اذا خطر به بناء عليها و اشاء قلوب
 انوات و اجباء و ما زالوا يغومر نماه و تجوز ظلامه في كل
 وقت منهم رجل شقيق شقيق و سر السرى في علم التحقيق
 سكاوت جبريل من البلاد الحلبه فب يشبهه بما لا و وج
 دمهم اما لا و وكات ما بني اجاره كما يقدن الزوم ينشرو

و محمد الصبح مبره و كان السبب في المعرفة به الشيخ الحق
 عند الله بن الخطيب فكت اليه كتابا مضمونه
 • فضل جبريل منزل لابن بهمان محوط بحر الزيل
 • قد بدا محمد في زياها على للنار و ان سبيل
 • بوه زكاة اللئ خونا و جين نيزكا لقندل
 • لنشعر الضلال من امرته حضه اشرف على حرل

سلام الله و عياه و زكاته على ملك الحضرة الطاهره جعنا الله
 و اباها على النوى في الدنيا و الآخرة حضره سيدي الشيخ السيد
 القدوة المسلك جامع الطران سبب الحقايق اى عبد الله محمد
 بن سيدي الشيخ بهمان بنه الله التلوي به و نور البصائر باعلاها
 لشبه العبد الفقير المعترف بالفساد اخذ من فضل الله لما زاده
 ثوقه الى هذه الحضرة المقدسه لما تبع من اخبارها و اقمير عليه
 الكلام من انوارها و كان الشيخ على الدين بن الخطيب
 بمن افق معرفته من الاخوان و كان من بها الطائفة المعتبرة
 بهمان و اخذ زمار القلوب الى الاطراف في هذا العهد و جرد
 الى هذه الشبه الشريفة و ان كان لا يصبغ لها بوه كل مسر
 كتب العبد الفقير الحاج في القول و الاجال على
 الاحرف كاله و داهه شروا الى هذه الباب و منطقتا
 باذ في الانتباب فان فحله و الا فحله لا فحله و دوا الطائفة
 تركات بمتا المسكيات كاسع و كاسع في اشاء و دوا
 و كان على قدرا ما في طيب كل و اى و بيل اهل الزمان
 مظلومه و انا في طيب كل و اى و بيل اهل الزمان
 و تشتمر مستشاه و طاهر و طاهر فب سته اهل الزمان

وسبع مائة . وما كتب فيه اعزى منه من قصيدة قاصي فيها
 . تضمنت ابي تمام الرابع .
 . لا شرتي نهان بعد انكرا حق بان بقوا فلا خانكم دهره
 . فحوزوا ربات الجدم من بغض ارثه وطول بقا بقض ماله
 . صدنا وضاح الحين وانما بقيتم لنا هذي وجوهم الزهره
 . كان نهان يوم وفاته بخور سماء خزن منها البذر
 . ومنه
 عبد الله السافى الشيخ الصالح . زل ملكه المعظمه . والمتلوف
 تلك المشاعر المحرمة . استقامت ثنا . وانما ربا بطا لاسي
 بغزها نركنا . اخذ بطرف من العلم والهل وامام
 المعظم بصور النهران ونظر على ما زمرم وينبع بالنهر من
 الزاد ولا ياكل الا ما تفيض حله واستطاب الله . وله
 نمله في بحر الايامه اخلت ابات الضفائر والامريرة بالمدينة المنورة
 وهره بالمجند الاقنى بيت المقدس طرعا الى مكة
 الان صاوم الان بوا غله حتى طب اغشها وقد راح
 اليه الدمار من قبة الشراى بكه منه مان ولا شرت
 وسبع مائة . ومنه
 . وكان قد كتب في كتابه . وكان قد كتب في كتابه .

وسبع مائة . وما كتب فيه اعزى منه من قصيدة قاصي فيها
 . تضمنت ابي تمام الرابع .
 . لا شرتي نهان بعد انكرا حق بان بقوا فلا خانكم دهره
 . فحوزوا ربات الجدم من بغض ارثه وطول بقا بقض ماله
 . صدنا وضاح الحين وانما بقيتم لنا هذي وجوهم الزهره
 . كان نهان يوم وفاته بخور سماء خزن منها البذر
 . ومنه
 عبد الله السافى الشيخ الصالح . زل ملكه المعظمه . والمتلوف
 تلك المشاعر المحرمة . استقامت ثنا . وانما ربا بطا لاسي
 بغزها نركنا . اخذ بطرف من العلم والهل وامام
 المعظم بصور النهران ونظر على ما زمرم وينبع بالنهر من
 الزاد ولا ياكل الا ما تفيض حله واستطاب الله . وله
 نمله في بحر الايامه اخلت ابات الضفائر والامريرة بالمدينة المنورة
 وهره بالمجند الاقنى بيت المقدس طرعا الى مكة
 الان صاوم الان بوا غله حتى طب اغشها وقد راح
 اليه الدمار من قبة الشراى بكه منه مان ولا شرت
 وسبع مائة . ومنه
 . وكان قد كتب في كتابه . وكان قد كتب في كتابه .

وود الزعفراني لو خلق يردع زمانه اطراف بهاره • والمضاد
 لو يقض صحائفه باسعة اوزاره • وجهه المحامي فلزاسه طبع
 ان يكون شاقو زجه • والافراجي لما قد زبعد طول السفر على وجه
 هذا الى توسع في سقيه العلوم وتطلع الى شارب المعارف على العموم
 والمحافه وما خلق الشباب مشايخ الطريقه • وقيامه فيها
 بالتميز ودره المسم المبطينه • فامني في نكرات زمانه المفرد
 العلم • ومن يشابه به فاطلم • وكان يحنا واما طلب العلم
 ومن الشباب • وابار الصبي قبل ان تعلق الجلباب • وكان
 عالما بضيع ايامه • وعازفا قد راما • لرزله عمره في جسد
 طله وجهه • في ان لا ياكل شيئا الا من حله • والدينا عنه مغرضه •
 واملا الا بامر له بمزمنه • وموعنا اي مزوره • ولنه منها
 مغير ثم غير • فاما انع صبه من له اذان • واجني ذكره مثل
 اجنا الا فنان • ولما الذي • وصدر وودنه كل زلمين
 • لم تدفع الى النبي لانا قوما لا تفقه هذا من الدنيا وحكم
 • نواجل طيافه وانطلقوا لرحمة شوط المهل حتى دند
 في زمنه والفتان وانقضى خطه • وننه بشيخ الانلام شيخنا
 برهان الدين ابن الفكاك • واخذ الفقه من تحتها مال الدين
 ابن هاشم شيبه • وكان كبرا ما يحفنا اوقات الاشتغال عنده ثم
 لرافه الا بعد ان تمت دمن من فمضنه لخدق • واربعين
 وسبع مائه • فزيت منه انودج السلف وطريقه الالى ورجل
 دنيا واخره كان عتله عتله الوزرا وزيه زيا الفترا وتنه
 على الدينايه الامرا • وكان في رايه آية عن علي المشايخه
 في دل ما بينون لا غلوا من زائر ولا ياتيه احد الا ونظيفه ويطهر

ما حضر واعين • ودر حجب البسور هذا مع ضروره • ماشه وثر
 وكان مالا الى العفيا واهل العلم مخازن شعوبهم لا يزال
 مطرو في كتاب فقه او حدث او في نسخ في ذلك اما سده
 واما بد غنى او في مقابله على بني حجب • وكان لا يقاب الامرا
 وازاب الدول لما اذ جاء احد منهم امره بالمعزوف • وقامه عن
 المنكر وادفاه • من مصايح الرغبه ما يقضيه بفضله الوقت
 الحاضر رضي من رضي • ومخط من مخط • ن • وممن مده
 بعله الاستغنا • ولرزل مستغنا للثوب • وتروا الجنا • ربه
 الى ان لمي الله تعالى • في اوال شهر ترجب المفرد منه • ن • واربعين
 وسبع مائه • ودفن بجا جانيه والى الزاويه المعروفة بهم
 وحضره خلق وتاسفت الدينا لعهده • • وهذا
 اخر ما ذكرت من قده الطائيفه بالمسروق • • فاما من مو
 منهم • بجانب الغري بما فيه من الدبار المصربه الواقعه معه •
 قله المشهورين من اهل المغرب خلا مضروفا من المذورين بها اسم
 الا ان اكرهه لرعه دله • داراهله • ولبن هذا من شوطنا
 فانا لا نذكر الا المشهورين في الاما في المذورين على كل الا لسنه
 • فاما من مو من اهل المغرب منهم • •

• **منهم** •
 ابو عبد الله محمد بن ابي عبد الله المغربي • اغاظ الدينا واكظها • •
 وترقت له فراه اقطما • ولررقه • وهي علايله في اراذها •
 ولنسب اليه بدعها ووزادها • فله عا طره • ولرزعها لظه
 عن ولا طره • لرب منها طنه الحال • وقت منها في مهاب
 الدماج طينه الحال • ولرزعها الاية مفارق • وطوه

مصارف بن الناء والارض . ومنهم
 ابو الخيزر لا قطع المعروف باليناسي . لم ينسب للدينار اذا
 ولا ليس بنونها المعاز الا اذا . صحت امامها حتى عرض .
 وحل الامتها حتى مرض . وعرضت له فلم يرضها . ولا احب
 ناهما ولا ارضها . بل ينزل دار لا نفس بينهما . ولا يعقب
 زعماء بينهما . ليلحق بقوم جد ليلحق اليهم . مع الذين انعم
 الله عليهم . فلم يشع من المطاع عمر السبع . ولا دود من الماء
 العذب . لسبقنا تلك الطلال الوارفة الاقيا . الوارفة الاقيا
 اصله بن المغرب وسكن البسات . وله ابان وكرامات .
 صحت امامه بن الجلاء وغيره من المشايخ . وكان اوصافا في طمسه
 الوكل . وكانت السباع والمواريثا . وله فرائض خاصة .
 وتوفي سنة ثمان وخمسين ومائة . قال رضي الله عنه
 دخلت مدينته التي هي عليه وسلم وانا جافة فالتفت فقلت
 ايام ما ماتت واما فقدت الى القبر وقلت على النبي صلى الله عليه
 وسلم واني بكروا وقلت انا صيفك الله يا رسول الله وحيث
 ومت قلت المنبر فزيت في المنابر التي هي عليه وسلم وانا بكروا
 عن يمينه وعن شماله وعلى ناي طالب بن يمينه عن يميني وعلى
 ناي فرقة جازي رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من اياه وقلت
 بن يمينه فزيت الى وحيث ما كنت فقلت رايته فاذ في يدي
 نصف ريف . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تطلع .
 . اخل اليك عليه وسلم . وكان من القوي لا يفتن .
 . سائر القوي الامانة . وكان من القوي لا يفتن .
 . قال من يفتنك الا فتنة ما قال . ولن يفتن

بدلك الا عذمة اوليا الله تعالى . وقال ما لمع احد الى حاله
 شريفه الاملازمة المواقفة . ومقافته الادب . واذا الفرائض
 ومحنة الصالحين . وخدمته الفرائض الصادقين . وقال
 الذاكرفه تعالى لا يتوكل في ذكره عوم . واما قوله العوم
 خرج من ذكره . وقال الدعوى رعونه لا عمل السلب امنا كما
 منقبتا الى اللسان منقبتا لسان الله الحق . ولا تعرف الا على
 ما بصره البصير من محاسنه ومقافته . وقال من احب ان يطلع
 الخلق على علمه فهو مراه ومن احب ان يطلع الناس على حاله فهو
 كذاب . وقال حمزة بن عبد الله الطوسي دخلت على ابي الحسن
 وكنيت اعتدت في بيتي ان يحلم بطني واخرج ولا اكل عنده طعاما
 فلما خرجت من عنده منيت فليلا اذ انا غلي وقد حمل طبعا عليه
 طعاما فقال يا فتى طر هذا صدم خرجت الساعة من عندك .
 . ومنهم .
 ابو عثمان تقي الدين نلام المغربي . كان للمقدم اليه حرشا
 وللمتقدم اليه حرشا . فكانت عنده لا ينظر الا لسنه .
 ولا يطلع عليه ولا يفتنه . ولما ساء اليه ساء عليه . وانا ساء
 اليه . على بسطة الخليلين . وعبطه للابن . وفري وفتا
 وقرب كان نحو الحاشية . والطلاق يد في جوده . وتدي
 دانه السرموجود . الا انه كان رحيم الطود وقورا .
 ورزى الخشاب الجود محقورا . كان كان ضيفا في امانه
 او ارفا ما ورث ثابته . وكان من القوي لا يفتن . قال
 لما رآته . امام الحرم . وصحت امامي ابن الكاتب
 وجيتا المغربي واباعه والزعاجي . ولبي الهذجوري وابا

من الشائع الدنورى . وكان واحد المساجح في صبره
 ومقدمه وهو في المساجح وما يحضره له زميله على علو
 ب وقبض الوفاء وحسن الحكمة العداية وقوة الهبة
 زدننا بوزومات بضائنه ثلاث وسبعين وثلاث مائة .
 واودى ان يسل عليه الامام ابو بكر بن فوزل . ومن كلامه
 لا عكاف حفظ الجوارح عا الاوامر . وقال النوى
 هو الوفاء مع احد وذ لا يضر فيها ولا يبعد اما . قال الله
 تعالى ومن بعد ذلك ذ الله فقد ظلم نفسه . وقال من اشترى
 على النوى شيئا حزنه النوى . وقال من عقر العود
 طهر نر لما هت الغيوب واجابته القدر الى كل ما يريد
 وقال من اراد حبه الاعيان على القدر ابتلاه الله بموت
 القلب . وقال العاصي خبزي المزعى . لان العاصي ابدا
 يطلب طريق نوبته . والمذعي يخط في جبال دعواه .
 وقال من مد يد الى طعام الاعيان بشهوه وسهوه لا يفلح
 ابدا وليس يدر فيه الا المضطر . وقال لا يصح الا
 ابنا ومبيننا فان الامين يحكم على الصدوق والمعين بعينه
 على الطاعة . وقال قلوب اهل الحق خاض وانما هم
 اسباع مفتوحة . وقال الحكيم هو النظر الحق ومن اشتغل
 باحوال السان ضيع حاله . وقال رضى الله عنه الغنى الشار
 يكون كاني نحو الصدوق شكر فقدم ماله وازانه عليه فادره
 الله عز وجل عنا الدارين وملكها . والعبد الضار مثله
 اولى القدرى ونظراءه صبرا فيه حتى ظهرت لهم زاهنه
 وقال النوى تولد من الخوف . وقال من ادعى الباع

بالصراة وجميع الروايات واهتمام بطريقها وتخليتها وكان
 العباد واهل الزهد بالعبادة ويحذرون صحتها وحكي بعض
 المشايخ الفضلاء انه رأى عظه فضلا في حق ان يحد على ناس احمد
 بن حزم الطاهري وقال فيه كان لسان ابن حزم وسيف
 الحجاج بن يوسف شقيقين وانما قال ذلك لوقوع ابن حزم
 في الامة المستدبرين والمتأخرين لم يكتسب منه احد وكان
 قد شغبه الى صاحب مزارع يوسف بن اسفل فاحضر اليها فماتت
 واحضل الناس جنازه وطهرت له الاموات فمدر على استدعائه
 وكات وفاة ليله الجمعة الثالث والعشرين من صفر سنة ثمان
 مائة وثلاثين وخمسمائة ودفن في يوم الجمعة من شهر ربيع
 شبيب ابوبكر بن امنا كالبدر شافرا ورد من العلوب نافرا
 ولززل له الايام غافرا وبازمة المرام طافرا وشاز
 دارة فابغ الدهر وفي اذنه صمير وداوى الزمان وفي عقله
 لمير وكان من قبله لزل تناسل السداع وتناشر
 البودد بعدد البتوف واطراف البراع وكان من اول
 ما شرابه وهو غلام وشرع لولته صدق الظلام
 تصبر حبه لامثال النبال وحمس منه صبا النار في طراف
 الذبال حتى بلغ الاخلام ودين بالخيز وازخله وصاير
 الايام فتشربت اللبالي وبزفت بالجلج فزوت اما زابديه
 وفلك اخبار تؤدده بالنسب اضدابه واعاديه وكان
 يقوم والبلد لم يظن له جنوب وتر من غنمه والروض
 لم ينف فيه للشقيق حبوب بل يربح والحجاج محكم
 ويخرج في حربه والحجاج مرثم وكان له في مجاهد النفس

حروب • ديوب حتى خان منه لليمن عزوب • وحكي انه
 لما قدمت اليه المساعدة يوما فقال اخزوها وكان هناك
 فصر جاع فقال في غنمه لو كان هذا صبرا ما اخرا المائدة
 عنا لاخل شبعه وعن جاع فقال الشيخ ها تو المائدة
 فلم حضرت مدمرة كل منها الا لشيئا فاكل ذلك القية وتناثر
 الكاعة واهرفوا ايديهم قال الشيخ لحاديه مثل من هذا الخبز
 والطعام ليس بامسا في هذه الساعة وهو جاع قد اخربنا
 المائدة لا سفازه فطل طمان فيا ظن فقال الحاد مر منها شيئا
 فقال الشيخ رد فهذا ما يكفي فارد فقال له رد فهذا ما يكفي
 فقال له يا سيدي انت قلت رطل واحد وهذا فوق كتابه
 لرايد فقال صدق هو رطل واحد ولكن له لامة انتاير
 لرا كل سنة لم يكتسب الكلام حتى ان القية فيلم على الشيخ
 والخواج بنان في ربحه فقدم اليه الحاد مر ما خياه له فاحمله
 حتى اى عليه عن اخزه رمال والله لي لامة ايام ولا وجدت ما اكل
 رمال ذلك القير ودخل القير الذي قال ما قال اولا قال
 يا سيدي انا استغفرك الله فما وقع مني فقال له بغفرك الله
 اسبحني يا ذا الكبرياء وتقول لو كان هذا صبرا ما اخرا المائدة
 عنا لاخل شبعه وعن جاع فقال والله يا سيدي كان ذلك
 وانا استغفرك الله منه فضحك الشيخ واقبل عليه • وحكي ان عري
 قال راي بعض المشايخ ابي مدين كان الحق سخاه وقال في
 ريزد فيق فدر ذلك لاي مدين فقال قل عندك وقيل له نعم
 قال له حل هو في ديرك قال نعم قال ذلك الملك الذي عندك
 فصدقه لخلص ما انت فيه • وحكي الواعى قاله عدي

موت وكان رجلا صالحا من بني سبل معروف بدينه
 صدر في الناس بامره من ليلته في سحره وادب
 من قبل الوري من بعده فصر اخر عذرا التي فصره ليلته
 وانت بزو جودك المعبود فاستغفر ربي عنهم رضى ساهم خطه
 وعامل الحل الفضل الذي نوايا عاد لا لارى في حكمه شططه
 ان الهياير اضحي المحل من عينا والطير اجمع لخصا ليلته
 والارض من خلل الارهاز عاطله وكان للزهر في صياها ليلته
 وات الامر منول عذله ابدى العشاء وان جازوا ان فطوا
 ما لم يزل يزددها حتى حاب السماء وتوالى الليل
 ودامت بعد حتى كانت السنة الحزبه احصت عام ربه الله تعالى

ومنهم
 ابو العباس اخذ من عذله من اخذ من هشام من الخطبه التي المات
 لم يستعدي لرق الدنا مائعا ولا استلذ ربح رضا مدينا
 واقبل قلب نيب وعزم غير منقلب ولا مزب • منعبا
 الى ادمه ونوايه باذن واجه • ودمره مد في الساعه
 او ساعه • خاسما من اربح بغيرها • ورح عشرينها • وود
 الناس والمحار • ووفودها لا زور فيها خارجا •
 معلا الى الجنة الركب • من ملائنه المطينه الى الحباب
 مني بقله • وهما لامه • وكان من مشاهير الضلالت
 واعباهم وكان مع صلاحه فيه فضيله • ومعرفة بالادب
 وكان رائعا في القدرات الشيع ونح خطه كبر انزل الادب
 وعمرها • وكان هذا الخط من القله والحب الى توجده غلبه
 مرغوب فيها للتبرك بها ولا ينافا • ولد بسان نور الجمعه

السابع عشر من جمادى الاخره سنة ثمان وسبعين واربعمائة
 وانتقل الى الدار المضرة ولا هلمنا فيه اعتقاد لير ما اذا
 من صلاحه وتكان قدح ودخل الشام واستوطن خارج مصر
 في جامع راسده وكان لا يقبل لاحد شيئا ولا يرتقي على الارا
 واسق بمصر حناعه شديده فمضى اليه اجلا المصيرين ونال الوه
 بول في فامع فاجوارا بصر على ان خطب احدهم قبالة وكان
 عرف الفضل بن يحيى الطول وكان عدلا زابا بالمشايخ
 قرو حفا ونال ان يكون انما عندها فاذن في ذلك وكان
 قصده من عفيف العايله عنه وبقي منفردا بفتح وتاكل من ليلته
 وتوفي في اخر المحرم سنة ستين وخمس مائة بمصر ودفن بالمعزة
 الصغرى وقره راز بها • قال ابن خلكان ورواه
 لئلا فوجدت عنده انشا كبرا رحمه الله • وكان يقول اذ رجت
 سعاد الاسلام في اكنان عمر الخطاب اشار الى ان الاسلام
 لرزق في ايامه في نو وازداد وشرع بده في الضعيف والافتلا
 واذ في كتاب الدول المقطعة في وجهه الى الميرون عبد الحميد
 صاحب مصر ان الشان ما موا لافاض لانه اشهر في مشه
 لاث وثلاثين وخمس مائة • ثم اخيرا في ذي القعدة او العباس
 ابن الخطبه فاشترط ان لا يفتي عذبه الذوله ولم يكن من
 ذلك • وتولى غيره • • •

ومنهم
 ابن سلج واسمه بن مدينة قرطبه • وكان علم عبقان • وعلم
 خمره اساد خطا • الى بعد عمر ما بين عوفات ومقتان •
 وحيد بركى القوم ولا يفضله اخوان • ذكره ابن عمري في ذلك

كان يذوق ويصدي لغيره ٢ طهره يوما ان يذوق لنفسه استزجا
واذراول فلما عقدت به الطواف رمت ووقعت و رمت
الهند من ذل الشرايع . فقلت اللهم ان باب اليك وراجع الي
ما المعنى به قال فعند ذاك اسلمني الله للذي ارميت به فحي
و رجعت الى عادتي التي اهدى الله صارحه الله ن .

ومنهم .

اخبرني عطا الله ابو العتاش . هب للعارف رجا . و هب
الدنيا لاهلها نجا . والي جحما للمرد . و رجا للمزيد . وكان
علما معلما . و عازفا يوذرعنه العرفان . سلما . ال و قوف على
الاستزار . و زقوف على قدم في الاختار . و حضور قلب
و شعور . و ان من الكمل كانه شذور . و موارد حقيقه
و زرد مناهلها . و شعب طريقه توشي محاهلها . فلنزل
به و مر . و لزر له في الاملاق . قال ابن عربي سمعته
يقول ما ينبغي للذاكر ان يشغل معاني الذر بل بالذر و يجعله تعبدا
لا يهمل تغناه و يقول هذه عبادته امز بها و انا متمسك
الامر فاذا اعتد الذاك ذلك كان الذكر نهل غاصبه و ما
يقتضيه حقيقته . و الله .

٥ . امري هوا . و تغدي عنه نفسه فابعد قد صار لي في حبه اربا .
من زاي دنيا صبا الخاخن ساي اذا جته من ارضه امربا .
و قال الذكر حجاب عن المذکور و لكونه بمنزلة الدليل
و الدليل متى غطا المذکور سقط غك لحقك بالمدلول
فحي كنه مع المذکور فلا ذل و متى ردت الباب و حب الذر
عليك و الذر للقلب بمنزلة الصقال للماء لمحق الحق مصادو

و جلاوة . و قال مثل الذاك اللاحق بمثل من ينادي شعا
فاذا احابه اشغل عن شاعه و ذلك الدارماتيه المذکور فلا
جده حاضرا مالا لامة من بصرته و بعد مراقبه و اما الاصل
المراقبه للمذکور حتى احاطت كنه معه و هذا هو الاصل و الله
اعلم . و قال في معنى الحديث ما اخذ الله وليا حاصلا
ان معناه ان الله يستجانه اذا احضله وليا يورثه فمكان
على بصره من ربه . و قال في معنى قوله انما اعظم بواجده
قال قيل في المناهذ في ما الواجده انما اعظمك بنفسك
و الباهيا بالنسب . و قال لما كان المدعي في النزاع
عليه البينه بشاهد ينظرنا في الحقيقه التي انعت عنها هذا
الحكم فوجدنا هاتين قولته تعالى شهد الله انه لا اله الا هو والملا
و اولوا العلم بالملايكه و اولوا العلم بالشاهدان . و لما
كان حكم اخر الشاهد واليمين وجدنا ذلك في شهادته تعالى
و قمنه . قال تعالى فزرب السوا الارض انه الحق ٥ .

ومنهم .

سلمان شيخ القريشي ابو الربيع . رجع كل مجذب . و فرج
كل متادب . شمع به مشرق و مغرب . و انخ انما مثل عفا
مغرب . شمع منه مرقص و مطوب . واجع عليه موح و مطب .
رزد منابر الطرفه و اوزدها . ورد عن الحقيقة و اوزدها
بعل دابر انب من المحره في طهر البالي و نوردها . و هب
خود السقنة و حرة الايام و نوردها . و كان رجلا عظيما
و زاهدا عظيما . و ذكره ابن عربي و قال و قد ذكر الحديث الوارد
من طريق عزم . عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من قال

٣
سمعنا اننا لا اله الا الله كان له من انوار
وقال الشيخ ابو الربيع شيخ الفري كرام الله وجهه
يكون من اصحابه فقد رآه الله تعالى له منزه واستودع
له بعد ما لاحد فينا هو ذات يوم مع جماعة له على
واذا بصغير من الجماعة كان صاحب مكاشفة وهو دون الشيخ
فدوني للشمه من ذلك وقال له من انوار ذات ابي
قال الشيخ في نفسه اليوم ما سمع كذبت هذا الصغير احد
واصح الحديث بالكشف برونه في نفسه المسمى الى ما رآه
ذات لما فاعتق الصغر فيها من انوار له من ذلك
قال الصغير الله زاب اني اخرج من انوار ان ما رآه
بالنصب له من ذلك ما زاد ذلك بونتها بيد الشيخ
وضع الكف بالحدث والحديث بالكشف له قال ابن عزي
وقد اهدى بها جماعة ورايت علامه الرحمه عليهم اقدان
ارى عليهم غير ذلك

ومنهم
الاخوان محمد الجناط و احمد الجزري المغربيان ابو عبد الله وابو
عيسى بنان طابا هما من وفرة قدان كلاهما لاخيه
قون اشراقا اشراق القرن وبسقا بنوق الفضائل
المرن ودرهما ابن عزي قال في حكاية ذرهما انه
كان اه مدق فقال له علي بن الحضار موتني واهني امره فجايني
الى ادي ليله الاخوان ونماها فمنا لهما الاعتناء بامرهم تلك
الليلة لعل اراه ففعلوا فلما كان في خوف الليل رايت
صاحب ان الحضار وعليه ثوب خلوق على وجهه من الانوار ما لا يستطيع

٢١١
الجزيرتا فله فقلت له بعد السلام انا الذي ماتت
قال نعم قلت ما اصب من الله قال نعمني الله بما فعله معي وكان
حالي هذا الذي رى من هذا التوب ووصل الى الليله بقدر
ما ترى اراه على وجهي وراذ خلني الله الحمد ولشرفي فقلت اخي
ان يكون الثبنيان ودمثل بك فخل من علامه قال فاطرق
ليلا سر رفعا راحة الى وقال في غدا وقت الظهر نزل اليك
صاحب الامر في ان ملك وروخدا صاحب شربون العاني ما
الخير هذه علامه ثم قال لي ما اخي ما رات العاني ما
امل خيره كنت اومضه انه اوب الاخوان فلم ينعني ولا وصل
الى منه خرفه له قال ابن عزي وكن قد رات في ذلك
البهار العاني وكان شاعرا وقال اجب منك ان يضع لي
معاني في مرته حتى انظما لهن اقصا ان اعلم له مرثيه
على وزن قصيده المني اما اخذ الله وزد الحدود وقلت
للعثماني من الذي افضاك المزيه لكون المعاني لابقه به فلم
يعد في فلما كان الليل ورات الرضا قال لي صاحب
ابو الحسن في حقه ما قال ثم قال ابو الحسن وقل الذي
اقصاه المزيه وفي من هي قلت لا قال هو ابو احمد ارجاج
والمرثيه في ولده وقد وصل اليها وهو غير لي ما يكون
مشله اما قولك انيما يكون او لا يقبده الى اقصا هذا
من عليه ابو الميثم وهو
ما عين وحقك بالدمع جودي فان لم يكن لي من الموت
قال ابن عزي فابتهت من الموت
مدرست لهذا ففترجوا به ثم اصبحتا فلما كان

بعد الموت على ما آله الجليل . وحي شينا ابوالثا الحلبي
 ان رجلا كان في زمانه بعد الخط وان بعض ملوك دمشق اعطاه
 عتقا عظم ابواب ابيال له منه فبينما هو مفتوح قدومه في
 منزله من الباب والسراج بعد وهو يركب اذ سقط السراج فبدر
 زيه على المصحف فاقبل الرجل بالبل والضر للسل والجلل ويات
 لمراسله تكون فلما اذن للسراج اني المجد الجامع ليصلي فزاي ان
 عزى الى جانبه فلما قضى ركني المجد الف الف ان عزى بوجهه
 وذلك له ما صناعته قال النخ فقال له فان وقع السراج
 وبدر زيه على فقامك مضمون به ما يضع به حتى يذهب الرت
 فاد على يد به بقلها ويقول هذا والله جري الى السارحه وصر
 عليه ففقه فضحك النخ وقال لا يمسك خذ عظام الاكارع
 الصغار فاحرقها واصفها وانحى معها من الكرا البناست
 واخلطها بمرح الاوراق وذو ذلك بينها ثرا طبق الكتاب
 ونقله ودغه يوما ولبسه ثراحه وانفضه فانه يذهب الزيب
 ويعود الى حاله الاول قال ففعلت فكان كما قال . وحي
 شينا الكاذبي عنه انه كان يقول اللهم ازرني شهوة الحب
 لا الحب حتى اكون مسلما ابدا . قال وفي هذا يقول .
 . ولما رابت الحب يعظم قدره ومالي به حتى المات يدان .
 . بعثت جن الحب فيه ولزامله كفا في الذي قدلت منه كفاي .
 وحي عن بعض اشياخه انه قال بلغني في عموما الاخبار انه من قراء
 في عترة الف مرة سورة الاخلاص بسبب اشير فرح الله عنه وذلك
 اشهر فترت مرة في مزب وقية ملاح منعي اذ هذا الخبر
 وكان وله ما سورا ولما علم ذلك ثرا رقه وبقيت مدة وحي

شينا الكاذبي عنه انه كان يقول اللهم ازرني شهوة الحب
 لا الحب حتى اكون مسلما ابدا . قال وفي هذا يقول .
 . ولما رابت الحب يعظم قدره ومالي به حتى المات يدان .
 . بعثت جن الحب فيه ولزامله كفا في الذي قدلت منه كفاي .
 وحي عن بعض اشياخه انه قال بلغني في عموما الاخبار انه من قراء
 في عترة الف مرة سورة الاخلاص بسبب اشير فرح الله عنه وذلك
 اشهر فترت مرة في مزب وقية ملاح منعي اذ هذا الخبر
 وكان وله ما سورا ولما علم ذلك ثرا رقه وبقيت مدة وحي

مراد عن الجيفة خالف ما السوء طاه ولا لشر
سها لها من له من حاحد ولله نور الحبر لغير
او من شاهد في المشاجدة فوالله مال هذا عابد
هذا امر الابل براحه في غننه الا وبعه ينظر
لكنه من ذاك استعد حاله وله العبد اذا الجهول ينظر
ومن قوله
انا ما كرهذا الرقاد وان تدعي فاني
كان الاله يومئذ بك بما دعا لومنت
لكن فليك غافل عما دعاك ومنبه
في عالم الكون الذي زدك منها
فانظر لنفسك قبل تنزل ان زادك مشبه
ومن قوله
لما اعتنى ببل السباب ولا تحل بسخ الميب
اضرب عن خوض النفاه بالبتل الجيب
مضى خاطب واماى عاب اما المرسل عنان نهواه
احال في ميدان لذاته الثاني في حله هوانه الى كثر
والاعتزاز بالعلم المضرب كالك ما علمت ان الله المضرب
فبادرك التوبه لعلك تقال والى عن ظهرك او فاز الاوزار
القتال يصح لك ما علمت في القول في حضرة البتول وقد
ل يوم الارض والسموات وهو الذي يقبل التوبه عن عباد
وتعوز عن النيات وامره في كابه المبين وتووا الى الله جمعا
ايه المؤمنين شرع بها بحجه للذين فقال تعالى ان الله
حب العواين وحب المظهرين فيانا الناس اغلوا ان كل من

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم من قدر نعمه رب بالبيع في اللبلة التي
كان لا يمانع من غلبه او قارها الملك والعبد والجوهر
من كرمه من كرمه من موفقه من موفقه من موفقه الى فلانة
وحتى لم المراه من ذلك وقيل لنا هذا بعض ما استحقه قال
رغزى فلما نفع الرضا واسر المراه ولم يكن احد من خلق الله
علم من ذلك علم انه يعرف من جانب الحق ففهم من قوله ان
هذا بعض ما استحقه فلما مكذب عليها قال مقصدت المراه
وذلك اصدق من غيره قبالة اليت وات تطوف فتكون الجاعة
التي كنت فيهم مسئلة في غنى اللبلة اني اشهدك اني قد ذهبت له
واب ما اعلمه في زمر الاسنان وفي زمر الجملين وكنتم امومهما
واصدق فيها قال فقلت ان الذي وصل منها الى بعض ما
نعمته فلما نفع بالجميل والفضل للمقدر

ومنهم
الحراي على راحل من الحسن ابراهيم الهي الامام ابو الحسن
الاذلي كان شجاعا مجزدا وسبلا لم يكن مضردا هابه
الخطوب فاقته وحابه القلوب فوقه فاقاد المطالب
باعناهما وانه المارب لشرع في اغناهما فدامنك
بغزوه ما لها انصام وركن الى دروه بحبه يوم انصام
بفضل نهت الطرف وتبعه منه من بعد الله على حرف
فرار من ازاله لاجلها جوده ولا نغزلها جلوه لذيها
سألهما غز مستكن ومستوطنها غز مطمئن فرحت
بجارتها وصلت انابه لله واستجارته ولد بمزالت واحد
العربيه عن احواف وغيره وجج وليق العلماء وحال في البلاد

وتعرب وتشارك في فون عديده ومال الى الظلمات وعلم الكلام
واما مرعاه ونسابة وله غنير فيها اشيا عجيبة الاسلوب غريبه
المعاني وكان لا يندرج احدان يوده وذكلم على الكائنات
وامور اعدان وانرار الحروف وزعمراة استخرج عليه وقت
خروج الدجال ووقت طلوع الشمس من مغربها وما جوج
وصفت في المنطق وشرح في الانباء الحنني وله عتازه حلوه وقصاحه
ويان قال الحافظ ابو الغنا الضمدي وقد اجعت انا من له
دوق في علم الحرف وبما نطقه في هذا الفن فذكر ان الحراي لا ينهم
شيئا من هذا العلم وانما الاستاد في هذا الفن التوني وتوني
الحراي شنه سبع ولا ين ونسابة ملكت سمع الحراي كثره
والاشنه ناطقه بسودده وجلاه قدره في طماينه ونظرايه
ولمغني انه كان مقرفا في الوجود بصره غريبه وامور عجيبه
ذلك على اطلاقه وعظم مواهب الله عليه ونعمه لديه وكان
شيخنا ابن الملكاني يذكره في اقل الضمان وذوي الاعيان
لعلم الحرف ولمغني مثل هذا عن التوني وقال لي في الذين بعد الرز
بن شيخنا مال الذين ان الملكاني سمع التوني بنوا الحراي

شيخ الجماعة وشيخهم

ومنهم

محمد المرحبان ابو عبيد الله مداوي تلوب من احسان وشراون
خرج منها اللولو والمرخان كان جدي للشناك وهدي لللاك
ونطبا الانبال وحر بالما كذا في الحراي كذا كلامه بدل
على وصوله ولونغ قصه وحصوله وطهقت بلاد ارضيته
سنته ودفع فرق اهلها رجب صدره ونعمه رعتهم

زور والغرب • ومالك حبه القلوب بالملوح والذهب •
 وليرزله ذكرا لا فواه متعبا • ونجوه في زدا الشفق ملهبا •
 ومنه يصر منها ومجدا • واذا سمع الذين يحزنون الرخا خروا
 كما ونجدا • حتى كان حبه • واسمى في القبر بنيه • فازنقت
 في الحار وجه • واشرف في مطامع المؤمنين بوجه • وكانت
 لوزن الحمر لشدته الى حفرتها • ولستدنيه اونه عهدها دلو
 عندها • وهو من مكانه لا يزر • ولا يزال يحافظ على اوطانه
 يحافظه كرم • قال القزبان الكريم ونفعه على مذهب الاما مر
 مالك رضي الله عنه ولقي العلاء واخذ عن المشايخ وصحت الرجال
 واجت الزهاد • واخذ في العبادة • واعتكف في المشاجدة وتادب
 الكتاب والسنة • ولا زمر العبادة • وتربى الى الله تعالى بالانوار وعمر
 ملكه • وتوفي في سنة • ونزع عن حيز من هلال خرف الشهاد
 وروى عن دنايا الدنيا وظهرت بده اما زالمبول ولواح القرب
 ودأمر على الاجتهاد • وقام قيام الزهاد • وبني بذر الله تعالى
 وحسن على الوجه البه والاقبال على ما زان عند • حتى ان رجلا
 صعد زيارته • لا كان بغرب الطريق رل عن جمان لحاجة عرضت
 له فشردا الحار قمار في طلبه فله عدة فرجع وسر ما شيا حتى انى
 الشيخ فتل عليه وجلسا حبه منه قالف الشيخ اليه • وقال
 له ط بقا فان حارك وصل لا افلك • لما عاد الرجل الى امه
 وجد الحار قمار من ان وصل اليه فقا لوان رجلا ان به النوق
 لبعه ففرقه بغض بي عنك فاحذره وحله الى والى البلد فماله عن
 الحار فذكر انه وجد شازدا فامنيكه ولم يجد له صاجا فاشبهه
 معه فاودعه النجى ليطهر خبره واعطانا الحار فمكر الله وذهب

وذمت الى الاولى واطلق الرجل •
 ومنه •
 البوق ابو الحسن • مات اواب • وكان لما عند الله من الواب
 اوزك الحنايق وشهد ملا • وركب اللاتي وشهد ملا •
 ومحب الزنا حبه منادى • وكان على الاما حله عام ومبارق
 وحسن طرند اظه او حار • وكان طرندانه منحت او حار •
 فخرت امامه الزنا حبه • وكان في زواينه الواب •
 وكان دافرجوال • وكان في زواينه الواب • وكان دافرجوال
 فحق فضله • وعمر واطلق الله باخال الجبل • وعمر •
 ولراقت له على زمر • ولراقت له اما واطلق حبه ولا يصر
 الا ان الذي بلغ حد الاستقامة • وكان من طلع زوا الحرس
 وب علايق الامل • وجد في الحار والار • وليرزله حتى شاك
 الطريفة • ووقف على الحقيقة • وبذر الاتنا الحنى • وكلمه
 على معانيها بوع بن العلي الذي • وحله لكل ساعة •
 غمامات السالى والامام • واخر كل ليلة وجها حاما • ولما
 لله القدر ونوم عرفة على دوا حتما في الاشروع • ولما
 لرويه ملال كل شهر • وبع ذلك في كاب نما • الله الزواينه
 ولا فخر المعارف اعنابه وحسن ظن فيه وزعمون ان له في علم الحرف
 واسترازه اليد الطولى • وزعمون ان العالم بذلك يتعرف في الدنيا
 ولحدر في ذلك كتابات غربه • واخوال عجمه • واسله من مديته
 بونه على شاكله الهرا الشامي قرب قنطنطينيه من الادا فريته •
 ومنه •
 ابن رجان • كانف اسرار • وكانف بدور من عبر سرار

في يوم من ايام
الجمعة في شهر ربيع
الاول سنة ١٢٠٠

في يوم من ايام
الجمعة في شهر ربيع
الاول سنة ١٢٠٠

في يوم من ايام
الجمعة في شهر ربيع
الاول سنة ١٢٠٠

في يوم من ايام
الجمعة في شهر ربيع
الاول سنة ١٢٠٠

في يوم من ايام
الجمعة في شهر ربيع
الاول سنة ١٢٠٠

في يوم من ايام
الجمعة في شهر ربيع
الاول سنة ١٢٠٠

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible][illegible]

ذانا بانين بولان اذهب بنا الى الجند نساله قال الزمان
 منعها حتى دخلت نياية يتظفون فزات منها شرا كرمه لهما
 منك انا لله وانا اليه راجعون اخطت فراشي فيها حزجا وانا
 اتعما حتى وقفا على الجند فقال احدهما بما ذا ارد خاطر
 لا رماح واهل الاخر كل ما يدور الى شاديه قتلت في
 عني يري ما يفعل هولاء فاقبل على الجند وقال ان المقتاب
 لنا قتلت في عني علمي وتكلم على خاطري شتال الثانيه
 ان المقتاب لنا شلتنا بخلك في حل قتلت يا شدي ما طلة الا
 غيرة فقال يا ابا بكر لا تقم اقواما انهم الحى في سابق عمله
 واطهر من جرامه وحدايته حتى اذا كان في وقت بدوم
 انهم جهم من الذر لماضيه وعجزا واخضر ما يوارقده
 واما منم نين يديه ونظر اليهم عين رحمة واليسمى بجان
 ولايه فان دعوه اجابهم وان سالوه اعطاهم وان استجيبوه
 غطاهم لادهم خفيات الالحاظ ولا يغير من زمان الاثر
 فله يظرون واليه في جميع الاشياء الاشياء منه ول
 مطرب فلما رزقهم

و منق

ابو الحسن بنان من كاز مشايخ مفر ومقدمهم اذى للاثر
 رزنها ودوني من الدنيا مرفها ولزمن ما جلا امله بوس
 راح منوه دقاب نفوس وجمال الالباب اشبه وحقاب
 المساما كاشره ومانا سر الاله خوافه ورواشر
 الابرار الله غيرة عواطف ونوب الليالى نجال وارب
 الحزان المتوالى عجال فلزم رز حارف الرزور من حظه

ولا من روصها الرزور الامو حلقه حتى طيفت المرازه
 وحل القرازه دودع منوعا باليكما ممنوعا من البلاه
 الجراز واليه بنى مات في اليه ونبب ذكاه وزد على قلبه
 دازد فصار على وجهه لطفه في دنط متاهة بن اسرائيل في الرمل
 صنع عنه وقال اربع هذا مزج الاجاب وخرجت رزوه ومن
 كلامه كل صوفي كرم من الرزق ما بر في طلبه فله واما امر به
 له الى الله صلى وعلامه ذن القلب والنكون لما ان كون مونا
 عند زوال الدنيا وادبار ما عنه وصدها اياها وكون ما فيه
 براه اقوى منه ما في من ومال اجنوا داه الاطلاق
 كما عنبوا الحرام وقال ذكراه تعالى باللسان وزرث
 الدراجات وذله بالقلب وزرث القربات وقال الوحد
 جلته القد بن ومال لا سطر اقدار الاوقات الامن كان
 عظيم العذر عند الله تعالى وقال الناس يظنون في الراري
 وانا غفلتان في سطر الليل

و منق

ابو علي الحسن بن احمد السكاك من كاز مشايخ المحدثين
 رجل كان للعباد نصيحا والعباد في ظلم البلاء مباحا
 ولربوه حتى بين الصحايف وامن به الحاف وحقا اذا
 خد من الظلامه ومن الكلام عفت ليله كله على قلوبه
 وعذد فقه بديه وشوه دوازف ونجوه ندى به الازفا
 والمطارف ودام على هذا الحال حتى ان له الازنجال
 صحت ابا بكر المصطفى واما على الرزود بارى وعبرها من المشايخ
 وكان ارضه مشايخ وقده حتى مال به اوفان المعزى

ما في جمادى الاولى سنة اربعين و ثلاثين و سب مائة و دون
من العهد بنوع المظفر و ابوه يعرف بالعارض لانه كان يكتب
الفرز من النساء الرجال و من عنده شعره قوله
انج النسيم شوي من الزور انجرا ما جات الاحباء
اهدي لنا ازواج بعد عرفة فالجونه معبر الازواج
منكوت بن زياحاني بزده و سرت حيا البرقي اذوي
يا ساني البطا حل من زوره احباها يا ساني الطها
سبني عزي فليس مقص و جدي البديريم ولا بزحبا
و لنجنا الوسي ما حل ترتم فداي تري على الاسواق
بالاخي في حب من من اجله قد جدي و جدي و عزا
ملا فاك فاك عن لوز امره لمك غير مقص بفتا
لو يد رما عدلني لعدوني حنن عليك و خلني و تباي
استداحني و عني حدث من طر الاطمان و عيت اخاي
و كني غاما ان ايت متبا شوي ما يي الضاد و زاني
و قوله
او معن برق بالابز و لا حارني و باعداري مضبا
امرك ليالي العازمة انكوت ليلا ضيرت المنا مباحا
يا ساني بخدا ما من رجم لا شوال لا يزيد مشوا
ملا ستم للملوك حمة في طي ساقه الدار و الا حاة
عني ما من كان عنب جز لم من طر الدار و الا حاة
ما عادل المناق حقا الذي لمي في بيت بيتا حاة
انصر عدك و المرح من اعجب احشا و جل البز و الا حاة

ما اذا زبد العادلون بعدل من لبس الخلاعة و انزاح و را حاة
سبلا يا مفضلت مع جرة كانت لياليها بغير اضرا حاة
و اما على ذاك الزمان و طبه اما ركت من اللوب مزاحا
و قوله
ما ملأ الارض ليلت ليلادي شلم امرارني لاح بالزور كالعلم
ازواح نمان هل لانه خطيت و ما و حرة ملا صله بنمي
ما ساق النلق بطوي اليد مقنعا على النجل ذات الشبح مزاح
عج يا عني يا رعاك الله معتدا حمله الضال ذات الرد و المرم
و صف ليل و نال المرح هل مقطرت بالرمين املاات بمنجم
ما شدك الله ان حرت العنق ضحي فاقر النلام علبهم غير محشم
و دل ترك مرما في دراستك حيا لبيت بقرا النقم النسم
من فوادي لبيب ناب عن قلب و من شعري و منع فانس كاليد
و هذه سنة العنان ما علموا بشادن فخلا عصو من الال
ما لا ما لامي في ستم نفها كذا الملام فلو احب لرسلم
و حرمة الوصل و الود العنق و العبد الوثق و ما مكا في القدم
ما حلت عنهم ليلوان و لا بدك للبس التبدل و السلوان من شبي
و رد و الالفاد ليني ط طبعكم لمصفي زاراني غنله الحلة
ما لا ما منا بالحف لوزيت غنرا و اما عليها كبت لندمر
مهبات و انفي لو كان نفعا و كان نفعا ما مات و اندبي
عني البكر طبا المحني كما عقدت طرني لم من طر لغير
طو غا لسا حراي في حكة عجا افي لسك دي في الحلا و الحرمة
انصر لرفع الشكر و انصر لمرحوا با و عن حال المنوق عني
و قوله

شربنا على ذكر الحب مدامة شربا بها من قل ان غلق الكرم
 لها البذر كان ومن شمت برضا هلال ولرسد ذا اذ رحمت
 ولزق منها الدهر غر حشاشه كان خفاها في جدور النسي كمره
 فان ذكرت في المحي اصبح امله لثاوي ولا عار عليهم ولا اسره
 ومن بن اخشا الدنان تصاعدت ولزق منها في الحقيقه الا اسره
 وان حطت يوما على خاط امراء مات به الافراح وازحل الهمة
 ولونظر الدمان خم اناها لا شتر همة من دونهما ذلك الخمره
 ولو طر حوا في نوح حاط كرمها غلبا وقد انسي لما صره النقمه
 ولو قربوا من حاشا منعده امسي ونسلى من ذرى مداها النكره
 ولو عبت في السر انما نزلتها وفي العزب من لدمر ما دله النمر
 ولو خضبت من كسها ك لا من لما ظن في ليل وفي يوم الخمره
 ولو حلت ليل على اثم غدا بصيرا ومن راودها لنزع الضمره
 ولوان زكا بمحو ارب ارضا وفي الرب مملوع لما صره النمره
 ولو نسر الاري خروف اسمها لا شتر من تحت الواذك الهم
 يعذب اعداب النداي فتهدي بها لطن العزم من لا له عزمه
 وبكرم من لم تعرف الجود لله وعلمه عند العظ من لا له جلمه
 ولو ناله مره القوم لشر فداها لاشبه معنى نسا بلها النسخه
 يقولون لي صفها فأت بوصفها خيرا جل عدى باوصافها علمه
 صفا ولا ماء ولطف ولا هوى ونور ولا نار وروح ولا خشم
 بقدر كل الكائنات جدبها قدما ولا شكل هناك ولا رسته
 وقامت بها الاشيا تتوكله بها اتجبت عن كل ما لا له هفده
 وهامت به روي تحت ما زجا الحاد او لا جر من حلاله حزمه
 فجز ولا كرم وادراك ولا مر ولا خمر ولا امها امرا

• وخذ منه ما اعنت من رمي لاحد في الجنة ان ابي علي المصنف •
 • من اصاب روي في هوى رشا حلوا التماسه لا رواح مخرج •
 • من مات فيه غراما عاش زمنا ما من اهل الهوى في ارفع الدرج •
 • تحب لوسرى في مشاطرة اعنه غزبه العزائم السروج •
 • فان ضللت ليل من ذوابه اهدى ليلى الهدى صبح من السج •
 • وان غفر لك المنك مغفرا لهار في طيبه من اشهر ارجي •
 • اعوام اقباله كالنور من نور وتورا غراضه في الطول كالحج •
 • فان ماى شارب ايا مبعي ارنخل وانه فان ارا ما مقلتي ا •
 • تل للدي لا يني فيه وغبني دعي وشاني وعر عن فحك البج •
 • فانور لومر ولرمح به احد فقل رايته بجنا بالفرامجي •
 • يا شان السلب لا يظن الى شكني وازع فوادك واحد زنه الدع •
 • فيه خلعت عذارى واطرحت به قول فنتي والميتوله من حجي •
 • وابس وجه غرامي في محبه واسود وجه ملاي فيه بالحج •
 • نبارك الله ما اخلا تخاليه فكرامات واجت فيه من الحج •
 • يعوى لذكرانه من الحج في عدل سعي كان عدل فيه لزيك •
 • وارحم الهوى في ممراته خلتها لغره وهو منحنى من السج •
 • تراه ان غاب عن كل حارقه بكل ملكي وقودا في السج •
 • في نية العود والشاي الخيرا اذا الناس من المان من المخرج •
 • وفي مناجح غزلان الحالى يرد الامثال والامناح في الحج •
 • وفي مناجح انما العاصم بناط نور من الازهار من الحج •
 • وفي مناجح اذبال الشيم اذا اهدى الى شجر الطيب الارج •
 • وفي السامي نورا الكاش من ثماره في المداية في مستنقح •
 • لراد ما غربه الاوطان وهو مبعي وخاطى جث كغير مخرج •

• ما لدار داري وحي حاضر ومني بدمع المرحا منعه جي •
 • لهن ركاسا واليلاوات بهم اشهر من في صباح منك مسلج •
 • ولصنع الركب ما شاؤا لانفسهم من اهل مذرفلا حشا من الحج •
 • عن عصيان اللاحى عليك وما باصلي طاعة للوجد من الحج •
 • انظر الى كبد ايت عليك جوى ومقله من جميع الذم في الحج •
 • وارحمه تغر ايلي ورمي نيا خداع مني الوعد بالهدج •
 • واعطف على ذل اطعاني همل وعنى وامين على بشر القدر من الحج •
 • اخلا ما لران اخلا لموضه قول المبشر بعد البان من فرجي •
 • لك البشارة فاطلع ما عليك قد ذلت ر على ما جك من عوجي •
 • وقول •
 • ادرك من امون ولو تملاب فان احاديت الحب تداعي •
 • ليشه نبي من اجت وان ناي بطرف ملا لا بطيف مناي •
 • املي فاسد وجن المونذ كرها والاب والمجارب ومن املي •
 • وارنس مني الحب غير كاه وخرن وتبرخ وقرطه نساير •
 • فانما غرامى واصطبارى ونلوى والمرق شامه غرا شاي •
 • وفي لرعضو في كل شبابه البها وشوق جاذب برماي •
 • وقول •
 • قلبي عذس بانك متلبي وروحي فذل عرفت امر لمرق •
 • لراضن خرمال ان كنت الذي لرا برفه ابي ومتلبي من سبي •
 • مالى هوى روي وابدل نفسه في حب من هواء ليس بمرف •
 • فلن رضيت بها صدا شغفني ما حبه المنع اذ لم تنعف •
 • يا ما نبي طيب المنام وما غي ثوب المقامه ووجدي الملق •
 • عطفا على رمي وما اعيت من جنبي المضا وقلبي المدف •

ما لوجداني والوصال ما بطل والصبر ما زال والمقام متوقفي
 لراخل من حشد عليك فلا تضع نهدي بفتح الجلال المرحب
 ما لخال جوار الليل هل زاز الكرى جنى وكان زرز من لربرف
 لا عزوان تحت نفخ جنونا يعني وفتح بالمدحوع الذرف
 وما جرى في خوف التوقع من الرالوي شاهدت حول الموضع
 ان لركن وصل لذلك فده امل وما طله ان وعدت ولا ينفي
 ما لطل منك لذي ان عز القفا ملحو فوصل من حجب منعني
 اهنو لا سائر القيم بجه وتوجه من صلت شداه لشوقي
 فلعل ناز جواحي صوبها ان بطني واودان لا تنطفي
 ما امل ودي اسرا امل ومن ناد الرما امل ودي قد انفي
 عود والمما اخر علي من الوقي كراما فان ذلك الخلال الوقي
 وحبا كره جاتم مني ودي غري غير حبا كره اخلت
 لو ان ودي ودي ومنها للبشري برسا كره انفض
 لا عنبوني في الهوى متنعنا بطني لخر خلق غير يتكلف
 احببت حكر ما خاني اي حتى لعندي لوت عنى اختمني
 وكنته حتى ولوا دته لوجه اخني من اللطف الخلمي
 ولما اول لمن عرش الهوى عرفت نفسك للبلال فاستخذضه
 ات القيل باي من اجبت فآخر نفسك في الهوى من بطني
 هل للعدول اطلت لوي طامعا ان الملامر عن الهوى متوقفي
 دمع علي عيني ودي وقطر الهوى فاذا عنفت بعد ذلك عني
 برح الحضاغب من لوفي الذبحي غير اللثام لفت بايد راحني
 فان الذي غري بطنف خاله فاننا الذي وصاله لا ينفي
 وما عليه عيني ولحني اقل من تلني لا شتمني

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

هم هوانك فاعلم بالشام المولى نيلنا اختار مغني واه عقل
 ه ولسخ الساء لب راحه غني واوله نغمر واجره قتل
 هم ولكن في الموت فيه صبا حاه لمن اموى على صفا الفضل
 ه سلك علما بالموى والذين اذن بحالني فاحر لفتك ما خلوه
 هم من شئت ان تحي بعد ائت به شيندا والا فالزار له اجل
 ه من لرميت في حبه لزيقنه وه وناجنا الضلع فاجت الخلل
 هم مناه اذ بال الموى واخلع الحشا واخل سبل النابكر وان جلوه
 ه وقاب لسبل الحب وقت حقه وللدعي مهبان ما الخلل الخلل
 هم حرم من فومر كلفاير ما غصوا احبا من من حنني فيه واغتلوا
 ه رضوا بالاماني واسلوا عطلو قسره وما منوا احار لك وتوالوا
 هم فصر في السرى ليرزوا من مك بعمره طعوا في السيرة ومعدكوا
 ه وعن مدعي لما اسجوا الفتي الهدي حذر امين عند انفسهم ضلوا
 هم اجه بلي والهة شافع لذكر ادا شتم بها اقل الجبل
 ه عني عطسه سنكر على بزوره متدعت بني ومنكر الرسل
 هم اجباي شراخزل الدهر انا في مكنوا كما شتم انا ذلك الخلل
 ه اذا كان حلي المهنه ولزكن ناع هذا المهر عدي هو الوصل
 هم وما الضد الا الود ما الركن على واصف شي غير اعراضكم شلل
 هم وقد بكم عذب لذي وخوز كر على بما يقضي للموى لكر عدل
 ه وصبري صبر عكر وعلكر اري ادا عدي مراره ختلوه
 هم اخذ من فرادي وهو بعضي فما الذي يضر لو كان عند كراجل
 ه ناسر فخر الدرع لزار واجنا سوي زفره من خزان الاي خلوه
 هم فمدي حني عتوي غلده ونوي هامت ودعني له غسل
 ه موي طر ما بين الطول دمي من حوي جزى بالسبح من سحره ورك

هم نباله نوي اذ اراي مينا واولا من هذا التي منه الجبل
 ه وماذا عني غني يقال نوي عدا غره شغل غمدن بها شغل
 هم وه لواننا الى عنا بذكر من جفانا وبعد الغزل له الذل
 ه ادا لمت نغمر على نظره فلا اسعدت نعدن واجلت حمل
 هم وقد صدت عني رؤوبه غرها ولتر جوني رها للصدى جلوه
 ه حدي مبريز في مواها فانه كما علت بعد ولين له قتل
 هم وما لي مثلها في عزاني ما عدت فته في حشها ما لها مثل
 ه حرامنا نغمر على صفا رصيت ما به صحت لي في الموى ودني حل
 هم نحالي وان شات صد خنت به وما حفظ قدري في مواها غلوه
 ه وعوان ما فيها لمت وما به شيت وفي قولي احضرت ولرا غلوه
 هم خنت مناهن لعد مل عادي ولت نري العواد من لاله قتل
 ه وما عرت عني على اري ولر مدع لي رها في الموى الاعني الخلل
 هم ولي حقه ملوكلا ذكراها وزوج بذكرها اذا رخصت تغلوه
 ه مناهن بدل الفتي فيها اخو الموى فان لينا منك يا حنن البذل
 هم من لرحد في جت من نفسه ولو نجاد بالديا اليه اني الخلل
 ه ولولا مراعاة الصبا غيرة وان كروا اهل الصبا او قتلوا
 هم لعلك لسان الملاحة اقلوا عليها على زاي وعن غيرها ولوا
 ه وان ذكرن بونا عروا المذكرها بخود اوان لاحت الي وجعها ملوا
 هم وفي حبابت النعاده بالشقا ملا لا وصل عن عدي به عتل
 ه ولت ارشدي والفنك والي غلوا وما بيني وبين الوزي خلوا
 هم وفرعت بلي من وجودي حلقا على في غلها ما يقصا اخسلوه
 ه ومن اخلها اني من بيتنا نعي واعدوا ولا اغدو لمن داه العذل
 هم فارتاح للواشين مني وبينها لقلر ما التي وما عندنا جهل

••• تكبر يا عني ورجدي ولو غني فقال ان الشري اذا مبرما
••• رر ارملي في هواه ملا وان وقالي والتمار محترما
••• رولا الماء في البنا صيفه فاضره من طينته لو تعلمنا
••• لمعلت في حني امك ممحني وعزني باليه والقند عند ما
••• سان فوادي منكمنا غزاه لركن اضطباري لقطعه قداما
••• بوجهه في الله انزل خلفه فكر لنت اياه اسه التما
••• وقوله •••
••• املت ما لشره الاماني حين انتم ما لي الاحزان
••• وحت العزائم خاوتونا فون نمتوي العشاق
••• يا اهل الحلي نكاهت مكن في فوايد الاحزان
••• وده قد علموه شلما ما اعزاه بعد العاد محاق
••• وهو من ذامع العزائم قد مو من العشق لرشبه نفاق
••• لا وعز الصبي وحرمة لئل صمنا حين نام الطرايق
••• ما افاد الملامر فكم ولا مل غزاي ولا وهي المشاق
••• وقوله •••
••• حب الحن من المشابه ما لني لما خلف بعد همد في الارق
••• ساروا فلا واه ما كثر الدحي نزارا من الحين المشيق
••• ولقد رجوت الصبر في بعد ما بنا ووافلج في العزائم وما لني
••• امزوا باطلاق الذنوع لئهم واسبر عيونهم لربطين
••• سعدت حد اهنر كل منع في زجهم والربع بعد همد شيق
••• ودوي زفره واله جهم بان بفره موعه لزور وق
••• حاشا فوايد خلصوه لودهم واستوطونه لذرهم لرحن
••• يا طلب صراحت اعباء الهوى قبل المات لعلنا ان نلقى

••• ولما بعد في العباي طينها من نثر همد زوايا شيق
••• حلى القبر عنهم وهو اهد من الطلوع حديره لرحلن
••• وقوله •••
••• السامد معني حننم فيله لي خضوعي لديم في الهوى وبذل
••• زاشاق للمعني الذي اسره ولولا لراماشاق في ذل
••• منه كرم لئله فذ قطعها بلده عيش والرفق معزل
••• ولت مرادي فوق ما جت واجبا فواخرها لودام فداوم
••• وقد ذكره ابو الفضا السقدي وقال قال الشيخ من الذين
••• يعني اذ فط الذمبي انشدنا غير واحد انه قال عند توبه لما اكده
••• له القطبان •••
••• اركان من لني في المك عند كرم ما قد رليت قد صفت ايامي
••• امه وبت معني بشارتنا والوزم احبها امه بلام
••• مال ومن مغره فمال لني في ديوانه
••• واذا قيل من عجب عظام لاني وات في الشاب ذاكا
••• عيت عين من راي مثل عييد وطوي لني من مراصنا
••• ولد بالقاهره سنه ست و سبعين و حمن ما به ونوي بسا
••• سنه اثنين وثلاثين و ست مائه و دقن عت العاز من مكان
••• المتواضع و رثاه الجزار فقال
••• لرسب مزمه الا وقد فرضت عليه زبارة ان القاري من
••• لا عوان روي رثاه وقبره باق ليوم العزم من عت العاز من
••• ومنهم •••
••• ابوالقاسم بن منصور بن يحيى المكي الاسكندر في المعزوف
••• البزازي ••• حط رحله بالايح واناخ ••• ولرحم الدنيا غير

ذكر اعيان في اناه مائة وعشرون وزمنا ٥ ج ٥

ومنهم ٥ ٥ ٥

ان صلحهم علم اعرف في الحب ٥ وامن في كرم الحب ٥
رجي لحسنه صرف الجنبه ٥ ووفى الخبز خوف على الطريقه ٥
قال اد ائت ان سبر من الابدال ٥ حول خطك الى حسن خلق
لا طفال ٥ منهم من خال لو كان في الحار لكنا نوال الابدال
وهي احمد لا يمتنون الرزق ٥ ولا يشكون من حالهم اذا مرضوا ٥
واطول الطعام بعين ٥ واذا احاطوا الرضا قد اذنا زعوا الى
الصلح ٥ واذا اخافوا من غيبتهم لم يزعوا ٥ وكان يقول
لمزيد اذا اناه سبني على اربعة خلاص من كوز الحبه ٥ هان القائه
وكان المبيته ٥ ومان الممن ٥ وكان الشتر ٥ وكان
عن الحلو ما اذا ارفع عمره ٥ واشد قول الرضى ٥
٥ حادنه مثل القاب وينا كرامك ورفقه الملوك ٥

٥ من لي والدار غير عتق والمال غير مبلد ٥
وحين ان رجلا من نصبه ضعه يول يوماني دنا به المفسر ومن
امل قال يا سبي اكونا الحق امل صالح اعلم ان الامل الملوك
وقيل ان الفضل فضاله قال انه ان رزق عنه الامل فانتخاب
له موك الاكل والشرب فله من قنله العباد قد عا ربه ان يرد
عليه امله فاكل وشرب وانا في بعض اخوانه وهو اكل طعنا ما
مقال للجزله اقد نزل قد علمت ٥ قال له ومن اهلك وما شغني
الملك احد قال لي قوله قالي كل ينقذ اقبه الموت والحب من يده
٥ في سله الاناعى كف ينكر اللع ٥ ٥

ومنهم ٥ ٥ ٥

٥ من سبى شيخ اربعه زاده ٥ رجل من اهل ميه مرشد من
وقته من مردان مضر ٥ ملحقها طيور النسيخ السما ٥
٥ زاده ٥ كان يدورهم عن الماء ٥ وراحت اليه الفجاج
٥ وسدوا له الركب من افسار الوجوه ٥ وعنت
٥ وروى عن النبي ٥ وعنت الشبه المشرق والمغرب عليه ٥
٥ وسبى من كرم من ملحقها معه ليشتر ماله ٥ ولا عرفت
٥ ما كان ٥ سبى ٥ ولا جال الميعة منها الا حاسن لئلا يبع
٥ ولا يبيع ٥ والذين المعزى الجزوه لا ان ولا النخل ولا
٥ سبى ٥ والسبى من طين من اهل مكة ٥ من يقولون ان
٥ من كرم ٥ واما من يقولون انها سبى ٥ ونواد
٥ محمود الى حسن لا ينفاد منه ٥ وشا حكي من امون قما قد عني
٥ ثواب كلفه ٥ مدمت يفر وهذا الرجل مردان شعله وطرح
٥ السامر ٥ واشتت اعاس والعامر ٥ ولرسى من الابو فيها منه
٥ صالح ٥ وهو اكرله بد كرم صالح ٥ وكنت اهل نساء وقد رت
٥ عدي في ومن لا يسكنه ربه فالت دون ذلك سوا غل خدمه
٥ الساسر ومعادن على ذلك الامل قد مضر حاحا واني اشلا
٥ خدمه الساسر ٥ واجمع به في الميدان الحياور للاضطر وكان
٥ خرا الذين ناسر الخو من الجامع بينهما وقامر السلطان له والامه
٥ واخطه الى جانب ٥ واقبل عليه بحده لما فرغ خرا الذين في
٥ سدره مل من للشيخ حديث عدي به السلطان ولا مؤعطه
٥ بعطه بها ولا مضحه من مصالح الدنيا والاخره بوضيه بها
٥ الا الاطباب في شتر خرا الذين وذكر دينه وزهد وملاجه
٥ وانه نعين على السلطان ان يعطيه ويغفر عليه ويمسكه يديه

وَجاء كل واحد من هذه الامم الى السلطان وقال الحياي الدواد
هو لا يحسن ان يمدد له من عند الله لو كان هذا دليلا من اوليا
الله او تاتي اليه من الله ولم يضر على ذكر العجز والخرق في الناس
من رجل من هذه الامم من عزمه وقال ليكم الشان والله لو لا
الحياي الثاني في سرته على انه يخرج امره في الخرج وخرج
السلطان من منزله في خضر حيايته واما ما خبرنا الشيخ في
بركة من السلطان في قوله تعالى الله وركب من خلق الحياي
مدوا اربعة من راحته الى ما بين السلطان واولاه سامور
لاحت ذكرها ولزولا حتى غرنا من امره في ذلك خراج حتى
كان من سلطان شبه سبع ولا يبين في سبع مائة الا ان من قدم
مضرا الى ان مات لم يزل له الى مواسله وخبره في مفضله
فما لم يمدد على من من الزواب ما لم يمدد منه من احد من اهل
زمانه ولا من من ميم زمانه شالفة وسكان الشان اداهدو
لشوا في من ميم انواع الماكل والمشارب ما داوه اما ميم
على انه في منقطع رطل وقوة ميم لا يوجد فيها مثل تلك الانواع
والشاي الداع عند عامة اهل مصر انه كان ابيه الكاعة وكل واحد
قد شتى شبا وافرغ مالا يوجد مثله الا ان يكون في القاهرة او
دمشق فاذا حضر واعده وسلموا عليه غاب عنهم ميمه من خضر
واحضروا واحد منهم ما اقترح ويقولون ان لزمنا كان محضره
للناس من ميم او هو حامل له ميم من غير خدامه ولا من لشدة
بصر حتى زعموا انه كان محض من انواع الاطعمة عند الالوان الذين
عند من يطبخ له ولا يعرف له قدره ولا معرفه ولا زبدية ولا مودة
شامع اشتغاله طول زمانه ولبله الناس وزعمون ان هذا

لمد ما هو في وقت ذون وقت بل انه ياتي في اليوم الواحد بعده من
الالوان لا يعرف من ان ياتي بها ولا من طبخها له الى غير ذلك مما يكون
من هذا ومثله ما اظن اكره من اب الخراف في القول هه وحكي
ما جاء القاضي من الذين اراهم البشران كاتب الانشا وكان
مذوذه فقه الزيارته هه كات قد اظنت في الطريق قبل ان ياتي
على بلده ببلد فاشتغيت اتمها شكريه مبرده فخالها ما وصلت
وسلت عليه غاب عن ميمته واتي ومعه اتمها شكريه مبرده هه
مثل الامنا الى نيل السلطان وكال في اشرب هذه فالت قد حب
من تر الطيز هه وحكي في الشيخ اخبر عن الانصاري قال
الشيخ محمد المدي في قوله في كل شئ الى ان يفرح اظنه قال في
نصف شعبان واما من الان لا يلا حتى كره ومعه واحد واحم
وكور فرح في مكان منقطع شايه ونعم الناس عند الشيخ لانه
امره وهو يوم يمدد وما عاشا جون الله من طعام وشراب ويطبق
على قد ابواه نفعه ولا يعرف من ان ياتي هه وحكي في الامير الور
معلطاي كالي رجه انه قال توخعت الى زبان الشيخ محمد لما قرب
منه اشتغيت حجه لم يلب طبع طعم خروف زبدية فاما حواحه
زبدية كبره فيها حجه لم يلب طبع طعم خروف زبدية وكال في كل
شيء يحب ويحب الشيا اخر ونصها مرام تالكي واطحاب شبا
الى واحد منهم يحب منه ويقول واه انا قد اشتغيت واحضر
الكر من عشرون لونا ما يطبخ الا في مطبخ السلطان هه وحكي في غاب
الذين اخبروا الشيخ عن الاكل الذي بالاسكندرية قال فانه زماره
الشيخ محمد في ميمى قلت لعل اماد في عنده فيطبله بنين وعسل
اظهر منها حجاب وحل الخاص شمل خواجه السلطان اعاقني عن ما

عرب تله نمر، برع ودين او لانه واذا انا رجل قد شاني من
 عند الشيخ و قال الشيخ اسلم عليك وقد كنت ان هذا النمر والعسل ليعمل
 لا مفضلته وما كلفها بها ولو كانت على الملك بعد ان جاء مال ان يبيع
 واه الذي لا اله الا هو لزاكن قد اطلعت احدا على ما نوب ولا على
 ما كبر استعفت واخباره في مناه هذا كبر وكان على ما ذكر
 رجلا من ربه من الرجال من السكك منور العتوز حمل الهبه
 من الخلق عظم القزان الكريم واليه في مذهب الشافعي وكان
 ضيقه الفزع من الكبر من المتامل نلوا في الارادوه و من من
 استغناء من عزان كبح خطه ان كان لا رده نفسه عن الشقاات
 الى ارباب الدواه وما شبه السلطان و شقااته معوله والوشايل
 به لا رده و قد رعت قوم ان هذه الكرامات اما كانت بمساعدة من
 يسه و من ياتي فوه ما بها كما ما روعن في حشد وكان قد عمن
 بالشيخ لا يقدروا على النقاء ولا احد عن على عزله و طال ذبله
 و اكثر من يميل البلاد و الحارة والولاء رعا اما الاعفاد في
 الشيخ او لرجاء العنايه من الشيخ عند الدوله فمن اتواه و ملك
 خاله و انتف و ابره بخاده ملحق له و اب الامي من قبل من دوى
 الامدار ما مداريان الشيخ لان فوه طريق منه المشد ما ذا وصل
 الزاير ازله و اصافه و شرع في محادثه و محادثه من معه حتى
 بقى ما في خواطرهم امراة على الشيخ رجع به الى الشيخ على و اب
 مركزه في الطريق منها و عده من الاوصاف ما لعله لا يكون عنده
 ثم عطيته جيله طر رجل من المدورين و اسنه • ما لو كان عن
 الصفة نرله ما اراد فليشهد له من اناه بما كان في نفسه و يقول
 غير بالقليد كعاد. الامار في ذلك و عندي في طر ابره نظره

و لوزاه لك و قد على بعض الخبر و على الجله مكان ذا فضل و بيز
 • و معزوف • و تدب غير مالوف • و رجه الله •

و من م

عند الله الموتى • جمع بين العلم و الفلاح • و طلع نيره المشوق
 • • رت يفر و هو قلب رجاها • و نحن ضحاها • و هو
 من ربه و اعرك • و الله على مذهب الشافعي و اسطلع بالمدريته
 الحاشية منفر على حربه نفسه لا ساذ خرج الا الى الصلاه مع
 الجماعة او الحجة من غير من متاع الدنيا ولا يستكر من التاجر • و قد
 راو السلطان الاحماع • فلم يرد و عين لجلال الدريز و المناصب
 و كن المذهب معه في ذات فاي و قد على الامتاع الهبي • و قد
 المت بدار معز ما ائت من السنين اري اسافا و ابع اسافا •
 فلما رضى احد مثله لعله و عمله و صلاحه و اسطاعه وان كان
 من اللسان اشهر و اوسع علما و اطول ناعا في علوم الشريعة و
 لاه لا علوا من من كلفه و الشيخ عند الله جمع و ما ذاك ا • لا
 اعظم زهد و عاله و قطع علاجه من الناس و قطعهم عنه
 و امتد على عنه كرامات طاهره هلى الشيخ كان يحكي بها و لكني
 لراضطها و منها ما حكى الامير شيف الدين الحاي الدواد ازرحه
 الله قال • وقع في غني اشكال في مناه و كان لي صاحب من
 الفها الحقيه ارده الله زمن الاشغال فركت اليه و لفتناهم
 الا ان اساله عن لك المساله لعلنا الاشكال فيها • فبه فلم
 المن فالت المدريته التي بها الشيخ عند الله الموتى لارا • فلما دخلت
 بكنه و سلمت عليه و جلست قال لي • انك مشغل بشي من الفقه
 قلت نعم قال • ما قولك في كذا • و لك الملك المساله بعينها قلت

مدرستنا فاذن يكره في تلك المدة
وذكر الاشكال الذي وقع في
حق ذلك الاشكال وحل المسألة
مع السلامة والعقد قد حصل

ابو عبد الله محمد بن النعمان الشيخ محمد بن النعمان
وفردا فلقا في علم الحقيقة والمذهب
والسند المجلد بالذوق مدحه
بل المذاق والمناظر فحبه وطال
وكرت شغفه توالي منه وليا روى
نماذه ونحوه بالفرس والزامل نماذه
الجلبي وغيره من مشايخ الانسكندرية
عنهم من طراز الطبرية والحقيقة تاسد
لنوله فيه حتى رجع وراجل زمانه وشاد
قله الاقفا واستل عليه انواع الطلبة
المزدين وكلمة في الاشارة وحضر
ولرزل بشارة بالاجال وذكره
ولا يقفنا به لتاخر اجاب ما اراد
وقد شغل في كلامه وانه في
اللاتي وطلع عليه الكلام واحد
انما ملاب وظهرت الشواهد
ترجمها للذين ورفق ان
لما مضى قبل تمامه ما اود

من الامارات
ن لك الامارات
مقال لا
انكره
المذهب
مدحه
اشرفت
ن واه
لا من
ع باقوت
رواخذ
لشعبته
والحق
طوايف
والعاز
مع به
مع بحاله
راي الحايث
وامر مع
وايون بعد
الحامر وكان
محدث مع البنية

محدث والنظام فيه كمنظما غصبا وامره فيه بامر كاد
وهو لا يتدرك خفي له من ليل السلطان العتبة واصل اليه
عبر على حبله وعنه بمكانه الشيخ وما مؤجلة من العبد
بدر صحته الله له ولب قلب يحظه بركة بزا وسلامه
زفت الى عكاز التمهيد في امرة شرطية السلطان وادع
تمة لدية وشاله بما قال بغير من حكم بغيره انلايه وقول
دوله واقبائه على ماله وزوجه وماله ومناسبه بعد
سنا الشرايط الشرعية وفل كايث شرعا شرعه له مجلس
بامدرسة السالمة عند فاني القضاء جلال الدين المروزي
فصله من من العلة اليه والناس حوله ومد ملائود المار
س من ادمه والمدرسة فلما حضر مجلس الحكم البرادعي عليه ما جا
مكره السلطان واصل حكم السلطان العتبة المروزي
ومكره الحكم المستقلا للشيخ من ذلك وامع من اللام اني
الحل العامة مكره وهو رجل مدحج الله بركة من العلوب
وجع له من اشياء ما لا هو في طرطان هذا الى جنس السكل
وسور الوجه والصورة وجمال الذات والمه وجودة الخطوط
اللطيفة وراية اللسان ولام الفز وجميل النخامة فاقاله في
فون عينا ووجه وزمان بعد المدي عنه وله نظرات في الادب

واذا انتهت بنا الاوبة في القابل فوبه الحكما

ملطبق بذكر هذا المناهله ويطلبون عود المروزي المناهله
مهمر عواما طال ما طال فومها فوماني فوماني فوماني فوماني

اختار ذلك من نفسك اكثر من اختيارك من كل احد . وقوله لكن
 فتدرك من المال الكتاب من خلال واسما في مثله . وقوله اذا
 سمع كلاما ممن على منك القبر بطله وقوله لا ينبغي ان يخطئ
 ان يخطئ في بابك وقوله لا تدفن كتابك بالدفن ولا تسجد اذ
 اليه وقوله الانصكال المزخرفه والامور المزمعه في اخر الزمان
 بهنرج . وقوله نعم انت اخيرا اليه الى ذلك بالانتهال في الحج فيه
 وقوله الانسان الذي اختبرته بالحجبه فوجدته لا يخطئ ان يكون
 مدبنا وخلا احدث من ان يخطئ لك مدبنا . وقوله ما اخطئ الا انما
 ان يخطئ ما ينبغي لا ما ينبغي . وقوله ما اخطئ الا انما ان يخطئ
 فان اخطأ فما اكثر انصاعه ان يعلم بانه اخطأ ويحزن ان لا تصاد
 وقوله الدنيا دواء مره لك واخرى عليك فان تولت ما حزن وان
 تولت فلن . وقوله ليس الحكم من كل عليه . يدرك ما يخطئ فيه
 واخلد . ولئن الحكم من كل عليه اكثر ما يخطئ فيه . وقوله ان اكثر
 الامان اما من الحيوانات لعدتها السلام ومر من الانسان
 من قبل الامم . وقوله استعمل المتدبر في العلم . وقوله ومد نظر
 الى شيخ تحت الظل في العلم ويستحي ان يرى متعلما يا هذا الشيخ ان
 ترى في اخر عمرك اضل منك في اوله . وقوله ومد قلبك ما اخطأ
 الاشياء قال ما تشبهه الانسان ومثلهما يخطئ .
 وهو المعروف بغير اطار الحب والحب . وقام من خمار كان يخطئ فيه
 ويستغنى به عن الباس اعز ربا شاله دون الباس . اغرم عن
 ملأه الدنيا ورفضها . وفرغ منها بدنه ونفسها . وخرج من الدنيا
 الاب بغيره وحب بغيره . كما ما سوقي من ماطل الفجر انرا كاخله
 ومن روايت النور بنا لا ماله . مكان لا يستطع من ديان منلا

الى مئة وثمانين الى اربعة وثمانين بلادا سائر سبلت في مقرر
 منقح اليه بقدر الكفة في ارضه وانبته الى الكثرة لكونه كان لا يعظم
 الامصار التي كانت بعد من ارضه الى بلاد ودين كما ان مات
 وهو ابن مائة سنة . بران اهل انصا قلوبا به وصدوه في الموضع
 الملقون الارسطوطاليني وصدوا عندهم بمنهم لساورة في
 لال لا موز و كاكوا ارون عن نخرج اخر اجنر اذا صعب
 فليمنى من موز العلم انوا الى مكان موز فساظروا اما منهم فظلم
 لهم تماثيل و كاكوا ارون اخاهم عن يدي موهده و صبح فكرم
 و كاكوا ارون في انفس منزلة و حزن لما صدوه من سابع حكمه
 و لا المنعوى انه في ملهم من صلبه و كان خطبته العذرا في الماز
 مكرما عند ملوك زمانه و كان جنس السفارة عند هو الربيع حتى
 اخذوا عموه او قتلوا ابله انه و حزن ما كان يصنع . منهم لا
 و د رجل غاب عن رايهم في هذا العجز و عاب ارضه و هزازه
 عن العجز فامسك و مل من عموه و رعمود ارمم رده بالساعة
 كالاول و ذكره المخرج من الحيات الذي مل و لغوه و جز و امه
 قال ابن ابي صبيح ان الانبياء زمامك صار ارضه و الفل
 و الخيل فما كان فيه من الاتصال بالملوك و الملازمة لهم و لزم
 موضع الطير و هو زوان المسابن و اقبل على العناية بحاج الناس
 و ربه الضعفاء و اهل العساة و روج الاماي و حول الساي و ربه
 طلب العلم و التاذب من كاكوا و اى نوع من العلم و الادب
 طلبوا و الصدقة على الفراء و لزم في غايه لهن الحاب و التواضع
 و حسن النشأ للفتير و الكبر و القوى و الضعيف و اما قيامه بامر
 اصدناه فلا يوقف و قال الممرن قال ان ارضه و ماله

١٧٨
 ان ارضه و ماله و كل يوم ياتي بملء فيه علم جديده و له خبر
 النورانية و كان كان غرا و منون
 ما الدنيا و ان و منط حطرة من خط ملكت
 و منهم افلاطون
 رتبلى رى الجوز و الشايل و الحضور من يديه جواظه و النور
 ممدو له اذ انته جوايله بظا الاراقير و بطا و الحط
 لماسر و و من سلة الوازى و محلب سقاه الجوازي
 و مصر و و الاككار اذا ازل و و سقى اذا ازل و و قدم
 الصرا اليه و لا يملكه و و قدم الاراخر لا ينفذ لاونها
 من سلة و قال سلة موز من يديه امسا و و يفتق و و اى
 من مالى الهند و طباج الاعداد و له في الطب كانت بيته الى
 ضياء من الهند و له في الهند ك و اشعار و له في السابف كلام
 لم يبقه احد اليه سبطه و صنعه الدباج و هو اللام المنسوب
 الى الحسن بنب السالبيه الى لا يسل الى وجود عز حاشا استشراف
 الى علم العالم كله و عرف انواع الاجزا المولفات المبرجات
 باعلان الواضحات و امتاعها و الاما على موز السبه و مل لا علم
 النور فضا حلت له صناعة الدباج و صناعة كل يوقف به و له
 في الهند كلام عجيب و كان مداحا في اول امره في علم على الهند
 و الله مبلغ من ذلك سبطا عظيما الى ان حرم يوما عنرا طير و هو
 بلب صناعة النور فاجبه ما سعة به و وهد بها كان عند منه
 و لا مرقدا و من به نمن نمن ثمرات ثمرات و صعد مصر
 هذا الخباب فشا عود و كان يبيع ثمرات في الاشيا الخشونة
 و مع فشا عود في الاشيا المفقولة و كان يبيع ثمرات طير في

امور لم يدر ترجع رسله. وكتب فيه بنى حكمته وعلم الناصر
 في عمل اتمل واعين معناه وكان حسن الاخلاق لا مرا لا حال كبد
 الاحسان وكل دوى فيه ذم الى الغريب انما صورا وكان
 زهر حكمته ولبسها وبكرتها مغفزة حتى لا يظهر مقصده الا
 له دوى حكمته وكتب عدة كتب وكتبه يصل بعضها بعضا اربعة ارج
 جمعها غرض واحد وعرض كل عرض منها غرض خاص فمثل على ذلك
 الغرض العام والخاص كل واحد منها را بوع وكل را بوع منها يصل
 الى الذي قبله. وكان منا للكتاب والصحاري والوحدة وكان
 لا يكثر لا يشهد على موضع الا يقوت بها وكان يتبع على
 مبين وكان يوسا على طاعة ملك الشاكن اسفل من فلهين
 لم يتركه ومن كلامه قوله لما ذه على كل من خلصان. وقوله
 وقد قبله لا اجمع حكمته واماله فقال لغز المالك. وقوله
 بالادب ان شخص من منته. وقوله اذا حدث الرمان
 كسدت لسانه ومزق وكتب الرد الى وقعت وكان حروف
 الموشاة من حرف الموشاة وقوله العززالقن هو الذي لا يدل
 لمصافه. وقوله انصر انق من انق الى انق. وقوله انصر
 الشاكن من شرمه انصار لا من شرف انصار. وقوله الامل
 مداع النور. وقوله المشورة راب طبخ المشارة. وقوله طلب
 في جاك العلم والمال والعمل الصالح وان احاطه بفضلك ما عمن
 والعامة ما نك واجمع ما نك. وقوله وقد سئل عن منة عن
 الدنيا قال خرج بها فطرا وعت بها فخرها واما ما خرج
 منها كاذما ولا علمها الا اني لا اعلمه. وما من منة شدة
 ومنهم من اسطوطا ليس. وما من منة ما خسر. وما من منة



ما من منة تجله ابو الى قبله الحكماء ومنه ابو الى الشقراء والبقا والحي
 ما من منة لما منهم منع منن وكان انهم هذا المعنى عندم المحيط
 على اللسان لما جاءه جميع الناس الى لانه المودى لكل حكمه وابه
 غمض كل علم من لطفه ان قوما من الحكماء اذروا بطر البقا واللغوان
 وسنوا المشاغل به وزعموا انه لا يحتاج اليه الحكمه لان النور
 يغلب الضمان والشعر الصواب الباطل والذب والبقا الصواب
 يحمل ومراقاة رده الحفيظة له فامل عنهم واجمع لهم وقال
 ان يصل لانتان على البقار بالخلق واحتضر بالاشبه للتعلم
 وذا كان حكمه انرف الاشيا فبين ان يكون العماره عنها باسرف
 المعنى ان لى ذم بنور حكمته ويطع عن الاداء ويغفر بها الحاجة
 وتطير على المنع ومنه المعاني فبورت الشبه. وما قبل ان سطو
 الى فلا طون لعلم العلون لا خلافه والسياسة والطبيعة والبلية
 والاشبه. وكان ملاطون اذا استدعى منه الكلام يقول
 منذ وحي تجبر الناس ما اذا جا اسطوا قال كلوا احد حنصر
 النار وما كان يقول اضروا حتى يضرا العقل فاذا حضر
 رستور كل كلوا احد حضر العقل. وقال حين كان منوشا
 على برا اسطوا الما كذا لا يعلم العلم من المعنى لا يعلم ومن كلامه
 قوله بالنظر السام يترك الراى الدرب. وبالنسبة ليهل
 المصائب ومن الكلام تدور الجوده في الصدور. وعن بعض
 احتاج سراسر امور. ونبهه الاخلاق بطب القين وسجل النور
 وبالنسبة تحت التواضع وبالنسبة لذكر المحنة. وبالنسبة
 زوا الاعمال. وبالنسبة لغير العدو. وبالنسبة كذا الاضار.
 وبالنسبة لتخدر الملوب. وبالنسبة لرا الاخاء بالصدق بم الفضل

از مبین و الاغشیر و له موءه الابر از الحرف الاخضر ان مقوبه
 از الحرف الاكبر و كان الاغشیر ملكا على كنه و له صبحه و للاغشیر
 فيه مدالح و كان من ايامه ملوك بالمشرق و الهامه و الحزن و كان
 اخضر المصباح على التوفه للمعدي و الرشيد و كان انه يقوب هذا
 عظيم المنزله عند المأمون و المعتمد و انه اخذ املا له بالبحر و اذهب
 عنه اد و كان عالما بالطب و الصلغة و الحساب و المنطق و الفنون
 و الهندسه و طبائع الاعراض و الجواهر و لم يجد في الانلام قبله من
 خلفه ان سطونوا له ضایف کثیره فی فوق العلم خدم الملوك و ترجمه
 کثیرا من رب الفلغه و بین ما جیم علی اهل المعرفه و اجمعه عن مادی
 کل قوره و حاله و دن مادی و نه طر ان بها مقفه و اثری بعله
 کل ملکی و ازنی فی به کل ملکی و قصر له حجه کل مناظره و در
 بحجه کل خاطره و رد من غادی من من لوز الابطال و الابد
 بنسبها کتود اهل المطال و نخی جنی من کاد کنه و حری بالصبح
 الحسن ما عند و نل و نشر ملها الفیل لما خرب لبنانه مدر ما خضر
 باخسانه و ولما جلد رایه البغزایه الاغشیر اخذ امانه و لا طلب
 نازیة و لو قدر بطله الی زمانه و درو ان ای صیبه و ذل من
 کلامه و له فی وجهه و لیس له المطالب و لا غاطه فلیش عن الاغشیر
 عومنه و قوله کما یب انه قال کان سب تا به الفیل و برزه
 احدان یال انه کان سب لکنه و مونه و قوله نما و صیبه
 و له باخی الابر و الاخ فح و الصخر غم و الحمال و یال و الولد
 هه و الامار بعتاز ب و قوله لا یصف البلا و قوله زل و النهم
 و نماج الضایر نامر قاده لان الاثنان یبع فطرب فینق فینرف
 مقتر فیم فیل فموت و الدینار محوم فان صرفه مات و الدینار

وهو الذي لا يزرع منه ذكرناه ولا يباومه مذكر بشابه
قال ان اصابه اه حيم ياربع بن مقدي حكما الهند واكابرهم
وله نظري في صناعة الطب وروى الاله وبه والطبايع المولدات
وخواص المزاجات وكان من اعلم الناس في حبه العالم وترك
الامال وحر كات الخمره وتلك انما هي كنهه هو المقصود
في علم الخمره جمع على الهند في شايك الخمره وعده كنهه
ومنها كتاب في اخلاق العالم والدور والفران وهذا كتاب عجول
واحد وفيها من منهنر صجهل الهندى وموتانيه
في الرية وناله في منعه المصنه فلو ظلت الخمره لا بدت شكر
او اللوم لا بدت الاثره قال ان اصابته كان من علماء الهند
وفلا يسم الحرن بل العاب والجزره ومنهنر انظر
الفساراي مجمن مجمن اذ لم يزل يراى من اهل بيته
فارب من مدن الترك في ارض خراسان وكان ارضه فابديت
وموتاهى المقرب وكان بغداد منذ اصابته بالاشامه وامام
به الا حين وفاته وكان رحمه الله فيلسوفا صفا بلا واما ما منلا
عزاه عرفه وجماله يعرفه قد انشأ الخمره الزاينه في القصر
وهو للزكا من ان الزنا متعابها بما يهوى به اوده وقصده
شاه الفلاس في المقربين وكان له في صناعة الطب
وعلم الامور الكليه تبا وتبا شرا لما ولا حاول جزا
الاسماء اهل بيته ومنه من انشأ الخمره الزاينه في القصر
في ارض الهند كان من علماء الهند وكان له في صناعة الطب
وعلم الامور الكليه تبا وتبا شرا لما ولا حاول جزا

مسا لقه والصنف واشتبهى البندل الذي للحارثى وبني كذا
من ارضه تنقصه ساء وطهر فضله واستهوت تماينه وكرت
اشد وشارا وقد زمانه وعلامه وقبه واجتمع به الامير شيف
مواه النواحي على ربه يداه بن جهران الفلي والرمه اراما كذا
وميت مريه عده وكان له نوراً ونقلت من خط بعض المشايخ
ان ما يفر الحارثى سافر الى خمره ثمان وثلاثين وثلاث مائه
درست الدقوله على ربه يدان وفي خلافة الراضى وحمل عليه شيف
مواه في حشيه عشر رخلا من خاصته وبذلا له لربنا دل
من شيف ارضه من حله ما سمعه به بخله نوى ارضه ورايه حشيه
ان ابو جرحما مما حاشه من صروري عليه ولركن ميق منه
ولا مكنت وبذرا له كان من قمار ولوب الحلان مع الجراحي
مط وبذرا له كان في ذلك ارضه فاضا فلما شعر بالمعارف بده
ر قبل بكنيه على عليها ولربنا الى نحو من ارضه الدنيا الشه
وبذرا له كان يروح الى الحارثى في الليل من منزله ليشقى بمعايهم
مما يفره وكن في علم صناعه الموشى وعلمها وره صلا غلاما
وانها انما لا امر بدليلها وبذرا له صنع الاله عيه بهن منها
كان يدقه حركها الانفعالات وبذرا له سب قراءه كلكه
ان رجلا اودع عنده جلا من كت ارضه لوطا ليشقى بمعايهم
بها واهت به فيولا وحرك الى قرا نفا ولزلا الى ان انشأها
معا وسار فلو انما الحقيقة وتلت من كلامه لا يفر الحارثى
في معنى الفلنقه قال انتم الفلنقه بوماي وهو دخل الى ارضه
وهو على يدق لسانهم ولزنا ومقتاه البار الحكه وهو
مرك من قلا ومن ثوبنا حلا الا ياره ثوبنا الحكه والفلس

بوحنان جلان و ابراهيم المروزي قد قفلا جميعا من رحل
 من اهل مرويه وقال الشيخ ابو سليمان محمد بن طاهر
 ان هذا امر الحسني في معلقته ان يحكي عن عدي اجبر
 ان من قرأ الساعوي على انسان نصراني وقرأ طيور بار
 وبارمنان على انسان فني زويل وقرأ كتاب القياس
 على عبي المروزي و قال القاضي صاعد بن احمد بن
 صاعد في كتاب التعريف بطلقات الامم ان الفارابي اخذ
 ساعيه المظفر بن بوحنان جلان المتوفى بمدينة السلام
 في امام القدر فوجد جميع اهل الاسلام فيها وازى عليهم في
 العقول بما وشرح غايتها وكشف سرها وقرب تأويلها
 وجمع ما يحتاج اليه منها في كتب حصصه الغاية لطيفة الاشارة
 منه على ما اعطاه الكندي وخرج من صناعة الطلوع والظلال
 الفاليري ووضح القول فيها على مواد المظفر الحنفية واثابه
 وجوه الاسفار بما وعز طرقت استعمالها وكتب تعريته
 وجوه القياس في كل مادة منها فحاجت فيه في ذلك
 الغاية القصوى الكافية والنهاية القاضية شره بعد
 ذلك كتاب تعريف في احكام العلوم والمقريف باغراضها
 لم يسبق اليه ولا ذهبت احد مذهب فيه ولا يستغنى طلاب
 القول كلها عن الاهتداه وفتح النظر فيه وله كتاب
 في اعراض فلسفة افلاطون وارشطوطايس شهيد له بالبراه
 في صناعة الفلسفة والحق فيكون الحكمة وهو اكرم عوز على
 تعلم طرقت النظر وتعرف وجوه الطلب الطلوع في اسرار
 العلوم ونما رها علما ومن كيف الدرج من بعضها الى بعض

براه فلسفة افلاطون وارشطوطايس يعرف بعرصه منها وسمى بوالفقه
 فيما خراج ذلك الفلسفة ارشطوطايس تقدم له مقدمة جليلة
 عزت فيها ندرجه الى فلسفته ثم جدها بوصف اغراضه
 في الهندسة والنظم والطبيعية كتابا كتابا حتى انتهى به
 في قوله النسخة الواضحة النبا الى اول العلم الالهى والابدية
 العلم الطبيعي علم ولا اعلم كتابا احدى على طالب الفلسفة
 منها فانه يعرف بالمعاني المشتركة لجميع العلوم والمعاني
 المختصة بالعلم في منها ولا سبيل الى معاني فاطيور باران وكتب
 من الاوائل المتوفى لجمع العلوم ثم له بعد ذلك في العلم
 الالهى والعلم المدني كتابا لا يظن لهما احدهما المقصود
 بالسياسة المدنية والاخر المعروف بالسيرة القاضية
 عزت فيها على عظمه من العلم الالهى على مذهب ارشطوطايس
 في ما دى السيرة الروحية وكتب بوجدتها الجواهر المشابهة
 على ما هي عليه من النظام والظلال الجلية وعز فيها مراتب
 الانسان وقواه الضمانية ووفق بين الوحي والفلسفة
 ووصف اصناف المدن القاضية واجتياح المدينة الى النور
 الملكوتية والتوايس النبوية اقول وفي الماربع ان
 الفارابي كان يجمع بين كل من الشرايح بقدر علمه صناعة
 النطق وكان الفارابي يتعد ايضا وسال بعضهم ان يصير
 اما علم انت امر ارشطوطايس اذ ركته لكت اليرتلاية
 وكرهه انه قال قرأت الناع لارشطوطايس مرة وارى
 اني محتاج الى معاودته ومن يتصور ان
 هذه المراتب الى ان يحسنه وليس في السيرة الشرايح

٥ كل ريش ملاح ٥ وكل ريش صداع ٥
 ٥ لرب من صدع عينا ٥ به من العنة انصاع ٥
 ٥ السرب مما انصاعا ٥ لها على راحتي شعاع ٥
 ٥ من راحته اذ ي ٥ ومن قرا فيه شعاع ٥
 ٥ راح من حديث يوم ٥ قد افترت منهم القناع ٥

٥ وان انصاعا
 ٥ اخي خلدني باطلا ٥ وان للطارق في حيزه ٥
 ٥ فاما اذا ارسلوا لنا ٥ ولا المزية الارض كالبحر ٥
 ٥ وقل عن الاخطوط وقل عن كمن وقع مسور ٥
 ٥ فامر هذا هذا ٥ اقل من الكسالم الموحز ٥
 ٥ محط السموات اوتانا ٥ فليد النافس في المراد ٥

ومنهم من جنى برعدى

ابور كما المنطقى حكم عليه والى دق شان ٥ وقله والبرق
 بيان ٥ كان اول حاله علمات عليه ٥ ومما لا مثل
 قبله ٥ وعرف بالبطون مع انه بعض علومه ٥ ومن جمله ما
 دخل من الخاص في عموميه ٥ واصناف له من الادب لمع
 تمت فضائله ٥ ومنت هلاله والبدور الكواكب منضاه ٥
 قال ابن ابي اصيبعة انتبه اليه الرايه وتعرفه العلوم
 الحكيمه في وقته وكان اوحد دهره في مذهب الفار
 العقوليه وكان كثر الكايم ٥ ولت تفسر الطيرى من بين
 وقال لعمري بيتي اكب في اليوم والليله ما وزقه واطل
 واوصى ان يكتب على قبره
 ٥ رب ميت قد سار في العلم حياه وميت قد مات جلا وخيله

٥ فامسوا العلم في تالوا خلودا ٥ لا تقعد والحيوه في الجمل شاه
 ومنهم ابو بكر محمد بن زكريا الرازي لم يبق علم ما اتى
 منه عدوه ولا يعلم الا ولديه حيوه ٥ ففنى انواع العلوم
 فمات منها او قرحل خاطره ٥ وملا انا ما طهر ٥ وكان
 في كمن المقترح شدد رنا ٥ ونظن الملتزم شرك ازيد
 وفضل المتويع جمر المذاهب جماع الما من الذواهب
 والكر القل عفت عند سلسله ٥ واعموا المشكل به تعرف
 سنانه ٥ قال ابن ابي اصيبعة مولى ومساوه بارى
 وتا فر في بغداد واما من يمانه وكان نهما في العلوم
 الفضليه مشغلا بها وتعلم الادب ونظم الشعر قال
 وكان سبب تعلمه الطب انه لما اتى مدينه السلام دخل
 البارسان العسدي فرأى الصندلاني به فساله عن
 الاذويه ومن كان المظهر لها فساله ان اول
 ما عرف منها جى العالم وذلك ان رجلا كان به ورم
 خارج في ذراعه فلما اسقى منه ارباخ الى الخروج الى شاطئ
 من حبل اليه وكان عليه ثابه فوضع بين عليه ثوبه
 ففعل ذلك فاستطال وضعا عليه ثراصب ففعل
 ذلك فبرأ فلما راي الناس شربه برق على انه انما كان
 بما وضع بين عليه ثوبه حياه العالم ثرا حقيقه ثم لم
 رل الرازي بسال حتى حرم العلم فقله قال
 والذي لمع عندي ان الرازي كان اقدم زمانا من
 عند الدوله بن بويه وانما كان تردده الى المارستان
 قبل ان يحدده وقال ابن جليل ان الرازي كان في ابداء

امره يضرب بالعود ثم اكب على النظر في الفلسفة والطب
 فبرع براعة المقد منه وقال صامدا انما الرزق في
 العلم الا لمن ولا فسر عنه والافضل فاستطاعت رايه
 وحلله اراة صفة واخلت مذاه بحية ودمافوا ما
 لم يعم عنهم ولا اهدي لستهم وكان كراما متفصلا
 بارا بالناس حينما الى القتر اعجري عليهم الحشرات
 الواضحة ويمرهم وكان لا يبارق التسويد والبض
 وكان في بصره رطوبة لكثرة اكل الباقلا ثم عني اخر عمره
 قال النوح ان غلاما قدم الراي وهو سفت الدم
 فاحضر اليه الراي فلم يظهر له غلاما سفل ولا فرجه فله
 من يداه المرض فقال من الطريق فماله من المياه التي
 شربها في طريقه فاحضره انما من الصرايح ومستققات
 الارض فوقع في بصر الراي انه ابتلع علقته وان نفت الدم
 منها فقال له اذا كان في غد جند قد او تل ثم لا
 اضرت عند حتى تبواه بشرط ان تامر علانك ان يطبق
 فلك بما امرهم فقال نعم فلا اصبح انا بطبيب جبر وقال
 له ابتلع هذا فانبلع سيرا ثم قال لا استطع فامر الفلان
 بان يحمله على قفاه ومخاهاه ثم حمل بقلبه الملك لهما
 وبطالكه بقلبه والرجل سفت والراي لا يفت الى ان
 درغ الرجل التي قد في مائة جوفه واداه قد اعلمت
 به العلقه لان الطبيب لما وصل الها رمت اليه بالبطع والمقت
 عليه ثم قام الرجل معافاه وقال ابن معروف كان الراي
 يقول انا لا اسمي فليستوا الا من يمل صناعة الكيمياء لانه

كان قد استعفى من الناس ومنه عما في ايدهم وحكي
 الوزير اكل عند الراي اطعمه استطاعتها فقبل
 من سري طبائحه ثم لم يجد بطبيعتها له ما في نفسه فسا
 لست فاحضره ان قدور الراي وما عونه كله ذهب
 منه فماله ان يقبل علم الكيمياء فاحضره فحضره بوتر
 من سلامه فوله الحفنة في الطب فماله لا ذرل والعلاج
 لكب دون عمل الحكيم الماهر برأيه خطره وقوله
 الفرس يصر عن الوقوف على فعل كل شان في الارض فعليه
 لا شمر ما اجمع عليه وامصر على ما جرت وقوله
 الامراض لحاج اقل من الباردة لسرعه حره النار
 وقوله حفي للطب ان يؤمر المرض ابد الصحة وان كان
 غير وابق فراج الدين باع لاخلق العفره وقوله
 حفي للمرض ان يصر على واحد من من الاطباء لخطاؤه في
 حب ضوايه يسترحدهاه وقوله من طببت عند كثير
 من الاطباء يولد ان يقع في خطاه كل واحد منهم وقوله
 ما يقال الكواكب السات في الطول والعرض فيقل الاطلاق
 والمزاجات وقوله ان استطاع الحكيم ان يعالج دون
 الادوية فقد وافق السعادة ومن سخره
 لقرن ما ادرى وقد اذن البلى يعالج زحالي الى امره على
 وان حمل الروح بعد خروجهما من الميزكل المخل والبند البلى
 منه خروا سلفا ان السجنا في حكم حكي من ضله الحجاب
 وحسن حمله بالتحاب وتعد في العلم الحكيم قلبه وتعد
 بالقابا بعد وقربه انت طبه في العمل اجبات الفوس

لها

في الابدان . والنور في البلدان . ولم يزل حتى اطلع
 بعلمه . واضطر من كل مفرقة فاستقطفت الاحسام
 ازواحما . واستكت المنايا رما حما . فاحتبه البضة
 مضمومة . والسلامة محققة . وكانت مظلومة . الضم
 الامان امية انظرت . واحالها علمت نفس ما احضرت
 وتلك العربة التي لا يتوكل لها ديب . والذال الذي لا
 دواه . كل طيب . قال ابن ابي اسبيعة هو ابو سلمان
 محمد بن طاهر بن هرام المنطقي كان مقنا للعلوم الحكيمة
 مطلقا على دافيتها واجتمع بين عدي وأخذ عنه وكان
 له نظري الادب وشعره . ومنه قوله
 لا خمدن على تطايرهم . شخايت له المؤيد مرصده
 اوليس بعدلوه اما له . يقضي الى عدم كان له روي
 لو ان اخذنا جاوزنا لطري حشد الجور على الجبار الشر
 وقوله
 الجوع يدفع بالاعنف الياسر . قلاما اكر حذني ووساوي
 والموت اصغر من ساوي سكة . من الخليفة والفقير المايسر
 وقوله
 اشتت رقة من الكف . ضلنا الجرمي والقوي
 ولاسي لكما الطواني . راوي تانما المنطقين
 والموازين التي كن فيها . ولا ذرا من ضل وسجن
 وميت لم الصواب حقا . وحال ان يذهب الازك
 ومنهم من الحمار . وهو ابو الجيد الحسن بن توارن باناه
 طيب شيطبه الامراض . وفيه منة منابنا لا عراض

في كلامه الفضول ولم يوحدا الا الفضول وقع محدثه
 اسباب على الرجوع واستقلال بعلاج من حتى ومات وكثرزل
 وما ان طر شاربه ولا استقلال عمله عاربه . مكثا على الطلب
 وقد وكل به منه طرنا لا يجمع . انسان عن لسوى فقد
 انظر لا يجمع حتى اسفلت الى احاء جدد تلك الاوقار . وبقي
 على هذا حتى غصت تلك اللغات والاطار . قال
 ان اصبغه كان نصرايا عالما باصول صناعة الطب
 . ووعما حبرا بعوامضا كبر الدرايه لها ما هرا في الحكمة
 وكان في نفاه الدكا والقطنة . قال بن رضوان في
 ما سكون الرازي على جالينوس ما هذا الضم كما نفا في عصرها
 هذا الحسن بن توارن بانا المعروف بان الحار فانه وصل
 الطب الى ان قتاله محمود الملك الارض وكان محمود عظيما
 حذا . ذال ان هذا الرجل فلول من العقل من المعرفة من
 الساسة لمعنا الناس ورؤساء العوامر والعظما والملوك
 وكان اذا دعا زاهد من اليه راجلا . قال له جعلت
 هذا المي كنان لمزوري الى اهل الصوة الحمار واذا ادعاه
 السلطان راجت اليه في ربي الملوك . العظماء حتى رما حجة
 من ما به غلام سرك الحل الحاد بالملايين اليه . وفي
 مساهمة خفي في اللز للصعفاء والناظر على العظما وهذه
 كتاب لخرق اعتراف وجالينوس وغيرهما من الحكماء
 . منهم ابو الفرج . هند ومقب عن اليان يكف
 حاء . وبث له في كل معنى شاره . ونفت فيه زوجا
 كانه من كل نكرة بناء . وغوا كما الادب فضل كثرع

اخرج شطاره له سرود يوقن النال . وخمر رجوق
 يدب بالابر لا كتابي تدخل بالالباب على الحواس
 وتحت بسلك الذوق ونظم عند القياس . لو ان الله
 وقه لان قاسية او الجاية دلا العبد ناسيه . اولامل
 البرق في قنة البدر اسية . وما اغيرة شيا دة . ولا امير
 الحسنى الا ما زينا دة . وكانت بضاعة من الطب
 غير مزجاة . وما عنة حق للطب ما يبرجاه . افضل عليت
 بنعارة . وجب زيادة الحكمة الى اشعاره . وعلمهمته
 الى علومها . وقراءة مائة كل علم عليها الى ارحى ثم الفنون
 وجرب كل شي ولم يقدر على دفع المنون . وكان له بالخدم
 في صناعة الكتاب ابرزاق . وجئت بضاعة ازراق
 الا انه لم يقدر عليه بما قوته . وما كان للبر لا يقوته .
 وبقي على تلاحه . واحتلقت خلافة . الى ان اتاه هاد مر
 الاعتارة . واثارة . قادم الموت مبسوط الا عند اقال
 ان له اصيصة هو الاستاد السيد الجليل ابو الفرج
 ابن الحسين ابن مندو من الاكابر المميزين في علوم الحكمة
 والامور الطبيعية والفنون الادبية . له الاقفاط الربعة
 والاعطاز الفاتحة . والضايف المشو . والفضائل
 المذكور . وكان غدرا بالكتابة واشتغل طين الحمار وكان
 من افضل المستعملين عليه . وقال القائل في البقية فيه
 هو من شجرة في الاداب والعلوم بالنهار الفان . ومكة
 في البلاغة والمراحة في الذم في الشعر . وواحد اهل
 الفضل في سبيل القاري المتوارده ونظم الفلاحة . ومنع

الغزابة . مع قدب الاقفاط الباغه . ويعرب الاعراض
 القبة . ويدلا الذين يسعون ويرون . افسر هذا امر انتم
 لا يحزون . وانشد له قوله .
 . يقولون لي ما بال عينك اذ رات محاسن هذا الطير ادمها مطلا
 . فلت رت عني بطلعة وجهه فكان لها من صوب ادمها ممل
 . وقوله .
 . فوض خيامك عن ارض يضامها وجاب الدل ان الدل محب
 . وارسل اذا كانت الاوطان منقصة فالمندل العرف في ارجاء خطب
 . وقوله .
 . ان رحت عن بلدة غدت الى اخرى فاستقر احمات
 . كاني فكرة الموشوس لا بقى مدي لحظة على حال
 . وقوله .
 . ما للعقل واللعالي اما تسبوا اليهن الوحيد المنارد .
 . فالتسحاب التما فريد وابوتاب النفس فيها راه .
 . وقوله .
 . ما لو اشتغل عنهم حينا بغيرهم وخادع النفس ان الفرج خدع
 . مد صنع قلبي على مقدار جهنم فالحب سواه فدم مسع .
 . وقوله .
 . عارض ورد الخدود وجهه فاعفا في الجمال واخلفنا
 . زاد باللفظ ورد وجهه ونقص الورد كما قطفنا .
 . وقوله .
 . تب من اهوي فلما القيه بت فلم اميل لنا ولا طرنا
 . وقد كان في قلبي امور كثيرة فلما القينا ما نطق ولا حرنا

وقوله
 ما بوءت لما آتينا من قبلنا من عهد ولا عهد
 هذا اذ قال ولا يجب تولد المنذرين في الغزال
 وقوله
 لا يؤمن من عهد بنا عهد فان العهد زجما وترتبا
 ان الهة التي اصبحت رفعتها بنى وتضعه ابونا فاسونا
 وقوله
 تقول لو كان عاشقا دنقا اذ ابدت صفه خديه
 لا تتركه فان صفته غطت عليه دماء عنيه
 وقوله
 كرم بلح على اذاه يسئل من فكه حساما
 متب قد اقول في ضماحي ضار جلي له قد اما
 وقوله
 ينز زما في اناط محمد وآيت ان اغزاله بجمله
 وقبني ان اخري مروه فاسخبرها الانسان بزمها ضله
 فان اناة غير السيف كما قبله الانسان قد امر بفسله
 وقوله
 اوحى العارضة العذار فابى على روعي ولا نسكي
 فكان ثلثا قد بنى به عمت اكا برعز في منسك
 وقوله
 يا سمعات جميعا فتن منه في كنه وميها الفطن
 ما عير وامن عذاره تنفها قد كان غمنا ورنق الضن
 وقوله

وقوله
 ما بوءت لما آتينا من قبلنا من عهد ولا عهد
 هذا اذ قال ولا يجب تولد المنذرين في الغزال
 وقوله
 لا يؤمن من عهد بنا عهد فان العهد زجما وترتبا
 ان الهة التي اصبحت رفعتها بنى وتضعه ابونا فاسونا
 وقوله
 تقول لو كان عاشقا دنقا اذ ابدت صفه خديه
 لا تتركه فان صفته غطت عليه دماء عنيه
 وقوله
 كرم بلح على اذاه يسئل من فكه حساما
 متب قد اقول في ضماحي ضار جلي له قد اما
 وقوله
 ينز زما في اناط محمد وآيت ان اغزاله بجمله
 وقبني ان اخري مروه فاسخبرها الانسان بزمها ضله
 فان اناة غير السيف كما قبله الانسان قد امر بفسله
 وقوله
 اوحى العارضة العذار فابى على روعي ولا نسكي
 فكان ثلثا قد بنى به عمت اكا برعز في منسك
 وقوله
 يا سمعات جميعا فتن منه في كنه وميها الفطن
 ما عير وامن عذاره تنفها قد كان غمنا ورنق الضن
 وقوله

الجنزانه هو المقول على كثير من محققين بالنوع في جواب ما
هو واخذته في حدق هذا الحديث بما لم يسمع بمثله وتجب
بني كل البحت وحد زوال الذي من شغل غير العلم وكان اي
شأنه فالتالي انصورها خيرا منه حتى فرأت طواها المنطق
عليه واما دقايقه فلم تكن عندها خبر ما اخذت اقر الكذب
على نفسي والطابع الشروخ حتى احسنت علم المنطق وكذا ذلك
كتاب اوله من صفات من اوله خمسة اشكال او ستة عليه
ثم نزلت نفسي حايقة الكتاب باسره ثم املت الى الجسطي ولما
رعت من مقدماته وانتهيت الى الاشكال الهندسية فالت
الناسي نزل فراصا وطعنا بفساد ثم اغرضنا على لابين لنا
صوابه من خطايه وما كان الرجل يقوم بالكتاب فاخذت
اخذ ذلك الكتاب فكم من مكان ما عرته الا وقت ما عرته
عليه وفتنه اياه ثم فارقت في الآتي متوجها الى كساج
واستفدت انا حصيل الكتب في الفصوص والشروح من
الطبي والافاضات ابواب العلم انفتح على فروعها
في علم الطب وصرت اقر الكتب الصعبة فيه وعلم الطب
فليس من العلوم الصعبة فلا جبر ماني برزت فيه في اقل مدة
حتى افضلا الطب فبدون على علم الطب ونما هذه المرحى
فانفتح على من باب المعالجات القبيحة من الخبرة ما لا يوصف
وانما مع ذلك اختلف الى القبة وانا طلبة وانا في هذا
الوقت من اثناء سنة عشر سنة ثم فوفرت على العلم والقرآن
سنة ونصف فاعدت قراءة المنطق وسائر احكام الفلسفة في
منه الذي نأمت ليله واحد بطولها ولا استغنى في النهار

منه وتجب من يد ظهورا فكل حقد انظر فيها امت
بما كانت قاسا به ورهب في الظهور ثم نظرت فيما عساه
من عت سر وط مقدم ما به حتى يحقق الحقيقة اليه في تلك المسئلة
استدرك عت في مسألة ولما ان اظفرنا هذا الاوسط في فاس
الذي ان اجمع واصلت واسهل الى مبدع الكاشي فتح الى المنطق
بشدة معيرة وان ارجع بالليل الى دارى وادعوا الشراج من
من وسعد بالمرأة والدرين والكتاب منها غلبني النوم واشعرت
حبيب عدل من سرت مدح من الشراب رت ما عود الى فونم ارج
في عمارة وما احدث في يوم احدث تلك المسائل فتح الى وخوفها في
لما برؤك كذا حتى اسلم مع جميع العلوم ووفت عليها سبب الامكان
الاساني وكما علمه في ذلك الوقت ففوالد علمه مرادد فيه الى
يوم من حكمة علم المسحوق والطبي والاربابي ثم عدت الى لال وقرأت
من ما بعد الصعده فالتك انصر ما فيه والبس على غرض واضيعه
حتى اعدت قرأه اربعون يوما وصار في محفوظا وانا مع ذلك لا انهم
مفوديه والنت من نفسي وقلت هذا كتاب لا يسئل الى
فمنه وذا اناني يوم من الالباب مرخصت وقت العصر في الوراقين
ابدي يد يد يد يد يد ففمنه على فزدده منبر من عقيد
لا مدين في هذا العلم ما سئل اشترى هذا افاه رخصت ابعث
فولطنه دراهم وما جبه محتاج الى عت فاشترته واذا هو
كلا في غير الفاراني في اعراض كتاب ما بعد الطبيعة ففقت
دبر وشرعت قرأه ففتح على في هذا الوقت اعراض ذلك الكتاب
سعد به محفوظا على ظهر القلب وفرت به لك وفدت في

باني يوم سئل كثير على العترة بشكرا يعز وجل وكان سلطان
 حازا في ذلك الوقت يوضح بن منصور واقبل اله مرض طخ الاطباء
 فيه وكان اسم اخبرهم بالوفور على العلم والعترة فاجروا
 دلاي من به وسالوه احضاري حضرت وشا والعترة فمدوا له
 ونوحت عذبه فالتة يوما الاذن في دخول دار كتم وتطالعها
 وقراء ما فيها من كت الكتب فاذن في دخلت دارا ذات بواب
 شين في كل بيت منها اديون من الكتب منضه بعصا على بعض
 بيت منها كت العبدية والتعبد وفي اخر العترة ولله في كل بيت
 كت علم مفرد وطالعت فدرست حب الاواب وطلبت ما اجبت
 اليه منها ورايت من الكتب ما لا يقع انه على كثير من الناس
 تطو ما كت رايه من قبل ولا رايه ايضا من بعد فدرست تلك
 الكتب وطلعت جوابها فاعرفت مرته كل رجل في تلك العترة
 ثمانية عشر سنة من عمره وعت من هدي العلوم كفا وكت
 اذ ان العلم احط ولكن اليوم معي اقم والا فاعلموا
 لم تجد في هذه شي وكان في جوارى رجل كان له اوامر
 فالي ان اصف له كما جالسا في هذا العلم فصف له الجرح
 ونمته جواجت فيه على ما يدر العلوم سوى ان كان في
 وال احد وعشرون سنة من عمره وكان في جوارى
 رجل يقال له ابو بكر البزفي خوارزمي المولود في القصر بوزج
 في القصر والفتير والعترة الى هذه العلوم فصف له
 الكتب فصف له كتاب البر والام وهذا ان العالمان
 يوجدان الا عند ولم يقدرا احدا ان يشرح منهما كتابا والى

ن الاحوال وقادت شيئا من اعمال السليطان ودعنى
 الصرون الى الاحلال عمارا والامقال الى كركاغ وكان
 ابو الحسن المحدث هذه العلوم فها وزيرا وقد مت على الامير
 بها وهو على من المأمون ولت على رى الفتى اذ دالت
 بطلان عن الحك وانبوا الى مشاركة ان تقوم كفا
 مثل ثرد عبد الصنورة الى الايقال الى نسا ومنها الى ماز
 ومنها الى طوز ومنها الى مسقان ومنها الى جاجر مر راس
 جدر اشان ومنها الى خرتجان وكان قصدي لامير
 فابوس فاعنى في اثناء هذه اخذ فابوز وصية في نفس العلام
 وموته هناك ثم مضت الى دهنسان ومرضت به مرضا
 ضعفا وعدت الى خرتجان فاقبل ابو عبيد الجرجاني
 والسند في خالي فصفين فيها كت القابل
 ه لما عظمت ولقر مصر واسمى لما غلبتني عذمت المسيرة
 ه ابو عبيد الجرجاني فعذا اما حكا في السبع
 من امله ومن منها شاهدت انا من احواله كان جرجان
 زه يقال له ابو محمد السبرازي عت هذا العلم وقد اسرى
 بسبع دار في جوان ازلها صا وانا اسلف اليه في كل
 يوم قر الصبي واشتمل المنطوق وصف لاني محمد الشبراني
 دب السند او معاده وكتاب الارصاد الكلية وصف
 من كتب كثره كقول القانون ومختر المحسط والبر
 من رساله مرصفت في ارض الجبلية كيه كان
 محمود عليه الحافل والمحمول عسرون مجازاه الانسان
 مسرون براه المز والام حلاين السقاماية عسرون

وَعَاوَدَهُ الْقَوْلُ فَرَبَّ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ وَاسْدَ عَلَيْهِ وَأَضَافَ
 إِلَى ذَلِكَ أَمْرًا كَثِيرًا أَخْبَرَهَا بِهِ نَدِيرٌ وَقَدْ قَالَ الْقَوْلُ مِنْ
 الشَّيْخِ لِحَافِ الْعَنْكَبُوتِ مَا هُوَ فَرْجُوْطَانِ بَيْنَهُمَا مَدَانُ فِي الْمَهْدِ
 فَمَوْلَى الطَّرِيقِ فِي الْمَهْدِ ثُمَّ يَنْتَبِهُ مِنْ شَمْسِ الدَّوْلَةِ وَطَلَبُوا السُّتْرَ
 الشَّيْخِ فَإِنَّ عَلَيْهِمْ وَكَانَتْ عَلَى الدَّوْلَةِ شَيْراً بِطَائِفَةِ خِدْمَتِهِ
 وَالْمَصْرِ إِلَيْهِ وَأَخْبَارُ إِلَى جِهَتِهِ وَأَتَامَ فِي ذَلِكَ أَرَأَيْتَ إِنْ غَالِبَ
 الْعُتْقَارِ مَنُورًا وَطَلَّتْ مِنْهُ أَمَامَ كَابِ الشَّيْخَةِ سَمْعًا
 غَالِبَ وَطَلَّتْ الْكَائِدُ وَالْمُجْتَنِبُ فَاخْتَصَرَهَا وَلَكِنَّ الشَّيْخَ فِي عَشْرِينَ
 جُزْءًا عَلَى مِثْلِ رُوسِ الْمَسَائِلِ وَمَعْنَى فِيهِ يَوْمِينَ حَتَّى كَبُرَ رُوسُ الْمَسَائِلِ
 كَلَّمَائًا بِكَابِ بِحَضْرَتِهِ وَلَا أَجَاءَ تَرْجِعَ إِلَيْهِ بَلْ مِنْ حَيْثُ وَثِقَ
 ظَهَرَ لَهُ مَرْيُومُ الشَّيْخِ ذَلِكَ الْإِجْرَاءُ بَيْنَهُمَا وَآخِذَ الْكَائِدِ
 فَإِنْ يَطْرُقُ كَيْسَلُهُ وَحُبُّ شَرْحِهَا وَكَانَ حُبُّهُ فِي كُلِّ يَوْمَيْنِ حَسْبَ
 وَرَقَةٍ حَتَّى أَنْ عَلَى خَمْسَةِ الطَّبَقَاتِ وَالْأَلْهَامَاتِ بِأَخْلَا كُنَائِ
 الْجَوَانِ وَالنَّشَاطِ وَأَمَّا الْمَنْطِقُ فَلَمْ يَكُنْ مِنْهُ جُزْءًا مِمَّا تَمَاجُ الْإِن
 مَكَانَهُ عَلَى الدَّوْلَةِ مَا يَجْرُ بِهِيَ ذَلِكَ وَحُبُّهُ فِي طَلَبِهِ وَرَدَتْ
 عَلَيْهِ بَعْضُ أَعْدَائِهِ فَخَذُوهُ وَأَدَّوهُ وَأَرْسَلُوهُ إِلَى طَعْفَةِ مَعَانِ
 لَهَا فَرَدَّ حَانَ وَأَسْتَدَ هُنَالِكَ فَصَبَدَتْ بَيْنَهَا
 وَدَخَلَ فِيهَا بَعْضُ كَارِوِيهِ وَكَرَّ السُّلْطَانُ فِي مَرَاخِرُوجٍ
 وَفِيهَا أَرْجَحُ السُّلْطَانِ قَصْدُ عَلَى الدَّوْلَةِ هَمْدَانُ مَا خَدَّ مَا وَاضَرُ
 تَمَاجُ الْمَلِكِ وَمَرَّ إِلَى الْمَلِكِ الْعِلْمُ بِبَعْثِهَا تَرْجِعَ عَلَى الدَّوْلَةِ مِنْ هَمْدَانِ
 وَمَا دَمَاجُ الْمَلِكِ وَأَنْ شَمْسُ الدَّوْلَةِ إِلَى هَمْدَانِ وَرَدَتْ فِي ذَلِكَ الطَّرِيقِ
 وَأَسْتَدَ هُنَالِكَ سَعِيدُ الْمَلِكِ مِنْ كَابِ الشَّيْخَةِ وَكَانَ لَدَى
 سَعِيدِ الْعِلْمِ كَابِ الْمَدَائِيَّتِ وَأَرْسَلَهُ إِلَى مِثْلِ مَعَانِ وَكَانَ

الْمَوْلُوحُ وَأَمَّا الْأَدْوَجُ الْعِلْمُ فَأَجَدَ صَفَهَا أَوْلَ وَرُودِهِ
 أَنْ هَمْدَانُ وَكَانَ قَدْ مَضَى عَلَى هَذَا رَمَاقًا وَتَمَاجُ الْمَلِكِ
 نَاحِيَةً مِنْهُ بِمَوَاعِيدِ حَمَلِهِ نَزَعَ الشَّيْخَ الْوُجْهَ إِلَى أَصْفَهَانِ
 لِمَحْ سَمْعًا وَأَتَانَا وَآخُوهُ وَعَلَّامَانِ فِي رِي الْقُصُوفِ إِلَى أَنْ
 تَسَلَّ إِلَى طَبَرِ أَنْ عَلَى بَابِ أَصْفَهَانِ بَعْدَ أَنْ تَأَسَّيْنَا عِنْدَ أَيْدِ
 فِي عَصْرِهِ سَقَطْنَا أَصْدَفَ الشَّيْخِ وَنَدَّ مَا الْأَمِيرَ عَلَى الدَّوْلَةِ
 رَحْوَانِيهِ وَجَمَلُ إِلَيْهِ السَّابِ وَالْمَرَّابِ أَعَادَتْ وَأَرْسَلَتْ
 فِي حُلَّةٍ مَعَانِ مَا كُنْ لِكَيْدِ فِي دَارِ عَبْدِ السَّيِّدِ مِنْ قُوفِهَا بَيْنَ
 الْأَلَاءِ وَالْمَدْرِ مَا جَاحَ إِلَيْهِ وَحَضَرَ حَسْبُ الدَّوْلَةِ فَمَا دَنَتْ
 مِنْ مَرَّابِ الْأَكْرَامِ وَالْأَعْرَازِ اللَّيْلِ بِسُجْدَةٍ مِثْلَهُمْ رَسَمَ
 الْأَمِيرَ عَلَى الدَّوْلَةِ لِبَانِ الْخَمَائِثِ عَلَى الْمَطْرُوقِ فِي حَقِّهِ
 سَائِرُ الْعُلَمَاءِ عَلَى أَجَلَاتِ طَبَائِفِهِ وَالشَّيْخَ فِي حَمَلِهِمْ فَسَا
 بِرَ بَعَادَتِهِ مِنْ الْعُلُومِ وَالسُّنَنِ بِأَصْفَرَانِ جَمِيمَ كَانَتْ
 بَيْنَهُمَا مَرْجِعُ مِنَ الْمَغْنَنِ وَالْمُجْتَنِبِ وَكَانَ دَمَاجُ الْخَمْرِ وَطَبَرِ
 لَا رَمَاجِيهِ وَالْمَوْسِمِ وَأَوْرَدَتْ فِي ذَلِكَ بِرَ الرِّبَاطَاتِ
 رَدَّاتٍ رَأَى أَنْ يَجْعَلَ لَهَا دَائِمَةً سَائِرُ الْعُلَمَاءِ فَأَوْرَدَ
 عَنْ سَكَابِ فِي أَجَلَاتِ الْمَطْرُوقِ وَرَدَتْ فِي أَجَرِ مَحْطِي فِي
 بِرَ مَرَّابِ السَّابِ أَرْسَلَتْ وَأَوْرَدَتْ أَوْ قَدْ سَبَّحَتْ وَتَى
 لَا يَطْرُقُ حَوْسُ حَسْبِهِ وَفِي الْمَوْسِمِ سَائِلُ عَمَلِهَا الْأَوَّلُونَ
 وَرَمَاجِ الْمَعْرُوفِ بِالسَّنَاءِ مَا جَاحَ إِلَى السَّابِ وَالْجَوَانِ
 مَا أَصْفَهَانِ فِي السَّابِ الَّتِي بَوَجْهٍ مِنْهَا عَلَى الدَّوْلَةِ إِلَى سَابُورِهِ
 مَرَّابِ الطَّرِيقِ وَصَفَتْ أَبْغَا فِي الطَّرِيقِ كُنَائِ الْحَمَاءِ
 وَأَحْسَرُ عَلَى الدَّوْلَةِ وَمَا مِنْ نَدَاجِيهِ إِلَى أَنْ عَمَرَ عَلَى الدَّوْلَةِ

وزن الجزين بدينه وهو نظيره في الناس عند نون برزج
 ابو النسيم وامرني الشيخ باحضار اليامن وقطع اجزائها
 ضد خمسة اجزاء واحد منها غشش او زان باربع الزموني
 وحلبنا العشا وقد مر الشرح في امر احضار الشراب واجلسني
 واخاه وامرنا باخذ الشراب واخذ هو بخواب تلك المسال
 وكان حب وشراب الى نصف الليل حتى غلب واخاه اليوم
 فامرنا بالانصراف هذا الصباح فرغ الباب فاذا رسول
 الشيخ يستخبرني بحضرته وهو على المضى ومن يديه الاجزاء
 الخمسة قال خذها وصرها الى الشحم الى الفانم الكرمانى
 ونقله استعملت في الاجابة عنها ليل يروق الركابي فلما
 حملته فبك كل اله وصرن الهض واعلمهم هذه الحالة وصار
 هذا الحديث تاريخا بين انش ووضعت في آلات الرصد ما لم
 يسبق اليه وصفت فيها رسالة ونقت انما نمان بين منقول
 بالاصد وكان غرضي من ما يحكيه بطلبهوس من فضيلة في
 الارصاد فنبذ لي عنها وصفت الشيخ كتاب الانصاف واليوم
 الذي ضد فيه السلطان سعود الى امتهان صب عسكرفه الشيخ
 وكان الكتاب في جملة الغيب وما وعد له على آثر وكان الشيخ قوي
 الفتوى كلما وكان فوه الجامعة من فواه الشهواته انوى
 واغلب وكان الشيخ شديد على فوه مزاجه حتى صار امر في السنة
 التي حارت فيها بحال الله وله ما من فراس على باب الاخر اخذ
 الشيخ فو لم ومن حرميه على بدوه الشفا كما من هيزبه يدع اليها
 وبنما في كمال السرقة مع الرمن خن خيم في يوم واحد مثان
 مزايب مفرح بجزاها وطهره سمج واخوه الى المنبر مع

قوله ما شرعوا بجوادح وطهره فقال الشيخ الذي كان
 معه ومع ذلك كان يدبر نفسه وعين منه لاجل الشيخ
 في يومه مرقوما غاذا ذاقين من برز الرافضة جملها
 ومعظمه طلبا الحسرا الامح معصية بعض الاقارب الذين
 ارادوا اليه بمخالفة فطرح من برز الكرفس حسنة ذراهم
 في دري عمدا فله ان خطا لا تتران معه فلهاد البطح
 من رعين ذاب البرز وكان المبرود بطوس لاجل الضرع
 من رعين غايه فطرح سبا كبيرا من الامون فيه وناوله في كله
 وكان سبب ذلك خبايا من ماله كبر من خزائنه فتمسوا
 بذلك منوا مائة اعماهم وعلى الشرح كما هو في اصفيان
 من رسل جامع نفسه حتى يدور على المني وحسنه في الدوله
 لكنه مع ذلك لا يحفظ ويكره الحلق في امر المعاده والبربر
 من رسله كالمراقبان ممكن وبراء شكل وقت مرصده
 على الاوله همدان فصار معه الشيخ فقاودنه في الطريق تلك
 الجيلة الى ان وصل الى همدان وعلم ان فوه قد سددت فاف
 (ابن مع المرض فاهل مداواه نفسه) فاحس مولد امير
 الدين كان يدور في فوه من الدينير والان فلا يفتح
 معاه ومعنى هذا انما اشار الى جوارحه
 وكان عمره ثمان وخمسين سنة وكان مائة في سنة ثمان
 ومبرور واربع مائة وكان ولادته في سنة خمس وتسعين
 وثلث مائة هذا اخر ما ذكر ابو عبيد من احوال الشيخ
 من رجه الله ورضي عنه الصور من جانب القبلة من همدان
 وسلاية بقية الى امتهان ودفن في موضع على باب تون همدان

ولما مات ابن سينا من امواج الدهر وله به بعض اهل زمانه
 رايته ابن سينا ينادي الرجاك . وابجس ثياب اخر الممانه .
 ثم بنف ثابته بالنفساء . ولم يخرج من موته بالخفاء .
 وقوله بالحسن في اجناس البشر من الفولنج الذي اصابه والناس
 والخفاء برتد الكائن من نالعه . وقصد منها بعض اصنافه .
 وهو ابو سعيد بن الحضر الصوفي . ومن كلامه قال
 لكن الله تعالى اول فكرل واجن وباطن اعنارك وظاهر
 ولكن من غير الرجا يحول بالظلاله وقد منها توفيق
 على المتول من يد به مشاير بطله في المنكوت الاعلى وسامه
 من ايات ربه الكبرى واذا اخط الى ران فبين الله
 تعالى بينه امان . وما ظن ظن من على لكل شي كل شي .
 من كل شي له اية . نذل على انه واحد .
 واما ما رت من الحاله ملكه الحظ من المملوك
 وحل له ذلك الاموت فايف الانس كماله وذو الكائن
 الصوري واحد من خفيه من هو اما اوكي وقامت عليه السكة
 وحتبه الطائفة وتطلع على العالم الاذ في الحلال راجح
 لا قبله ستم من قبله سيخت ليله . شخصه اقبله
 سفل لطرقة وجه لاشته وهي سالجه . وبجتها بجهه
 فف بها وبهم من به وقد ودهم . وكان معها
 كان ليعتق . ولكلم ان اصل الحركات الضل واصل
 السكات السامه . وانع البراهمة . واذ في الغفل
 الاخام . وابطال البني المراه . ولن على المر من الذرن
 ما الفت الى قبله . وقال . ومنافته وحده . واقعت

من الاخوال . وخبر العوام . تدرك من خالص به
 وحسن الله ما ينسب من حجاب علمه . والحكمة امر الفعالي
 . فبعضه اول الاول . الذي يقعد الكلام الطل
 . بعض الصالح برصه . برتد على هذه النفس المومنه
 . من الذي في مجرئها عن السامه مما يشها من الهيات
 . لا بد به للنفوس المواد . انك اذا كنت في النفس المرشد
 . كن حالها عند الامعاء . حالها عند الاضال
 . وهو مرها غير مشاير . لا يحال . وما يدنسها هيد
 . لا بد دليل الصواب . بعد هات الاستلاء
 . الاستلاء . والرب . له ان يحرك الكذب . ولا وفلا
 . من عدت . مدومه . قد روى الام والروبا
 . من اللغات . مستهال . في الام . طسقه . ابا الحضر
 . النوع . والسياسة . اما المصروف . من سرجه . مثل
 . لا شأ . وبق سرك . فربما دند ورسمه .
 . وسر . بعد ور . والقدير من ماني . وبرك مساعن الناس
 . كبر . ما هو حلال طعيمهم . انفسهم . لا وسامع السريه
 . فبعض النفس الالهيه . والمواهب . في بعدت الدشه . يكون
 . دوام عمن اذ اخلا . من مع سون نظره الرشد في
 . ليس . والفكر . في مبد . اول . وسامه . ولا . من عن عمار
 . الناس . ما هو . له . شير . من . ويدن . من
 . ما . والدون . الذين . سوا . وحسن الله . ونعم الوكيل
 . ومن بعض الشيخ الرئيس . له في النفس . وهي من اجز صابن
 . واستر لها

2 8 1 271

• هطت اليد من الجبل الارتفاع ورما ذات نغز ومنع
 • مجوء عن كاسله غارب وهي التي شعرت ولم ترمع
 • وصلت على كره اليك وربما ذهب فراقك وهي ذات الحج
 • أف وما است فلما واصلت الف مجاوت الحراب الملتع
 • وأظهاست عهودا بالحنى وما زالوا الف المرمع
 • حتى اذا اتصلت بها هبوطا فيهم من لها ذات الاجرع
 • خلف ثامنا الف فاصحت من الكالرو والظلول الخضع
 • ونظرت ساجدة على الرمن التي درست فلما الرابح الارتفاع
 • حتى اذا قرب المسير من الحمى ودنا الرواح الى القضا الموع
 • نحت وقد كلف الغضا فاصرت ما سره دل بالهوى الحج
 • وعدت مفارقة لكل مكان عنها خلف الرب عبرت سمع
 • وعدت بعد فوق ذوق شامو والعلم رمع كل من الموع
 • فلا يرى اهدى برسامي سامرا من الحصن الا وضع
 • ان كان ارسلنا الاله حكمه طوب عن انظر المنة الموع
 • هبوطها ان كان سره لارب لتكون سامعه لما لم تسمع
 • وهو دغابة كل حده في العالمين خروفا لم ترفع
 • وهي قطع الرمان بلخا حتى قد عرفت بغير المطلع
 • كما صارق ما بالي الحمى ما يطوى وكساه لرمع
 • والسب في السب والحكمة والرهبة
 • اما اصبح عن الياصبي وقد اصبح من ليل الساب
 • عرفت من دار المصنوع وعصر ليله فكم المصاي
 • نهالها كان سلطانا مرده فزم في مشبك بالنها
 • واسر من راء الدهر حوى على فوادي فالما بالعداب

وَقَالَ اِبْرٰهِيْمُ

• قمرًا سقطها فضع لهم الطلح
• خمرًا يطلها الضاري يخبثها
• لو انما يؤمنا وقد واثق
• نظر الى قوله تعالى في سورة

• نزل اللاهوت في ناسوت
• قال فيها بطن من مآرمنا
• هي والكاس وما مانجلك
• كدول النسي في ابراج بروج
• مثل ما قالوا الضاري في الصبح
• طرب محمد وابن وروح

وقال ايضا
 • شرنا على الصوت العديم مدته
 • وللمرئ في جبرفت ايضا
 • لكل قديم اذله هي اول
 • هي العلة الاولى التي لا تقدر

وَقَالَ اَيْضًا وَقِيلَ لِلطَّغْرَايَ
عَجَبًا لِقَوْمٍ عَصَدُوا فِي
عَبْوَاتٍ عَلَى فُضْلٍ وَدَمَوَاتٍ
اِنِّى وَكَيْدُهُمْ وَمَا عَتَبُوا
كَالطُّودِ حَمْرُ نَطْمَةِ الْاَوْعَالِ

• اشكو الي الله الزمان صرته ابل جديد تواري وهو جدي •
 • وقال ايضا وقل ان هذه الايات اذا فلت عند روجه
 • عطار د وقت شرقه فانما يتفقد علما وخبرا ••
 • عطار د قد واه طال ترددي مسا وحقاكي اراك فاعنا •
 • فمات على هذا المني وايحى الطومر الغامضا كرا •
 • وكم في هذا الشر كله بامر ملك خالق الارض والسماء •

لَا فَتَالَ لَا أَمْرًا حَسْبَ حِجَابٍ حَرَامًا وَدَعْلَامَا السُّوْبَ
وَرُؤُسَهَا مَحْلُفَةً فَمَا مَسَّتْ مِنْ مَلَا سِدِّ الْحَجِّ وَمَا فَعَلَهُ مِنْهَا فَاجْرَاهُ
بِمَا فَتَالَ لَهَا مَا رَأَتْهَا الْخَارِجَتَانِ عَرَاهُ مَوْحِنٌ وَابِدُكَا الْحِجَابِ وَأَنَا
مُتَوَلِّانٌ وَرَمِيَانٌ لَهَا قَالَانِمْ فَتَالَ هَكَذَا الْأُمُورُ الشَّرْعِيَّةُ نَوْحُ
عَقْلًا لَا عَقْلًا مَرَقًا مُنْهَدَةً وَعَحْيَانِيَّةً تَرَا شَعْلَانِيَّةً وَكَأَنَّا
مِنْ أَجْلِ لَا مَدْنَهُ وَمِنْهُمْ أَبُو الْوَلِيدِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ
الْحِزْرِيُّ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الصَّايغِ اسْتَرَى بِالْقَضَائِلِ وَمَا كَرِهَهَا
وَأَنَا رَحْمَةُ الْأَوَائِلِ وَبَارَكْتَ رَحْمَتَهَا هَذَا مَعَ أَدَبٍ لَا يَرْنَقُ
وَطَبِّ لِسَرِّهِ تَوْبٌ بِمِزْ لَا يَنْقُ وَشَعْبُهُ هُوَ شُعْبَاعُ بَيْتِ الرُّزْخُونِ
وَشُعْبَاعُ الْخَمْرِ الْمَصْرُوقِ نَحْتِ ارْزَادِ الدُّجُونِ قَالَ
أَبْنُ أَبِي أَصْلِيغَةَ كَانَ أَمَامًا مَشْهُورًا وَعَالِمًا مَدْلُورًا وَفَلَسُفُونًا
مُتَعَبِّرًا وَأَدَبِيًّا مَبْرُورًا وَيَعْرِفُ بِالْعَتَرِيَّةِ لَا هُكَذَا كَانَ فِي مَسَاءِ حَيْثُ
أَخْبَرَنِي عَنْ الْعِيسَى وَمِنْ كَلَامِ قَوْلِهِ تَعْلَمُ الْعَالَمُ فَاهُ لَوْلَا لِي
مِنْ أَلَدِنَا إِلَّا الْفَقْرُ عَنْ بَسْعَدُلْ عَنِّي أَوْ بِأَحْلِلْ تَعْلَمُ الْعَالَمُ لَرَدْنَا الْعَالَمَ
مَقَادِيرَ وَنَ الْحَسَنُ إِلَى الْخَطَا وَالصَّوَابُ الْخَاطِلُ مَبْدُ لَا يَبْقَى إِلَّا
بِالْعَزِيزَةِ وَالْحِكْمَةِ سَرَّاجُ الْفَقْرِ مَقَى عَدْنَهَا عَمَّتْ عَنِ الْحَيَاةِ الْحِكْمَةُ دَوَاءُ
مِنْ الْقَوْتِ الْإِبْدَى وَالْحُسْنُ لَا يَلْمُ كَمَا لِحَمْدِ بِلَادُوحٍ مِنْ رَاحَتِ
أَنْ يَطْلُقَ بِأَسْمِهِ فَلْيَكُنْ مِنَ الْفَتَاةِ عَلَيْهِ الْعَالَمُ الْحَمْدُ وَمَا اسْتَرَى
مِنْ الْخَاطِلِ الْمَرْدُوقِ الْخَاطِلُ طَلَبُ الْمَالِ وَالْعَالِمُ يَطْلُقُ الْخَالِدِ
أَلَمْ يَلِ الْخَالِدِ وَالسُّرُورُ نَارٌ وَشَرِبَ الْهَمُّ مِنْ مَقَانِهِ الْهَمُّ
وَمِنْ تَعْبِيدِهِ
لَوْ كُنْتُ تَعْلَمُ كُلَّ مَا عَلَى الْوَدَى حَتَّى أَكْتُ مَدِينِي كُلَّ الْعَالَمِ
لَكِنْ كُنْتُ تَعْبِيدُ غَيْبِ كُلِّ مَنْ يَتَوَلَّى عِلَالِي قَوْلَ لِسَرِّهِ

عن الصادق عليه السلام : من قرأ القرآن في شهر رمضان لم يمت بغيره .

۱. مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا ۱۰۰
۲. وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ ۱۰۱
۳. وَمَا يَذْكُرُ إِلَّا إِلَٰهَ الْعَالَمِينَ ۱۰۲
۴. وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا ۱۰۳
۵. بَل لَا يَذْكُرُ إِلَّا إِلَٰهَ الْعَالَمِينَ ۱۰۴
۶. وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا ۱۰۵
۷. وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا ۱۰۶
۸. وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا ۱۰۷
۹. وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا ۱۰۸
۱۰. وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا ۱۰۹

- زمرہ بندی کے لیے
- جملہ ممالک کو دو حصوں میں تقسیم کیا گیا۔
- پہلا حصہ جس میں 10 ممالک شامل تھے۔

و فولد

وقوله

• • فقلت عولدة الصبا ما نظرت من معلم القباب • •

• هناك من اغصر الزمان على منزل خراب •
• وقال •
• حظي وصيني واعلم ما فالطب مجموع بفر كلا •
• على ما لم يزل به حظ فانه مع الاش •

• حِطِّي وَصِنِّي وَاعْمَلْ مَا نَالِطُ بِمَجْمُوعِ بَعْرِ كَلَامِي
• بِرَّ عَلَى طِبِّ مَرِيضٍ عَنَّا بِهِ فِي حِطِّ نَوْبِهِ مَعَ الْأَسَامِرِ

• بالانحطاط صحة موجوده • والندف فيه شفا كل سقام •
 • انما يكاد ما استطعت فانه ما الحيوة يراون في الارحام •
 • واحدا طعاما كل يوم مرة • واحذر طعاما مرفيا فيظير طعامه •
 • لا يحضر المريض البسوق فانه كالنار تصبغ وهو ذات نرا مر •
 • واذا تغير منك حال فاهر فاحل رجه حل كل نظامه •
 • لا تجوز الهوى والمحر كلفا فهو سبب الالاسفام •
 • ان الحمى عون الطبيعة منعد شاف من الامراض والالام •
 • لا تشرب عنت اكل عاجل او ناكل عنت شرب مدا •
 • والحق يقطع والفساد كلما يبعثا وليس نوع كل قيا مر •
 • وخذ الذوا اذا الطبيعة كرت بالاحلام ولحق الاحلام •
 • اياك لمزما لشي واحد فهو دنفق الاذي يزمام •
 • واذا الطبيعة منكفت بالشفاداع ما في الجذ الحما مر •
 • ويريد في الاخلاط ان يث زادت فففس ففلفا بفتوام •
 • والطب جملته اذا حمت حل وعقد طبيعه الاحسام •
 • ولعل نذير المراج ضيله يثي المريض بها وما لا وفام •
 • وهي زوى الارمن اس سناء ولا ن بطلان • والصبح انما لا ي الموت •
 • ومنهم من الخطيب الري وهو من عمرن الحسن ابو عباد •
 • الامام زخر الدين حتر الاغلامه وعمر الكلام • ظالما اغض •
 • المناظره وحن بالهت كل ناظره وقطف الكلام منورا • وجلا •
 • سدن الظلام منورا ونظره كل فن • وحضره تحقق في كل •
 • طن • وحاطبه المناف • وزنه النجوم النواف • وطاب •
 • بذن كل سمر • وصد ومنه حديث ان عمره • فذا الى توفيد •
 • الملوك لحاجه • وتوفير خاطر الذي لوشا لحي • • ونعظم حل •

• ري • وحلا بعضه الوري • وخلي سهلا ما بين الريا والري •
 • علم صبر من ليه ومثل الناس شبيه • وجال ما بين الحافين •
 • حاب • فامدت الحد اول من منعد • وعمدت يد الانواء •
 • دون اصبعه • وسدي صيده والرياح رواد وشروق في •
 • يد وعرب • والنجوم الى الصباح رواد • وقطع في الصفا •
 • ساهد سق الامام العريضة • وحيا جناح اليسر في اللبال •
 • طوال ما حيا العوضه حتى طافت الافطاره • وطارت في •
 • مطاره • وهما هي الان ملزمه في الايدي مثل حطوط •
 • الرياح • وفي نظير العيون مثل قلوب الصباح • وخدي •
 • شحنا ما في الفضا • جلال الدين القزويني وقد جرى ذكر •
 • هات الملوك على حد لسانه حتى احاج صاحب •
 • الامون الى اعمال الحيله في مد لانه وستب كمال قبله •
 • فيه اقواله واخافه لا ضلاح خاطن لا كان لا يزال •
 • تمت في فساد عقيدته وبرتف اقواله فتغير الناس عن دعائه •
 • ويرد بالحريمان مساعي نعايه • واذا كان هذا هيله •
 • صاحب الاموت وهو الذي كان من عا داه بموت •
 • فكيف كان من سميت الاحال • وما عنده النساء في ري •
 • الرجال • ذله ابن ابي اصبعه ضالك افضل المناجرين •
 • وسيد الحكماء المتقدمين • قد اشرفت شادته • واشتهرت •
 • في الافاق مصفاة وتلاميذه • وكان اذا ركب مني حوله •
 • حولت ما به تلميذ من الفتيان وغيرهم • وكان خوار زمر •
 • ساه ياتي اليه • وكان من الخطيب سدن الحرض على تحصيل العلوم •
 • السريته والحكيمة • حيد الفطر • حاذ الدهر حتر العيان •

كثير البراءة قوبل الطر في سائر الطب ومباحته عارفاً
بالادب وسعوه وله شعر بالعربي والفارسي وكان
على الدين ربع السامية خير المحمد وكان في صوته فخامة وكان
خطب في بلد الري وغيرهما من البلاد وسكلم على المنبر بأنواع
من الحمدة وكان الناس يحدونه من البلاد وبها حرون
الله من اجل ناصحه على اختلاف ما لهم في العلوم وفنهم
يقتضون به فكان كل منهم يجد عنده النهاية القضي فيما
يروي وكان الامام محمد بن الحسن قد قرأ الحكمة على محمد بن
الجبلي فمراغه وكان محمد بن الحسن قد قرأ الحكمة على محمد بن
زمايه وله نصائح كثيرة وحكي لنا القاضي شمس الدين الجوهري
من الشيخ محمد بن الحسن الخطيب انه قال والله اني لا اناصف
في الفوائد عن الاستغفار بالعلم في وقت الاكل والرمضان عز
وحديثي يحيى الدين ناصي مرید قال لما كان الشيخ
محمد بن محمد اماماً بالمدريته الى كان ابي مدرسه وكان
يشغل عنده بالفقهاء ثم استغل بعد ذلك لقصه بالعلوم الحليه
وميزحي لم يكن احد يضاهيه واجتعت به ايضا هذان استغلت
عنه قال وكان لمجلىه جلاله عطية وكان يغازي
على الملوك وكان اذا جلس للدرس خون فرأته جماعة من
تلامذته الكبار مثل زين الدين الكشي والحسيني والقطب ونواب
الدين النسا توري من عليهم بقبلة التلامذة وسائر الخلق على
تدريسهم فكان من سكر في سبي من العلوم ما حوته اولئك
البلامه الكبار فان جري بحث مستكمل او معنى عربي شاذ فهم الشيخ
فيما صنفه وسكر في ذلك المعنى بما يقوى الوصف ويحدثي

فصرب لها السمع خرا دين وادناه وراجله فربا منه وبعث
اليه بعد ما و من بجانية جلعده كما ملد و دنا من كسبن
ويعني داما حسن له و لك انتم الدين الوار لم يمشد
قوامي لان الحصة التي سوي هدين البين واما بعد ذلك
را دونا انما اخر هذا قوله و قد وجدت هذه الايات
المراة في ديوانه على هذا المثال

بأن الكرام المطعين اذا شئوا في كل محصة و لم يحاسف
العاصمين اذا القوس تطايرت من الصوارم و الوسخ الراءف
من بابا الورقا ان علكم حرر و انك ملجأ الخائف
و قدت اليك و قد تراي حد لحوها بقايا المتنايف
و لو انما عجايب لا تست من راحيل تابل منعا عيف
تات سلمن الرمان بخوها و الموت يلعب من جناحي خاطف
و فرزوا العون حتى طله بازايه عركى قلب راجف
قال و مما حكاه شرف الدين زعين اخ حصل من حصة
فخر الدين من الخليل الذي و جانيه في بلاد العجم خول من الفت
ديار و قال و من شعين فيه قوله و سبرها اليه من
يسابور الى هراء و بعينه فيها يكون السلطان محمود خوارزم
شاه و لا امور الوفوف و المدارس في سائر بلاد السلطان
و هي مدن كمينه يقول

زع النبال عيناك ان تحملي خدي الى صدر الامام الافضل
و هي نواديه القديس و انطري نور المهدي من القال اناني
من دو حفره عمرة طاس مغارس تحذو هذا المثال
منجة الانساب و ان اضلها و فروعها في النبال الاخر

و استظري جدوى لديه فطالما خلف الجبال في كل عام محل
بعد و انما بها نعم كما بدت لا يعرف الوسمي منها و الولد
عز صدر في العلوم و من راى عرا صد رفته في محفل
و سمع في الله يحب للشيخ و الدين سربا العفاف المسلي
مات به بدع نما دي عمرها دهر و كا دطلاها لا على
فعله الاسلام ارفع هضبة و رسا سواه في الحيف الاعلى
غلط امرنا في على قبا سده هيات صرعن مداه ابوك
لو ان رطالين يسمع لفظه من لفظه لعنه هره افكل
و حاد بطله من لولا فاه من برهاني في كل شكل مسجل
نواهم جمعوا اليه يتقنوا ان الفضيلة لم تكن للار
و سرب الحليم معصما اذا هرت رباخ الطير صفه يدك
يعفو عن الذنب العظم نكرما و حود سولا و ان لم سالك
ارضى الاله بفضله و د فاعده عن دينه و اقرع المرسل
بالحا المولى الذي درجانه ربوا الى تلك التواب من كل
ما نصب الا و قدرك فو قد فحمدك الشامي يعنى ما تلى
فنى را د الله رفعة منصب افضى اليك قال اشرف منى
لا زال ربك للوفود يحطه ابد و جودك هف كل مؤمل
و جد بني نجم الدين يوسف ابن شرف الدين علي بن محمد
الامير امين قال و كان الشيخ الامام رضا الدين
عمر ولد الامام محمد الدين من الري و تفعه و اشتغل بعلم
الخلا و الاصول حتى عمير اميرا و صار قليل المشل
و كان يدرس بالري و عطف في اوقات معلومة هناك
و مع عنده خلق كثير من حسن ماورده من نظيد و بلاغته حتى اشهر

وَأَعْطَاهُمَا مَا نَالَا وَلَمَّا ذَهَبُوا أَصْحَابَهُ إِلَى مَكَّةَ وَشَارَفُوا الْحَدَّ
فَادَّأَمَّهُمَا إِنْ لَا وَلَدَ لِحُرَّالْ دِينَ بِرَاحُطِبِ الْإِمَامَانِ طَبَعُوا لَوَاجِدَهُ
فِي مَكَّةَ وَكَوْنِ هَذَا الْإِمَامَانِ وَكَانَ فِي مَكَّةَ دَارُ السَّبْعِ خَدِ
لَدُنْ مَرْدُ الرَّسُلَةِ كَانَ حَوَارِزُ مَرْشَاهُ قَدْ أَعْطَاهُ لَهُ رُحْمِي
أَعْطَاهُ دَارًا كَوْنِ وَأَهْلَاهَا وَأَجْرَهَا وَأَهْلَاهَا وَخَرْفَهُ وَأَحْقَالَ
طَلَاهُ وَلَدَ خُرَّالْدِينَ ذَلِكَ أَنَا مَوَالِيَهُمَا مُؤْمِنِينَ وَالْبَيْتُ بِهِمْ لِحُرَّالْ
مِنْ مَكَّةَ لِيَمُوتَ وَأَهْلُهَا بِمَكَّةَ وَأَعْيَانُ الدَّوْلَةِ وَكِبَرُ الْبَلَدِ وَجَاهُ
كِبَرِ مِنَ الْعَمَلِ وَغَيْرُهُمْ طَنَانُ كَوْنُوا فِي مَكَّةَ لَا نَصَاحَتُهُمْ وَلَا دَارُ
السَّبْعِ خُرَّالْدِينَ وَلَكِنْ هُمْ حَصَصِينَ بِهِمْ وَفِي دَارِهِمْ وَكَانُوا
لِطَاعَتِهِ فَلَمَّا دَخَلَ السَّرَّالِي الْبَلَادَ وَفَتَلُوا مِنْ وَجْدٍ وَأَهْلًا
وَأَهْلًا إِلَى الدَّارِ وَمَا دَوَّابًا وَلَدَ خُرَّالْدِينَ إِنْ بَرَّ وَهَمَّ فَلَمَّا
سَامِدَ وَهَمَّ أَحَدَ وَهَمَّ وَهَمَّ صَبَا الدِّينِ وَمَسَّ الدِّينِ وَأَحْبَبَهُ
مَرْكَارِعُوا سَابِرِينَ فِي الدَّارِ فَفَتَلُوا هَمَّ عَنْ أَهْلِهِمْ بِالسَّبْعِ
وَتَوَجَّهُوا إِلَى دَارِ السَّبْعِ خُرَّالْدِينَ مِنْ مَكَّةَ إِلَى سَمَرْقَنْدَ لَنْ مَالِ
السَّرَّالِي حَكِيمًا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ وَأَعَدَّ عَلَيْهِ الْإِيَّامَ قَالَتْ
وَلَسْتُ أَعْلَمُ مِنْ جَاهِلِهِ مَا تَرَاهُمْ بَعْدَ ذَلِكَ قَالَتْ وَكَانَ مَقَامُ
السَّبْعِ رَحِمَهُ اللَّهُ بِالرِّيِّ وَتَوَجَّهَ إِلَى بَلَدِ حَوَارِزُ مَرْشَاهُ وَمِنْ هُنَا
وَتَوَفَّى فِي عَقْلِهِ سَلَامُهُ مَكَّةَ وَأَمَلِي فِي شِدَّةِ مَرَضِهِ وَصَبِهِ عَلَى
لِحُرَّالْ هَمَّ مِنْ أَنْ يَكْرَبَ عَلَى الْأَخْفَاءِ فِي ذَلِكَ فِي يَوْمِ الْإِسَاءَةِ
وَالْعَصْرِ مِنْ تَرْكُهَا لِحُرَّالْ سَبْعِينَ وَتَمَّتْ سَابِعُهُ وَأَمْتَدَّ مَرَضُهُ إِلَى أَنْ
تَوَفَّى يَوْمَ الْغَدِ عَمْرُهُ شَوَابِ مِنَ السَّنَةِ الْمَذْكُورَةِ وَانْقَلَبَ إِلَى حَوَارِزُ
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَفِي هَذِهِ نَحْوَةُ الْوَصْفِ ۞ ۞
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۞ يَقُولُ الْعَدُوُّ الْوَيْحِي ۞

وصلى في تلك الاوديه العممه والمناسج الحنيه فهدا اقول
 كلمات بالدلائل الظاهره من وجوب وجوده ووحدته
 وبراهنه عن الشركاء في القدم والارليه والندبر والفعالته
 فذلك الذي اقول به والقي الله تعالى به واما ما انتهى الامر به
 الى الله والعوض فكل ما ورد في القرآن والاحبار الصنفه المنق
 عليها من الامة المبين للمعنى الواحد فهو كما هو والذي لم يكن كذلك
 اقول بالله العالمين اني ارى الحق مطبقين على هذا الامر الا من
 وارحم الراحمين فلهذا ما مره طي وخطرت الي فاستشهد عليك
 واقول ان علمي اني اردت به حق باطل او ابطال حق فاصل
 بي ما انا امله وان علمت مني في ما سعت الا اني بغير ما اعتقدت
 انه هو الحق وصورت انه هو الصدق فلكم رحمكم الله فذلك
 حجة المقلد وان الامر من ان يصانق الصنفه الواهم في الرأيه
 فاعني وارحمي واستر زلل واجمع حوسن تأسر لا يزيد فذلك
 عن فان العازفين ولا مفضل عطا المجرمين واقول في شأنه
 سيد المرسلين محمد خاتم النبي صلى الله عليه وعلى آله واصحابه اجمعين
 وكما في هو القرآن العظيم وهو في طلب الدين عليها الله
 سامع الاصوات وبما يحب الدعوات وبما يقبل العزات
 وبارك اسم المبررات وبما ينال المجدات والممكات انا كنت
 من الطوبى عظم الرجاء في رحمك وانت قلت انا عند ظن عبدي
 بي وانت قلت اني محب المضطر اذا دعاك انت قلت واذا سالك
 عبادي عني فاني قريب ومب اني ما جيب بي فانت العني الكريم وانا
 المحتاج اليهم واعلم انه ليس في احد سواك ولا اجد الامر منك ولا
 احدا يحسن سواك وانا معتز بالزله والفضور والعبد المتود

فلا تحب رجائي ولا ترد دعائي واجعلني امنا من عذابك قبل
 الموت وعذاب الموت وبعد الموت وسهل علي سكرات الموت وخفف
 عني نزول الموت ولا تضيق علي سبب الآلام والأسقام فانت
 رحم الراحمين واما الكتب العلميه التي صنفها واستكرمت من
 ايراد السؤالات على المفسرين فيها من نظري في منها فان طاب
 له هذه السؤالات فليدلي في صالح دعائي على سبيل المفضل
 والاعمال ولتحذف القول التي فاني ما اردت الا تحزن العت
 وسعد الخواطر والاعتماد في الكل على الله تعالى واما المهم
 وهو اصلاح امر الاطفال والعوزات والاعتماد فيه على الله تعالى
 ثم علي تاسيه في ارضه السلطان محمد الامير اجله قرن محمد الا كبر
 في الدين والعلو الا ان السلطان الاعظم لا يملكه ان يستقل
 بمهايات الاطفال فزات ان افوض وصايه ولدي الى فلان وامره
 منقوي الله تعالى فان اهد مع الدين امورا والدين همم حسون وسرد
 الوصيه الى اخرها غزال وارضيد مراد صبه مراد صبه بان بالغ
 في نرسه ولدي اي كبر فان انا رالد كسا والعطنه طاهر عليه ولعل
 الله تعالى يوصله الى خير وامره وامره بلا بد في وكل من في عليه الحق
 اني اذا انت يا نور في اخاء موني ولا يحزون احدا به ويكفوني
 وبه موني على الوجه الشرعي ويحلوني الى الجبل المضاف لمره من دران
 وبه موني هناك واذا وضعوني في الهدى فذروا علي ما تدروا عليه من
 الهيات القرآن شرسرون على التراب بعد الانعام ويقولون يا
 كبر حاك الفقير المحتاج اليك فاجز اليه وهدا امشي وصيني من
 هذا الباب والله تعالى فعال لما يشاء وهو على ما يشاء مدبر
 وبالا حابه لجديوه ومن شعره في الدين من الخطا اري انشد في يدع الدين

لغيره كبر كنهه ولا حد يد عنه. وان كل من قدمه هدبا
 وخرجه كل بلد قد مدد وهدمت دمشق جدنا. وعلما العلم اهل
 منصب وقامت فامد بلدين وقد قيل لها احدا بالها صهيده اذا
 نص. قال ابن ابي صبيحه كان مشهورا بالعلوم محلنا.
 بالفضل مل ملحق العيان. حد الصنف. وكان ممترا
 في النحو واللغة والعربية غارقا بعلم الكلام والطب وكان
 قد اشتهر بصناعة الطب لما كان بدمشق واشتهر بعلمها
 وسكان يزد داله جماعة من السلاطيد وغيرهم من الاطباء
 للقرأة عليه وكان والد قد اشغله بصناعة الحديث بارعا في
 علوم القرآن والعقائد محمودا في المذهب والخلاف والامول
 وكان سليمان عم الشيخ موفق الدين عبد اللطيف كبر الاستغال
 لا على وقتا من اوقاته من الطريقة الكلب والصنف والكاتب
 والذي وجدته من خطه اشيا كبر جدا احسب انه كان من
 مصنفاته كتابا متعددة وله ايضا كتاب سماه من صايف
 القدماء. وكان صديقا لجدتي ومنها صحة الدين بالدار
 المصرية لما كان بها وكان ابي وعمي استعلا عليه بعلم الادب
 واستغل عليه عمي ايضا تحت ارطوططالين وكان الشيخ موفق
 الدين كبر العناء بسا والفهم لمعانيها واتي الى دمشق من الدمار
 المصرية واما مريم ابنة وكرامناع الناس بعلمه ورأيه في آخر
 مئة بدمشق وهو شيخ عفيف الحزم ربع الفامة حسن الكلام جدد
 العيان وكانت مستظرة المير من لفظه وكان ترجمته رما
 نجا وزيد الكلام لكرم ما يرى في نفسه وكان مفضل فضلا
 الدين في زمانه وكثيرا من المتدين وكان وقوعه كبرا جدا في

علماء العم ومصنفا بين خصوصًا الشيخ الرئيس بن سينا
 ورطرا. وفلت من خطه في ستره التي القها ما هدا مناه
 انا ولدت بدا لجدتي في ذرت الفادوج في
 سبعة سنين وخمسين وخمس مائة وترتب في حجر الشيخ لا عرف
 هو واللقب والكرنما في مصروف في سماع الحديث واخذت الى
 حرات من مناصح بغداد وخراسان والشام ومصر وقال
 لولي يوما قد سمعت جميع موالى بغداد اعلم الخط واخط القرآن
 والقصص والمقامات ودوان المنى ونحو ذلك ومختصر في اللغة
 ومختصر في النحو فلما ترعرعت على جدي والدي الى كماله الذي عبد الرحمن
 لا ياري وكان يومئذ متبع بغداد وله نوالدي صبيحة قد عمه ايام
 اللغة بالنظام من هرات عايد خطبة الفصح هدا اسكلاما كبرا
 مسافرا لاسر منة شيئا لكن الاميد حوله نحو امة نوال
 اما حيوا عن تعلم الضمان اسما الى المديني الوحيد عند اولاد من
 الرزاق وكان رجلا عا من اهل الروة والمروة فاخذني كملتي
 منه وحمل بعلي من اول النهار الى اخر بوجوه كبر من اللطف
 ذلك احضر عليته بمسجد المظفرية وعجل جميع الشرايط لي وعاطني
 ما وفي اخر الامر اراد ربي وحنني بمرجه ترخرج من المديني الى
 في التصريف فاذا المعانيز له اخرج الكلب الذي يستغل بها مع غيره
 فاحضه واخط معه ثم ذهب الى الشيخ جمال الدين فيفرد درسه وشرح
 له وانا اسمع وخرجت الى ان صرت اسقه في الحفظ والفقه وامرت
 اشكر البلي في الحفظ والكرار وانما علي ذلك رمة كما جاء
 حفي كبر وزاد وحنني قوي واسنار ودهني اجد واسفام وانا
 الامر الشيخ وشيخ الشيخ واول ما جات حفظت المع في نمايصة

انهم اجمع كل وشرح اكثرها مما يزاوه غيرى واغلب الى حتى فاطم
شرح القاري وشرح الشريف عمر بن حمز وشرح ابن برهان وكلما
احد من شروحا واشرحها للكلبيد حضوري الى اشرت الحكم على باب
باب كرايس ولا بعد ما عدي وحفظت ادب الكاتب لا يرد في
منقلا اما النص الاول في السور واما بقوله اللسان في اربعة عشر
يوما لانه كان اربعة عشر كرايسه ثم حفظت مشكل القرآن له وخر
القرآن له وكان ذلك في مكة ايسر فرائد الى الايضاح لا في القاري
فحفظته في شهر يومية ولا دلت شروحه وسمعته البيع النام وحررت
فيه وسمعت ما قال السراج واما الحكمة فحفظتها في ايام سيرة
كل يوم كرايسا وطالفت الكتب المنوطة والمختصرات ورايت على
المفوض للمزيد وكتاب بن درستويه في انا ذلك لا اعقل عن سماع
الحديث والفتنة على شخص ابن صلان يداد الذهب وهي مد رسة
معلمه ناهما خزانة ذلك من المطالب قال وللبيع كمال الدين ما
والمؤمن صيفا اكثرها في الحق وبعثها في الفتنة وفي الاصول وفي
الضوء والرهف وابت على اكثر من اربعة ناهما وراة وشرح
في تصنيفين كبرن احدهما في اللغة والاخر في الفتنة والرسول له
انما هما وحفظت عنه طائفة من كتاب سنويه وكتب على المقصود
فانتمه وبعد وفاة الشيخ عز دت لكتاب سنويه وشرحه للشيخ ابي
خرقات على عينة الكرخي كتابا كثير منها كتاب الاصول لابن السراج
والشيخ في وقف ابن الحجاب بالمانونية وقرأت عليه الفرائض والعروض
للطبيب النيزي وهو من خواص لاميدن النيزي وانا ابن الحجاب
فمنعت بقرائه معاني الرجاج على الكاينة شيعت الاري وسمعت منه حديث
المنسل وهو الرايون برحمهم الرحمن ارحم الراحمين في الارض برحمهم من

في النباهة لاسيما موقوف الدين البغداد ان من مشايخه
الدين افعيهم كما رعمه وله امين له وله ابن التلميذ وبالغ في وصفه
ولازمه هذه الحرة تحسبه للعراقين والافول امين له وله كبري
بنايه ولا فرائد منها وقال له ورد ان بغداد رجل معزلي
معال في رى المصوف له امينه وليس بمقول الصوف عليه الدين
ومنه لسياسة يعقل لمون من يراه يعرف بان البالي برعم اه من
اولاد المثلثة خرج من المغرب لما استولى عليها عند المؤمن فلما
استقر بغداد واجمع عليه جماعة من الاسكندر والاعيان وحضر
الرضي الفزري وشماع السيوخ وله واحد من حضر قافرا في
مقدمة حساب ومقدمة ابن بابسا في الحق وكان له طريق في العلم
عجب ومن عظم بظناه سحر واما ان منظرنا لكمة قد اعز في
الكمساة والطلبات وما خرا عراهما واني لست جابر باشرقا
وعلى كبره ابن وحشيه وكان حب العلوب بصورته ومنطقه
وايامه فلا تلي نونا الى العيون لها واجمع بالامام النا صير
له من اهد واجبه خرسا فز وابت على الاشغال وثمرت دال الحد
والاجتهاد وهجرت النور والذات والحب على حب الغزالي المناهذ
والعباد والميزان وحمل النظر فرائد الى حب زينا مفا رها
وذا رها وحفظت كتاب الحجة وله الفتا وعنه فيه وحصلت
كتاب الحاصل لهما رلمد زينا وحصلت كرايس من كتاب كرايس
جنان الصوفي وابن وحشيه وراشرت على الصنعة الباطلة وكتاب
الصلال الفارغة وافوي من اضلي زينا حجاب في الصنعة التي
تسري فليسمه التي لا زلا اذ بالنا مار الاقصا قال ولما كان
في سنة خمس وخمسين وخمس مائة حيث لم يبق بغداد من باحد يفتي

وخيمته الى خيمته بها الدين فوجدته بكت كتابا الى الديوان
العزير يعلم ذلك من غير مسودة وقال هذا كتاب الى الديوان
وذا الذي في سائر علم السلام وقال فوموا الى القاضي
الفاضل مدحنا عليه فزات شيئا قليلا كله راس وقلت وهو
بك وملي على ابن ووجهه وشعناه تلعب الوان الحركات لغتوه
حرضه في اخراج الكلام وكان بك عمله اعضاءه وسالى القاضي
الفاضل عن قوله تعالى اذا جاءوها وهن ابوا لها وقال
لمخرجها ارجوا اذا اوان جوات لوفى قوله تعالى ولوان قرانا
سرت به الحال وعن مسائل كثيرة ومع هذا فلا يعطى الكاه والاملا
وقال لي رجع الى دمشق وعرج على الجوامات مكلت ارجع
صال السهران متغول القلب باخذ الفرع عكده وصل المسلمين
فمكنت لبدلي من مصر كمال ورقة في غير ال وكله بها فلما دخلت
القاهرة جا ومله وسكان شيئا جليل القدر زائد الامر فارلى
دارا اندارت علفا وخافى بدنا من وعلة ترمضى الى ارباب
الدولة وقال هذا صنف القاضي الفاضل قدرت الحمد ابا
والصلوات من كل جانب وكان كل عشق ابا من وخوها فصل
بذلة القاضي الى دوان مصر بمهام الدولة وعليها فضل فضل
توحيد الوصية في حقنا في جميع الجباب لو كانوا في الناس
وكان ضد يديك مصر لينة انفس السنانى والزمير موسى
ان يمتون اليهودي وابو الفاسم الناري وطهر جا ولى ابا
تاسين فوجدته عاينا لدا ابا ليعد ليا فاني بالكميا وسندله
السافاني السنيما ومقول عنه انه يعمل اعمالا بغير موسى ن عمران
عنها وانه حصر الذهب الصروب من شيا وباي مقدارنا وباي كية

نساء واه جعل ما النيل خيمته وعلم فيها واحسانا بها وكان
ضعف الحال وجاني موسى فوجدته فاضلا في العافية قد غلب عليه
حب الرئاسة وخدمته ابواب الدنيا وعمل كتابا في الطب جمعه من السنة
عشر الحايوس ومن خمسة كتب اخرى بشرط ان لا يضر حرما الا لادن
جون واوعطف اونه حيل وانما بقوله فصولا غارها وعمل كتابا
للهمود وسماه كتاب الدلالة ولعن من كبه بغير العلم العيران ووفى
عليه فوجدته كتاب سوا عند اصول الزايع والعقاد بما يظن
انه صلحها ولت دات يوم بالمسيد وعندي متو كير قد دخل شيخ
رب الباب من الطلبة مقبول الصنوع فمابه الجمع ورضوه فوفى
واخذت في انما تكللي فلما حضرتم المجلس بما امام السيد وقال
اعرف هذا الشيخ هذا ابو القاسم الشارعي فاعنفه وقلد
اما ان طلب فاحدته الى منزلي واكلنا الطعام ونقا ومننا الحديث
فوجدته بما نسمي القفر ولد المين خيرة شيرة الحكماء العفلا
ولذا صورته قد رضى من الدنيا القليل لا مطلق لي منها بفضله
من طلب الفضل فلا رضى فوجدته فيما بك القدر ما وبت اني بغير
الفاراني ولم يكن في اعفاده في هؤلاء لاني كنت اظن ان الحكماء كلها
جازها ان سينا وحنا فاجبه فكا اذا فانا وصنا الحديث اغلشه
بقوة الجدول وفضل اللين وتعلق بقوة الحجة وظهور الحجة وانا فلا
لمر فاني لغره ولا احد من جادة الهوى والتعصب لمرمه فصار
عدي شيئا عدي من لى اني بغير والاسكندر وما يسطور من بوس
ذلك فغاري ولعن عني كة شامى حتى عطف عليه اندمروا خلا واخر
اخرى وشاع ان صلاح الدين هادن الفرنج وعاد الى القدس فقاد
الغزوة الى الموجه اليه فاخذت من كتب القداما ما احبني وبوحت

إلى القدس فرأى كساة صمًا مملأ العين ووعده و القلوب
محمدة فرأى عراء متهللة مجتاه وأصنافه ملبثون به يسابنون
إلى المعروف وروى إلى وترعنا ما في صدورهم من غلا
وأول ما به تحسره وحديث مجتاه صلا ما قبل العلم بتدراكون في
أصنافه وروى عن الاستماع والمنار له وما جد في لفته
سأله سوار وحضر حماد في وسفته في ذاك وما في كل معنى تدع
وكان مسما في سوار ريت القدس وحضر حمد فيه سوار ذاك
سعيد وعمل المحام على غايده وسأى به جميع الفقراء والأعباء
والأفراء والضعفاء حتى العاد الكاب والقاضي الفاضل
وبرك له في كل طلع الشمس إلى وقت الظهر ما كان قد
الساط فاه واستريح وبرك العصر ورجع في المساء وقصر
الكن فمات في سوار في كل صلاة الدين لمين دن رة شهر على
ديوان الجامع به مسجد الحنن في أولاده روات حتى يقرز في
كل شهر ما به دينار ورجع إلى دمين واليت على الاستغفار وأفر
الناس الجامع وكلما انفت في حب القدس أزدت فيها
رغبة وفي حب ابن سينا رفاه دة وأطلفت على بطلان الكتمان وعرف
حقيقته الحال في وضعها وس وضعها ولدت لها وما كان صد
في ذلك وخطفت من خلاير عظمين مؤمنين ونضا علف شلري
تعالى على ذلك فان الر الناس انما فكلوا اجت ابن سينا والنجباء
فان صلاح الدين دخر دشق وخرج توذغ الحاج نوررج فخر
مقتض من لاجنق عند غارت الفوى ومات قبل الرابع ووجد
الناس عليه شيئا شيئا بما عدونه على الايمان وما رايته
ملاك حزن الناس لموته سواء لانه كان عبوا محبة البر والفاجر

والمسلم والكافر من غير فرق أولاده واحبها الي ادي سباً ومزقوا
في البلاد كل ممزق وأمرهم فوجدوا الى مصر لخصها وسعه مدة
ملكها وألفت بد منق وملكها الملك الأفضل وهو الهراولاد
في السن الى ان جاء الملك العزيز بعساكر مصر فحاصرها بد منق فلم
يل منه بغيره فمراختر الى مزج الصفر للولع عرض له فخرت البه
بعد خلاصه منه فاد زل في الرجل معه واجرى على مت المال
ها في وزبادة وأمت مع الشيخ الى القاري لم يلزم من صباها وساء
الى ان فصر عبه ٥٥ ولما استدر مرصه وكان ذات الحب
عن زل من رايته واشتت عليه بد واء فاستد ٥٥
٥٥ لا ادود الطير عن شجرة قد بلوت المر من عنب ٥٥
مرسله من المة فقال ٥٥ ما خرج ميت ايلامه وكان
سبر في هذه المدة اتى افرى الناس في الجامع الارض الى نحو
الشاعد الرابعة ووسط الهيا وباني من يفر الطت وغيره واخر
الهار ارجع الى الجامع ففرا فورا اخرون وفي الليل استغل
مع نفسي ولما اراد على ذلك الى ان توفي الملك العزيز وكان
سائلا لما ساء اخر الحما لا يحسن قوله لا وكان مع حداة تينه
وشين شابة كامل العنة من الاموال والفرج اقوال
نران الشيخ موفو الدين فاما بالقاهرة بعد ذلك مدق وله الرات
والحرابات من اولاد الملك الشاهر صلاح الدين والى مصر ذلك
الغلا العظيم والموت الذي لم يشاهد مثله والشيخ موفو
الدين في ذلك فاما له اسبا شاهدة ما الى سمها بمن عاين
ندمل العمل وسمى ذلك الكتاب كله كاب الاقادة والاعتبار
في الامور الشاهنة والحوادث المفانية باذن من صرتم لما عرفت

خلوت من العلم والفكر فخرج لسالك بركاها وبها بجه وخامنه
 عند اليوم فمشرته ليد وسجن في خالك وتكلم به في مشايك واذا احد
 لك فرح او سرور بعض امور الدنيا فاذا كالموت وسرعة الزوال
 وانما في المعصيات والى اخرتك امرقا شترجه واذا اعتربك
 عقه فاستغفره واجعل الموت نصب عند العلم والقوى زادك
 الى الاخره واذا اطلت ان نضاه فاطلب كمالا ليراقبه واعلم
 ان الناس عيونهم على العبد يهتدون به وان اخفاء وشرة وان
 ستره فباطله مكتوب به واصبر كنهه لاجاده فليد ان يحل اطلب
 خبر من تهاهرك وشرك اصح من علائكه ولا تالرا اذا عرضت
 عند الدنيا طوعا رغبت الى السعيلك من حبب الصابله وقل ما يعلو في
 العلم والبروة الا ان يكون شرفا لجه جده وان يرى بعض حصل العلم
 وان لا يقول ان الدنيا تعرض من صاحب العلم بل هو الذي نرى من عنها
 لان منه مخرجه الى العلم فلا تنس له النيات الى الدنيا والدنيا انما
 تحصل بحزم وفكرته ووجودها فاذا غفل عن اسبابها لم يثابره
 واصنافا نطاب العلم شرف نفسه عن الصانع الرزاق والمكاتب
 الدنيا ومن اصنافه ومن المذلل لارباب الدنيا والوقوف على
 احوالهم ولبعث اخوانا بت شعرة
 من جده في طلب العلوم فانه شرف العلوم دناه السعيل
 وجمع طرق مكاتب الدنيا عجايب الى فراخ لها وحذق فها وحرف
 زمان البلاء والمشيغل بالعلم لا يبعد من ذمها وانما ينظر ان يانه
 الدنيا بلا سبب وتطلبه من غير ان تطلبها طلب ملها وهذا اطلب
 منه وعد وان ولكن اذا انكر الرجل من العلم وشهره خطب من كل
 وجه وعرضت عليه المناصب وجاءه الدنيا صاعرة واخذها وماله

وجهه موفور وعمره ودينه مضمون واعلم ان للدين عقبة وعرضا
 بنا دى على صاحبه ونورا وضياء يشرق عليه ويدل عليه كاخ
 المسلك الى مكانه ولا يحمل صناعته وكن يمشي مشعل في ليل مدلهم
 والعالم مع هذا محبوب ابن ما كان وله ما كان لا يجد الا من
 يمل اليه ويؤثر فيه وبابنه ويرناح بمداياه واعلم ان العلوم
 بغور مغمور في زمان وغور في زمان بمنزلة النبات وعشور المياه
 ومنهل من يوم الى يوم ومن صقع الى صقع وقال اياك والهدى
 واللام فما لا يفي وياك والسكوت في محل الحاجة ورجوع النوبة
 اليد اما لا يخرج حق او اجلاب مودة او منه على ضيلة وياك
 والعبد مع كلامك ولهم الكلام وبين بل اجمع كلامك سردا
 يكون ووا ربح تستغفر منك ان وراه الرميده واه من خمير
 سابقه ونظر مقدم وقال اياك والغلظة في الخطاب
 والحناء في المناظره فان ذلك يذهب بحجة الكلام وينقط فاهنه
 وعنه مخلصه وتجب الضمان وبحس المودات وتصدر
 القابل مستغلا شكونه انتهى الى السابغ من كلامه وسير
 القوس على مقاعد يديه ومسطر الا لسن محاشيه واذا هاب خرمينه
 وقال لا تسترغ حيث تستقل ولا تمارك حيث تستحق وتستر
 ومن دعاه رحمة الله قال اللعرا عذنا من ثمرات الطبيعة وجمع
 الفز الرديته وسليق لنا مقاد الوفاق وحديثا في سوا الطرق
 باهادى العمى بامرئ الضلاله تاعى الضلوك الميه بالامان
 ما سبر ظلمة الضلاله بنور الايقان خدبا يدنا من معوقات المخللة
 وبعنا من دعة الطبيعة ولهم نايمن دوان الدنيا الدنية بالاعلام
 لك والقوى انما مالك الاخر والدنيا وله يسبح ايضا سبحان من

ثم عملة الوجوده واستحق بكل وجه ان يكون هو المعبود .
لايات نور وجهه وجلالة الافاقه واشرف شمس معرفه
على النفوس اشراقه واجا اشراقه ومنهم من ان الحق
احد من خلق من مادة من جعفر بن عيسى الشافعي شمس الدين ابو
المناسر من المصنف او احد العلماء بمجموع الفضائل دوحه مجد
احمر قرونها وذو زكك المصبرات من مقامه ومدت الافناء
والظلال . وذرت الاحياء والفضائل طال على يد الجني منعم
وطاب ثمرها المثمر وبمقامه خات له العلماء وفائده وحادث
السب الرواد وفائده فطبت شمس على السماء زواياه وتطلبت
فواصله للنفوس اسواقه ثم حل لدن المعظم شرف الدين عيسى بن
ميت سريته وحل مكانا في مقامه غرقه ثم تحول من ابيه ولا انا
له صومنا بالامر اصله وسقيته . قال ان ابي سميعه كان
اوحد زمانه في العلوم الحكمه . وعلامه وفيه في العلوم الشرعيه .
تارنا باصول الطب وغيره حسن الصورة كبر النفس كبر الحسام
عجا ليعمل الجبره ملازما للقلوب والمسام وقراه القرآن اصل
بالملا المعظم عيسى فترت فضله وقروله الرب ومرا عليه الطلبة .
واسمعوا به وكان حسن العبارة قوي البراعة صنع اللسان
لمع البان وافر المروه طاهر القوة اخذ من القبط المصري
بواحد المصري عن الامام الرازي حرولا المعظم ففنا الفاسم وكان
عظيم الواضع لطيف الكلام . يمتي الى الجامع الاموي لاذاه فاض
القتله في اوقافه ولم يزل على هذا حتى توفي في سنة الثمان
في شام شجانه سنة سبع وتبين ما به قلنت وحكي في
سجنا الامام شهاب الدين ابو السناء محمود الحلبي الكاتب قال

لم حيا عمة اذ زكوا شمس الدين الحق ابا مرفد وميد دمشق وحيد
انه قد مر في زكي صير صوفي وكان لبعض بعض الات الطرب
حي عزت بذلك وكان يستدعي به لاجل ذلك والملا المعظم صاحب
دعوى اذ ال صيل له عنه فامر به فاحضر ولدت من مده فاعجب
عنه لانسان صعبه فجعله من مده ما به فلما ردد الى طهره له عليه
وعمل له به ففعله فاحضره بالمحاسبه وقرنه فيه فلما خلا القضا عنه
له فاستغناه فالرنته بر حتى وليه فلما ولي القضا اعطى عن الملك
المعظم صفيه في اوقات اسيد فقال له مالك اعطيت مسكن
المساكين فحصل بعد ذلك الملك المعظم لا يقبل منه وخذ على الملا صفيه
على عاذيه فقال له مولانا علم ما بقي يعطوني ودمي من افضله البليلين
وعمودهم وما جعل وان اطهر العدا له واطن الحق وقد صرت
فامسا ومولانا عيسى ان شاء ترك القضا وعدت الى ما كنت عليه في
خدمته وان شئت ربي على القضا واعفاني لا خلق ربي ودمته قال
بل استمر على القضا ودع ما سواه فكان غاية في المرحى كان
كناه كبري ذال . ومنهم من الرقي الجليل ابو حامد عبد الله
ابن عبد الواحد بن اسمعيل بن عبد الهادي . حتى توفيت ثاراه واوقرت
شازاه فحفظت ثمارها وارتت ثمراتها ملكتها كناه دور
الناظره ونعها كانه لمن لغوب السلاطين وذلالة والى عدد
الدين ونعته في بعض ما يدور . حب السامرة . ولما كان في الربيع
ولارنه بالربيع . بعد الثامر يني عيه . وسلكه في حال عيه
وكان قد اجد له منه بجلالته . واما في سنة ثمان
عنده اذ حتى سقطت في شواهده . وتسمى دمه الجليل في كتابه
قال ان ابي اسيفه كان من الملوك والسيوف والاعمال

٢٠١
٥
هو الدين الماردى وكان يقول لنا ما اذكى هذا
الشاب والصحى ولما اجد احدًا في زماي مثله الا اني اخشى
عليه لكره نقور واشتهار وفله خطيه ان يكون ذلك سببًا
للامه قال فلما فارقت شباب الدين السهر وزدي من الشرق
وتوجه الى الشام واتى الى حلب وناظر بها الفقهاء ولم يحاربه
احد فكر منهم عليه فاستخفى السلطان الملك الظاهر غازي
ابن الملك الفاضل صلاح الدين يوسف بن ايوب واستخفى الاكابر
من المدربين والفقهاء والمنكبين ليسمع ما جرى بينهم ومنه من المباحث
والصكلام فحكم بينهم كلام كثير وبارك فضل عظيم وعلم عظيم
وحسن توجه عند الملك الظاهر وقربه وصار مكانه عند محققا
به فازداد تنفع اولد عليه وعلموا ما حركهم وارسلوا الى دمشق
الى الملك الناصر صلاح الدين وقالوا ان بني هذا اقام بعد اعماد
الملك الظاهر وله ان اطلق فهو عند كل ناحية كان فيها
من البلاد وزاد عليه اشيا كثيرة من ذلك فبث صلاح الدين الى
ولد الملك الظاهر حلب كتابا في حقه خط الفاضل الساجي وهو
يقول فيه ان الشباب السهر وردى لبد من مثله ولا سبيل له يطلع
ولا يبي بوجه من الوجوه ولا يلج شباب الدين السهر وردى ذلك
وامرانه يقتل وليس له حجة الى الافراج عنه اخذوا ان يقر في كان
مفرد ويمنع من الطعام والشراب الى ان لم يات به تعالى فعليه ذلك
وكان في اواخر سنة ست وثمانين وحررناه بقلعة حلب
وكان عمره نحو ست وثلاثين قال الشيخ تقي الدين عمودى رحمه
لما بلغ تخلفا عن الدين الماردى قتله قال لنا السهر وقت لكم
منه هذا من قبل ولنا اخى عليه منه اقول وعك من خارج

٢٠٢
٥
الدين السهر وردى انه كان يعرف علم الفقهاء وله فيه
بواد وشوهدت عنه من هذا العلم من ذلك ما حذى الحكيم
ارمهم في الفضل بن صدقة انه اجتمع به وشاهدته عند طاهر
الفرنج وهو عثمون الى ناحية الكيدان الكبر ومعه جماعة
من التلاميذ وغيرهم وجرى ذلك في هذا العلم وبعده وما يعرف
الشيخ به وهو شيخ فني قليل قال لنا اجز دشر وهذه الموضع
كقطرنا فاداب من جهة الشرق جواسق عليه سدا فيه بعضا
من صبيته وهي من اخر ما جاز بنا من خرقا ولها طائف كجاءه
فيها بناء اخر ما يكون منهن واصوات المغاني والملاهي وراينا
اجازا مله بعضنا على صبر وانما راجرية جازا ولنا من عرف
ذلك قبل ذلك فبينا من ذلك وانهدل الجماعة ما راوا قال
بقي ذلك ساعة فرغنا منا وعدنا الى روجه ما كنا نعرفه من طول
الزمان قال الا انني في روجه تلك الحال الهبة اخر في نفسي كاني
في سنة حيت لم يكن ادراكى ككالحالة التي احققا منى وحدثني
بعض الفقهاء العجم قال كاسع الشيخ شهاب الدين عند القابون
وعن سافرون عن دمشق فوجدنا قطع غنم مع ركان قتلنا الشيخ
بأول ما نريد من هذا العلم راينا فاككه فقال معنى عشرة ذراهم
خذوها واشتروا بها راس غنم لكم فاخذنا هذا واشترنا راسا
من الرهائي ومشتنا قطنا راس الرهائي وقال رددوا الراس
وخذوا ادمق منه فان هذا ما عرف جميعكم بسوى هذا الراس الذي
معكم اكرم من الذي بغير منكم ففنا ولنا عن واياه وكما عرفنا الشيخ
ذلك قال لنا خذوا الراس واشتروا انا انتم وارضيه
فعدتنا وبقي الشيخ خذت معه ومينه فلما ابدنا قليل لا راحة

وتصار في الزمان في شئ خلقه وصيحه وهو لا يلقى اليه ولما لم يكن
لحقه عيب وجذب بين البصري وقال ان روح وعلني واذا
يبد الشئ قد اجعلت من عند الله وقبض في يد الزمان ودنه جزي
من بين مهب الزمان في وحق في امره وروي البد وخاف ترجع الشيخ
واخذ تلك البد بين العيني والحقا وبي الزمان في راجعا وهو لم يزل
حتى مات ولما وصل الشيخ النار انا في بين العيني من يد له لا غير
وحدثني مني الدين خليل بن الفاضل الحارث قال حدثنا الشيخ
صبا الدين ان فقير رجه الله ان في السبع سبع وتسعين وخمس مائة قد
طلب شهاب الدين البقر وروي وروي في مدرسته الحلاوة وكان
مدرسا بوشيد الشريف ومن الحفيدة افاض الدين رجه الله فلما حضر
شهاب الدين وتحت مع الفقهاء كان لا يتردد في وهو مجرد بارز ومكان
حزب وما كان احد يقره فلما تحت من العشاء وظهر افاض الدين
اذا ما جل فخرج له يد لافيه ثوب قماي وغلاله ولباس ومعار
وقال لولد روح الى هذا البقرة وتقول له والدي بسم عليك
وتقول لك انت رجل فقيه وعصر عال في الفقهاء في تدريس وقد ارسل اليك
شهابه اذا حضرت فلما وصل ذلك الى الشيخ شهاب الدين وقال له
ما اوصاه به شك سائمة وقال له ما ودي خط هذا الفاش
وعقل واصبر في حاجة واخرج له فضيلته قد رغبة المد حاجة
زما في اللون ما تلك احد في تدريس ولونه وقال روح الى السوي وما في
على هذا الفقيه ومنها حاج لا يظلم بعه حتى يقرب في فلما وصل الى السوي
فقد عجز العزيف وما ودي على الفقيه فامتنع منه الى خير وعشرين الف درهم
فاخرج العزيف وطلع الى الملك الظاهر غازي بر صلاح الدين وهو
يومئذ صاحب حلب وقال هذا الفقيه قد جاء بهذا الفقيه فاجب

الملك الظاهر قد ربه ولونه وحسنه فبلغ الى الملك الظاهر فقال
لغيره من اهل الى ولدا افاض الدين وقال له واحد الفقيه وتزل
الى السوي واعطاه له وقال روح تشاور والدك على هذا الفقيه
واعقد العزيف ان الفقيه من عباد افاض الدين فلما جا الى شهاب الدين
الشيخ وروي وعرفه بالذي جاء به الفقيه فحب عليه واحد الفقيه حمله
على محبة وصره مجزا اخر حتى فقه وقال لولد افاض الدين خذنا
والدي من الانوات وارجع الى والدك وقبل بين عيني وقل له لو اردنا
المعروف فخلينا منه فمضى الى والده وعرفه صورة ما جرى في حيا بين
فمنه وانا الملك الظاهر فانه طلب العزيف وقال له اريد الفقيه فقال
له ما يولي احد صاحب ابن الشريف افاض الدين مدرس الحلاوة ورجب
السلطان وروي الى المدرس ففقه في الانوات وطلب افاض الدين الشيخ
وقال له اريد الفقيه ففقه انه لم يفسد فخيرنازل عنده قال فانكر
السلطان وقال يا افاض الدين ان عند وحدثني بعد الحيات الدين
الشيخ وروي ثم افاض السلطان واجتمع بينا الدين واخذ معه الى
العلمية وصار له شان عظيم وتحت مع الفقهاء في سائر الداهب وعمرهم
واستطاع على اهل حلب وصار كلهم حكاما من هو اعلا منهم قد را
مقبوا عليه واموا في دميته حتى قيل وقبل ان الملك الظاهر ارسل
اليه فقهه قال ثم ان الملك الظاهر قد مدد لعزيف الدين اموا في
دته وفقر في جهاد في الفقيه واهلهم واحده منهم اموا في
قال العدل ما الدين الذي في كتابه الشريف الذي في الفقيه في
الحكم طلب فلما اعمل في الفقيه كما في الفقيه في الفقيه في
مختر حرار وكان في الفقيه في الفقيه في الفقيه في الفقيه في
مكتنا امه الشيخ فقال افاض الدين في الفقيه في الفقيه في الفقيه في

فاحتالوا بذلك واحترزوا اليه فامروا ان يقطعوا عشاء على مقدار
 طولهم فاما اخضر واما حمر فاما حمر اقبل الراس وامر بعض بني ابي
 معه بكنائهم واذا له اقبلت بغيره بيا ففقد السبع بغير احسا
 في غيبه فلهذا لم يكن اقطع فقطع من الموضع الذي حزن واذا
 حجه فها لم تفت القلعة فها لو اعلموا قبل ان الحضر المراء قد فسل
 او جاء له حدى شديد الدين محمود بن عمر المروني من رقبته
 قال كان السبع شهاب الدين السمر وردى ليلع الى ما لبسه ولا
 له اخفاله بانور الدنيا قال فك انا واما منى في جامع ميثا من
 وهو لا يرحم صبره صبرته وزفا وعلى راسه نوطه منقوله وفي رجليه
 منقوله وراى صديق له وهو الى جاني قال ما جئت بمالى الا هذا
 المحدث ارضت له اشك هذا عند الوقت شهاب الدين السمر وردى
 فقاطعه فولى وعجب وصغى وحدى بعض اهل حلب قال لما تولى
 شهاب الدين السمر وردى رحمه الله ودفن بظاهر المدينه وحيد
 تركه على قبره والشعبه قد بره

• قد كان صاحب هذا القبر جوهرا مكنونه تدبراه امره
 • فلم يكن يعرف الا بامر من رده فامره بئنه الى الصدق
 • ومن كان لا يلهى قال في دعاء الفخر فابا الوجوده وفاتر الوجوده
 • ومنزل البركات ونسب الرغبات نورا النور ومذبر الاموره والاهب
 • خاتم العالمين ابدنا في قول ووصف المصالح والمنار ندل وطلدنا من
 • زجر الطلقات فخطنا من منس الطبيعة الى مشاهد انوارها ونقطة
 • امنوا بيله وها هو بغيره وعوامته سكرته بغيره واحسن الله
 • في الدنيا والآخرة والجميع من المؤمنين والجميع من المؤمنين

• ابد اجر الكرم الا رواج • ووصاكم رجاينا والراح
 • وتلو بامل وذاكم تشاكن • والى اليد وصاكم من تاج
 • ولذا امرتوا بحتت عمنه • بعد الوشاء المدفع السباح
 • فالى انما منته مشتاقه • والى رضاء طرزه طشاح
 • عود وانور الوصل منقولنا • فالحمد لله والوصال صباح
 • ونتموا فالوقت طالب لاصم • وقد ذكر الشراب وذا ان لا طامح

وقوله

• اقول لجازى والد مع جاري • ولعزم الرجل من الديار
 • دري ان اسير ولا تنوي • فان الشهب اشرفها السواري
 • فاني في الظلمه لايت ضوا • كان الليل زين بالهزار
 • ولما رضى الخالق في فلاة • ووقو المرقدين رايته دارى
 • وباتنى من الجفاه بسوق • يذلى جوارب الدنيا

وقوله

• فل لا حجاب راوى في شيا • مكنى اذ راوى حزننا
 • لا نطوفى باى ميسر • ليرى ان اليت واقعا
 • انا غصنور وهذا مقصي • طرب عنه فكل بدينا
 • وانا اليوم انا جى سلا • وارى الله عنا ناسنا
 • فاطفوا الا من من اجسادنا • ليرى الحق حشا بيتنا
 • لا رعم شكر الموت منا • في الاقبال من بيتنا

قلت خدي شجنا الى السالكين الى رجاينا من
 اشياخه ان الشهاب السمر وردى كان لا يمر الا بالامام
 بمقره السيماء وبكره ذلك وكان الميراثا من الامام في امير
 ذلك وحب ان يراه وكان لا يزال يقول له من ذلك الامام

بكره. ومحمد فلما كان ذات يوم قال له باه يا مولانا
 ارني سائر السما فقال له بسماه وكان الملك الطاهر
 واقفا على برزخه يريد ان يعينها ثم ان الملك الطاهر نزل فطهر
 مرطوع وملوكه وابنه بنه منشفه فلما خرج ناوله المشقه منشف
 يره لـ ان انا فقال له ذلك الملول هناك في دارك وملوكك
 حب فقال والله في غائب عنكم سنين فماتت قد رما غطيت
 في الدار فقال ولد انا عاتيت عنكم سنين وعرفت فما طفت لاسر باط
 بحر عدن وروحت امرأة هناك من خطاب واولد بها لولدا فقال
 الملول اعديل يا خوند باهيه واخذ عفتك وكلما قال هذا يعط
 الملبد الطاهر ويقول وولد بها لطنى وولد بها لطنى والمولود
 بعد نوله ففعل السهر وردى ففعل الملك الطاهر وقال من علامت
 مبي فقال له السهر وردى لاواه بل من علامت مع نفسك واجرب
 دله مع الشيخ البارن جمال الدين الخورادى شيخ السوخ بالدار
 المصره فقال كان رجلا جليل العذر من افراد العالم وفضل
 الله امره وامان اهل الصوف واخذ نفسه في اول حاله بالعبادة
 واجتهده ولعلت عليه تقاربه وحمل سباه ففعل بسيف
 الشرح تراشد . . . واذ ان قيل لا يظلم له دمه . . .
 ومنهم الحسن وشاهي عبد المجيد بن قسي بن الدار ابو احمد
 بسبه الى قريته فموت حسن وشاه من روى بربر سمعت من عرب
 وفر شرقه ومغرب ند النامه فكان ارض له من مشاهه وحل في
 امره اياه خلول بن دي زن في عمداه ونزل بالكرل والماخ وتول
 بالشاد ماخ فاستف وامانه ودلا المنازل املا بن البقاء وتلقه
 واقام في بلد المعالي الاحسانه فوق ابل عسانه استندته الناس

داوده ونذته فديم الوداوده ففشي على علمه وشيخ موزد
 بته وجعل حوضه من مناسح وروحه لمن يرايح ففدت
 خضره محظا للركائب وحلا للرغائب ففكر من عين المتاد
 ورجع بشده المشارة وتخي عدة الفضلاء وطلى يد داود البطل
 ذاك الحضاة وتراحم الملوك على خطبه واسترارته من خطبه
 وموخره ذاك البلد منعه وبشيد ذاك البلد منعه ودابه
 في زيادة علومه وانا دخصوص وعموره واما به بالفضائل شجونه
 وتالياه من الرذائل مقتونه ثم اناه اجله وحل عليه من دين
 العلم مؤجله فافلتت له الروح الركية بقا المعاه وخلفت من علمه
 الدنيا ومظالمها قال ابن ابي اصيبعة هو امام العلماء وسيد
 الحكماء قد وق الانامه شرف الاسلامه بتميزه في العلوم والحكمة
 وحرر الاصول الطبية وافر الاحكام الشرعية ولم يزل ذا امر
 الاشغال به بامثال الفضل والاحسان وكان شيخه الامام
 فخر الدين بن حبيب الذي وهو من اجل تلامذته ومن حوزة الشار
 اصل غدوة الملك الناصر داود بن المعظم وامام عند الملك
 وكان عظيم المنزلة عينه وله من الاختان العز و الانعام
 الكبره اني دمشق ونوفي بها في شوال سنة اثنين وخمسين وستمائة
 ودفن في قبره فاسون قال رايته يوما وقد اناه بغير منتهى
 البهم كآب ونق الخط من البعد ادي معتزلي القطع فلا نظره صدر
 قبله وصيحه على راسه فساله عن ذلك فقال هذا خطه ففعل
 الامام فخر الدين بن الخطيب رحمه الله ففعلت ولا كان
 الشيخ نعم الدين الحنوشي شاهي هذا الملك الناصر داود بالكرن
 كان جدي الصاحب جمال الدين ابو المظفر فضل الله وزيرا عنه

واخذت له حبيبه الشيخ فاخذ معه ولحق عمى الصاحب شرف
 الدين الما محمد عبد الوهاب رحمه الله وقد سمع للشيخ قال هذا اولي
 واعز ما نذر عليه وقد قد منته لك مقبله منه فلو احسنوا وافرأه
 الاربعين في اصول الدين وامنع به ثم لما الى الامير الكبير الكافل جمال
 الدين ابو الفتح موسى بن محمود زماره الشيخ طلب منه عمى ان يكون
 عينه فامره به ثم اصل بالملك الصالح ابيوب بسند على ما ذكره
 في ترجمه عمى في مواضع السمره وروى الحنفى وسمي جماعة منهم
 العزاض منهن

• اصابت العلى بن العلى من ما استوى واودى بدر الفضل والفضل كامل
 • ففى كل العالمين بسم الله • فكيف اذا وافقه وهو قابل
 • اذ روى المساي من رمت بها نجا • وان منى اودى وغال الغوائل
 • رمت واحد الدنيا وعمر علوما • ومن صرت فى الفضل عنه الاول
 • ولو كان بالفضل الحق قد مضى الرد • لما عنت عبدا محمد الحادى
 • فبعدك من الدين اعوز عابره • وادى الدماوى فى الحاقل خامل
 • ومنهم السيف الامدى على بن على بن محمد بن سائر بن الدين
 ابو الحسن الغلبى الامدى سيف لا يعرف القلده وسيل نشيب
 لخواه الوليد توفى كل منا طرحد مضرته وعاد كل صا د يرفق
 مشربه • شاعل فقطع غماز البحر • وشا دل فقطع حجاج البحر • ولقد
 خل منله من زحابة ولا مضره من زمامه فمجات اليه الانواج
 وتراحت فى عمره الانواج • ونداه بيع وجداه لا يدع • وحبل
 مدينه حماه سوما لخواين • ومعدنا لخواين • وكان صدقا
 لا يحد الا فى تعالى الرب • ولا يزل اليرحل اليه على كوبر وقب
 وهو على هذا الإزدحامه وكثر من طوطبه وخاره لا يودع الحكم

شرا ملباه ولا يدع للشفقة الا قد زفيلها • فكان لا يزال لديه
 سبع مصاب • ومنوخل غلامه الاطاب • فلم يكن مثله سبب
 لرب عبد من العلم • ويشير لعله على جناح الجوز العلم • وكان
 يول زمايه جلد • ولوقد رت عرفت من خاد مما ليكنها يرخله
 يد كان سيفا مسرقيا • ومنقيا سهر يا • طالماطان المفارق
 والخطه • وطاب معدنه فلم يجمع الى تنق الحامل والحلا • هذا
 وليس مول من فراع الحجاب • ولاد قول وخزه جم الحجاب •
 قال اراى اضعف كان اذ فى اهل زمايه والرهضة
 مفرقه • بحكمه والبرعه • والمادى الطه • بهى الصون • نصيح
 الانسان • مد العصف • خدم الملك المسوره • صاحب حماه • وانام
 عين بين ورت له الرواب السيه فلم يوفى الى المدد المعظم
 عسى فبالع فى الانظار على والايمه • ولاء الدربين وكانت
 الناس يحبله فى المناطن والحب • فلان كان يستعمل فى العلوم
 الحنيه • ونفع النماذ السلاى بر صافه اليد لفرقه فكت اليه
 • تاسد احماء الرمان • واصله جميع البحر والعرب •
 • العبد لا يولاه بما سبقت وعموده • لعماد الدين عنكب •
 • ومنى مولاي من جات مواهبه من عمرو وعبد واهلا طلب •
 • فاضف من عرل الفضاير يوده • واعد من كوز العلم لا الذهب •
 • واجل له نسا بدلى اللذنه • فله العلم علوا لجه الفته •
 • ولا حله لايك ميه • فالسيف منذ وانباء من الكتب •
 • ومنهم البديع الاضطرب لاني • وهو يدع الرمان ابو الفاهم
 مبه الله بن الحسين زاحم الفدا ادى حكمه فاق يقن على الحكاه •
 ولرحت نظر فبج الارحام حتى شوى السياه ولرقيق باستغفار امره

البشري سأل عن امزجة الجورم وميزدوات البشر منها
 والوجورم واعن عمل الاصطولات ليقوم بحركة للعضادة مقام
 حبه لغيره ونظرة لما بين المشارق والمغارب بخط ما جع الارض
 هذا منع انفاق بينه فمؤن الحكمة وما في عضون ذلك من الامور
 المهمة على اهل الادب من لطيف نظره وسرير دكاه
 وقد به على تالاسا من عاين كل نقره قال ابن ابي اصيبعة
 فيه من الحكماء والفضلاء والادباء النبلاء عاير فليوف منكم عليه
 الحكمة وعلم الكلام والرياضي وكان مقبلا لعلم الجورم والزمرد
 وكان اوحداهما زمانه في علم الاصطولات وعمله ففوت
 به ومن تبعه شيعر البديع قوله
 • فامر الى التميز بالآية لنظر التميز من الحضرة
 • صلت ان التميز قال في التورق في التورق
 وقوله
 • قيل قد عظمه امر الجيد وقد ميله دكر من
 • قلت فرخ الطاووس احسن ما كان اذا ما علاه الرمش
 وقوله
 • كركب شيت فاتي قد صفت فلما من حبه بدر
 • وهذا في نظر الحوت وليس ذلك بالبعند
 وقوله في جمع دان وهو الذي يوضع في مجامر الكرام لخبث القندح
 • اني اذا تصدعت في ملاء عدوت من بصر اله المخرج
 • اذ تصدعت في مجامير تنهوا الى تضائل القندح
 وقوله
 • لم يزلت الا لخط التدابر في شدة انكاس تخط للبار

او استدار الخط لما عدت تقطعه مركز ذال المدار
 ومنهم من سبل البعد ادى وهو ابو علي الحسين بن قتيبة
 ابن يوسف بن شبل حكيم زايما له نيا بين الاختاره ونظر كليا
 فيها ذل الافكاره وزخرت له عمار الحزم فاضر لجمها العماره
 وادرك له سرهما من عضوها المثل له البار ونشأ في نظر
 في المال فلم يزد خيرة في الاعتبار ولم يزد زيادة في الاحبار
 الا ان كان جرى اللسان في الاحسان خربت به الفلسفة
 الى مقامها العرضه فضلت في حاشا حيا المعية وظل في ذيل انشراحها
 الضيق ودار خط في سماء نحو انفاه وخطب ولا في خطبه سماع
 اقل من اوقها واعذب سماع نطقه وسال له باطله الموم
 حبه نادب بادب الحيا في الوجدان وذو الامتياز في المنزل
 الشبان بالطف منه موقفا واعطف لآمنه الا ذنير اليه معا
 ولكم لرعدا ذمناه ولرلق من غير بصيرة فطناه قال
 ابن ابي اصيبعة مولد ونشأ به بغداد وكان حكيما فليستوا
 منكيا فاصلا اديبا بازغا شاعرا مجيدا ومن شيعر قوله
 • ركب اما الفلك المدار اصد ذا المنير ام اضطرار
 • مدارك قلنا في ايج سحر في انفا من عند انهار
 • وفلك ترى الفضا فقل نصنا سوى هذا الفضا جدار
 • ومنذ لم رفع الارواح ام قل مع الاحكام من هذا البوار
 • وتوح ذا الحق امر زبد على حج الذرورع له اوار
 • وفلك السراصة شعاعا على باحجه فواد منها صناد
 • وطوى في الجورم من الآلي هلاك امر ذمها يوار
 • وشعب ذا الخواطين فبال عليها الرخ بقدر والحداد

• وترضع بحوب ارحاب •
 • نمدروها لئلا يطوي نهارا •
 • فكم جعلها صدق البرايا •
 • ناري جنر اجناس •
 • فيها الشروق فها صعودا •
 • على اما حتى وعلمه بمضى •
 • واما مخرقا مداما •
 • وقد هرب الاعمار نسرنا •
 • ودنا كما وضعت حمتنا •
 • في السوايا حطت همتنا •
 • فمن نور بلا اسير يسومر •
 • ومن ضيق في اخذ ورد •
 • فكم من بعد ما انت موت •
 • ومطر الراما والسلا •
 • وخرج كمار من كاد لنا •
 • الركب بالجوارج اناس •
 • فابذل ادم اثنى فيه •
 • ولزغ به بالاسام عيلز •
 • فاجرح تراطم اودى •
 • فادركه بلم ابراهيم •
 • ولكن صدغفران وعسفو •
 • لانه لم يدر وبناسا •
 • وصننا حين هو موسى

• لو ان فيه الملح والفرار •
 • منلما ملوى الا زار •
 • وما صدق بضرها عرار •
 • وكهن مثل تاكسر السوار •
 • لفاها من العريادار •
 • لحوال تما واخا لصار •
 • لها انا ابد اسفار •
 • كاللغض بالورد انا •
 • عذاه من نواها طوار •
 • في السما ما خرجت جبار •
 • فبر عبد الله ما يبار •
 • لروح المرافى الخما بار •
 • جنونا مرعاهها طار •
 • وعدنا الوعد لنا اسطار •
 • مروج القتب اخرج الوار •
 • فكم بالعرب عاد لها نبار •
 • جذب ماله منه اعذار •
 • وما مع الجود ولا الجوار •
 • فرب الشاقيات له عار •
 • بن الكلات الله عفار •
 • بفزنا لئلا نلنا •
 • وظل يادم وبن الصغار •
 • ولا نجل امل ولا خوار

• فالد له يد كان بها •
 • ساء في الطود وما ولدنا •
 • فاذا الانسان على وجود •
 • وكسات انا لوان كنا •
 • هذا الله ليس له ذوا •
 • خرمه كل ذيق نفس •
 • اذ النور عال التمن منا •
 • ونبت لنا عدي الارض ارضا •
 • واذا اهلك الواضع منيها •
 • وعنى البه من فوق ودع •
 • وشرب الجبال من كنا •
 • فارتبات ذي الاباب منا •
 • وارمول ذي الاضام منا •
 • وابن قنبل كان منا •
 • وتا ارض غصه ولائنا •
 • وقد قامه كاحد وكات •
 • فاما سبعة والارض منا •
 • فاليوم اعلنا بها •
 • ولكن كل والى الله •
 • وكانا الانسان بمسيرة •
 • فمنا اوله فمنا اخر

• طنا قد وعلمه عار •
 • ونوع في جنتنا الامم الحار •
 • لغير الوحدن به لنا •
 • خرميله او شتار •
 • وهذا الكبر ليس له اثار •
 • وليس لعين خرمه انبار •
 • وعال ذاك الليل اثار •
 • وطلع بالسوايا انطار •
 • فخرنا ومطت البنا •
 • حوت القوم بعد لاخر •
 • ميلات ونجرت البنا •
 • فزنا مع الرجوم لنا الصغار •
 • رادنا وان الاجبار •
 • فمنا اول من ساء اسطار •
 • فمنا مول اجنا انكدار •
 • دننا ما لنا ثارة شرا •
 • فاما ما بنى الاوقات دار •
 • ولا يكون كما ارضي •
 • فبن الاباب والى الله

ما جرى عنه شيئا الا منها في ايضا قال له حصل لي غضب
على الجوى صاحب الدوان والحمد لله على الله وله ما من قبله فناء
احوه اليه وذكرته ذلك فطلب منه ابطال ذلك فقال هذا القات
وقولا القوم اذا امروا بما يكرهه خصومنا اذا برزوا الى الجاني
فقال لا بد من عمله في ذلك فوجه الى هؤلاء لو يدع عكاز وسجيه
واضطراب وخلفه من عمل معز والهور صير من فرأى منه هؤلاء
الذين على باب الخيم فلما وصل احد يريد في الحور ورفع الاضطراب
طربيه وصعد وسان من هؤلاء لو ويقول هؤلاء هم سالكوا سالك
ذلك ومولون غيرهم اه وبجهد فلما رآه يفعل ذلك دخلوا الى هؤلاء
والعلموه وخرجوا اليه فقالوا انما الذي اوجب هذا افعال القات ان هو
قالوا له جوا قال لم يمت معاني موجود في حبه قالوا نعم فمجد شكره
به تعالى وقال لهم هو طيب في غيبه قالوا نعم وذكره هذا ومثله
قال اريد ان اري وجهه يعني الى ان دخلوا اليه والعلوم به للث
وكان وقت لا يجمع به فيه احد فامر باده حاليه فلما رآه مجد والمال
الجود فقال له ما جرك قال انصت الطابع في هذا الوقت ان
يجوز على القات قطع عظم الى العجايب تمت وعملت هذا وخرت هذا
الجور ودموت باد ميم امضا اسال الله مرتين ذلك من القات
والطابع يعني ان حسن القات دما كبره وخرج من نفوسه حيزه
لقدومه وخرج عنه وتبين ان القات يكتفي بالله ويحتر
الاحية في هذه الساعة اليه بالخلق من في الجوس والامثال
والصوم من له جناية او امر عليه لعل الله ان صرت هذا الحادث
العظيم ولو لزار وجه القات ما صدقت فامر هؤلاء كوني ذقت
الوقت بما قال والخلق صاحب الدوان في جملة الناس ولم يكن

الضرب الطوي وهذا عما في الدماء بلع مقصود ودفع عن البان
داهرو عن بعض الناس اذها وادوا جهمه قال له ابو العنا
ومن حله ما وقت على ورثه حضرت اليه من شخص من جملة ما مول
مها له تاكلك بان الكلب فكان الجواب واما قوله لادوكذا اطر
صحيح لان الكلب من ذوات الاربع وهو باع لحويل الاطعمه واما
تسميت القائمة باذي البقرة فربما لاطعامها لطف صاحبك فعند
الفضول والخواص غير تلك الفضول والخواص والخال في بعض
كل ما قاله هكذا ابرطويه وتبان غير مزعج ولم يقل في الجواب
سكته فيجده ومن صاحب كتاب المستطاب من الهند سعد والحمد
وهو جسد الى العجايب ومقدمة في الهند وكتاب وسعد بغيره
واما اعمداه ما يعمدون لان هذا المثلوث واولك بعدون الهند
على واحضر الحصيل للامام محمد الدين وهذه وزاد فيه وشرح
الاشارات ورد في علي الامام محمد الدين في رجه وقال
هذا جرح وما هو شرح قال فيه في حزره في ميسر سنة واهصر
غزاله في كبره ولقد دله فاضى القصاص لطلال الذين القروى رجه
اه بوشا وانا حاسر وعظمه اعني السرح فقلت ما مولانا ما عمل
شبالاه اخذ سرح الامام وسكلام شيف الدين الامدى وجمع
بينها وزاده يسر افعال ما اخرج للايدي في الاشارات شباله
قلت في كتاب صنعه وماء كفت التوضيات عن الاشارات واليهان
قال قد امارانه وعن صاحب الجريد في المنطق واوصاف
الاسرار وقواعد الصايد والطبيخ في علم الكلام والعروض
بالفارسيه وشرح التزجليلينوس وكتاب مجسطي وجامع للباب
في الحب والرب والكوه والاسطوانه والمخطبات

والطاهرات والبالج والليل والنهار والكرة المحركة
والطلوع والغروب وتطير الكرة والمطالع وترى الدار
والخروطات والشكل المعروف بالعطايح والجواهر والاسطوخود
والزرايع على مذهب أهل البيت وتعدّل البحار في قدر تزييل
الافكار وتبني القصر بوار البدن والجبر والمقابلة
والتأنيب الفضل الصالح وشرح مسئلة الفالحة رسالة الاقامة
رسالة الى الخليفة بيران الكاشي في انساب واجاب الوجوه وعواشي
على كتابات الفانون ورسالة للمؤن ضلالية معرفة القوم وكتاب
دما بالادب والرخ الاماني والرماد ورسالة شمس وله شعر كثير
بالفارسية وقال النيران المؤيد العري احد الضيف العلماء
من الشيخ كمال الدين بون الموصلي والمصنفات من بدران المزي
المقدّم وغيرهما قال كان محمداً لا يبا بعدائه وكان
يحل الوران لمولانا كرم بيران بدخله في الاموال واحوى
على عياله حتى اخلا رب ولا يبا في الاند بامن به ودخل عليه
مرة وتعد كتاب تصور في عمل الدنيا والفاروق صواب عليه وعلمه
منه ورسالة وقاتل ان كان سمعة كاشي في معرفة
في قاون ذهب فامر له بله الان دنيا راجل الماود وولاه هو لاكو
جميع الاوقات في سائر بلاد وكان له في كل بلد نائب يشغله
الاوقات وباخذ مسترها وعمله اليه ليعبره في كتابات الفنون
بالرصد ولما جناح اليه من الاعمال بسبب الارصاد وكان
يشتغل بها فمما خوضها الشعة والطون والحكم وغيرهم وكان
يزهر وخصي اشغالهم وحمل اوقافهم وكان مع هذا كله قد اشغ
وشرطه قال حسن احمد الحكيم سافرت الى مراجه وسمعت

في هذا الرصد وسولته صدر الدين علي بن خواخا نصير وكان
شاهاً فاضلاً في النجوم والشعر الفارسية وصادفت الشيخ
ابن المؤيد العروسي والشيخ السرواني وقال الدين الاكبر وحسام
الدين الشامي فرأت فيه من الآلات الرصد شيئاً كثيراً منها ذات
الحلق وهي خمس ذوات رصده من غايي الاول دائرة نصف النهار
وهي موزون على الارض ودائرة معدّل النهار ودائرة منطقة
الدرج ودائرة العرض ودائرة الميل ودائرة الدائرة الثمينة
يقرب بها سمت الكواكب واسطرلاب جون سمعة قطره دراعاً
واسطرلابات كبر وجبره قال واخبرني شمس الدين ابن
البرقي ان الصراخ من هولاء قوسب تمان هذا الرصد لا يحل
الالات وازامتها واهلها محمل مشرون الف دينار خارجاً من
المزايك للحكام والقومية وقال الخواجه نصير الدين في الرصد
الاجلاني اني جئت لبيان الرصد جماعة من الحكماء منهم المؤيد العروسي
من دمشق والفرازماني الذي كان بالموصل والفخر الملائكي الذي
كان ببلخ والنجم ديران العروسي وانه انما يشاء في سنة سبع وخمسين
وسب مائة في حياوي الاول بمراغة والارصاد التي تحت قبيل
وطيها كان الامام دون غيرهم هو رصداً من حيش ولهم من
الف وارب مائة سنة وبعده رصداً ببلخ ولهم من سنة
وخم مائة من سنة وفي سنة الاسلام رصداً الما من مائة
وله اربع مائة سنة ولهم من سنة والرصد الثاني في سنة الف
والرصد الثاني في سنة الف والرصد الثالث في سنة الف والرصد
الرابع في سنة الف والرصد الخامس في سنة الف والرصد السادس في سنة الف

[illegible]

سُودِدِهِ وَاعْتَرَفَ مِنْهُ سَيِّدُهُ وَاشْتَرَفَ بِهِ عَلَى مَا عَمَّا لِيَانِ
وَإِخَى الْبَيَانِ وَرَبِّ الْعَبِيدِ وَلِرَبَّانٍ وَكَانَ عَرَفَ طَعْمَهُ
وَنَظَرَ طَبْعَهُ رَجَعَ إِلَى كَرِيمِ حَبَابِهِ لَوْ قَدَّتْ بِهِ النَّارُ لَمَا اضْطَرَمَّتْ
أَوْ حَمَرَتْ مِمَّا الْخَارُ لَمَا انْقَلَبَتْ إِلَّا أَنَّهُ كَانَ لَا تَنْظِيعَ الْعَارِ إِذَا
سَطَعَ وَلَا عَذْرَ صَبَّ سَيْلُهُ إِذَا انْزَمَّ أَخَذَ مِنْهُ الْكَارُ الْعَالِيَهُ شَقَّ
كَانَ الْمَرْحَلُ وَابْنَ الْمَرْحَلِ كَانِيَهُ وَلَطَعُوا بِهِ فَوْقَ الْإِمَانِيهِ وَحَصَلَ بِهِ
ابْنَ الْمَرْحَلِ غُلُومًا كَانَتْ نَجَابًا بِالْصَّدْرَةِ وَأَمِنْ ابْنَ الْمَلِكَانِي أَنْ نَعْرَ وَالْفَصْرَ
كَانَهُ كَابِعُ وَالْبَدْرَةَ وَلَوْلَا مَا مَنَعَ بِالشَّامِ بِحَالِ الظَّلَامَةِ وَلَا
كَلَمَتْ الْغُلُومُ مِمَّنْ تَحْتَ الظَّلَامَةِ وَكَانَ عَلَى يَدَيْهِ عَمْرُهُ وَمَلَقَ سَمْعُهُ
لَا يَبْتَ حَمْرٌ فِي حَقِّهِ الْإِمْلَامُ وَلَا يَجِبُ فِي ضَائِبِهِ الْإِمْلَامُ لَرَضَى بِهِ
بِإِيَّاهُ مِنْ الظَّلَامَةِ وَمِنْهُمْ عَلَى أَنْ سَهْوًا بِرَبِّهِمْ
الْإِمَامُ الْعَلَامَةُ الصَّدُوقُ الْعَازِلُ وَالْعَنُونُ الشَّيْخُ عَلَاءُ الدِّينِ
فَاضِلُ الْقَضَاءِ شَيْخُ الشُّيُوخِ أَبُو الْحَسَنِ الْعَزُوقِيُّ الْمَذْرُوبِيُّ جَمَعَ الطَّرِيقَ
وَنَفَعَ الْفَرِيقَيْنِ وَلِي الْمَضْيَنَ وَوَعَى فِي جَانِبَيْهَا الْمُحَضَّرَ فَقَلَا
عَلَى الْآلَةِ وَارْتَقَى أَهْلُ النُّبِيِّ وَعَلَا عَلَى جَبْهَتِهِمَا وَصَلَّاهُ ذُو عَجْدٍ
وَدَسَّ فِي الْأَمَلِينَ فَاجْتَمَعَتْ وَقَرَسَ فِيهَا كُلُّ قَرَسٍ فَاجْبَ بِهِ
وَلَمْ يَرَدْ أَهْلُ الْعِلْمِ وَالصَّلَاحِ الْإِجْتِمَاعُ وَلَا شَقَّ أَهْلُ الْمُجْتَمَعِ
وَالثَّامُ الْأَوَّلُ مِنْهُ ذَلِكَ لَهُ مِنْهَا الْبَيْتُ وَبَيْنَ ذَلِكَ الْإِمَامُ
فَبَلَغَ أَضَى الْأَكْمَاهِ وَطَلَّابُ الْوَادِيَانِ كَلَامُهُ وَلَدَ سَنَةً تَمَّكَانِ
وَسَيِّدُ سَنَةٍ تَمَّكَانِ وَتَوَقَّى بِهِ سَنَةً تَمَّكَانِ وَتَمَّكَانِ وَتَمَّكَانِ
فِي ذِي حِجَّةٍ وَذِي قَعْدٍ سَمِعَ خَلْقًا يَسُودُونَ تَرْتِيبًا الشُّرَكَاءَ لَهُ مَقْدَرُهُ
وَرَبُّهُ وَمَا لَمْ يَرَوْهُ مِنْهُ أَوْلَى سَنَةً تَمَّكَانِ وَتَمَّكَانِ وَتَمَّكَانِ
مُتَوَقِّفًا وَدَسَّ الْأَمَلِينَ وَتَمَّكَانِ وَتَمَّكَانِ وَتَمَّكَانِ وَتَمَّكَانِ

بيار اسقاطه ولا لفاسته ولا باع . والله يؤيد مولانا ويغن
 وحرته بالماله ويصنعه . وجب اليه وقد كتب على كاهه الذي
 سماه محالفة الرسوم في حل المشور والنظور .
 . محالفة الرسوم واقب المني . وحازت من الاحسان حضر المفاصل
 . اثاره على عمل الاثرا ثاق . من العلم مفتونا بعا كل قاض
 ومنهم القاضي جلال الدين القزويني ابو المعالي محمد بن
 القاضي سعد الدين ابى القاسم عبد الرحمن بن محمد بن احمد الشافعي .
 الذي تقي قاضي القضاة . خطيب الخطباء اوحد الامم من فقهاء العلماء
 من الطالين لسان المتكلمين من ولد ابي دلفه ومن بعده
 السلفه من بيت قضاة وابائهم . وضرار عمر وغمامه . ولى ابوه
 واخوه . وشبهت النظراء . وله بواخوه قدم مع اخيه الشاربه
 واتب عنه بمذبه ديني واشتولها . وولى الخطباء وسبقه
 ورفا اموال النابر ومنعها . وكان صدرا الحافل اذا
 عتدت . وصبر في المسائل اذا اعتدت . واذا اجعت الجاهل
 كان لسانه . واذا نظرت الدار بر كان انسانا . وكان
 خرق الدين . وطلق الكرم وان كان بالدين . وكان له من
 سلطاننا نطق مناه زمته . وكبت به الجراذ الشبهه تفتد
 ولده كان له من كمال المال من كل حق اخذ في حبه رفيقا
 وجعله له الى طريقتا شريكة على درجته . وشتم
 ارجيه . نكح ابى نكره بوليده قضاة القضاة بالثام من خلا
 منجبه . وخلا له منجبه . فالظفر لاله المعاليه واشا عظم
 وهو غايه . فامر السلطان على ولايته ومعه . وولادى راج
 به يومه . وطلبه الى حضرته بكرمه . واخذ عنه من نادر الثمن

مصرماه واوفى عنه ما اقل صرته من الدتوت الذي
 اخذ ما ذال المنكر له عيشه وانف له عيشه شرفهم دمشق
 جامع من الخطابة والقضاة . وشرف في الاعيان والامضاء . ثم
 لم يزل به المدح حتى طلبه السلطان الى حضرته نائبا . وولا
 بحضرته القضاة والظفر اذ لاهه نايبة الارضا . وكان
 له من المنزلة الرفيعة . والمكانة التي ما ردت قط شفعه . حتى
 كل به صرته القضاة . وحب نائبا . فاما دة الى الشام على
 القضاة فماتت حتى حل به صرته القضاة . وكان من قدم دخل
 جانيا ما لم يحضره الفقه واللغة . وعلم المعاني والبيان . وعلم الكلام
 واغني به وبرع فيه . واعلم علم الحجة انما قل فيه من كان
 به اجتهاد . واشتهر من المدح في الجاهل والمدارس . ولربك
 مقصدا في شان . ولا يائس من عيانه . وتردد في دمشق احاط
 على الاستغناء . وطلب العلم وحصيله . وقراء الكتب ومطالعها
 ومنذ ان العلم ومباحثه . حتى انه كان يشق
 حرمه حضره من خزان الكتب المشهور الموفونه . وكان عارضا
 لا يرى اخرا جمعا الى عارضا . فكان يقع منه بان مجلسه
 يومه ككله لطاعة ما يحتاج اليه منها . وانه دام على هذا
 سنين كثر . وهو من بيت محمد راو لوه . وضره في القضاة وولى
 وهو من ارباب القضاة . وولى الدين فامنى فيون المبعوث منها . هو
 وان صاحب من الى حضرته من كونه ثمان لاجضا زطابته
 لا يلاع فلاح الاسما حيليه من عتره ضرره واستشرى ضرره
 ففت هو لا كوين تولى فحازوا الحد وفل وبنى القعد . وكاد
 يبلغ حيله اضى المغرب . ومن لا يره فحله طلب الملك له . ولما

قدم فاضل القضاء امار الدين ابو حنيفة عمره قدّم معه اخوه جلال
الدين هذا فلما ولي الحكم به ساقاب عنه وسيد دخل ابيه
لنقص على مكان فيه ثم لما ولي بن مصرى القضاء استأجره
خاف منه وسلب له ايمه هو وجماعته من الفقهاء والصاحب
ابو علي حمزة ابن الفلاني وطايعه من الرؤساء بدسوق على ليل
مصرى عنده معه واهل البيت وهي ليلته في ليلة من ليالي
ابن مصرى الى منزله ومجل اعلانه مع الدول القات فبطل
ما عملوا ودعوا الصباح بما كانوا امواله وعمل في قلب جلال
الدين من هذا الماركة معه حيله الا انه ايمه مع ابن الرضا كان
على اذنيه سكره في الجالب والمها رجليه وترتف كلامه واما
على هذا او كان حاج الى اياه ليزال يدارتها ونصا بينهما
ويضيفها ويقتد بها بالعطاءات وهما على ما هما عليه من جمع عزاء
ويقتد مسأوليه هه حكى في الابن سليمان الحكم المظن
قال حضرت مرة معه في ساءه بالسهم وهما في يوم
قد اصابتهما فيه واحفظ فقال لي في اليوم عند ما قامت فزيت
من تنويع اكراميه لهما ما تجاوز الوصف وزانها نعا من ان عليه
وتحدثان فيه اذا قاما بنواع الصباغ وحبان ابيه فراكب
القضاج فلما انصرفا غدت اليه وقلت له قد كان من اكرامك
لحدك الرجلين لا عذو هما يفعلان كذا او يقولان كذا ففعل
الذي جعل على اخاف ما لا بد على من يكون هذه اماله في خلت
وهذا باطنه في امره فقال لي يا اخي واواه اعلم منها ما طلت
وقر ما كنت واما كين عمل هذان رجلا ن امانا مانا
فاصلان حريان وما عندهما قوي وهذا ابن الفلاني كما نعرف

دين

واذا اراد استشهد كل اهل ديسوبان الفهاريل والبش
منار فغلي ولم يحجز وهذا القاضي القضاء التي سليمان الجليلي فاص
طاش ويري صرري وضربا مسالي من الشافعية فزبه ولولا
هذا والله ما دار بينهما ولكن احاج مع وجود هذه البلايا الى
نداراتها من خلف اذني قال لي فسكت وعلمت غدره
فلست فلما مات ابن مصرى وولي الزرعي خاب امل جلال
الدين وكان يظن ان المنصب لا يحطاه فكان هو ووليه الرضا كان
وان الفلاني ممن حسبوا في امن ما حسبوا حتى سلفته الا لسنه
وحب له الذنوب وعزل ثم صمم السلطان على ولاية جلال
الدين ونكر فضيه واخر ما غابه بما عليه من الدين وبولع عبد الله
وما هو عليه من سوء السبق فطلبه السلطان واوفى دينه وترك
عبد الله متهما بمصر واعاد جلال الدين الى ديسوق حاكما كما تقدم
فسرع في معاداة الكبراء وانحاط قلوب الرؤساء ورأى المدارس
من الفقهاء وطلبت الفقهاء بالعرض وبقي يقول للرجل تعرضوا لا
تعرض واتاه رجل من الفقهاء بايات فقال الشعر للجالس والفقهاء
للمدارس وبقي السائب بحجة وقوع مثل هذا منه ويظهر له الاحسان
له ليعزى به الناس ويملا عليه الصدور وكان يريد دهاب
روحه فبينا هو في هذا اذا سال قاضي القضاء بن الدين ان جماعة
الاقال له لكرسنيه وتجمع فاقبل وصرت الى منه مكرما وطلب جلال
الدين وولي قضا القضاء بمصر عوضه وولي ابنه به والدين محمد
الخطابه بدسوق عوضه منها قال لي ترون المدونة الشامية
الجوانبه فدخل جلال الدين في عن السلطان ومناه الخط من
خاطن وصار يحدث السلطان في خبر من امور الناس وصيبت

الشار على من حواج ونح مطالبه ولغت مارب فكب وولد
 بعد الله واقى كرام اخلا التمس وصار لنا بوقا الامراء
 وخذ امر الادار السلطانية وغالط اولاد الامراء وينوع في الامية
 واقبل الجوارى الحسان والمطربان وتعرض الى امور كبر وكان
 محل حب ابنة له على انه لا يرد عنها الى ان افاض خا طر السلطان
 واستلا عليه وطرد ابنة عنه فربو سئل في اعادته فاعبدهم
 طرده فربو سئل في اعادته فاعبدهم سعي الشوا طر الخواص
 وان المزواني والى القاص عليه واطلقا فيه السنهما واوضلا
 به سعابها وسدد امه بجانها ففره السلطان واداد نرضه
 الهوان ففصله فرد الدهر الاضعفاني وقام معه قيام مشله
 من افراد الهز وركب الى سربا فوس وكان السلطان قد
 خرج اليها بعد ان صرت جلال الدين عن العضا والى فوصون
 وكان فوصون لا يرى الا انه ولد له فلما اناه فامر له
 وارمه وقال له قد جئت اليكم لاجتمع بالسلطان في مضلة
 له ولم ما امكني اخا وها عنكم فقام فوصون لوقته وعرفت
 السلطان محنه وما قال فاكرا السلطان عيحه وقال
 قل له يعرفنا بالمضلة التي راها فقال له فقال اعلم ان هذا
 الفاجي جلال الدين فاس كبر مشهور في الشرق والعز وقد
 روج بناهم وروى حكم وابت كمالكم واوفانكم وحكم
 لهم احكاما كبر ومنى عزل هكذا او على لا نقضه مع كونه لرغير
 ولا بلغ به الكبر حصل بعد الطر واليه واذا نظرت اليه
 انتفض عليكم جميع ما حكم لكم به وقال له من هذا وبله ما
 بكنه الى السلطان فقال صدق الشيخ ولوه قضا الشار حكا

كان فامر له به وحين اليه فامر به مدق ونكر لا يش به ولا
 يمكنه منه فحصل له استرخا وناج ابطله فاستا بولده
 الخطب عنه في كبره السلطان وبني راجع في جلايل
 الامور الى ان مات واد في مقابر الصوفية وهو من اشد
 عنه علم المعاني والبيان وكنس ارضه وكنس بها الى
 ولده الخطب به رالدين محمد
 احبابان المرحف معينه وان وفور الطود خف رزبه
 احبابان السيف اعمد حد بطيف كرى ليت تنام جونه
 احبابان الشمس غاب صباها وقد بان من در النمار حينه
 احبابان النوا قلغ نايلا والى ميتا لا جود يمينه
 احبابان العلم خف سانه واجي فافات عليه عضونه
 احقا لقد غامر الذي كماله نعم ومضى تحت الزاب حدينه
 احقا دعي داعي الردي على الهذ امر الدهر بالعليا جن جونه
 لعدو في الحراب يقوى معيه وفي صبر ابوان المضامينه
 مضى جلال الدين كل ضليلة واعطها عند المفاجر دينه
 مضى طاهر الاقواتا غا مضى طاهر الاقواتا غا
 مضى وهو مل الدنت صدر اخطا بطول اليه شوقه وجينه
 اذا ما راع الخطر صرصر فاذا ان الال للويل اليه
 نبي باسمه النامي فاشك سابع بار انقضا الدهر قد حان حينه
 نمر منو الصبح يوم وفاته فلم تنق الا نافي من يسينه
 كان جلال الدين فانا في الودي اما ما لم حتى انه منوبينه
 في ذلتي في الابوة جده انود ليل مل المشهور وقينه
 سقى في الوضاح على نانه شوب الوادي لا صونه

بضاحك بالفتح بارق ليله
فعل بعد هذا اليوم من آخر الفتي
ارى الخطايا اليوم بعد البو
ارى منصف الحكم العزير تقالت
ارى المنبر العالي استكر لايه
ارى قلم الاقنانه قد فاق وقته
ارى منطق التذرين اخر نطقه
ارى مجلس الصدر اوتت رجاءه
لقد اغلوا الضيق ان ابيه
من المرحى خاب ما كان ربحي
لعمل ما جدي الجبن على امر
تمهل يا حامل العزانه
وهل تعلم الا في الحد
لقد عطل الدنت الرجاء
ووايه ان الموت اكرم نازل
فعل ساكن في الدهر لسيره
ودود غرر بالموت الاصح
لشد المعالي بالدماء تواكنا
قبائلنا الناعي وديكاته
علقت اهل فاجي القضاة فضا
رفق ولا يبق العلابو قايده
لعل حزننا بملك الصبر قلبه
فيا سائر الاضحيان قد اخطانا

تعار له تحت الظلام جنونه
كما عزرا عنده لا يقينه
جد بداهه في الملا من جوده
معاليه وارقت عليه منوه
وكانه فوق السرى سكره
وكان نظير العنصر جبي فبونه
واصبح ان قال التي لا يئنه
ولم ير من ايداع الصدور صينه
واعفت لاحداث الرمان عيونه
ومات ارجى كرم يقينه
حط باكان القبور طعونه
مقطع اصحاب الرجال شطونه
بان الهلال المستير دفينه
وفارقه ما مونه وامينه
جبر ولا يقض عليه غبونه
ومستامن للدهر كسر جنونه
امانه في الدنيا ثم وفونه
اياها ونكي للكارهينه
يود بمن نقي لنا لو تكونه
ردي امر الشاكر يا ازاله هوشونه
فذل ان مبعاد البكاء وصينه
بحرود بصير ما قبل استبدنه
وفي الرزبه القضاة يلقى رينه

تهدت بنا ملك القصور فانا
فقد على ذاك الفرح سلب
الملك والالابان ضيانه
تول ان ادر من وولت ذاهبا
نصعفت الدنيا فلم توفيه
من بعد هل في الطريق مالد
فكل طريق منه قد سمعته هدت
ولو لا كرام من بينه اعزته
ومن مثله في الدين لم يزل
فما مثل من قد مات في النار يند
ومر عليه ان كتب الى مولانا معزبا
الدنا عنه مكلبا وانما هي عادة الالبامه وسه الدين والاسلامه
فان الله يعطى اجر مولانا ويرحم منبه وحسن الاسلام فمن شدد محامده
شاؤا وجهه فلتد كان والله من حماة الدين بسفله وقلمه وكاه
الكلام في المداير والمنابر بعله وعلمه وجرامه تلك الزايا الكرامه
وفتح لها ابواب الجنه واذا خطا اليها سلاله والعزاسم لوله ومن
نظر من الحينه علم ان الدهر اخذ اهل شارك ونوف في جهادى الاول
سنة ليع وتبين عن ارجح سس كنه فاستب وبما اول كراي
المضوري هاله الشاكر انما طار فهدت به روح الله والمقيم والشور
قد استطار برعب من كاد وها طرب بارها المقيم ملك حل المحر التي عرت
العاده طلقها بغيره من السلا داد اهدر الدوده وعقد المذوده ولم
كن الا مطرا ردي في كسب السلا من الموه وعمل به البلاد الموه
وسرع الحين طلق في نوح ذلك الحين وتبين في اللامه

نرو ديمار وصاحينا حنيه
فان فوادي في الزراب رهنه
كنت ولا بد واعليه ثوبه
فان عاد للتدريس حرز صوبه
لعمركم هذا الجبال سكونه
وهل لاح في الوحد من ربه
وفي كل وجه بان عيب بشينه
لا وحسنه سجد ووصينه
فاغاض عن العالم وهو عينه
ولا مثل هذا الحي عبي عينه

وكان يابسه بغير الغلبه فطلب من حجاب الملك والوقت من كاد
يكون لها منتهى واخذها له ما كسبه حتى عاد ببقائه منتهى وكان
يطلبه ياكل حتى كاد يمتنع وجرأه لا يبالى من اى باب منه على النار
فمن اجل ان السبل الى جلاله لا يدرى اما بعد المبعوث ولا ان
الملك يبعثه ومعه له تبعه فصار هو والعلامة محمد الدين ابو بكر
الملك من ارضه المظلمه واخضعهم من اهل الطابع في من اهل
الملك من اهل الطابع الاموى ومن اهل الطابع الاموى
واسرع الى طاعته من اهل الجاهليه وخبره من اهل الجاهليه والاشهر
النبوى من اهل الجاهليه في موكبه من اهل الجاهليه بقاءه من
واحد من اهل الجاهليه من اهل الجاهليه فامر للباب
ان ياتي من اهل الجاهليه من اهل الجاهليه فوضع مواد ذلك
الملك من اهل الجاهليه من اهل الجاهليه وبعثه
الجواب من اهل الجاهليه والتوفى وقد ما فيه الاذنه وانظرا
ولا سيما من اهل الجاهليه فامر الى اهل الجاهليه بغيره وامر
بالوفى من اهل الجاهليه ثم من اهل الجاهليه في اهل الجاهليه
فامر الى اهل الجاهليه من اهل الجاهليه وتنازل لهم ولا يدرى
الملك من اهل الجاهليه من اهل الجاهليه وقرأ الاصل الى اهل الجاهليه
الملك من اهل الجاهليه من اهل الجاهليه من اهل الجاهليه
في اهل الجاهليه من اهل الجاهليه من اهل الجاهليه من اهل الجاهليه

وعبد والجله عليه ما حلت ارضها ودارها ولا ارضه عينه الاما كان
من ارضها ولا ارضه الاما كان في ارضها من ارضها وكان
الملك قد كتب الى السلطان كما يا مضمونه الحمد لله رافع السما والارض
وساطع الارض وذا جلالا وسيدا بالجمال وراسها ومنع الملوك
من ارضها ولا اسماءه ارسل محمد صلى الله عليه وسلم الى الخلائق
جميعا ادانها وقاسمها وتبعد ذلك لما قدر المرسوم الشريف
العالي المولى السلطان الملكى الناصر اذ اثاره اياه وحمل
الضروره وامامه بان تسخر من الاملاك التي بالبلاد الباقية
خارج شعور ولا يبقى من وقت ولا مما يكون ليعم او منكر فادنا
ان فيه الذي يستبان الاوقات لا تقضى وان يوجد من الحساب
الشريف ما اضى فطلعت في يوم الاثنين في شهر الاستقار جمع
على المسلمين وائمة الدين في كتاب رسول الله صلى الله عليه
وسلم في حقه على امي كتابه على اسرائيل وقد حملنا على رؤسنا
كتاب الله المبين واترسيه الاولين والاخرين حتى يعلم ان الجاهل
لا يوجب ابن يوحنا من حبه ولا يعرض اليه من قلبه دينه فبدا
الشاهب الملك الذي ولا امور الدين وحمله حمله حاكما على المسلمين
ولم يحكم من الدخول الى باب السلطنة المعظم حتى شكوا اليه شدة
المساكين شدة العظم العظم ما استجابوا ولا صلاوا ولا كلام
في القوة المبين الاجود والضرب على الرؤس والافاق والون
وقد طلع من ان قبلنا الى الامم استمع البلاد من كان باهم
العظم من اهل الجاهليه من اهل الجاهليه من اهل الجاهليه
بدا في اهل الجاهليه من اهل الجاهليه من اهل الجاهليه من اهل الجاهليه
ان لا يبقوا في الارض من اهل الجاهليه من اهل الجاهليه من اهل الجاهليه

والآخر من فلا طلعنا ورَدَدنا خابئين طلب ثاب السطالنه
 اما ما من ايمد المسلمين وقد نزع الشيطان في معاطبه من خلاه
 بما حدث رهنا اي رهين اي رهينه وحل ذلك الامام وعمل
 شيئا ما سبقه اليه احد من العالمين وحل قول بحمله وقوله عقله
 وقد امر بقوله احرق في ان كان لك برهان من البراهين فزاد
 ذلك الامام مولانا وناداه في سره ونجواه باسم لا تسعه شان
 من شان ولا ملطه مسائل السالين اصر الجي على الطار ما دنان
 يوم الدين ايما العبد الصالح انا حسينا ملك ان نحن كما من الدين
 من قبله ثم نولوا ندر برينه فاذا احكم رب السموات والارض ونادي
 يوم القيامة اخبروا الطالبين فكل من يطق من قد امري على الصلوة
 والفقهاء وائمة الدين وما احترم كتاب الله الذي ازل فيه ايطع
 كل امرئ منقران يدخل حنة فيه هذا الكتاب يجمع عليه الفقهاء
 بالديار المصرية وعكوا من لا حاك يوم مشربه الدواون
 وعشر منه لللاق اجتمع ونادي منادي من قبله من رجل
 هذا يوم يجرى الله المفقون وعشر منه الطالبون وقد علم سبتنا
 ومولانا السلطان الملك الناصر ناصر الدنيا والدين وهو اعلم من
 كان قبله من الملوك والسلاطين هان لا يوجب ان يؤخذ من العبد
 امواله ولا يجر من البهم من ثوبه دين الا اذا اتى العبد
 وتوذي هذا يوم لا قبله ولا بعد وكان امر الدولة قد اجعل
 ما عند من الاموال والصلاح والجلل فتلك من طلع من
 اليوم قد امسى مما كبت يداه وهو رهين واعلم ان ما في
 من خلق الله الى الجنة غير المجاهد من قبل ان يترك كتاب الله
 الله وبأخذ الحق من امري ولحقى فبنت على هذا الكتاب

والآخر من فلا طلعنا ورَدَدنا خابئين طلب ثاب السطالنه
 اما ما من ايمد المسلمين وقد نزع الشيطان في معاطبه من خلاه
 بما حدث رهنا اي رهين اي رهينه وحل ذلك الامام وعمل
 شيئا ما سبقه اليه احد من العالمين وحل قول بحمله وقوله عقله
 وقد امر بقوله احرق في ان كان لك برهان من البراهين فزاد
 ذلك الامام مولانا وناداه في سره ونجواه باسم لا تسعه شان
 من شان ولا ملطه مسائل السالين اصر الجي على الطار ما دنان
 يوم الدين ايما العبد الصالح انا حسينا ملك ان نحن كما من الدين
 من قبله ثم نولوا ندر برينه فاذا احكم رب السموات والارض ونادي
 يوم القيامة اخبروا الطالبين فكل من يطق من قد امري على الصلوة
 والفقهاء وائمة الدين وما احترم كتاب الله الذي ازل فيه ايطع
 كل امرئ منقران يدخل حنة فيه هذا الكتاب يجمع عليه الفقهاء
 بالديار المصرية وعكوا من لا حاك يوم مشربه الدواون
 وعشر منه لللاق اجتمع ونادي منادي من قبله من رجل
 هذا يوم يجرى الله المفقون وعشر منه الطالبون وقد علم سبتنا
 ومولانا السلطان الملك الناصر ناصر الدنيا والدين وهو اعلم من
 كان قبله من الملوك والسلاطين هان لا يوجب ان يؤخذ من العبد
 امواله ولا يجر من البهم من ثوبه دين الا اذا اتى العبد
 وتوذي هذا يوم لا قبله ولا بعد وكان امر الدولة قد اجعل
 ما عند من الاموال والصلاح والجلل فتلك من طلع من
 اليوم قد امسى مما كبت يداه وهو رهين واعلم ان ما في
 من خلق الله الى الجنة غير المجاهد من قبل ان يترك كتاب الله
 الله وبأخذ الحق من امري ولحقى فبنت على هذا الكتاب

المصرية والتلامذة ومنهم السيد العبري برهان الدين
 عبد الله بن محمد الحسيني العبري الامام العلامة زبدة الامام العلامة لسان
 حل الصلابة وبيان حيل كنه الطلابة كل على الباطل حياء
 وجذب من من خطامه ولى القضاء فارضى واما سنة وفرضه
 وهو على ما لفتا حى عباية العالمه وعلاجه القوائم وكف نداء وتام
 وبما مر الدمر فبما مره وثبت الجواد دون يداه وسيره قال
 القلى ولد بربز وهو الان قد جاوز السنين اماما في العمليات
 مظنفا وحكمها وعلما وله فوه عظمه في الخلافيات والحدكات منابر
 في القابة لم نرا احد يقدر على التدريس مثله لمي الدروس في علوم شتى اكر
 من ثلثين عملا في مشكلات الكتب لا فاضل الزمان في كل يوم في بيت
 ولزنا طعن احد الا وعلب معه وكان فقيها في تدقيق الامام
 ابي حنيفة رحمه الله عريقا في اصوله وفروعه مفيضا لهمم اقل الى مذهب
 الشافعي رضي الله عنه وحفظ الحاوي على ابن مصنفه جلال الدين محمد
 وصار اماما في مذهب اصلا وفرضنا في الدين وولى قضاء القضا
 جميع مملكة ايران شرح الطواع والمصباح في الكلام والمناهج في اصول
 الفقه وافتلا في الطب ومعد الصايف في الكلام وعمل قانيا
 في المظن في يومه واخذ العلوم من القاضي محي الدين ابي الحسن ابن تلي
 الفضل ابن عبد الحميد بن محمد القزويني فاحي الفضاة واخذ الصلوات من
 قطب الدر الشيرازي والبيدي ووالده وكان من جملة المحققين
 وروى جامع الاصول عن القطب الشيرازي وشرح السنة من محي الدين
 القزويني وروى عن ابيه بن سيوطه منهم العلامة سيف الدين الباجري
 قال وله نظير لم يخط حسن وجاء بطبع وحسنه في القاية وزوجه
 عند السلاطين اسناد البشر القصد الحادي عشره وله ابن وهو شمس الدين محمد

نظ

قال الدهلي هو المشهور قاله في الكرام العلوم حسن الجوده
 والخط والعنان ولد سنة عشر وست مائة واخذ عن السيد اكرم
 فضل السرق ومنهم السيد الحلي وروى المشارق عن الروي عن القفاني
 ومنهم الشيخ محمد بن الدين الاصفهاني وهو محمود بن الفاسم
 بن احمد ابوالسليم الامام العالم العلامة قد وق العلماء والحكام والفقهاء
 والعقلاء وارث العلم والحكمة واخذ القبره بعم الوجوه ثم مات
 وبما على الدنيا فاته واما ترمذ مدشق وهي على بغداد زمان عارضا
 وفرطه حيث استقلت بنو امية باماماه لكره نجوم العلماء الطائفة
 وعيونه النعمان الها معة وان سمته وساح ممره وان الزيل كان في
 ولعب سميره والمطرب البزوف والاحماع عليه في المعقول معقوده
 وحسن المجد والفقهاء عا عقوده فلم من الامن اعرف لسودده واعرف
 منه يدك فلف في الاصول فيها الرطب وبنى به لهن خطب الرب
 فضلا على القزويني الخطيب ولربعد لطف عليه بعد ان قدم في الاصول
 حقه اقراء ولا شك الوكا اليه امدام الغراه طلع صبا حاه وسطح
 مصباحاه واتي زبي ناجر جا مباحه فكانت فرادله زرا هو زاعلامه في
 وكم بقية وصوا الشمس لا حنى لوايح اشراقه زل بدار من صلال
 ودان الهلال احق بمو صيحه وطلع بدشق وافق السماء اولي طلعه
 وترددت اليه العلماء وسمت اليه الفظه واما مشير العلوم ومد
 جناح الفضائل على العموم وتعلم في علم الاوائل ان الفقه عليه داره
 وان الطوى وان لشر جاح الطاووس محرمته لما طاراه وان الامد
 امتد معه فقصر في المضاره وان القار ابي لرحمه منه الالفار
 وان زنبارة ما بنى سببه من حروفه وهي حمل الفقاره هذا الى علوم
 شرعيه ونجوم لود عيه ومبريد بالفتوى على مذهب الشافعي مع من

بوليه ورجوه للاصحاب ناخض باطن البهه واخلاق في طروق
الحرا سائين والعراقين تنفوق وتجمع عليه مع علم حديث ما ان شهاب
ميد عن الاسكالا عرشه وعمره الجاحظ له فيها الاكالا حشر
وحمة ما صاحب كل طريقه بالنسبة الهامعة الاواقف في مجاز
وعمره في تفسير جافه بالايجازه وعمره من كرمنا البحر عن الا
محل ولا السيل المنصب من مكانه العالي الا لمخلل ولا الهامرا لا
وقد قطعت عراه وعمره من لاه اراه وقيدت اذا هم الليل
عن سراه كل هذا الى خلقه مخلوق الاراه وعمق صفات الاخبار
وبدل على ما وراه من العمل لما فيه نعيم عيني الدار كان في
لمن جليله وفي عوده كبر الا يوجد مثله الا لئلا صاحب السلطان
مجهن خدائين وكان في سارته من مذكرتي السان ومنه
جماعة كان يقران يكونوا بالارد وحيث جيم السلطان وكان من
انظار القبط السرازي ويرى به طرقة من القضاة ويعتد به
جناحه من الاهامته وكان على من الذي يحيا الامهاني ورمه
وبرنه افو المجالي وطلعه وكان عاصم وياسر وفيه العلم
وبذانه وكان يحمل له العطاء ويدر له الصلوات وبنوه بذكره وبنه
علاجله فذن وفرا عليه ابنه الوزير الكيناخ ووزر الشروق بل
ملك الرياسة عجم الحق امير محمد بن خواجا رشيد وتخرج به وحصل
وقدم الشيخ الامهاني ديتق واستوطنها فارقام من بلد البلاد
على عظم مكانه منها واستلامه وراهمما بتعليمه وامام الطلبة
يسامع به وبنوا حصل اليه ونايته من كل جهة ومكان وكان
شيخنا الشيخ الامام شيخ الاسلام منتهى من عليه اخيرا التام وتبعه
بالفضل الوافر والعلوم الجمة قال في مآثر البلاد عينا سئل

الشيخ من الدين الامهاني ورسد سحبا لامهاني يدان من صام
المد ومسا حبوب حسد ومرض ناله زحرف كاه فاني وكان ذلك
يوم من مرضه ودخل عليه وانا فراكى الشيخ على احسن من العون في
لاحكامه لصفوت فاستمنته للاصفهاني ما يحكم وات حشر يقابل
د لامهاني الله ما مولانا مولانا شيخ السه واما راجلا فمالي
انتمه ما فيها يوم مره اليوم يوم فراع السماع نواذ شيخ وشارك
الاصفهاني في ذات ساعة رات فيها جمع الحشر ومطلع يد من كاسا
لحن صار دان وسف من سائر دان مرزكها واما من ملة قد صر
احاسيا وان مدته قد لاف حراهاها هم صوف يستفها دس
فرايع شرفاها او لارص قد اجمع طرقة هاهم كك الازال اسع ان
بمنه بعضه ولا ان الربا كاني واما العجب فاني غاه لاسلع
وه لاس ان منته مرة في مرمر مدس حفن جلد اعلم وحضرت
لاصفهاني فكم رجل من بيان العلاء فيه فقال ارمنه سكو الشيخ
ما مول الشيخ واما رات لامهاني فاسمع من من برز
والبرزك هو الكبر بالعلم الفارسه مزاك ان حفت لمرط عجب في حكمه
وعلم الكلام مدعو الاصفهاني اليه ودمع من فراجحون عليه
ليستفد وحري منه ومن رحله من راع في حديث وكان العلم مع الشيخ
فيه فراج رحله على عمره على سله وغاه مسله ان يكون كاسه لاسين
وطلبه الاحدين عنه واما الشيخ سبب دسوكاه هو مرفوع على
الرؤس لا فراط العظم والاجلال مر لما طلبت الخطب الى مصر ووقفت
بما كان لا زال مشوق ومثون الى مقدمه عليه ومفاته بمصر فلما
طلب السلطان شركه في ذلك وزدت عليه وانصل حربه بالسلطان
وطلبه واقبل عليه والامر واذا في منه بحلته ونسبه وانه وامر

بالمقام حصره فامروا جري عليه مرتبا وابقى عليه معلوما الصدر
 به سبق مع الاقامة بمصر للاسفال بسلام كثر يوما انا وفاضى القضاء
 الخطيب العروى عبد السلطان بالدر كناه داخل باب مسجد ربي
 بالادار السلطانية في عقد عقد لعين المزمع فاجرى ذكر الشيخ الاضحا
 وكانت المدة رسم المعزيم بمصر المعروفه بمنزل العزيم شعرت فولاها
 له امرى الامر فوضون له الخانقاه التي بالقرامه وكان يرل في كل
 وقت اليه ويقعد فدامه ويريد به ويقضى كل حوائجهم ويشتا بالجل
 ليعمل بها اوقات ويحضرها بنفسيه ويكون فيها مثل احد تلاميذ
 الشيخ وعظمت منزلته الشيخ عند السلطان وكرت مكانته في صدر
 حتى امر فوضون ان يقول له السلطان يقول لك انت عبدنا كبر
 ومكانك نفرا وزيدا انا لا ترد عليك قط في شئ تطلبه منا وعن
 نوصيك بالذلا حدث في اثنين ثم منها اردت قل سبع منك ومهم
 عبد الله القاضي جلال الدين واوحد بن اخي الشيخ محمد الدين الاقري
 شيخ خانقاتا بمرافوس فان هذين الاثنين قد نبذت عندهما
 وما يمكن ان يقبل فيها شفاعه طنت مكان الشيخ لهذا الامر
 الفضل عند السلطان في شئ لا يطلب ما يشترطه ويقضيه رعايه
 له ثم ان السلطان ابا سعيد صا درخان بعت كتابا الى السلطان يطلب
 فيه الشيخ اليه لاسياق الوزير امير محمد واهل البلاد اليه والار
 في طلبه وجاء فرسه كتاب من الوزير يقول فيه انه من اولاد الشيخ
 ولا يدين ولم يصبر الولد عن والده والتلبد من شحمه ونال
 الصدقات السلطانية في محبين فقال لى السلطان من واه ما نبيح
 بالشيخ ولكن قول له قد بعت ابوسعيد بطلبه هو والوزير واهل
 البلاد وقد جوا السلطان بسبك والسلطان قد جيل الامر الي

قال الشيخ لا والله ما افارق ظل السلطان ولا استبدل بمن
 البلاد فاما ما روت لى البلاد جنة من يعود اليها مع السلطان
 هذا منه كل الاعجاب ووقع منه احسن المواعيد وجل في صدر
 وعظمى في صدر وعزت محله وحقق مكانه في بلادهم واه مع ذلك لم يرد
 الا حيث استعمل كلمة الاسلام وكانت مباحث الانبياء والرسول صلوات
 الله عليهم لما سمعت نوال الغيمه في القاضى جلال الدين وحكم عزله
 وكاد يقضى به الامر الى ما اعاد الله منه نواب شرعيه وعلماء
 دينه الذي قام الشيخ في امن حتى ولي قضا الشار على ما تقدم ذكره في
 ترجمته ولما طلب السلطان امان الفقهاء للارصاد بعد جلال
 الدين لم يفضل رايًا حتى حضر الشيخ واخذ رايه وكان هو المعطوف في
 ذلك المجلس والمقدم عند السلطان على ذلك الجمع المهران السلطان
 امير صنون وكان على نظر الامراء السلطانية وكان الشيخ
 مروجا ما جند وكان مداغم ما خد ما لى حليل للسلطان وقد امسكه
 السلطان وشدد عليه في الطلب فالى الشيخ ينفه الى فوضون بيه
 فاعذرا اليه وقال من ساعده غضب السلطان ما اعدرا عليه
 فيها فقال له الشيخ انا احدث مع السلطان ثم اياه وطلب الادب عليه
 فادرك قد خل فلما راه وقف له والامه واجلسه الى جانبه وقال
 له في خير ما جاء الشيخ الا في حاجه صا له نعم قال ما هي قال
 ابن صنون قال خذ والله ما اعدرا ردةك ولولاك لكان له حال
 اخر فخرج الشيخ فاحذ وانصرف قلته وهو اليوم في معتد
 لاراء انواع العلوم الشرعيه والعليه وعلم المعاني والبيان والنحو
 والعريه والافا واقاذه الطلبة والادب لها الفقهاء بالافتاء
 وانشا اهل العلم والمحصل حتى لرعد العلماء واخضرهم علم الافتاء

ولولاه لخبوت من مات من العلماء لانه اذن جماعة بمصر والشام
 وطلب وقصره وقود الادمانه والقت وهو ممن قرأت عليه اصول
 الفقه ولم المعاني والبيان ومن اذن لي واحسن واحد بما امره
 ولما دخل صاحبنا الشيخ الامام الفاضل زرا الدين ابو عبد الله محمد البجلي
 الحنفي الى الديار المصرية كان اليه تشبه كائنا تشبهه الحمد وسلام
 على عباده الذين اصطفى وسفر واحد الدهر وهو سدر نار ولولاه
 ومضرا بمصالح اخرنا واولاده ومضنا بما يقصر منه عن شكرنا واولادنا
 السيد العالم الرباني المجلد لقاص الصور والمعاني المسلك على
 الطريقة والمهله لارتمه الحنفية قطب الاوليا وارث الانبياء الامام
 المجهد المطلق والهر المزيه المطبق الداعي الى سبلهم بالحكمة والموعظة
 الحسنة والساعي ببلغ من مضالح الامه في اذني يوم ما يجر في سنة
 الحجة الواضحة والوجه اللاحقة اجر المجهدين نسر الدنيا والدين
 معلم المشكلين امام المناخرين والمفدين
 هـ لعه وانطق وانظر اليه جدمل المسايح والافواه والقله
 لآرايك البصائر منون والحدائق بجمع منون والحائق بعبله
 منون والشرائح بدبه عن حوزها منون والحدائق الزواجر في
 منقش صدى يغوره وشمل السبا بضا شيد يكون وارض القدا
 لهي وبياضه البياضه منون ومنايت الخط اذا نظرت الى مناسن قلده
 نشأت بحاب رماحه المدون ودول الايام بعد خيالات اناميه
 المطون ولا برجت السيوف تعولمته والسيوف بعز والمفع الى كره
 ولا مقي في الدهر وشيخ انا به ولا انك انك كل ما يدراهما
 سارا ساجه ولا كان مكان فوق فرق الفرق الا دون اذني ساجه
 حتى لمحق بالرمزة السعداه ولمحق مع الذين انهم اعلمهم من النبيين

واحد يقين وسيد ميامين الهول على فضون وحضوع اسانه
 التي كان سقاها في علمها الى سوايح فضون مذكرا بعبوديه
 فدمعة كبر الينا في طابع باريد على اطلاله ودبله في طلاله وحامد
 على رلاله ومسيره في اول الايام الى مطلع هلاله وسلفه الى بعض الانبياء
 من يدع حلاله مع وولده من اعت يدكون او غاب وسكت
 معه او هدرت رباب لا يدرى خضه من ستن مطال مطالب
 ولا خير عواد بعد ورايت مارب ولا يترج له دار الانبياء
 ومواسله والدمير قبل انواره الاسود احوان هم نيل الرين
 وقيل ما فخره وقيل ما في وهو كبر لولاه ومنهم السند
 الاخ العزيز الشيخ اجل الامام العالم الفاضل المعتمد المحدث المنين
 تال الماي على حصره المسرعة بها والخافض البها ظلم اللبالي لا
 تال جمع غريبها وهديت ما موعايد من الحيا بالوقار في الرمان القادر
 والارسان بالصفا في وقت يد وانه الدر واوله ما تدوام
 المعنى المحرر في الح اصباح الراجر من در الفضل المعدود والعلير
 المعجده والذهن الساطع والراي الصواب الفاطم واليد التي لزه
 يقصره في الصنف والبريد ريسه فهاهنا المسايح النسيب
 هذا الى دمن تحت سرائره وعرفت اماره وفي صفت منعه عليه
 لقلع سار وقد امار الان الدبار المدرجه الحروسه التي هي الان
 فلك سميه وحضره قد سبه وبوضع ما ر العلماء من عريده ونذ
 حمل ظاه الى عرج ونس طيله الى جن وجاب العاني طلب العلم له به
 واشتمل ديول الفجاج لحصول الاستمال عليه وله اخوة بالعلم الذي
 امتد شمس النيرة بحومهم وقد حث سكا نه الحسنة فومهم ولطفت
 حبه الروج ملوهم والخلق ادنه الشريف فلقا وبهم وشرف قدن

المفهم مع المعنى ورعى احسانه المطيف دهم فقدمهم فمحمود ساجل
 الامم وحجاء السماوية وهو وان ارتكن اظهر منبر استقامته واكد
 احترام انوار استقامته فاهو ذوون حيا عظمه ولا ياضعهم طانه عن
 حجة انتظامهم والمهول من منى من مولى ما يلبس احسانه
 وصفه بما لا يمدد راجد فيه على شفايهه وسيمزله ما ركن شفايهه
 المهول في الشا على خيليه والسلمه وان لم يكن المهول من رجال هذا
 المقام ولا من اهله وان لم يكن هه نقف ونفقه فدا مد تعلقه
 وفي هذا كفايه ومنفعه وغاية ومنعه والسلام عليكم ورحمة الله
 وبركاته وكنت جيت على من ليحذ اذن له بالافتاء هه ومي
 بسم الله الرحمن الرحيم هه الحمد لله الذي رفع امداد العلماء
 ونقد وود الساجع على الطاهه ورفع صباح الحق منير دجى الظلمه
 وهدى الامم لهدى بسم جوهر السماه عجم على بعد الى ربهم محاسن
 العلماء المعابد وميت فضل العلم اذ كان العالم الواحد اسديت
 الشيطان من الف ناده وسند ان لا اله الا الله وحده لا شريك له فهاده
 فخرها الامام هه وهما الوجه الاميه الاعلام وتبر ما بدى حيا ما حمله
 العلم منوال الاسلام وسعد ان سيدنا محمد آتينا ورسله الذي هدى
 به من الامم للهدى وحى من الاباطيله وضله على الامم وحمل علماء
 امتهم ككناى اسرائيل صلى الله عليه وعلى اله وصحبه ائمه الهدى
 وارثه البدي وسمه كل خير من داه صلاه متفيله لا يمتي الى مدي ولم
 يتلبا ابداهه وبعده لما كان مراد العلم انصب ما انجفع وزمان
 الطلب اخ ما يكي على فاته لو انجفع وهو الذي اليه تشد الرقاب
 وعند الرجاء ومطى اليه الميم وغا من الليل ومبصر الصباح ما دت في
 سواد اليم وتترك اليه الرياح وعطى اليه الرياح ولززل اهل

الطلب يقارون فيه البري وسمر الاهداب للبري ونهض وقد
 اهدى الحرمان كراوى وحول في طلبه الامان وبحوب البلاده
 والنجوم في الخاف وتعرف الدجى والفرد هذا البحر وهذا الرافق
 وغاوت في هذا ومثله رب الطلب ومسان فضيل العلم والطرب
 ولا يخل الحديث الشريف النبوى زاده اهدى شرفا في هذا الوضع بحال
 وانجفع ركبات تاني طهار رجال عجاله ويزداد في توسع ذلك
 الارجاله ونوسع اردية الاصل كل خط الرجاء من معنه في الدين
 وبعده وماله خدي واشغل بمد فب اول الامم الامام في حنفه
 رضى الله عنه حتى ود شفق السبق ولوسب الى نهاده ورفق اول
 السلف لو نأخر الى زمانه وظهر من نصايه ما وضع وشرح الفار
 واظهر ضوح الحق وفي قلبه النار وجدل الاوان لما ناطره وعلمه
 السبب في زفة النسيم لطايفه لما خاضره ونفس في هذا المدف
 المذهب واذا في ضرام فنه فيه فكا ديلبه من دله علمه على ان طلب العلم
 فريضة على كل مسلم وتبى السقور لجلال كل مظلمه اذ كان العلم
 هو الذي يمال في وجوب طلبه المستلون ونفا من في علو ربه
 من فاعل هل يستوى الذين يعملون والذين لا يعملون وفي الحديث
 العلماء ورثة الانبياء وقد جاء من يرد الله به جيرا يقفه في حقن وقال
 بعض السلف رجل قال لا اله الا الله منى منى العلم قال ما حشيت
 له احياء وطالب العلم خير لا شيعه ومنهم لا يفتنه وانا لا امتلى ومحمد
 لا يابى فها اخذ من علمه ونفع ما سنده الكرم ولم يفتن عزفه
 يده لم يعد ذله وان كان الحرار واخرنا قبالا وامده ولا ذله
 الحصب المند وان امرى نافعنا ليواميه وراي ان طلب الكتاب
 الفياح في الطلب لا سعه وان تلك المدد الطوال التي في كتاب

لا ينفقه فامر بصبر حرسها الله تعالى حب من البصر الجامع والافق
 الذي ربه من علماء الجؤم الطوالج والى لا يريد الا العلم ولما
 اقبله والزيادة منه لو وجد من داني فضله فلم يدع عما ما يستحق
 ولا اما ما عن مثله سلقى ولا من مناح له من قلب ولا من برتاح
 اليه على بعد فكيف والمراد قرب حتى كادت ركانه لا تنقص مما
 اوسعت وسمايه لا تنقص مما سعت وكان فلان هو الذي اسفاد
 وانه وانه واستزاده وما هي في طلب العلم سرى النصارى
 وباهي البدور الكواكب وزاد في النصارى التي تحمى له في ليله
 الاسنة ولا في الرياح لا زاحه الا عنه وقصر النهر لمسكت عنه
 المطيعة وتعلم الحديث مسله طرياً الى العلم امسك الله به من يقا
 الى الجنة طاماً رقت اعلم الدين بحاله الذي منع وخضعت روبر
 الحصور جلاد الذي لا يمنع ورقت الملكة اجتهاله لانه طالب
 علم رضى بما يصنع وهو ممن حصل من كل علم ساية او طرنا وحل كل
 علا وتواغرنا واجد في علم البصر وتوجهه وعلم سعت طرود
 ووجهه وعمرت به وجوه الاختلاف ووجوب الابلاط
 ووجود المقتض للرجح والمرفق فيما بقي به على الصبح ومن ان
 استنبط الاذلة وعرف المغلول والعلة ورد ذاك وفرا على
 وجب مع انا بل العلة لذي وناظر حصوري ما بل العلة فلا دني
 وتكر حصون عينه وظهر من مدده النصارى ان محله لا كدي
 وزانه افلا لا فنا والتدريس والصدير وولاه المدارس وغير
 ذلك مما ناس فيه من هذه الرب عليه المناهض وقد اشقرت الله
 واديت له ان يطلق له بالامانة والحريشا والكهول في سن الفان وان
 رشدا الضلاله وبرئت من قلبه الرلال وتجدد لا شغال الطلبة

ونشر العنة على ما واقع في النض والقياس بذهبه وماضا قبل
 يعني به عند الصبح الراجح والحق الواضح والذي عليه نصر مذنب
 اماميه الامام را في حقيقه رضي الله عنه واحياه بما عليه الفتوى وعلى
 ما رند اليه ما اوصيته به من الفتوى متبنا انه اطال امره بطول
 وعلى ما كنت يداه وان الهيبا اذا خرجت من بين رما وقعت في ابدى
 عداه خزان الله عينا له مما كمل لم يعد قبل ان يحكي على الفتوى الجواب
 ولبعد النظر مما يجب به من انما كذا النظر بعد من القواب والله تعالى
 بمد له اجلا يسري به في ليل الشية حتى يرى صباح المشيب وتلا
 لا تحت لادن من نزع ندي ولا يحد لهيب وان يقه خلقا في الاسلام
 وما ذلك من عوايد لمر الله بعبه والمسؤل من الله ان يوفق ولاية
 الامور اعزهم الله بعز طاعينهم وصرت ككلا منهم في الخروج
 استطاعته لا غلا من واستلا من واستلا ما كمل من العلم
 الممنوع صدره وان كبروا به في هذا الزمان مدد الله في العمل
 وما ردا منه الارامل ولقد نوايه نسجاً لواء الفكرة لعد
 عدا ومثله في هذا الجبل لصلوا به حلاً لولا مثل هذا في كل اوان
 لا تعرض وتنبوا انما لولا شيه هذا في كل مكان لا مفسد
 ونظروا الاخر الامية في مدينته العلم الذي لولاه هذا العلم ومدا
 من نعلم نحن فلما وصلت اليه تلقاهما بالقبول وكما عده ادنا
 له بالفتوى وكب الجواب فاجبه مما سؤره بك الناصح
 الاشراف الطاهر الزكي المولوي السدي الامامي العلوي
 العالي العربي الاوخذى المحمدي السليبي العارفي المكي
 المحدثي السني السني علم الاعاكره شيخ مشايخ الاسلام مبد
 اهل مصر والعراق والشام فرد الوجوده وزاد الوجوده منى علم

والمفنيين أيام المتكلمين سيف الحق، تلجأ الحق، جامع الطرق، شمس
 الأفق، ولي أمير المؤمنين، لازالت الأيام زائلة في جبهه، والاملام
 نافله لجبره، والاعلام الشوايح متضامه لدى كرمه، والكرام تعرف
 بفضل الذي قدمه عن العام من عبده، والاحكام لا تطيع خذبه
 مواضيا الامن زبره، والمهام لا تقطع ازاوها المناجاة قطع سبوره
 ولا يحجز ابره، تقبلا بؤدي حق كرمه، وبؤي بعض ذن، وبؤي العيل
 قبله احياه، وبؤي حبه با داما في ذمته فرضه وعجزه ذره
 لبنائه، وبؤي وروده المثال العالي مقام الملول له، ووقف على يده
 ووقف له به مغرضا لخدمه، ونظر اليه بعب وحاوول شكر
 اذ في معرفه فضته، واستظل بظل غمامته، واستقبل سرورا
 بسلامته، واستقبل الدهر رفع ملائمه، ونأتل كرمه ومدته
 الى مدامته، واقفا منه الى نفسا ملو الكرم، ورشيد المحر
 وتلوه الدم، فزاي الملول عليه، ولوع في عذرتك النصفه
 وامنه، وقد اوجس الحق في نفسه خفيه، وبائع موده الرشده
 لما راوه لمهدي ممد به خليفه، وقلب وجهه في السما ذلك الساج
 وقلبه في سرايل المواهب التي نوحا راحا البحر فالت له اياك والطاح
 وجهه في فعا، تلك النعم التي خطت بها الرياح، وخطت الرماح
 واستيق مصنوه، ولان محضه في ومنت ندي عمنه، وككرم
 ليزل بعد منه بد محبده، وهدي فرق به الحر لما اصترفق
 وتعرفون ما برحت تعرف به الاعلامه، وتعرف به الاعلامه وتعرف
 بالفتاوى الافلام، ولشرف القبل بالنهاوي الى موطن الانذاره
 ولقد صدقات مولانا التي شملت من شهد علم الشريف باستضافه
 ولهذا الطوفيه وسن قلده، وتبه له وسن طرفه من حله، واخذ له

٥
 في الاقام الذي ان لان بشر في افقه من الطامع، وبشر وقصر
 حده عذره الطامع، فاستروا من كرم حابه مجورا باحسانه
 بعد ان حطى بالمول في مائه الرغب واحسن من الملول في منابده المولى
 الشيخ الصبي الامام العالم الكامل الفاضل الحافظ المحدث المنير المفضل
 العلامة اوجد العلماء، جمال اهل الاقام، عز المحدثين شمس الصبر بذر
 الذين الشبه راده الله فضله، وه هو من مستحق قدم تولا ناسه
 اساماه واسطر طلبه العلم به عما ماء، وناوله قلم الاقام، وقد نوح بالمداد
 وما ماء، ولرمه ذ العلم به، وقد قلوا، وارشد السواد الاعظم
 بدين الطامع ولولا لصلوا، واهل الصدور الصد برمنه من مطوي
 علة الحارب احنا ضلوعنا، وعزى السما اذ لم ير مثله ابر من دموعنا
 وصل وصفه واره، ما كاه، فاطن الا انه عليه من ورق الحية
 قد خصفه وذكر وشكره، وما جا الا بالمعنى المذاريل فما اجمع الناس
 عليه من اجسان تولا، وهو نظرا قد استلوه، وقال وقال
 وهيات ان تلج البلاغه او خط الفكره، وناول الملول المثال
 العالي الذي لا مثال له الا ما كنه كتاب المنع، وذهب بوقدوم
 الشفق، وكاتب به الدرر العتيق، وقبلة وسابن صب الامنه ولا
 بما تقمته واذا بالما ز الرزاقه والرياح من الزواجره والحب
 الا انها حب حسان التي توله الجواهره، وانها في مسامحة الملول
 في تصور هذا القليل، وتصور هذا المشبه الذي لم له ميل الى ما
 له ميله، ولقد ومع هذا الاحسان مومخ من الملول وممر ساير
 الصليب، وقد فضل النعم بالالااء غير محبوت، واولى الملول زمان
 مولد من يمينه، حيث الماد قريه والزمان عز ولولا هذا المذ
 كرمه الجليل، وقد دام المذكور على ملائه لشبهه واحده

رَسَدَهُ وَفَدَرَهُ عَلَى الْكَلَامِ، وَكَمَرَهُ حُسَّهُ أَنْ يُعَرِّقَ الْمَهُولَ
بِمَا أَوْلَاهُ مِنْ مَنِيهِ الْمُنَوَّعِ فَمَا فَدَرَهُ وَلَا زَادَ عَلَى أَنَّهُ اعْتَرَقَ أَدْلَاطُشَ
وَأَعْدَرَهُ وَهَذَا هُوَ الْآنَ قَدْ بَصَدَّتْ نِي مَا أَحَدٌ عَنْ مَوْلَانَا لِمَنَّهُ وَحَرَلِ
لَهُ عَرْمَدَهُ وَأَحْيَا اللَّهُ مَوَاتِ مَوَاتِ هَذِهِ الدَّهَبَ وَاسْتَعَادَ فَوَاتِ
مَا لَوْلَا نَزَلَ مَوْلَانَا بَقِيَهُ آخِرَ رَمَقٍ مَعْدَا أَوْ مَسْلَدٍ مِنْ لَعْلَى لَكَادَ
أَنْ يَدَهَبَ وَالسَّبَبُ أَهْلُ دِمَشْقَ كَلِمَاتُ بِالْأَدْعِيَةِ لَوْلَا مَا مَوْلَانَا
هَذَا الْبَعْدَ لَسَبَبُ نَاطِقُهُ وَبِضَائِعِ صَنَاعِ مَوْلَانَا فِي تَوْنِ سَكَرِ مَعْدِ
بِطِيعَةٍ وَالْمَهْلُولُ عِنْفُهُ الْمَرْجَمُ وَلَا دَلَالِي لَهُ قَدْ طَالَ وَقَتُهُ
سَقِيلَ السَّيِّمِ وَالْمَهْلُوكُ يَسْتَعْرِضُ الْمَرَاثِمَ الْعَالِيَةَ الَّتِي هِيَ طَوَالِغُ السُّعُودِ
لَا مَادَةَ عِيهِ النِّجْمِ لَا رَحْتَ طَلَبَتُهُ مَرْتَبَةُ الْمُطَابَقِ، مُورِيهِ الْبُذَى فِي
الْفَيَافِ، بِحَرَّةِ الْأَقْلَامِ بِالْأَقْفَاءِ، وَفِي أَنْزَامِهَا وَلَا لِحَى زَمَنِ الْكَوَاكِبِ
وَمِنْ فَلَا مَفِيهِ الْمَغَارِبِ وَحِكَايَتُهَا وَشَكْلِيَّتُهَا مَزَكَا نَا لَنَا لَنَا

من لم يدر ما في كتابه من كنز وقرأ عليه كبد وعرها
وحموه ما ذكروا وخرجوا من ما لا حد شيء وكان مغلا
من لم يدر ما في كتابه من كنز وقرأ عليه كبد وعرها
وحموه ما ذكروا وخرجوا من ما لا حد شيء وكان مغلا
من لم يدر ما في كتابه من كنز وقرأ عليه كبد وعرها
وحموه ما ذكروا وخرجوا من ما لا حد شيء وكان مغلا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

والرهرای والدنای وان خلدون . قلنت ~~موقدر~~ وقد رايت
اضطرلابات من عمله اسمه وكانت غاية في الحسن للعروض التي
عملت لها صفحا عاما الان كواكبا كانت تحتاج الى تحريك لطول المدة
من عملت . ورايت له رسالة في المجتب والافاقية كثيرا عظمى لا يحصى
في عالمها هذا الضائع وغالبت عليها الايام التي لا تستطاع .
ومنهم من السمع ابو القاسم اصبح ان محمد بن السمع الغزنائي المندرج
حده عرف له المتنازه كطبيب تدفع به المضار ~~من~~ بترك الادوية .
وتفاضل الفضل والسوية . احيا الله القوى الحيوانية . وحفظ
النفس الانسانية من تلك بطن في الابدان . على ملك ماله لا حديد يدان
ونظر في تقارب العضل . وقارب ما كفى من الهندية وفضل واستدل
بالنفس على ما ورأه . وعرف دواء على الحقيقة وكما . بعد من صحت
حتى ضيق الجارى وانسا عماه . واخطا الدرجات في الادوية واربعا عما
الى غير ذلك من اشباب في علومه وحساب وجوره . وامور كان
يقوم . قال ابن ابي أصيبعة كان في زمان الحكم وقال صاعد
كان محققا لعلم الادب والهندسة . متدنا في علم هيئة الانبال
وحركات النجوم . وكانت له غاية بالطب ونواليف حساب . وقال
اخبرني بلده ابو مروان الباسي المندرج انه توفي بعراطة .
ومنهم ابو الحكم الكرماني وهو عمر بن عبد الرحمن بن احمد بن علي
من اهل قرطبة . طبيب لا يدق عليه غامض . ولا ينكر عليه خفاء . وامض
وكان معه ثمانية في العالم . ومعظم في الامايم . وكان من القوى القسابة
القاسم . واجاد الكلام في احكام الطب . واجامر ما يحتاج اليه المستطب
وعرف في القوى الطبيعية المندرجة . واليداء . والحمايت .
الى ان ابرز كل حقيقته . وحرز زبد الكبر والادوية . ولا يزال يعود

بلاطينه . ويعود بها لطيفة . حتى اقتشبت به الادوية . في اجناسها .
واشتت به من اشفاة الاغصان واصفا بما . وطردت الحقبة الامراض .
وقالت جواهر القوى بالامراض . قال ابن ابي أصيبعة هو احد الراسخين
في العدد والهندسة . وقال صاعد ان بلده الحسين بن محمد المندرج في النجم
قال انه ما الى احد جازيه في علم الهندسة ولا سوغان في فلك فاصفها
ومتن شكلها واستفاد اجرامها . ورحل الى المشرق واتي الى حران وعنى
هناك بطلب الهندسة . ثم رجع الى الاندلس واستوطن قرطبة وادخل
معه رسال الى اخوان الصفا . وتجربا فاصلة منهم ومفود مشهور في الكلى
والصلى والقطع والثنى والبط وغير ذلك من اعمال الطب . وله في
بصير بالجوهر والناطق . ومنهم من وافد من حكمه ومن حشده
ورئيس طب . ومنه عجب . عتبت الاول برقع احفم . ودفع منقصه .
وقدمه باستحقاقه لان كثر من حقه ما . ولبيد دواء ليعتد السهرى
مقومه فلهذا كان جازيه لا يقد له على الحاقه . وحاشد ولو كان
اليد لا يرى الا في الحاقه . بلطف لوجب رده الرؤوس لايح رفته .
او الاصيل المعتد لشفا . وما فتح من السيم سقيه . لم يمد الى مجادته .
ولا طبع في مجابته . قال ابن ابي أصيبعة هو ابو البركات
عبد الرحمن بن محمد بن عبد الكريم بن يحيى . وافد من بغداد الى حران
اقل الادلس ودوى السلف الطماح منهم والساقية القديمة فيقر من
غاية بالغة بقرأة كتاب جالينوس وتفهيمها ومطالعته . ارتطو وعز
من الفلايينه وقلها . قال صاعد وهو من الادوية ومن
فيه كاتبا جليل له نظيره لجمع فيه ما كاله ديمقوريس وجالينوس
في الادوية المفردة وقرته اخبر تريب . قال واخبرني عاني
جمعه وترجمه . وصحح ما كتبه من اسماء الادوية وصفاتها وحيل

فَوَاهَا وَتَعْدِيدَ دَرَجَاتِهَا خَرَّابُ عَشْرِينَ سَنَةً حَتَّى كَلَّ مَوَاتِقُ الْبَرِ
 مَطَابِقًا لِبَيْتِهِ وَلَهُ فِي الطَّبِ مَنْزِعٌ لَطِيفٌ وَمَذْهَبٌ شَرِيفٌ كَانَ لَا
 يَرَى الدَّاءُ فِي الدَّاءِ وَبِئْسَ مَا اسْكَنَ الدَّاءُ بِالْأَعْدِيَّةِ أَوْ كَانَ فَرَسًا سَافَا
 ثُمَّ إِذَا اضْطُرَّ إِلَى الْأَحْيَاءِ لَا يَرَى الدَّاءُ بِالْمَرْكَبِ مَا عَنِ الْمَفْرَدِ فَأَمَّا
 اضْطُرَّ إِلَى الْمَرْكَبِ لَمْ يَكُنْ الرِّجْلُ يَلْقَى عَلَى أُنْفٍ يَأْمُكُهُ مِنْهُ وَلَهُ نَوَازِدُ
 مَحْفُوظَةٌ وَعِزَابٌ مَشْتَمُونَ فِي الْأَبْرَارِ مِنَ الْعِلَلِ الصَّحْبَةِ وَالْأَمْرَانِ الْخَفِيفَةِ
 بِأَسْرِ الْعِلَاجِ وَاسْتَوْطِنَ طَلِيطُهُ وَكَانَ أَيَّامُ رَأْسِ ذِي النُّونِ
 وَمِنْهُمْ مُحَمَّدُ بْنُ يُوسُفَ الْبُخْمِ أَدِيبٌ غَلَبَ عَلَيْهِ الْحَيْمُ وَعَلَّاقَةٌ
 فَأَخْبَرَ بِالْقَوْمِ وَتَبَيَّرَ الشَّيْبُ حَتَّى صَوَّرَهَا مِنْ بَوْلِهِ خَاطِرُهُ وَصَبَّهَا
 عَلَى لِسَانِهِ بَدَلًا مِنْ نَاطِلِهِ وَحَبَّرَهَا حَتَّى وَقَفَتْ لَهُ فَاصْتَبَحَ فَرَحُهُ مِنْهَا
 مَحْبُورًا وَأَضْلَاهُ بِالْأَلَامِ ابْنُ وَانٍ قَطَلَتْ مَحْبُورًا قَالَتُ ابْنُ رَشِيدٍ
 وَشَعْبُهُ مَجِيحُ النَّبَاءِ مِلْمُ الْأَجْرَاءِ مَلُومُ النَّوَاحِي كَأَنَّهُ قِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ
 غَلَبَ عَلَيْهِ الْحَيْمُ كَأَنَّهُ وَجِبَ لِيَعْلَى رَفْحٍ ثُمَّ لَوْنُهُ بَعْدَهُ وَأَمْسَدَ نَصْرُ
 الدَّوْلَةِ مَرَاتٍ وَأَوْرَدَ مِنْ شَعْبِهِ قَوْلُهُ
 • لَمَرَى لِيْنُ كَأَجْلِي مَنَاعِي • لَقَدْ سَقَتْ رِيْثُ الْحَوَا فِي الْقَوَادِمِ •
 • قَتَلَ الَّذِي اسْتَفْرَأَنَا فِي فَعَالِهِ • مَقَالِي يَقْنَانُ وَعَرْشُكَ سَائِمُ •
 • سَمِلَ عَلَى الْمَاءِ فَمَلَّ كُلَّهُ • وَقَوْلِي بَاقِي وَالْعِظَامُ رَسَا مُ •
 • تَدَبَّ عَلَى الْأَعْيَانِ مِنْ عَقَارِثِ • وَتَفَتْ فِي الْأَحْشَاءِ عَنَّهُ أَرَارُ قُرُ •
 • فَانْكَازَ دَاعٍ مِنْ بُلُوْغِ كُلُّوْمِهِ • مَعْدِي صَمَادَاتُ لَهُ وَمَرَاهِمُ •
 وَمِنْهُمْ أَبُو جَكْرٍ مِنْ بَاجِهِ بِنُ الصَّائِفِ وَاسْمُهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْأَدْنِيِّ أَدِيبٌ
 زَيْيٌّ مِنْ حَالِقِهِ وَبَلِيٌّ جَارِقِهِ وَلَمْ يَقْنِعْ صَاحِبُ الْفَلَاحِ بِأَنْ يَنْبَغِ عَلَيْهِ مِمَّةُ
 الْفَاسِقِ دَلَالَةً وَمَا بَيْسَ مَا جَاءَ فِي نِسْوَةِ النَّافِقِ قَالَتْ مِنْهُ رَمَدٌ
 جَنِّ الدِّينِ وَكَدْمُ نِسْوَةِ الْمُسْتَدِينِ اسْتَفْرَعْنَا وَجَنُوتَاهُ وَهَرَمُزُومُنَا

وَمُسْنُونَاهُ مَا لَبَّ ابْنَ أَيْ أَمْسِيحَهُ كَانَ عَلَامَتُهُ فِي وَفِهِ فِي الْعُلُومِ
 الْحِكْمَةِ وَبَلِيٍّ مِنْ كِبَرَةِ وَشَاعَاتِ سَنِهِ وَقَصْدُهُ هَلَاكُهُ مَرَاتٍ وَكَانَ
 حَافِظًا لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَقَالَ ابْنُ الْأَمَامِ كَانَ فِي مَقَامِهِ الدَّهْنُ
 وَلَطَفَ الْعُيُوسُ عَلَى ذَلِكَ الْمَعَانِي الشَّرِيفَةِ الدَّقِيقَةِ الْحُجُومَةِ وَنَادَرَةُ
 الْفَلَكِ فِي رَمَائِهِ وَكَانَ مِنْ أَجْلِ رِطَارُوفِهِ ثُمَّ اضْطُرَّ عَلَى الْبَطْرِ ظِلُّ حَبِيرٍ
 لِلْمُحَبَّةِ مِنَ الْمَطَالِبَاتِ فِي دُمَةِ سَنِيهِ وَأَقْبَلَ عَلَى الْعُلُومِ الشَّرْعِيَّةِ
 قُرَّاسٌ فِيهَا وَزَاخَمَ لَكِنَّهُ لَمْ يَجْعَلْ عَلَيْهِ مِثْلَ هَذِهِ الْمَعَارِفِ وَبَسِيَّةُ أُمِّهِ لَمْ يَكُنْ
 أَتَى بَصْرَةَ أَمَّا مَا يَمِثْلُهُ فِي الْقُنُونِ الَّتِي حَكَّمَ عَلَيْهَا مِنْ ذَلِكَ الْعُلُومِ قَدْ أَقْرَبَتْ
 أَقَاوِيلُهُ مِنْهَا بِأَنَّهُ لَمْ يَسْتَسْلِمْ وَالْعَرَالِيَّ وَهِيَ الدَّلَالَةُ فَحَقَّ عَلَيْهِمَا بَعْدَ أَنْ بَصَرَ
 بِالْمَشْرِقِ فِي ذَلِكَ الْعُلُومِ وَدَعَا بِأَنْ لَكَ الرَّجْحَانُ فِي أَقَاوِيلِهِ وَحَسَنُ
 نَفْعِهِ وَالْمَلَاةُ أَيْمَةٌ دُونَ رَبِّهِ وَأَنْشَدَهُ الْقَصِيدَ فِي الْفَلَاحِ قَوْلُهُ
 • مَا تَأْتِي حَيْثُ لَا يَسْتَطِيعُ إِذْ ذَكَرَ • وَلَا أَقُولُ هَذَا أَفْعَدُ نَاقِيًا •
 • أَمَّا أَتَنَاهَارُ فَبَلِّغْ خَيْرَ مَسَلَّتْ • عَلَى الصَّبَاحِ فَأَوْلَاهُ كَأَخْرَاهُ •
 • أَعْرِضْ بِنَايَالٍ مِنْ خُسُوفِهِ • مِثْلًا لِقَاوِلِ وَالْأَمَامِ ثَابِتًا •
 • مَنِيَّ أَرَى فِي الْقَلَمِ • فَرَحَ وَرَبِّ الْبُوسِ وَهُوَ سَقِيمٌ •
 • مِثْلَاتُ شَأْنٍ مِنْ عَدَاوَتِهِمْ • وَشَاهِدُ الْمَسُودِ وَالْمَرْحُومِ •
 وَقَوْلُهُ
 • أَوَّلُ لِقَائِي مِنْ قَاصَا السَّرْدِ • فَرَاغَتْ فَرَارِيضُهُ تَهْرِيقًا لِي •
 • فَرِحْتُ عَلَى بَعْضِ الَّذِي كَرِهْتُهُ • فَقَدْ طَالَ مَا عَمَّتِ الْفَرَارِيضُ لِي •
 وَقَوْلُهُ
 • اسْكُنْ نَحْمَانَ الْأَرَالِ يَقْتُوا • بَابَكُمْ فِي دَمْعِ عِلْيَ كَانَ •
 • عُرْدَةٌ وَبَوَالِغِي حَقَطَ الْوَلَدُ إِذَا نَا • لِمَنَا بِأَقْوَامٍ إِذَا ائْتَمَرُوا نَا •

هـ نزل الليل على مذبات دياركم هل كحلت لي فيه بالتومرا حان هـ
 هـ وهل أعدت يوماً سيوف روم مكان لنا الأجنون في اجناس هـ
 ومنهم البشعة نزلوا في الدار وهو الأمير محمود الدوله أبو الوفا الأرمي
 طبعك لو حزن نفس البرق لما اختلف أو لاطف ما بنا من الطبائع كالف
 اعرف باحلال الفروق من الحبال بالطروق هـ وأهدي إلى معالجة
 الداء الذي من الطلح الذي لو غلب النار لحماها والنار لحماها
 أو شكت إليه الفراق طول الشهر رد عليها غضبها أو السحب المصيبة
 من الرضا لا زال مضها تشررت على دية المنقبات هـ وأمت عن طبع
 النقات هـ الآن ادوا المنة اعنه وطوارق الاجل منه فلم يجد
 له أمينة طباه ولا رجا أمينة طلقاه هـ دافع ما كان له من
 اسلاني وأمره وميت كم لمعقبيه من طوارق به وعمره لكنه لم يدافع عنه
 زمره ولا حلت عنه عنقه هـ ذكره ابن أبي أصيبعة هـ قال
 كان من اعيان مصر وأفاضل علماء فقه الفضايل والاحتجاج بالها
 واجتمع عليه الحكماء وأهل الطب وأخذ عنهم وكانت له خزانة وكان
 في الكراوات إذا نزل من الزكوب لا يشارفها وليس له ذاب الا المطالعة
 والبطون يرى ان ذلك اتم ما عده فلان مات عتقت زوجته إلى الكبت
 فالتقى في ركة ماء كبر كانت في وسط الدار فمضت وقد عرفت
 اكروا وأما منبت ذلك الحما على الكبت لكونه كان يتشاغل بها عنها
 ومنهم الحنفية أبو بكر بن زهير فاضل بصرى وكان عالما
 إلى الاطباء من اخصها من علم الطب وافرده وحسن ما القارىء الا
 الظاهرة وكان يقدر الأمور بانظارها ويجوزها من سائر الاطراف
 باستنارها فاعمل على تدويرها والطلع على قلوبها حتى كاد
 يعرف نفس البرق في اخلاعه وحيط على كل مؤلف وخلافه هذا

إلى آداب ترق هـ وهب لطفها النسيم وليسترق هـ ومات وفي بطن ارمه
 الطب هـ وذهب هو والمستطبه ولربدفع عن حوابة لك المعارف هـ ولا
 ذادت من حبه الاجل المشارف هـ فاستوطن العرب علما للرب هـ
 وعلمها للبرب هـ فلما جازها وولاه الحسرات لاسما هي كيف نازل مثل
 فزه وكف يفضي طبعه هـ وكف يذهب مثله من العلماء ويذهب من
 جوارحها وطالما خلا الدجى وانبع طرق الحجى واستدت نحوه اذى
 الحلقاء واعنت له بحسن الوفاء وثبت العليا له الوسايد واخدمته
 الامام والبال ولأده قال ابن أبي أصيبعة فنه هو الامام الوزير
 الحكم الادب الحبيب الاصيل مولد بمدينة اشبيلية ونشأ بها
 ومير في العلوم واخذ الطب عن ابيه وابشرا عما لها وكره لرتبه
 عليه سوى نقل الشعر حفظ القرآن الكريم وسمع الحديث الشريف واشغل
 بالادب وانفق اللغة وقال الشعر واجاد في الموشحات وكان متين
 الدين ملازما للامور الشرعية قوي النفس له جراءة في الكلام ولم يكن في زمانه
 اعلم بالطب لاربعه الملك الباهج ستمين بسفل ملته وقرا المدونة هـ
 نحو هذه مذهب ما يلد ومشيء عليه وكان عذب هوشا وزنه
 مائة وخمسين رطلا بالاشبيلية ومات في سنة ستون ودرهما وكان خيرا
 اللقب بالبطرخ وخدم الملوك وولي اياما من عباد الناصر
 ابن المنصور يعقوب ومات بمصر في سنة ثمان وخمسين له صدق لاجله
 الطرخ واه يوما شقيا مناه له ورجل
 وانه حجاج في حمارها إلى المنية ما عطاها له طما كان غير بعيد
 تلك مائة دينار الاحمد واشتد على ما اعطاها له طما كان غير بعيد
 انه الرجل الذي قال له الحيد بن زهير ما هذا قال بنت زوتنا بل
 بسع مائة دينار وقد اهلك منها تلك مائة الاحمد يوحى ما ارضى

هـ وَبِوَاحِدٍ مِثْلٍ فَرَحَ الْفَطَا صَعَرَ خَلْفَ قَلْبِي لَدَيْهِ هـ
 هـ نَأَتْ عَنْهُ دَارِي فَيَا وَحْشِي لَدَاكَ السَّخِيصُ وَذَالُ الْوَحْشِ هـ
 هـ لَسَوْفِي وَتَسَوْفِيهِ فَيَكِي عَلَى وَابِكِي عَلَيْهِ هـ
 هـ وَمِنْهُ مُحَمَّدٌ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ يُونُسَ الْإِمَامَ الْعَلَّامَةَ الْمُقَرَّبَ
 جَامِعَ أَشْبَاتِ الْفَضَائِلِ زَكَاةَ الدِّينِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ هـ مِنَ الْعُجُوبِ الْقُرْشِيِّ الْهَامِي
 الْحُمْرِي الْمَالِكِي النَّوْصِي لَيْبُهُ مُجِبِرٌ لَا خَافَ مِنْهُ الْخَيْطُ وَطَبِثُ
 مَكْرَهُ لَا يُؤَيُّ عَلَيْهِ مِنَ الْخَيْطِ يَقْنُ الْعِلْمَ إِقْنَانًا وَدَرَبَ الْعِلْمَ إِذَا كَانَ لَا
 يَبُتُّ لِمَا يَنَاقَاهُ هَذَا إِلَى فَضْلِ مُتَمَعٍ وَسَبَقَ وَرَأَاهُ كُلُّ شَيْءٍ جَدِّ
 فِي الطَّلَبِ حَتَّى كَانَ جَدِّ بَلِّهِ الْمَجْمَلُ وَعَدَمُهُ الْمَرْجَبُ لَا شَكْلُ وَكَانَ
 حَرِّ وَخَطِ الْمَشِيبِ عَارِضُهُ وَاسْتَكْتَعَارُضُهُ أَشَدَّ مَا كَانَ عَارِضُهُ
 وَأَشَدَّ مَعَارِضُهُ فَلَمْ يَمْتَدِّ مَعْدُ لِحَادِثٍ لِنَفْسِهِ وَلَا رَفَعَ رَأْسَهُ خَوْفًا مِنْ
 الْإِنْسِ لَنَافِثِ نَكْرَةِ حِطِّ عَنْهَا قَاعًا وَكَرَّ لِكُلِّ فَرْعِ الْحَزْمِ فَرَاغًا هـ
 فَتَمْتَقِرُ كُلُّ مُقَدِّمٍ عَنْ مَكَانِهِ وَتَعْلَمُ أَنَّ دَوْعَهُ مَا يَنْبَغِي أَكْبَاهُهُ لَمَّا رَأَتْ
 نَظِيرًا فِي مَجْمُوعِهِ وَإِقْنَانَهُ وَاسْتِخْصَانَهُ وَإِطْلَاحِهِ كَانَ عَجِيدًا فِي الْأُمُورِ
 وَالْأَحْزَانِ وَالْفَقْهِ وَالْأَدَبِ وَالْفَنِّ وَالْخَوِّ وَالْعُرُوضِ وَأَسْمَاءِ الرِّجَالِ
 وَالنَّارِخِ وَالشَّرِّحِ وَالشَّرِّحِ وَالْعَرَبِيِّ وَالْمَوْلُودِينَ وَالْمُنَاجِرِينَ غَايَةً فِي الطَّلَبِ
 وَالْجَمِّهِ وَمَكْرَهُ الْخَطُوطِ خَطُوطًا حَظُوطًا مَفَارِجَهُ مَدَمَعَاتِي فِي اللَّيْلِ
 وَبَرَعِي وَذَا عَدَدَتْ فِي شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ الْفَنِّ فَكَلَّمَ عَلَى قَائِمِهِ وَغَوَّابُهُ وَكَانَ
 حَتَّى يَطْلُبَ سَابِقَهُ إِنَّمَا أَقْبَى عَمْرِي فِي ذَلِكَ الْفَنِّ فَكَلَّمَ سَبَقَ الْعَلَّامَةَ
 قَاضِي الْقَضَاةِ أَبُو الْحَسَنِ السَّبْكَ وَهُوَ مَا هُوَ مَا اعْرِضَ أَحَدًا بِشَيْءٍ
 زَكَاةَ الدِّينِ أَوْ كَمَا قَالَ هـ وَخَدَّ رَأْيَ جَمَاعَةٍ مَّا لِي الزَّمَانُ لَعَمْرِي جَلْبَابُ
 بَعْدَ مِثْلِ الشَّيْخِ هـ وَحَكِي أَبُو الْقَاسِمِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ الْقَادِرِ لَمَّا هُوَ
 لِي الدِّبَا وَالْمُضَرِّبُ هُوَ ثَابِتٌ حَضَرَ سَوْفَى الْكَلْبِ وَأَبْنَاءُ الشَّيْخِ

الْعَرَبِيَّةَ بِخَيْرٍ وَكَانَ مَعَ الْفَنِّ دُونَ رِيَا فِي الْفَنِّ وَالشَّيْخِ
 هـ فَكَانَتْ لِحَظْلَامِ سَيُوفِ ابْنِكَ وَكَوْنِ مَحْمُولٍ أَمْرًا مَرَّئِيًّا
 وَكَبِيرَ التَّارِخِ الْفَنِّ وَالسِّنِّ وَالْفَنِّ فَالْعِلْمُ الْفَنِّ الْفَنِّ الْفَنِّ
 لَهُ مَا ذَا الْأَنْصَبُ كَبِيرُ نَقَالِ الشَّيْخِ زَكَاةَ الدِّينِ الْفَنِّ الْفَنِّ الْفَنِّ
 إِنَّمَا الْفَنِّ الْفَنِّ الْفَنِّ الْفَنِّ الْفَنِّ الْفَنِّ الْفَنِّ الْفَنِّ الْفَنِّ
 ابْنِ هَيْوَةَ فَكَانَتْ لِحَظْلَامِ أَمْرًا مَرَّئِيًّا أَوْ أَنَا الَّذِي أَمْرًا مَرَّئِيًّا
 أَوْ أَنَا الَّذِي أَمْرًا مَرَّئِيًّا سَيُوفِ ابْنِكَ وَكَوْنِ مَحْمُولٍ أَمْرًا مَرَّئِيًّا
 فَيَكُنْ فَاجْلِ ابْنِ الْفَنِّ وَكَانَ لَا يَمْلَأُ لَمْ لَا يَمْلَأُ لَمْ لَا يَمْلَأُ
 نَقَالِ ابْنِ الْفَنِّ وَكَانَ لَا يَمْلَأُ لَمْ لَا يَمْلَأُ لَمْ لَا يَمْلَأُ
 وَحَكِي ابْنِ الْفَنِّ وَكَانَ لَا يَمْلَأُ لَمْ لَا يَمْلَأُ لَمْ لَا يَمْلَأُ
 فَابْتَغِ لِي ابْنِ الْفَنِّ وَكَانَ لَا يَمْلَأُ لَمْ لَا يَمْلَأُ لَمْ لَا يَمْلَأُ
 فَابْتَغِ لِي ابْنِ الْفَنِّ وَكَانَ لَا يَمْلَأُ لَمْ لَا يَمْلَأُ لَمْ لَا يَمْلَأُ

إلى القاطن الكاب فمعت فهد الرجل فقال لا يجوز عشرين سنة ما كرت
عليها وكان اذا اشتد احد شي في اي معنى اشتد فيه حمله للمعدين
والماخرين كانه كان كمر عليه تلك اللهه و وولي نايه الحكم القاضي
الماكي بالقاضيه من ثم ترها نايه وقال بعد رفعها سارة
الدمية وكان سيرته فيها حسد مرصيه وكان يدرس في المدرسة
المكتمه بالقاهره وبعد زوال الط باليهارستان النضوري ونيام اول
الليل ثم يستيق وقد اخذ راحه وقد اخذ كتاب الثغالبين سينا بنظر
فه لا يكاد يحل له قال الشيخ فمعت الدين قلت له يوما يا شيخ
رؤك الدين الي متى ينظر في هذا الكتاب فقال انما اريد امتدي وكان
فيه سامة وملل حتى في لعب الشطرنج يكون في وسط البيت وقد قصصه
وقطع له صاحبه ويقول سميت سميت وكله الي في بعض الاوقات في تحت
وقد حرز لك المشله وكادت تنزع فترك الكلام ويمضي وكان حسن التودد
يودد الى النابيين ويمنهم بالشهور والمواسم من غير حاجة الى احد لانه كان
معد مال له صون ما يقارب الخمسين الف درهم وكان يصدق سرائر
اناس مخصوصين ولغة بالزاد فمعت جعلها مفعول وكان اذا را احد
ضرب كتابا او يود به خاصة ومنهم ويقول له لم يفعل هذا اما هو ترك
في الجوانبه وكان خطه على وضع المغاربه وليس يحسن سماعه مشوسه
احدى وستين سنة على المسند في الدين الواسطي واسخره سنة
ثمان وعشرين وبلغ ما به بالقاهرة اشتد علوه ثم وظهر ما مات
واجازوا جاده ثم وظهر انشد في لغيره اجاز
ه حوى جلي في الفواد استعان
ه ولوعا من جاز الجبال بالشره
ه كلمت به بدري ما فوق طوقه
و دمع صون لاكن اضنا
فاز الفواد المشتهام انا
و دعي ما بيني عليه لدا

بوفد عبطا منها وحدها رغبة السلطان والامراء والكبراء الكثرة
منه وما كان يحصل لهما من الخلع والاطلاعات وتصل اليها من دور
السلطان والامراء لا فراط مثل النساء الي طهما وملاطفتها ثم كان اذا
دعما يقول لمن شئيه وهذا ابراهيم بن المعري هو ما دة عزه هو الهوى
وكره ما به و به طاروا وحلفوا و هذين الفاظه بعها وكان لا ياكل في
اليوم والليل الا اكله واحده موقه من الظهر الى الظهر وكان
حب لسان وكما كله حبه مرة في بلاد الصعيد وكان هو قد تقدم
مع طهر ذمالي بفتح الجارح في اقطاعه واخبرني انه لم ياتدم في تلك
السنة على طول ايامها بنى عز الدين الامرات بيرة وقال هو غدا
سالح والجسم في الف من اول زمان الرضاع وكان انه كان جشعة ولفي
فيه طاقات من النفع والمخ وبأكله وكان واضح النعم كثير المال ومات
اخوه وورث منه ما لا يحصى فازداد ما له ضعفا على ضعيفه وكانت له
له متاجر الى اخيم وقوس واصوان وسائر بلاد الصعيد وكان يرى في
نفيه العضاضة لعدم بن المعري عليه في ترابسة الاطباء ومشي هذا الى
اصحابه وسال السلطان في الاعفاء من قطعة الخدمة فقال لا ما نصيبك
انت عندنا عزيزكلم ونعرف انه افضل من ابراهيم بن المعري واحق ولكن
ابراهيم صاحبنا وله عيشا حق خدمته وطب قلبه فاستمر وزاى انه لم يشله
الامصافاة ابن المعري فخطب اليه اخيه فتزوج بها لعصدة الانطلاق له
للازواج وكان رجلا شجاعا معزط الجمل مقتدا على نفسه ضعفا عليه
مع عظيم العدة والامكان وكان لا ياكل الا من الطهي الا الطهي كما ذكرناه
انوا اكل ويلبس اودي يلبوس ويركب حمير الكراء ومع هذا كان بن المعري
جلس مع اليهود الموصين عينا لا تنكبا وله وجاهه عند الامراء والوزراء
والكبراء والحكام يعطون في الصدور يشار اليه بالانامل ولم يصف ضيقا

ولا طلع له كمد ولا عزت بمراته في طهه وعزت له بواله قبل موته
وخلف ابوالاجحه ورضا السلطان قلمت وقد كان رحمه الله لنا
صديقا صديقا وصاحبا ملاطفا وكان عدي بن بقر امير وطلحه بن
علي ماعن من بديم الرمن جمال الدين ابراهيم بن المعري عليه ومنه
الي انه يقصد قتله واعماله بالتم والامر حلات ماضه وصيما بوفته
ولم يكن جمال الدين يترخا فله كما جمال الدين المكى عند السلطان ولكن
خلايقه وتبعه من تعلق بدم حرام لا يشتمل عليه وهذا قول له لرجع عن
شؤرائه فيه واوهاميه فلا يرجع ولا يقصد الموت ثم روج في اخر عمره باحتمال
الدين على عدم حاجته بالنساء كما يقال والظهر الهفاء وباطنه على كره واعند
انه لم يرزل على هذا الى انما عمره قلمت وحكي اليه انه جلس يوما على
حانوت العصار الذي كان جالس عنده وطلب منه شربا سريعا فاوله
شربا سريعا فاما قلمت فاما شربه احسنت بالتم وحدث في علما فاشرب
القيام الى داره واحذت حرزة بايد زهر حوانى كانت عدي وحسبها
ثم ادنت الحاله بما ورد على من شربها فالت تلك الاغراض لوفها واهلها
بعض ياض ذلك النهار حتى اكلت طعائى ولم يرض من ذلك عليه وما
اراد الله اعلم الاجمال الدين بن المعري وقد تقدم القول في بعد جمال الدين
من ذلك قلمت وقد كان بن البرهان دخل اليمن وانصل بصاحبها
الملاي المويدي داود رحمه الله وخدمه مدة وحصل من حبيبه ما لا يحصى بل كان
منه اصل نعمته وراى ما به ثم فارقه وعاد الى مصر وكما كانت كنه الام
تتطلع عنه وسلاحه تعلق اليه وكان يعرض الكتاب الى ترد عليه على السلطان
في امره بقضاء حوائجه وكانت الكتب تفتن طلبه وطيبه ومقامه مصرية ومصر
ماجل السلطان عن طلب ذلك منه وجز الى الزمان ذهابا المشراة فكان
يولى ذلك ويعوم في هذه الخدمة بنفسه قلمت وقد ذكرنا

منها كسله بالخط المؤبدى ومضمونه بعد التمهيد كتابنا هذا الى عهد
 لبناء المعجزة وولينا العهد الشكور الحكيم الفاضل الخليل المعبد الفه صلاح
 الدين معتمد الملوك والملائين ادام الله توفيقه ومرشدنا واشهد
 مقاصده ما مره عنا بتسليم عادة النعمان من حبله وهى ما بنا دينا
 مصرته مع ما معها برسم مشترى الجوامع المطلوبة من ليار مصرته وهى
 ما به دينا وقد اشتملت النكرة المحقق طبعها على ذكره فبقطعنا وعقد
 المطلوب ونحن ولا يقطع مطالعة عن ابوابنا المعجزة ان شاء الله من
 صون الكتاب ولقطة نصه وعليه اسم داود بن يوسف وقد ذكرت
 ذلك ليعرف نقد الجواهر من فاه ومنهم من لا يكفى
 محمد بن ابراهيم بن ساعد الانباري شمس الدين ابو عبد الله البخاري المولد
 والاصل المصري الارجمي كرم في الجوهر والعرض وعرف اسباب
 الصحة والمرض وبرهن على الطب وموضوعاته والعلاج ونعمانه
 دقيق في العلم حتى اوضح مقابلة الوضعية وبين الفرق في القوى الطبيعية
 وحال نظرا في التشرح وقال فيه بالشرح وذكر رتب الشرائع
 على المنارل ومكان الصايد والشارل بكلام جلاءه وتكاليف
 سكر غلاه ولما ساد في اهل عصره وعاد بالطنين فامضيه
 واهل مصر يظنون انه لو لاس الملال لقب اولم الزاب لآحاله
 الى الدماء يدعي ان له ملكا يملك الاعيان استخرج من اذال اعيان
 العلوم بغير دونهما شرا وبيان افقه وان من البيان لحره
 ذكره الفاضل ابو القضا الصفي وناك فاضل جمع لشتات العلوم
 وربع في علوم الحكمة خصوصا الرياض فاه امام في الهبة والمهندسة
 والحساب له في ذلك تصانيف وواضع مقبلة وقال قرأت
 عليه قطعة جيدة من كتاب اوليد بن وكان يحل فيه ما اراه عليه

بلا كلمة كما هو ممثل عن عنيه فاذا المندآت في الشكل شرع هو
 بتسردبا في الكلام شردا واخذ الميل ومنع الشكل في خروجه في الريل
 على الحب وغيره بعبارة خلة صبيحة بيته واصحة كانه ما يعرف شيئا
 عن ذلك الشكل وقرأت عليه مقدمة في وضع الاوقات مفرحا الى احسن شرح
 وقرأت عليه اول الاسكالات وكان يحل طرح الضرب الطوش باجل عاب
 واخلى اشارة وما سألته عن شيء في وقت من الاوقات مما يتعلق بالحكمة من
 المنطق والطب والرياضي والالهي الا واجاب باحسن جواب كان ما كان
 البازجة بطالغ تلك المسئلة طول الليل وانما الطب فاه امام عصم وغالب
 طلبة خواص ومفردات ياتي بها وما يعرفها احدا لا يغير كمنها وصور
 حتى لا يعلم وله احاديث عريضة في علاجه واما الادب فاه شريفة
 منه فيهم نكته وهدوى غوامضه ونسخت من الوفايع والاحبار
 والوفيات للناس فاجله حمله كبره وخط من الشعر طبا كبره الى الغاية
 من شعر العرب والمولدين والحدثين والمتأخرين وله في الادب تصانيف
 وبعثت العروض والبدع حيدا وما رايت مثل دهنه توفد دكا بغيره
 ما لم اروه وما رايت من رايت اصح دفتا منه ولا ذكره امام جباريه
 العجيبة الموضع الحالية من القول فارات شفاه
 الناس يقول تارات من يعبر عما في ضمير بشاره مؤمن
 قال ابو الصغالم ارامع منه ولا فكه من تحال
 اعلا عما منه على احوال الناس وتراجهم ووافهم
 ما صنف واما احوال الشقي ومجده ذات الطلوع
 فكانما كانت القضاة تحاليه والملايك
 فيه ما لم اطلع عليه من اليونان واما
 وله اليد الطولى في الروحانيات والادب

قال - وقرأت عليه من تصانيفه ارشاد القاصد الى استنى
 المقاصد والباب في الحساب - وغلب الخبر في معرفة الجواهر
 وعنه النبي عند غيبة الطبيب - وما لمرآة عليه من تصانيفه كيف
 الذين في امر من الجن - قال - وانشد في نفسه -
 ولقد جئت لعاكر الجكماء في طبع قد جانا لشقاء -
 لي على العين الخائن جلفا في المحنة كالقصة البقاء -
 وله نجل في جنته وطلبه ومركوبه من الحبل المسومة والبه الفاضحة
 انه افقر وزل الحبل والى على نفسه ان لا يعلت احدا الا بئته او في
 المازشتان او ما في الطريق وهو غاي في معرفة الاصناف من الجواهر
 والماش والالات والوانع العقاقير والحيوانات وما يحتاج اليه البهار
 ولا يشترى بالمارستان المنصوري شي ولا يد على اليه الا بعد عزمه عليه
 فان اجان اشتراه الناطر وان لم يجز له بشر البتة وهذا الطلاع كبر
 وخبرة تامة لان البهارستان يزد كلما في الوجود مما يدخل في الطب
 والكحل والجراح وغير ذلك واما معرفة الفرق من المالك والحواري
 فاليه المال في ذلك ورايت المولعين بالشفعة يحضرون اليه ويذكرون
 له ما وقع لهم من الخلل في اناهم فمرشد لهم الى الصواب ويخلصهم على
 اصلاح ذلك الفساد ولما ان شيا يعود من كمال الادوات عند ان عزمه
 من عينه وحطه اضغف من مرضى ما رتبته ومع ذلك فله كلام حسن
 ومعرفة بامول الخط المنسوب والكلام على ذلك انتهى ما ذكره ابو الصفا
 قلت - هذه ارجل اجمع بي وتردد الى غير مرتين وجارتيه
 الحديث كن على كفن وهو كما ذكره من الحديث المتع والكلام المطمع
 وقرأت عليه ولقد كنت البتة من انا كلامه ثم
 الحكم واستدل له بحاراته على شجرة الجراح ووفور مدد ورايت له في

هذا ما لمران لاحد وكان يستعمل الاطباء ويستعد طرق طبائهم
 ويستعد كره وصفا تقرر ويقول انا اعالج المرضى بما لا يتكفرون هذه
 الادوية الكرمه الى بعض الاطباء واعطى القدر البسر مما يستطاع
 فيقوم مقام الكبر بما يعطونه مما لا يستطاع ويكون ما اعطيه من نوع
 الغذاء وهو يقوم مقام الدواء - وحكي في القاضي صبا الدين يوسف
 ابن الخطيب انه احتاج الى استقراغ فغرض ما به على الاطباء واستوفهم
 فقالوا هذا يحتاج الى حصة ايام تقدم قبل استعمال دواء وشروا
 في وصف دواء يشمل على عقاقير كثيرة كرمية فلم يجد في طبه على ما
 قالوه فقلت لابر الاكلاني فقتال حصل القصد اما في برية فمما
 شراب غامض وقال - كلما اردت قيام طين العقم من هذا الشراب لعنة
 قال - فلعنت منه بيع لعنات فممت بسمعة مجالين وزال ما كان اشكى
 تركت في كل من العقم من ذلك الشراب وكما لعنت لعنة قت جلتا
 لا يخالفت عدد اللعقات ولم يضر منى هذا - وحكي في الصذر
 عبد الله بن التلامي خو ذلك ومع هذا اكله وما لا يجد من فضله لا
 يقول اطباء مصر الا انا لم يزل لا طبيب - واي من ماله من يبيع -
 كعند ابر الحشاش فلن لو حيا حده او حيا انه لزميم -
فاما اول من استخرج الطب من الجبال
 لرشد بعد معهما استخرج الطب من الجبال
 جيا كل منهم في وقت واحد
 استقلينون في وقت واحد
 هذه ولا يشترط في وقت واحد
 من طرازه مع الجبال

اثار عظيمة شبيهة وهو بعد في كيرة العباب مثل اسفلينوس
ومن هنا نذكر ما وقع عليه قسم كل قسم

فاما اهل الجبال المشرقي منهم حكا العرب والسرمان والبراني ونا
تة والعم والهند والاثام ونسب الحكام العرب اطبا العرب
متركا نوافي اول ظهور الاسلام ومن بعدهم منهم الحرك
ابن كلفة القتي طبيب العرب وكانت له معرفة بما يحتاج اليه من ادوية
وخبرة في الطب ارضاها وادواها ابعث من نفعه البادية غرضه
الضمان وجعل الى مضاعفة العرب حكم اليونان ولخصت به تلك
العبارات التي لا تعد ولا تحصى خلاصا من المقلب من الادمه واخذ
يعالج سكان البادية بما لا يبعد من مرضها ولا يبعد منه خروج مرضها
بما تضمنه في ديارها وتعمده بملابس خيائها وعزمه في صدر
الاسلام وسطر عن حفظه من اخر الكلام وهو الذي بعده ائمة
العرب سابقا لها وسابقا لها وكناه شكريا ان رسول الله صلى
عليه وسلم اجري له ذكراه قال ابن ابي عمير كان من الطائفة
وسافر البلاد وتعلم الطب بناحية فارس وتمر منال وعرفت الداء
والدواء وكان يغرب بالهود تعله بنارس واليمن وحق ايام رسول
الله صلى الله عليه وسلم وادرك سلطان نعوهم قال له يا نعو ما الطب
قال لا ادرى من الحق وفي الحديث ان عمر سأل ما الدواء قال
الاذن من الحق وروي من حديث ابي ذر عن ابي بكر مرصنا
فما د رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ادعوا له من كل
فاته رجل طب فانا نطريه المرشدات ليس عليه بائن اعدوا له ورضوا
بني من ترجموه وطلبه يطعمان محاسنا فبراه وقد على كثر انوشروا

فما وقف بين يديه قال له من انت قال الحرت من كلفة القتي قال
ما صناعتك قال الطب قال امرأت قال نعم قال فما صنعت العرب
بطبيب مع حنكها وضعف عقولها وسوء اغدنتها قال ايها الملك اذا
كانت هذه صفتها كانت احوج من يصلح جعلها ويقم عوجها ويؤنس
ايداعها ويعدل امساها فان العاقل يعرف موضع دابة ويجتر من الادوية
قال ليري فيك تعرف ما تورده عليها ولو عرفت الحكم لم تسب الى
الجهل قال الحرت الطفل لنا غي فداوي والحقه ترفي فداوي شدة
قال ايها الملك الفضل من قيمه انه ضا لي منه بن عباد كسنة الرزق فم
ومنهم من رويهم وجا بل وعاملهم وعاملهم وجازم وذل بقدر العزم
العلم فاجت كبرى من كذا ثم قال في الذي عهد من اخلاقنا
ويجهد من هذا منها ونحوها قال الحديث ايها الملك لها انفس
صحية وقاوت خريته ولغة صحيحة والسن بلغة وانساب صحيحة
واحساب شريفة مبرق من افواهم الكلام مروا التهم من بعد الزمان
اعذب من هؤلاء الربيع والين من التسليل المعين يطعموا الطعام في
الجدب وضاربوا الهام في الحرب لا يرام مرضه ولا يصام جازمه
ولا يستباح حريمه ولا يدل كرمه ولا يعرفون بفضل الامارة الا
للك الهام الذي لا يقاس به احده ولا يوازيه سوة ولا ملك قال
فاشوى كبرى جالسا وجرى رياض الحكم في وضعه وقال جلساءه اني
وجدته راها ولغة مائة مائة وبفضلها لحنها وبني لفظه مائة مائة
العاقل الذي احكته الحارب ثم امره بالجلوس فجلس ثم قال كيف بصرك
بالطب قال ناهيك قال فما اصل الطب قال الادم قال فالادم
قال ضبط الشفتين والرق باليد قال احبت قال فالذا الذي
قال ادعوا الطعام على الطعام هو الذي في البرج وصاحب السباع في جوف

البرية قال اصبت قال فالعلة التي لا تضل منها الادواء قال
هي النخلة ان يقب في الجوف فتلفت وان تملت استمت قال فاقول
في الحامية قال في نقصان الهلال في يوم حيولا عظم فيه والبرية
والعروق ساكنة ليرور في جليك وهو باعدك قال فاقول
في دخول الحمام قال لا يدخله شبعانا ولا ينزل هكذا سكرانا ولا يغم
بالليل عريانا ولا ينعقد على الطعام عصبانا وارفق نفسك كراحي لك ولل
من طمك كراحي لومك قال فاقول في الدوام قال ما لمك العقد فاجبه
فان حاج دانه فاجبه بما رده قبل احكامه فان البدن بمنزلة الارض
ان اصلها عمرت وان رزقها خربت قال فاقول في الشرب قال الطبع
النهائى وانه امره واعذبه السماء لا شرب صرنا فمؤثره صناعا وشر
عليك من الادواء انما قال فاي اللحم افضل قال البقر الرضع القسي
والقديد المالح تلك الاكل واجد لم الحرور والبرية قال
فاسقوله في الغواكه قال كلها في افعالها وحين وانما واركها اذا ادبرت
وذلك وانقضى زمانها وافضل منها كاه الرمان والارزخ وافضل الرمان
الورد والبنفسج وافضل البقول الهندباء والخس قال فاقول في شرب
الماء قال هو حياه البدن وجه قوامه يتبع ما شرب منه بقدر وشربه بعد
اليوم ضرر افضل امره واره اضناه ومن عظام اثار البارد الرلال
لا يخلط تمام الاجام والاسكار مدل على شرادع الشيطان وميلل عن
الزبرائس وعظام الحما في الايقاع قال فاطم قال لا يوصف له طعمه
الا انه مشتق من المياة له قوته قال اشبه على الابصار لونه لانه يجلو
كل لون يكون فيه قال فاجبني عن افضل الانسان ما هو قال اشبه
من حيث شرب الماء يعني راسه قال فاهذا النور الذي في العينين قال
مركب من ثلثة اشياء فالياض ثم والسواد ماء والنظر روح قال فقل كز

جبل وطبع هذه البدن قال على اربع طبابع المرح السودا وهي باردة
يا بسة والمرة الصفراء وهي حارة يا بسة والدم وهو حار ورطبه والبلغم
وهو بارد ورطبه قال لم تكن من طبع واحد قال لو خلق من طبع واحد
لم ياكل ولم يشرب ولم يمرض ولم يهلك قال من طبعين لو كان اقصر
عليها قال لم يخر لانهما ضدان يقتلان في ثلاثة قال لم يوافقان ومخالفت
قال لا ربح هو الاعتدال والقياس قال فاجعل في الجوار والبارد في الغرب فاجبه
قال كل حلو حار وكل حامض بارد وكل حريف حار وكل مرصق
وفي المرصق بارد قال فاضل ما عولج به المرة الصفراء قال كل بارد لين
قال فالمره التوه اذ قال كل حار لين قال والبلغم قال كل حار باس
قال والدم قال اخرجاه اذا زاد ونظفنه اذا اخس بالاشياء الباردة
اليا بسة قال فالرياح قال بالبحر البه والاذهان الجانح اليه
قال اما من البهية قال ثم ذرات في بعض كالحكا ان البهية نقي الجوف
وتخرج الادواء عنه والبهية لمن اخس من صدم او صدم الولد وان الجمل
كل الجمل من اكل ما قد عرفت مضرته ويؤثر به على صلبه به قال
فما البهية قال الامضاد في كل شيء فان الاكل يؤق والمضاد يخس على الروح
ساجها وسيد مسامها قال فاقول في النساء والياض قال كره حشاش
ردي وياك وانيار المرة المسنة فاضا كلسن النافي جدي بولد ثم
به نك ما وها ثم فائل وشها مؤن عاجل اخذ من اكل ولا يقطك العنق
في الشابة ما وها مذب رلال وعناها لمج ودلال فوها باردة وزجالت
وهنا صيق ريدك قوة للقولك ونشاعا الى شاكك قال فاجبني
الماء ابل واليمن ورونها استر قال اذا استبها المدين القامة العظيمة
الحامه واجد البين اقناه المدين كلاله مساميه الحامه المدين
نخبة المدينه خذ حاذق وفي ثقتها لمن مفرقة المدين ما صحت المدين

طبعه الحصر والقدر من قضاها فمما حصد عنه بضعه نخلها في الطلة
 ثم رآها هرا جهم من اخوان ومن تبهم ككلا رجوان كاخا حصة
 يكونه البر من الرد واحلى من السخنة وان من العزدوس والحناد
 واذكى رجاس البانين والورد بمرح بفرها ونزل علوه معناه
 قال فاستغنى كبري حتى احتلت كسناه قال بقي الاوقات
 انما من فضل قال بعد اذ باب الليل يكون حوت اخل والفرقد
 والقل السبي والرحم ادي فان اردت الاستماع بياض السرخ
 عيل في حمال وجهها وعنى قول من ممرات حسنها ونعى سحر من طلاق
 لفظها وتكرار الجوارح كلها الهاء قال كبرى لله ذك من غرائ
 لقد اعطيت علما وخصت فطنة وفهما واحسن صلته وامر بديون ما
 نطق به وقال الواسع ما به في كاه السبي السنان ان الحرب برشد
 مرقوم ومهزلة شمس فقال عليكم بالطل فان السرخ القوب ومقل
 الرمح ونضالون وجميع الدوا من ه ومن كلام الحرث البطنة
 بيت الداء والحجزة راس الدوا وعود واكل حديد مما اعتاده وقيل هو
 من كلام عبد الملك بن ابي جره وقد منب فورم هذا الكلام الى رسول الله
 صلى الله عليه وسلم واوله المعين بيت الداء وهو الملع من لفظ البطنة
 وروى عن امر المؤمنين على بن ابي طالب رضي الله عنه قال من اراد القاء
 ولا يقاء لم يبق والحياة ولما كل على قناه ولشرب على ظله وليل من حروب
 الماء ونجدد بعد الغدا ويمنى بعد العشاء ولايت حتى يمر من غنة بط
 الجلاء ودخول الحمام على البطنة من شرب الداء ودخلة الى الحمام في الضرب
 جبر من مشر في الشاة واكل القديد البان في الليل حتى قال انما
 وجامعة الجود صدم امار الحياة ثم وروى جبر بن عبد قال ثاني قال
 قال في الحرث بن كلكن اربعة اشياء حكم النون العنان على البطنة

ودخول الحمام على الامتلاء واشكل الله بد وجامعة الجود
 وروى داود بن رسلد عن عمر بن معروف قال لما احضر الحارث بن
 كلف اجتمع اليه الناس فقالوا له من ابا من مني اليه من بعد فقال لا
 تزوجوا من النساء الا نساء ولا تاكلوا الفاكهة الا في وان نفعها ولا
 تعاين احدكم ما اخجل منه الداء وعلمكم بالبور في كل شئ فافاضا بديته
 للعلم مملكة المزة منه للعلم واذا تعدى احدكم من على ارضه اياه واذا
 نعى ملخص اربع خطوات ومن كلام الحرث ايضا قال دافع بالدوا
 ما وجدت مد نعا ولا تسره الا من مترون فافاضا لا يطلع شيا الا
 امه مثله وقال سلم بن حلال اخبرنا الحسن بن الحسين الاودي قال
 اخبرنا عمر بن حديد عن عبد الملك بن عمير قال كان اخوان من قبيصة من
 بن كعب غابان لم يرقطوا من الفاكهة منها فخرج الاكبر الى مصر فامسى الاصح
 بامرانه فوكت عنه ثلثا يوما ولم يجد له رويما هو وما وصى وقدم اخوه
 اخوه فجاءه بالاطباء فلم يعرفوا ما به الا ان جاءه بالحرب بن كلكن فقال
 اري عينين مخضين وما ادرى ما هذا الوجع فاجابته فاسقوه نيدا
 فلما عمل الفيتة فيه قال

- الارنقا الارنقا ملبلا ما اكونه
- الماقي الى الايات بالحيف ازرهته
- عز الا مازايت اليوم في بيتي حكة
- اسبل الخدم بوب وفي سطحة عنه
- فقالوا له انت اطب العرب ثم قال ودوا اليه فلبه فلما عمل فيه قال
- ايا البيرة اخل او فواكي كملوا
- وقصوا اليك وجبوا وكسروا
- خربت مرم من البحر ربا جسيم

• فيها حتى وترع اني لها بجم •
 قال فظلمنا اخوه ثم قال له روج فانا اخي فقال لا والله لا روجها
 فأت ومار وجها • ومنهم الضر من الجرت بن كلك
 وهو ابن خاله النبي صلى الله عليه وسلم طيب ارض به تلك البلاد المقص
 وانزبطه في مزجة ملك الحمر المستقم • تبع طريق ابيه • واسان الى
 نال والدهن طريف ثابته • ودربا العلاج حتى كاد يبرئ لاكمه • وكان
 يعرف طبيا الحسن ودرس الحكيم • ولم ينفعه من جهة الامومة الشريفة
 النبوة فزبه • ولم ينفعه وقد ضي عليه بالعدو به • قبل سبب النبوة
 صبرا • وعجل له شوى في جشم بني قزاة • قال ابن ابي عمير كان
 الضر قد سافر البلاد ككائنه واجتمع مع الاما مثل والعلما بمكة
 وعجزها وعاشرا لاجتار الكهنة واشغل وحصل من العلوم العديدة
 اشيا جليلة القدر والطلع على علوم الفلسفة واجر الحكمة واعلم من
 اشيا لما كان معلم من الطلوع وعمره وكان الضر يوا في باسفين في عدان
 التي صلى الله عليه وسلم لكونه كان نفعيا كما قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فرس والافاضار طيفان ونواميته ونفيع خلقان فكان الضر
 كبر الاذي والحد لبني صلى الله عليه وسلم ويحكم فيه باسما كبر كما يحظر
 مدن عند اهل مكة وبطل ما اتى به ولم يعلم لشقاؤه ان النبوة اعظم
 والسعادة اقدر والعناية الالهية اجل والامور المقدسة ابر وانما
 الضر اعتد ان بمعلوماته وفضائله وحكمة يقاوم النبوة وابن الزيات
 الرزي والحسين من الازوج والشي من السعيد • وما اجتن ما وجدت
 حكاية ذكرها افلاطون في كتاب النواميس في ان النبي وما ياتي به لا يصل
 اليه ليحكم حكيمه ولا العالم بعلمه • قال افلاطون وقد كان
 تار بنون ملك اليونان الذي ذكر او بنون الشاهر بانه وجبرونه وما

نصا لليونانين في سلطانه رعى بشدايد في زمانه وخوارج في سلطانه
 صرح الى فلاحه عصية قنا ملوا بضاد رامون وموارده وقالوا له قد
 ناملنا امرك فلم نجد به من جعله شيا عوا الى ما حلت وانما جعل الفيلسوف
 الافراطات وسوء النظام الواقفين في الجزا ما مخرج عنه طقس تحت منه
 الفلسفة وانما يوقف عليه من جهة النبوة واساروا عليه ان يطلب نبي
 عصية لفتح معهم مع علم ما نبي • وقالوا له لا يسكن في البلد ان العام
 وانما يكون في الاغاضي المقص بين ضر اذ لك العصر بنا لهما ما يجب ان
 يكون عليه رسله اليه وما يكون دليلا لهما عليه فقالوا اجل رسلنا
 اليه من لات حخته وتطهرت قناته وصدت لهته وكان رجوعه
 الى الحواحب اليه من الطفرة فان بن من استوى عليه هذا الوصف
 وبه وحلة تدل عليه اقول — ولما كان يوم مدبر والشي
 المسلمون ومشركوا اقرش وكات عد نصر باين السع ثابته والاف
 والمسلمون يومئذ ثابته ثابته وثابته مشروا اذ امة الاسلام ونصر عليه
 عليه الصلاة والسلام وقت الكثرة على المشركين وقتل من جليلهم ضا حيد
 قريش واسر جماعة من المشركين فبعضهم استنكوا اختبر وجهم امر
 النبي صلى الله عليه وسلم بقلبه وكان في حلة الما مورين الضر من لوت
 ابن كلك نقشه عليه الصلاة والسلام بعد منصره من بدر • • •
 ومنهم عبد الملك ابن ابي بكر وهو من اهل البيت والاطم والباكر
 الالاء واهل البيت النافع والمميز من الضارب والمتابع في حكم المدن
 المقص • واستغنا بلكه الطن البعير • واتام بن اهل الكمال اول
 مر خالط الصاري • وخالف من اضراره • وقدم بينهم في خراطة
 وطايع الحكمة التي منها جيت • ولا رما طلب حتى مكره وقاوم الاكلان
 بيت الذواين حتى طهره • قال ابن ابي عمير وقد ذكر كان

طبيعا لما هاجر وكان اول امره مقاما بالاسكندرية لانه كان متواليا على
 النهر من ما بين بعد الاسكندرية نهر النيل تقدم ذلك وهو قد كان
 البلاد في ذلك الوقت للول الصاري ثم ان المسلمين لما استولوا على البلاد
 وملكوا ملاحكده اسلم بن ابي جبر علي بن عمر بن عبد العزيز وكان جليلا شريفا
 قيل ان نزل اليه الخلافة وصحته فلما اصبحت الخلافة الي عمر وذلك في قصر
 سنة تسع وثنتين للبعث فلما استقر من الى انفاكه وخران وتفرق في البلاد
 وكان عمر بن عبد العزيز يستطبت بن ابي جبر ويعهد عليه في مناعة البيت
 وروى عن ابن ابي جبر قال دع الله وانما احمل ذلك الله وهذا امر نول
 الى صلى الله عليه وسلم سجد اليه ما حمله ومنهم ابن انا
 كياي ضيق امانه وراجد بيا ديانته كان لا يهاب اعتيالا للنفس والخيال
 مع المروءة طرفة خالف فيها شروط الاطباء وحالاه خيما من ادان
 الابيا حتى قتل مع الاسفاره ووسمت حيتته بشنع الفاره وبقت عليه
 باحفا وذهب الفاره قال ان اي صبيحة كان طبيبا من الاما
 المعتمد بن بدي دمشق نصراني الدين ولما ملك معاوية ابن ابي سفيان دمشق
 اصطفاه لنفسه واجتاز اليه وكان كبرا لافادله والاعفاه فيه والمخادبة
 معه كليا ومنازا وكان من اباي خبرا بالادوية المفردة والمركبة وقوامها
 وما منها سموم قوايل وكان معاوية يعثره لذهاب كبره ومات في ايام معاوية
 جماعة كثيرة من اصحاب الناس والامراء باليمن ومن ذلك ما حدثنا ابو
 عبد الله محمد بن الحسن بن محمد الكاتب البغدادي ان معاوية لما اراد ان يظهر
 اسمه ليبره قال لا اقبل الشاير ان امير المؤمنين قد كبرت سنة وروى عن
 ودق غنله وامر باجله ويرى ان يستخلف عليكم من روى فقالوا لعبد
 الرحمن بن خالد بن الوليد منك واحمرها وروى ان ابا نصراني الطيب اليه
 مناه سمانات وبلغ ابن ابي جبر خالد بن المغيرة بن خالد بن الوليد جبره وهو كذا

وكان اسوا الناس رايا في عمه لان اياه الفاجر كان مع علي عليه السلام
 جنت وكان عبد الرحمن بن خالد مع معاوية وكان خالد بن المغيرة على ابيه
 فاشيى له فبه فلما قتل عبد الرحمن مروه مروة بن الزبير فقال يا خالد انزع
 ابن انا لى وصالح عمك بالشام وات بمكة مشيل ازارك جرة وخطفه فخابلا
 فخي خالد ودعي مولى له يقال له نافع فاعلم الجبر وقال له لا بد من انا مال
 وكان نافع جلد اشها فخر جاحي مدنا دمشق وكان ابن انا لى بمكة
 معاوية غلس له في مسجد دمشق الى سطوانه وحل غلامه الى اخرى حتى خرج فقال
 خالد لنافع اياك ان تعرض له انت فاني اصر به ولكن احفظ ظهري واكفى من وداي
 قال فتألف فلما حاداه وتب اليه خالد فسله وتار اليه من كان معه
 صاح معاوية فالتفجوا وسقى خالد ونافع وبعثهما من كان معه فلما عثوهما
 حملا عليهم ففروا حتى دخل خالد ونافع زفا فاصيفا ففانا الناس وبلغ الخبر
 معاوية فقال هذا خالد بن المغيرة انظر والرفا والدي دخل فيه فقتل
 عليه فاني به فقال له لاجراك انه بن زار خيرا فقلت لطبي فقال قلت
 المأثور وبي الامر فقال له عليه لينة اما واه لو كان مرة واحدة
 لقتله به امك نافع قال لا ما لى واها وبنا اجرات الاله فرائس
 بطلبه فوجه فاني به ضربت بما في سوطي ولربيع خالد ابني اكرم ان جنة
 والزمى عز ومردية ابن انا لى اشامشراف درهمه ادخلت للمال منها
 سنة الالف واخذت سنة الالف فلم يزل ذهاب جري في ذيه المعاهد حتى ول عمه
 ابن عبد العزيز فاعطى الذي باخذ السلطان واجت الذي يدخل على الما
 قال ابو عبد الله القاسم بن سلام البغدادي في كتاب الاسناد ان معاوية
 ابن ابي سفيان كان عات ان يسل الناس الى عبد الرحمن بن خالد بن الوليد
 فاشيى معاوية الرمن ففناه الطيب شرب على ففاهم كثرته ففناه خالد
 معاوية لاجد الاما اض من كرهه قال ولا معاوية انا من جنة ان

جمل الرجل الى صدر بردا واذا دخل في الماء ووطئ له على شاطئ النهر ونومه عليه وامر حتى يحث بطنه ثم شرب ووكله عليه من بلامه و امره بمنعه من اخراجه من موضع القصد من الماء الا بعد وقت الصلاة ويحوي عليه الموت من شد البرد فان خوف ذلك اذن له في اخراجه من حيث شرامره بردها ففعل ذلك الى الليل ثم امر بحمله الى منزله ونصاه من عظمة موضع القصد ومن حل الشد قبل استتمام حقه اما ففعل ذلك الا انه صار اليه في اليوم الثالث وقد ورم عضده وذراعده ورماسه فمقت من الشد شيئا يسيرا واما ك الرجل الورع فمهل من الموت فلما كان في اليوم الخامس حل الشد اذ فوجده فاقتر الفسفة ملصقا بالرجل فقال والذي للرجل بعد اجوت من الموت فان خلت هذه العشرة قبل اخلاجه وسقوطه من غير فعل منه تلفت نفسه قال عيسى فقط العشرة في اليوم السابع وبقي في مكانه دما بين في خلفه الفسفة فهاه والدي من العتبه او حله ما حوله اوحت شي من ذلك الدم فلم يزل الدم يحث حتى انكف موضع القصد في اكثر من اربع ليال وبرى الرجل ه ه

ومهم عيسى ابن حكيم الذي سقى المعروف بالسخ من هذا لما ظهرت من الاناء المسحة على يد العيشية ونقلت الحباب الاضا غير النبوة وكان من ضلالات الانبياء وبلاد دوى الانبياء قال ابن ابي شيبة وهو صاحب الكتاب الجليل الذي عرفت به وحياله قال يوسف بن زهير وهو من عيسى بن حكيم انه عرض لخصيف امر ولد الرشيد فوليح فاحضرته واخبرته الاجع والطبري لما بين وتات عيسى بما يرى مغالطته قال عيسى فاعلمنا ان القول قد اسبحك بما استحكما ان يبادر بالحق لروى عن عليهما التلغ فقال الاجع والطبري اخذ الى وقتنا اتعاج فده فقال لها الاجع عليك هذه ليست من اجل

التي توخر لها العلاج الى وقت يحتمل الجوع وانا ارى ان ياتى بها العلاج قبل ان يحل عملا ولا بد يرى عيسى ان حكم من اتي فاعلمنا ان الاجع قد صدقنا فسالت الطبري من رايه فقال العمد المورع رسل وهو في غدي مع المشتري وانا اراي ان توخر لي العلاج الى مقارنه العمد مع المشتري فقال الاجع انا اخاف ان صير العمد مع المشتري وقد حمل القول على علاج يحتاج منه الى علاج فظنرت من ذلك عضيض واجتمعا ام محمدا و امرنا باخراجه من الدار وقت قول الطبري فأت عضيض قبل موافاة العمد المشتري فلما وافي العمد المشتري قال الاجع لا مر محمد هذا وقتا حيا ر الطبري العلاج فان الليل حتى ياله فراد مقارنته غيظا عليه ولم يزل سبه الراي فيه حتى توفت ه

قال يوسف بن زهير عيسى بن حكيم في منزله بدشق سنة خمس وعشرين ومائين وولي زله صفة فكان قد وني باغدية طيبة وبقني الثلج فك اخذ ذلك واعلم ان تلك الاغدية مضمرة بالزله فيعمل على الهواء يقول انا اعلم هو الذي من له وصفا الاشيا مصره بالعراق فاحده بدشق فك اغتدى بها يدوني به فلما خرجت من البلك خرج شيقا لي حتى مرنا الى موضع المعروف بالراجب وهو الموضع الذي فلقني به قال قد اعدت لك طعاما عجل معك خالف الالفة التي ك تاكلها وانا امر ان لا تشرب ماء ارضا ولا تاكل من مثل الاغدية التي ك تاكلها في مثل شيئا فله على ما كان يتدو به فقال انه لا يحب الحاقل ان لم يروا ابن الطيب مع طيبتي في منزلي قال يوسف بن زهير وكسبي يوما بدشق في الليل فابدا في دمه ودمت عليه وكان عيسى يعلو به ان يان كان طرخان المصان ولا حمان شيئا مما يزدني البلاء ويزل ان ذلك يتلف الايمان ويذهب الامن على اجتر الاجحاط طيم وراة والصلح الباء فقلت له قد راب له في سفي هذه ابي فابن سفي راي ودهق

سَمِعَهُ فَسَالَ عَنْهَا فَأَعْلَنَ أَنِّي كُنْتُ أَدْوُقُ الْمَاءَ فِي بَعْضِ الْمَنَاجِلِ فَاصْبَنِيهِ
 مَا لَهَا نَأَى كَالْبَصْلِ الَّذِي تَمَّاعَا وَدُ شَرِبَ الْمَاءَ فَجَدَّ مُلُوحَةً قَدْ تَقَصَّتْ
 وَكَانَ عَمِّي بَصِلَ الضَّلْبِ فَاسْتَحْضَلْتُ مِنْ قَوْلِي تَرْجِعِ إِلَى الْمَاءِ جَزَعٌ مِنْهُ ثُمَّ
 قَالَ لِمَ عَلَيَّ أَنْ يَغْلُظَ مِثْلُكَ هَذَا الْغُلْظُ لَأَنْدَ صَبْرَتِي إِلَى أَنْ يَجْعَلَ خِصَّةً فِي الْبَصْلِ
 وَاعْيَبَ عَيْبَ فِيهِ فَجَعَلْتُهَا مَدَّ حَائِثُ قَالَ لَيْسَ بَيْنَ حَدَثٍ فِي الْمَاءِ مَا غَضَادَ
 حَدَثَ الْجَوَاسِرِ حَتَّى يَنْقُصَ حَسَّ السَّمِّ وَالْهَوَقِ وَالسَّخِّ وَالْبَصْرِ فَأَعْلَنَ أَنَّهُ
 لَا مَرَكَةَ لَهُ فَمَالَ إِلَى أَنْ خَاصِمَتِهِ الْبَصْلُ أَحْدَثَتْ فَمَادَ فِي الْمَاءِ مَا غَضَادَ
 قَلْبُ حَبْلٍ بِمِلْوَ حَةِ الْمَاءِ مَا أَحْدَثَتْ الْبَصْلُ فِي ذِمَّائِكَ مِنَ الْعَادِ قَالَ
 بَوْرَتْ وَقَالَ لِي عَمِّي وَقَدْ شَتَّى إِلَى الزَّاهِبِ وَهُوَ آخِرُ كَلَامٍ دَارَ
 بَنِي وَجَنَّتْهُ أَنْ وَالِدِي تَوَفَّى وَهُوَ ابْنُ مَاءٍ وَتَحْسَنُ لَمْ يَشْخِ لَهَا وَجَنَّتْ
 وَلَمْ يَنْقُصْ مِنْ مَاءٍ وَجَنَّتْ لَهَا كَانَ يَفْعَلُهَا وَأَنَا الْآنَ مُرَوِّدٌ كَمَا
 فَأَعْمَلُهَا وَهِيَ الْآنَ وَفِي الْقَلْبِ وَلَا يَحْلِلُ لَكَ وَلَا رَجُلٌ عَنْهُ خَرُوطٌ
 الْحَمَامُ أَجْمَالًا بِمَاءٍ بَارِدٍ بِرَدِّ مَا يَمُكُّ وَالزَّمْ ذَلِكَ فَأَعْمَلُهَا فَلَمَّزْتُ مَاءَ
 أَمْرِي بِهِ وَمِنْهُمْ مَرِيضًا ذَوْقُ حَكَمٍ مَاهِرُهُ وَعَلِمَ عَلَيْهِ مَا هِرُهُ
 وَحَمِيمٌ لَا يَتَلَبَّسُ مِنْ مَدِّيقِهِ وَلَا خَلْفَهُ السَّلْسَلُ الْأَمْعُوزُ حَقُّهُ وَلَمْ
 يَزَلْ يَفْعَلُ سُلْطَانُ الْمَرْضَى عِلَاجَهُ وَمَنْعَ وَجْهِ النَّدَى مَنَاطِرُ يَتَوَرَّعُ عِلَاجَهُ
 قَالَ إِنْ أَرَادِي أَمِيعَةً كَانَ طَبِيبًا فَاجْلُؤْ لَهُ نَوَادِرَ وَالضَّافِ
 سَقَسَتْهُ فِي مَنَاطِعِهِ وَعَمْرُكَ أَنْ يَزِلَّ دَوْلَةُ بَنِي أُمَّةٍ وَمَشْهُورًا
 عِنْدَ هَذِهِ الطَّبِّ وَحَبِّبَ أَيْضًا الْحَجَّاجُ بْنُ يُونُسَ الْعَقْبِيُّ الْمَوَلَى مِنْ جَدِّهِ
 عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ وَخَدَمَهُ بِصَنَاعَةِ الطَّبِّ وَكَانَ يَحْتَدِثُ عَلَيْهِ وَثَقُ
 بِمَدَاوِينِهِ وَكَانَ لَهُ الْجَاهُكَةُ الْوَاقِعُ وَالْإِفْتَادُ الْكَثِيرُ وَبَيْنَ كَلَامِ
 يَأْدُو قِطْرًا لِلْحَجَّاجِ فَالْإِنْجَاعُ الْأَشَاجِعُ وَلَا تَأْكُلُ كُلَّ شَيْءٍ مِنَ الْإِيمِ الْأَيْبَا
 نَجِيحًا وَلَا تَشْرَبُ إِلَّا مَاءَ الْأَمْنِ عَلَيْهِ وَلَا تَأْكُلُ إِلَّا مَاءَ الْفَاحِشَةِ إِلَّا فِي أَوَّلِ نَجِيحِهَا

وَاجِدَ مَضْغُ الطَّعَامِ وَإِذَا الْكُلْتُ مَاءً فَلَا بَأْسَ أَنْ تَنَامَ وَإِذَا الْكُلْتُ
 لَيْلًا فَلَا تَنَامْ حَتَّى تَمُتَ لَوْ تَحْسَنَ خُطْوَةً فَسَالَ لَهُ بَعْضُ مَنْ خَضَرَ إِذَا كُنَّا لَامُزًا
 كَمَا يَقُولُ فَلَمْ يَمْلِكْ بِفَرَاطٍ وَلَمْ يَمْلِكْ جَالِيُوسَ وَغَيْرَهُمَا وَلَرَّارًا وَاحِدًا مِنْهُمْ فَقَالَ
 ذَلِكَ قَالَ بَأْسًا بِمَا جَعَلْتُ فَاسْمَعِ أَيْهَا الْقَوْمُ دَبُّوا وَاصْغُرُوا بِمَا يَكُونُ عَلَيْهِمْ
 مَا لَا يَمْلِكُونَ بَيْنَ الْمَوْتِ وَمَا يَرُدُّ مِنْ خَارِجِ كَكَايُوسَ وَالْبَرْدِ وَالْوَرَقِ وَالْعَوَقِ
 وَالْجَرَّاحِ وَالْقَمِّ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَأَوْصِي بِمَا دُوَّقَ أَيْضًا الْحَجَّاجُ فَسَالَ لَكَ
 مَا كُنْتُ حَتَّى يَجُوعَ وَلَا تَكْأَرْهَنْ عَلَى الْحَمَامِ وَلَا حَبْسَ الْبَوْلِ وَخُذْ مِنَ الْحَمَامِ مِثْلَ
 أَنْ تَأْخُذَ مِنْهَا وَقَالَ أَيْضًا الْحَجَّاجُ أَرْبَعَةُ تَقْدِيرُ الْعَصْرِ وَرَمَّا قَسَلَنَ
 دَخَلَ الْحَمَامُ عَلَى الْبَطْنِ وَالْحَمَامَةُ عَلَى الْأَمْلَاءِ وَآكَلَتِ الْعَصِيرَ بِالْحَبَابِ وَشَرِبَ
 الْمَاءَ الْبَارِدَ عَلَى الرِّيقِ وَمَا جَاءَتْهُ الْعُورُ يَتَعَبَّدُ مِنْهُ هُوَ وَوَجَدَ الْحَجَّاجُ فِي
 رَأْسِهِ مَاءً أَتَمَّ ثَمَّتَ الْيَدَادُوقَ وَاحْتَدَتْ فَسَالَ أَيْضًا رَحْلُهُ تَمَاجِيدُ
 وَأَدْمَتُهَا وَخَسَى عَلَى رَأْسِ الْحَمَامِ كَمَا يَرُفُّ قَالَ وَأَتَمَّ مَارَاتٍ طَبِيبًا أَقْلَ مَعْرِفَةٍ
 بِالطَّبِّ مِنْكَ لَكَا الْأَمِيرُ الصَّدَاقُ فِي رَأْسِهِ فَصَفَّاهُ دُوَّقَ الْإِنْدِي جَلِيهِ فَسَالَ
 أَنْ تَلَاكُمُ مَا قَلَّتْ فِيهِ جَنَّةُ فَالْكُفِّي وَمَا فِي قَالَ زَعَمْتُ خِيَالًا فَوَقَّبَ
 شَرَّ طَبِيبٍ خَضَلَ الْحَجَّاجُ وَمِنْ خَصَرِهِ وَشَكَا الْحَجَّاجُ مَضْغًا فِي عَدَمِهِ وَصَبُورًا
 فِي الْمَضْغِ إِلَى يَدَادُوقَ فَسَالَ يَكُونُ الْأَمِيرُ خَضَرَ مِنْ يَدِهِ الْعَشَقُ الْأَمْرُ الْعَشَقُ
 الْبَرَّانِي وَكَبُرُوا بِكُلِّ مَنْ لِيَهُ نَأَى دَقَّ يَقُولِي الْعَصْرِ فَلَمَّا أَسَى الْحَجَّاجُ بِمِثْلِ
 الْإِخْطَاءِ وَقَالَ أَنْ يَدَادُوقَ وَمِثْلُ الْعَشَقِ فَمِثْلُ إِلَيْهِ كُلُّ مَا عَطَّرَ
 مِنْ مِثْلِهِ مِمَّا قَلَّتْ قُلُوبُهُ فَسَقَّ فَكُلَّ مِنْ ذَلِكَ حَتَّى اسْتَلَّ وَأَحْبَابُهُ بِمِثْلِهِ
 عَصِيهِ كَادَتْ نَائِي عَلَى قَبْرِهِ لَكَا حَالَهُ إِلَى يَدَادُوقَ وَقَالَ وَصَفَّاهُ
 شَيْءًا صَغِيرًا وَهَكَذَا مَا تَأْوَلُ فَسَالَ أَيْضًا قَسَلَهُ أَنْ خَضَرَ الْعَشَقُ مِنْ ذَلِكَ
 بِمِثْلِهِ الْبَرَّانِي فَكَثُرَ الْوَأَمْرُ عِنْدَ الْوَأَمْرِ وَلَمَّا قَسَلَهُ الْبَرَّانِي وَصَفَّاهُ
 الْعَطْرَةَ وَالْعَصْرِ يَكُونُ ذَلِكَ يَقُولُهُ الْمَعْرِ وَأَسَمَّ تَقْدِيرُهَا مِمَّا قَلَّتْ

اسمه الاصح الحلاء عظمه راوه ومم جده ان مائله ارسلوه ونظروا
 وحلف ما تجاور الجده وفيه ابي العده مع نقضه الموسعه وصدها الى
 رقت الامار في حلقها الموسعه حتى شرفت ذوة القوس جبرها
 واخفت القلوب برزها حتى كانت الحلقا ترك الى منزله ورغب
 في اكرام زله وهو يتم لا خضع عزمه ولا يخضع امته ولا يطلع زهر
 الروض المحي الا حبه ما لا ابي صبيحة كان مشهورا بالفضل
 جده الصنف في المداواة على الجده سجد الجده حلقا عند الحلقا وحل
 بغير من الاموال ما لا يحمله احد من الاطباء قال الزحمان ان اباه
 افرد له الجعفر بن يحيى وكان قد اغفل فاجده فراق في كنه اياها فاجده
 جعفر شلخت نفسه وكان لا يصبر عنه ثم سقط خطبة الرشيد ثم لم
 تنبه رزديدها ولربنه فهاطت الاطباء فذل جعفر الرشيد بن يحيى
 فاحضر وقال له ما تعرف من اهلك فقال ابردا الحارة واجل البارد
 وارطب البابس واجل الربك ففضل وقال هذا غاية ما يحتاج اليه
 فناء بنا الحاريم فقال جبريل لها عني حيله ان لم يحط على امير المؤمنين
 قال وما هي فامر بها الجارية الى ههنا جنة الجمع لا عمل ما رآه ومقبل
 على ولا يعمل بالخط فامر بها ما خرجت من اها جبريل شي الهاء وكراسا
 واسك دليها كانت تزدحل سراويلها فارتجت الجارية فانشرت
 اعناؤها وبسكت بدنها الى اغفل واسكت دليها فقال جبريل قد
 بويت يا امير المؤمنين فقال الرشيد للجارية اسطعي يدك فمته وبيته
 ففعلت فحب الرشيد ومن خسر وامر له فخر ما في الف درهم وعظمت
 منزلته منه وجده رميا على سائر الاطباء وسئل من سب العيلة
 فقال من الجارية انصب الى اعناؤها وقت الحركة خلط ريق
 بالمركة واعشار الجراح ولا جناح يكون حركة الجماع بغيره جنة العظيمة

في بطون الامصاب وما كان حلقها الاحر لا حلقها فاجبت الى ان
 انسلت حرارها واحلت الفضله ولززل برزاد سكا من الرشيد
 الى ان مرض الرشيد بطون مرض من جبهته واشتطبا عفا من حاك
 له مرضه كان من خطا طيبه كما عليه فامر الرشيد قبل جبريل لم يقبل
 منه الفضل من الرشح لانه كان من حياه واصاب تلك الامار الفضل فخرج
 شهيد فكان جبريل يعالجه فاناقه ثم صار لالزال الامين راد فبرسه
 وضاعف مواهبه وكان لا ياكل ولا يشرب الا باذنه ثم لما ملكه
 المامون ك الى الحسن بن سعيد بن عيسى فله لكونه عبد الرشيد الى الامين
 يبعده ادولرنا عراسان عصبه ابن سعيد ثم مرض ابن سعيد فماله الاطباء
 فلم يفع به فخرج جبريل من الحسن فماله في ايام يسير فزاد فوهب له
 خلاوا واطلقت له مع المامون ضعف عنه واقعد بمقابل صهر جبريل ثم لا
 منه والامه كاذ الجبريل مرض المامون مرضا شديدا اعلا الاطباء عليه
 فقال ابو عيسى الرشيد المامون يا امير المؤمنين اخضر جبريل فانه يمرض
 امر جبريل منذ الصبي فعاقل عنه واخضر فوفا ابن ماسوم فلما مضت
 قوة المامون ذل جبريل فامر باخضار فلما خضر غير ديرة فكله فاطلع
 به يوم واستعمل بعد ثلثة ايام ثم بعد ايام كبيرة فملى صلاحا ما فسر
 به المامون وامر له بالف الف درهم والف خطبة ورد عليه بما كان يقض
 له وصار اذا خاطبه بكه لا غرائق الى ان كان لا يخرج فملى الى عمله
 الا انه ان لم يجرى ويكرمه ولا يكله ولا يظن من ماله وقال
 اسحق بن علي الرضا ي ان يوحنا ابن ماسوم اخذ الرشيد قال الجبريل
 ابن خمشوع وهو جاج بمكة يا جبريل اعطاني دغرتك فانه في الوقت كما
 كرام الفت الى بني ماسوم فقال لعل الخرم فولى فقالوا له جبريل
 ضرر لك صلاح بدني وفواجي وصلاح المسلمين فماله فماله

المؤمنين وقال قال ابن عتيق اشترت صبغة بسبع مائة الف
 درهم ففدت بعض الممن وقد رقت على وجهه فدخلت على يحيى بن خالد ومعه
 ولده وأنا متفكر فقال لي اراي لمفكره فاجبرته فدعا بالدهواه وكب على
 جبريل سبع مائة الف درهم ثم دفع الي كل واحد من ذلك فخرجت مائة
 الف درهم قال قلت لعلك قد ادت ثمانه الممن وانما بقي ثلثه
 قال اصرت ذلك فيما سئل ثم ضربت الي ذاك الرشيد فلما راني قال ما
 ابطالك فقلت كتب يا امر المؤمنين عبد ابيك واخوك ففعلوا بي كما اوكدا
 لخدمتي لك قال فما حالنا ثم دعا بانه برك الى يحيى ثم قال ابنة اخي
 جبريل لما كان فاما كان حالنا من بين ولدك فقال امرنا امر المؤمنين
 فما شئت فسمي اليه فامرني بمائة الف درهم وهاهنا وجي معاذ يحيى
 الضرائي قال قال لي جبريل بن عتيق كمنع الرشيد بالرقعة وبعده
 ولده اه الاين والمؤمنون وكان رجلا كبيرا لاكل والشرب فاكل في بعض
 الايام اشياء غلط فمنا ودخل المنراخ فحشي عليه واخرج صوي عليه
 العشي حتى لم يترك في موته وارسل الى حضرت وجئت مرته فوجدت
 بطنه خيما وكان قبل ذلك ياما يمشي املا وخرجه الله فقلت لم يمت
 ان لم يحضر الساعة فاجاب المؤمن اليه وتقدم المحام وتقدمت اصا
 فلما وضع المحام عليه ومعهما راينا الموضع فدا جرت طبات فمني وعلما حتى
 فقلت للمحام اشروط فشرط فخرج الدم فمهدت شكر الله وجعل كلما خرج
 الدم يخرج رائحة وتفرلوه الى ان حكم وقال انا ناطقنا فمته وبعنا
 صدد رجاء ونقينا شرايا ونازلنا منه الارواح الطيبة وجعل في ابيه
 اليك حتى راجت قوته وذهل الناس عليه ثم وهب الله له مائة الف
 فكان بعد ايام دغا صاحب حرمه فقال من فله في السنة فقال
 لك مائة الف درهم فقال صاحب شرطه فقال خرمائة الف درهم

فقال حاجبه فقال الف الف درهم فقال لي ما اضعفك حيث
 عدت هؤلاء ومن عرسوني من الناس على ما ذكرنا واس عرسني من الامراء
 وتكون غلبه دوسم ثم امرنا بقطا ففعل الف الف درهم فقلت يا سيدي
 مالي حاجة الى الانطاع ولكن صلب ما اشترى بجاهه شيئا ففعل ذلك
 فاجت صباية شيئا فاطمنا الف الف درهم فخرج صباي اعلان في الانطاع
 والذي صار اليه في ايام خدمته للقطا وهي حويلين سنة جعل كرم وجهه
 منه دج عبط كانه وفيه ايصلاحات ففعله فاما ما صرته منه في نفع
 حياجه في نقايه فقصرنا فوسبعة وعشرون الف الف درهم ووست
 مائة الف درهم وفي من دوز وبنات وبنات وبنات وبنات وبنات وبنات وبنات
 سبعون الف الف درهم وفي من بر ثمانية الاف الف درهم وفي من
 صباغ اما عشر الف الف درهم وفي من جوا موز واما امة للدخاير
 خمس مائة الف دينار ولسون الف الف درهم وفي من جوه العزب وما
 كنهه من الصاد زين لثة الاف الف درهم وفي من الذي حلفه بعد هذا
 حنة وكاية لابنه عتيق وجعل المؤمنين المؤمنين في موته اليه من ارض
 وليرتق من ارضي به ففتح مائة الف دينار وهذا جبريل هو الذي
 مناه ابو نواس بقوليه

- سات اخي باعيني وجبريل له عقل
 - فقلت الراخ فمني فقال كبر ما قل
 - فقلت له فمني فقال له فمني
 - وبعثت لمبايع الامان فمني فمني
 - فاذبحة لارميك فمني فمني
- وذكر ابو الفرج الاستغناء لما ذكره في الف الف درهم
 الاقل الذي ليس في الاستغناء

• جنرل یحییٰ عسائی
• فضل ماہ جنرل ماہ
• مرزا قدس علی

وَالْعَافِيَةُ لِيَمُحِبَّ الرِّبَاةَ وَمَنِ هَكَذَا حَزَنًا
رَجَعَتِ إِلَى اللَّهِ فَالْأَعْيُنُ عَلَى الْغُلَامِ قَالُوا لَا يَهْدِي اللَّهُ الْبَالِغِينَ
وَالرِّبَاةُ وَكَانَ الْجَوْرُ وَالْمَنَعُ فِي أَهْلِهِ
وَمِنْهُمْ خَبِيشُوعُ بْنُ حَبِيرَ كُلِّ رَجُلٍ مَشُوعٌ عَادَى الْبَكَارَةَ وَعَادَى
الْبَحَارَ وَعَادَى الْجَوْرَ فِي الْأَقْطَارِ وَأَنَا رَجُلٌ رَجُلٌ وَكَانَ رَأْسُ
الْأَقْطَارِ وَرَأْسُ الْأَعْدَاءِ حَسْبُكَ ابْنُ الرِّبَاةِ وَابْنُ دَوَادٍ طَبَا
صَدْرَاتِ الْغُلَامِ وَأَرْصَدَ تَارَاتِ لَعْلِقِ الْحَالِ بِتَوَارِدِ كَرَاهِيَةٍ
مَسَائِي وَتَدَارَكَ بِالرِّبَاةِ فِي سَمِ الْأَعْيُنِ مَا مَدَّ طَلْقُ مَدِّهِ وَأَخْضَ
عَنْ طَلْقِ مَدِّهِ ثُمَّ مَلَّحَ حَالَهُ وَتَوَيَّ بِجَالِهِ وَبَطْنُ فِي تَحْتِ الْحُلُمِ
يَسَاءَةً وَتَدَارَكَ أَهْلَهُ وَأَسْعَدَ أَمَانَةَ الْأَوَّلِ رَأْسَهُ وَأَمَانَةً
الْحَسَنَ وَلَيْلَى مَحْرَمَةِ أَهْلِهِ دَكْنِ ابْنِ الْأَسْعَدِ وَقَالَ
فِي كَسَانِ سَرَانَا حَلَّ الْعَدُوِّ وَلَمَّحَ مِنْ عِظَمِ الْمَرْهَلَةِ وَالْحَالِ وَكَبُرَ
الْمَالُ مَا لَمْ يَلْقَهُ أَحَدٌ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ لَمَّا كَانَ فِي عَصْرِهِ وَكَانَ نَصَابِي
الْمَوْكَلِ فِي النَّبَاسِ وَالْمَعْرِسِ وَقَالَ الْبَحْرَانُ وَكَانَ رَأْيُ دَوَادٍ
وَأَبْنُ الرِّبَاةِ بَعَادَ يَأْتِ وَيَعْرِضَانِ فِي الْوَابِ فَحَقَّ عَلَيْهِ وَبُغِيَ عَلَى أَمْوَالِهِ
وَمُنَابَعُهُ وَمَا إِلَى جَنْدِي سَابُورَ مَا أَعْلَى الْوَابِ بِالْأَسْوَاقِ
لَا حَسَنَ ثُمَّ تَجَلَّى الْوَابِ الْمَوْتُ فِي مَوْجِهِ ثُمَّ صُلِفَ أَمَامَ الْمَوْكَلِ حَالَهُ
إِلَى أَنْ بَلَغَ مَبْلَغَ حَسَنٍ عَلَيْهِ الْمَوْتُ وَبُغِيَ عَلَيْهِ وَقَالَ ارْجِعْ
كَانَ عِظَمُ الْمَرْهَلَةِ عِنْدَ الْمَوْكَلِ وَطَرَفِي الْأَدْلَالِ عَلَيْهِ فَكَبُرَ وَبُغِيَ
عَلَى أَمْلَاكَ وَنَعَاةٍ إِلَى مَدِينَةِ السَّلَامِ مَرَّ مِنْ الْمَوْكَلِ فَوَلَّجَ مَا سَحَنَ وَاعْدَرَ

ॐ

لَهُ وَجَّاهُ تَبَرَّأْنَا مِنْهُ وَرَضِيَ عَنْهُ وَأَعَادَ عَلَيْهِ مَا كَانَ لَهُ
مَرَحَتْ عَلَى عَيْشِئِهِ تَكْبَرُ أُخْرَى فَكَلِمَةً وَوَجَّاهُ إِلَى الْبَصَرَةِ ثُمَّ رَدَّ
الْمُسْتَفْنَ إِلَى وَطِيقَةِ أَخِيهِ وَأَجْرَ الْإِسَاءِ كَثِيرًا فَلَمَّا وَالِ الْمُسْتَفْنَ جَرَى
بِحَرَى الْمَوْكَائِي فِي أَسْنِهِ بِالْأَطْبَاءِ وَكَانَ عَيْشِئُهُ لَطِيفَ الْحُلْمِ مِنْهُ وَشَا
أَلَهُ عَيْشِئُهُ مَا أَخَذَ مِنْهُ أَمَامَ الْمَوْكَلِ فَأَمْرَانِ بِهِ خَلَّ الْحَرَانِ فَكَلِمَةً عَرَفَهُ
رَدَّهُ إِلَيْهِ فَلَمْ يَقُلْ شَيْءًا أَحَدٌ وَأَطْلُوهُ كَلِمًا فَانَهُ وَكَتَبَ بَرْغَاءَ اسْتَبَاهُ
وَمَا لَ عَيْشِئُهُ الْمُسْتَفْنَ فِي أَخْرَجَهُ بِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَرْبَعِينَ سَنَةً
لَمْ أَصِيدْ وَلَا شَرِبْتُ دَوَاءً وَفَدَّ حَكْمَ الْمُجْمُوعِينَ بِأَنِي أَمُوتُ فِي هَذِهِ السَّنَةِ
وَلَسْتُ أَمُوتُ لَمُوتِي زَانَا أَعْمَ لِمَفَارِقِكُمْ فَكَلِمَةً الْمُسْتَفْنَ بِمَجْمَاعٍ وَكَانَ
أَنْ يَصِيدَ فِي الْبَحْرِ فَلَمَّا انْصَرَفَ كَانَ آخِرَ الْعَهْدِ بِهِ وَكَانَ الْخَفَرُ يَتَارَعُ
أَبْرَهِيمَ بِالْمُهَيَّي وَعَيْشِئُهُ بِبَنِي أَحْمَدَ بْنِ لَيْدٍ وَوَادٍ فِي عَقَارٍ بِالسَّوَادِ
بِأَمْرٍ عَلَيْهِ أَرْبَعِينَ مِائَةً تَحْتَبُ أَرْبَاقَ دَوَادٍ وَكَانَ مَا بَرَّهِيمَ إِذَا مَارَعَتْ فِي عِلْسِ
الْحَكْمِ فِي حَضْرَتِنَا أَمْرًا لَيْكِنْ فَضْلُكُمْ أَمَّا وَطَرِيقُكُمْ سَاكِنَهُ وَكَانَ
مُسْتَفْنَ لَدُونِ بَابِ الْخِلَافَةِ حُفُوفًا فِي هَذَا الْقَرْيَةِ وَأَجْلُكُمْ مِنْ هَذَا
وَسُزُفَ حَتَّى لَا يَبْقَى قَرِيبٌ مِنْكُمْ بَلْغَمُ بَوْرَتِ رِيَاءٍ وَاهٍ يَحْمِلُكُمْ مِنَ الزَّلْزَلِ وَخَلَّ
الْقَوْلُ وَالْعَمَلُ وَبِمَنْجَمَةٍ عَلَيْكُمْ كَمَا أَمَّا عَلَى الْوَيْلِ مِنْ قَبْلِ أَرْبَعِينَ وَاجْتَمَعَ أَنْ يَكُونَ
عَلَيْكُمْ حَكْمَ فَضَالٍ أَرْبَعِينَ مِائَةً سَاطِلُكُمْ بَدْءًا وَحَصْنَتُكُمْ عَلَى الرِّشَادِ
وَلَسْتُ تَعَايِدُ إِلَى مَا تَعْلَمُ قَدْرِي مِنْ ذَلِكَ وَخَرَجْتُ مِنْ مَقْدَارِ الْوَجْهِ إِلَى الْقَدَرِ
وَمَا نَا مَعْدُومًا إِلَيْكُمْ مِنْ هَذِهِ الْبَادَةِ أَمْدَارُكُمْ مِنْكُمْ لَدُنِ الْغَضَبِ لَدَا
يَسْتَفْنَ فِي مَرَادِهِ فَرَدَّ فِي سَنَةِ ١٢٠٠ بِكَتَابَةِ عَادَةِ أَلَهُ مِنْكُمْ وَهَذَا مَا كَانَ
وَمَنْ جَلَّ حَقْلِي مِنْ هَذِهِ الْعُقُودِ الْيَوْمَ وَلَيْتَ ذِي بَنِي بَارِشَ الْبَنَاءِ
عَلَيْهِ وَلَيْسَتْ تَالُ أَمَّا دَوْمُ مَوْطَةِ ١٢٠٠ بِكَتَابَةِ أَبُو جَهْدٍ وَرَبِّ الْبَاصِعِ
الْكَتَابِ حَتَّى جَرَى نَالُ دَخَلَتْ عَلَى عَيْشِئِهِ فِي يَوْمٍ شَرِيفٍ بِالْمَرْوَةِ

[illegible]

كان عيشوع قد علم بان جعل اجاحن الدس في سطوح الدار لصنع الذباب
 عليه فلم يرب انشاؤه الدار دبابه واحدا ثم ادخل المتوكل الى بيت مرتفع
 كبير سمعه كله كواقيع جارات في البيت بها وهو جالس مظهر بعد البشر
 باله مع المصنوع تمام الورد والعندل والفاور فلما اضطلع للوراء قبل
 لشعره واج في حياجه الطيب لانه يرى ما هي لانه لم يرب البيت شيئا من
 الزايع والمواكبه والانوار ولا خلف الحش لا طاقات ولا موضع جعل
 فيه من ذلك فجاء وامر اصنع بن خاقان ان يجمع حال تلك الزوايح
 حتى يترك صورها فخرج سطوح فوجد حول البيت من خارج ومن شاربون
 وجوانبه ابوابا صغارا الطائفا كالطافات تحثوه سنوف الراجين والفواكه
 والطالح والمشار الى فيها الساج والبطيخ المستخرج مما فعله الحنوة بالتمام
 والحاجم البان المعول بما الورود والجللات والكانور والشراب الصبي والز
 الشمر والافصح عيان قد وكلوا اخذ الطاقاب مع كل غلام يجمع فيها
 الحية ويخرج البيت من داخله اراهم اشقيداج يحزم خروشا صغارا
 ليس من منها باب الراح السليم الهسه الى البيت فلما عاد الفتح وفتح
 للمتوكل ينون ما سجد كرمه منه ومن عيشوع على ما زاه من نعمته
 وكاله مرزوم واستر من ذان قبل ان يستم يومه وادعى شيئا وجن
 من ثياب بهيه وحده عليه ذلك منكبه عدا ايام كثيرة وياخذ له مالا كثيرا
 لا يقدروا وجد له من حمله كونه اربعة آلاف ستر اول ديني سترى في جميعها
 بلك ابرسم ارسن وحضر الحسين بن محمد لحم على خرايه وحمل على دار المتوكل
 تاسلح منها وابع شيئا كثيرا وهي بعد ذلك خطب وفهم وتيد وتول فاشتره
 الحسين بن علي بن بنيه الا في دينار ودها باع من جملته مبلغ ثمانية ادين
 وديارهم حده وون ودعى الى المتوكل وبذل فيما بقي في يومه سنة الالف
 دينار باجبه الى ذلك وسلم عليه فباعه بكر من الفضل وجعل ان هذا في
 سنة اربع واربعين ومانين قال فينون الرمان كان المعرا به

قد احتل في ايام المتوكل عليه من حران وامنع منها من احدى الامم
 والاه وجم من ذلك على المتوكل كراما واغتم به وسار اليه عيشوع والاطما
 عنه وهو على يد في الاساع فارجعه وحاذته فادخل المعز من في حبه
 وشيئا في شمله كانت على عيشوع وقال ما احرمه التوب فقال
 له عيشوع يا سيدي واه ماله نظير في المعز ومنه على الف دينار فكل له
 حاجته وحده اليه قد ما يحتاج فاشكل اشتم قال له حاج اليه
 الى توب كون كفا وعندي توب هواخ له انا شرب لي سرية كحسين
 وخن مشرب شرية كحسين ووافق ذلك انه فالح طبعه فبر المعز واخذ
 اليه والتوب وصلى من مرضيه فكان المتوكل يشكر هذه الفعا ابر عيشوع
 قال ثابت بن مرة بن سنان بن ماب ان المتوكل استنى في بعض الاوقات
 الحان ان ياشكل مع طعابه خرد لا سمعه من ذلك الاطباء حين مزاجه
 وحران كره وعليل الحردل فقال عيشوع انا اطعمك اما وان منرك
 على فقال اقل فامر ما حقا زمرعه وجعل عاينا طبا وركها في ثوب
 واستخرج ثاوها وامر بان يمشي الحردل ويصرب بما الصرع وقال
 ان الحردل في الدرجة الرابعة من الحرارة والصرع في الدرجة الرابعة من
 الرطوبة فيقده لان كل شعوبه وبات تلك المسلة ولرعت بني من الاوى وسبح
 له ذلك فامر بان يجل اليه تلك ثابة الف هو صير والمون حنا من اشنان الشايب
 قال ابن من عيشوع في من عيشوع قال ما سمع قال راي عيشوع
 ارجل وقد احتل ما مزاجه للموخن المتوكل المعز ان يحوذه وهو اذ ذاك
 تولى صم صا وسمعه من عداه بن طاهر ووصف الركي قال
 واخبرني ابراهيم بن محمد المعروف بابن المدبران المتوكل امر الور برفضاها وقال
 اكبه ضاع عيشوع فاما شيئا في ولبكي وعطه بنا على ارجل اجان اياه
 قال عداه بن جبريل زمره من عيشوع هذا الذي كور تامل على توله
 عيشوع من المتوكل واجنا لجه قال من ذك ما عدا به بنصر شيئا

ربحه ارسالا لا لث العلامه ولا حثت منه بياره مطوعه
 عطا وحبته وعلا اصفا من المزاج ورفق لجهه قال
 اميعة كان فاضلا ماليا مينا في صناعة الطب جدا في
 حسن الذراية كما وله صناعات جلية في صناعة الطب وكانت اجداده
 هذه الصناعة كل منهم اوخذ زمانه وعلامة وقته وقال
 عده بن جبريل كان جدي عبيداه برحمتي وانا ولى المقدر
 استكنه بصره ثم مات فقبض المقدر على ماله ثم نقلت بحلفه الامور
 الى ان دخل جبريل بغداد وما معه الا التز التبر فقصص طبيا فربى بصر
 وزرا عليه وكان من اطباء المقدر وخواصه وقرائمه فلو انطلق الى
 المارستان ثم اقبل برسول صاحب فارس فطار ذكر الى فارس وكرمان
 وكان سبب خروجه الى شعرا وانصل عند الدولة واهدى اليه رسالة
 في عصب العين فكل منها بصلحكم حينئذ من موهبة عنده فصر له جارا فاعطى
 ثم مرض لروح خاله عند الدولة مرض فاعتد اليه فقبض على من فاعرك
 عطاه وزده مكرثا ثم حبه الى بغداد واجرى عليه ررض في البهايان
 غير الجراحة ثم مرض لابن عباد مرض صعب في معدته فحضره فحضره الدولة
 بما يحتاج اليه ثم قبض به اليه لما اتى الى الرضا حسن ابن عباد فلقاه واكرم
 زله ثم اشته فظهر له ضلعة فقلع عليه خنقا سنية ثم امره بعمل كابر من
 فيه الامور من الرضا الى القدم فعمل كاشه الضمير حسن
 موهبة من موهبه الفد سار وورع امره الى عند الدولة
 فراه من موهبة فطاعا من الرضا دخل بغداد فري جليل وانظر مطام
 ونظان وخيم وصاوت من عند الدولة فابصر واشتهاه
 حاتم الدولة الى الموصل وكانت له امرأة قليلة بمرض حاد فاحد في
 بلاها واشاد بحضرة القادون فاتفقوا ان كان عند واحد من الجاهل

قال بشارون قطران الماء وقال لجام الدولة هذه المرأة موت
 له ومرتت الجارية فقال لما جرى في امر هذه المرأة امرا لا
 تحت المرأة انما الرعا والدين فقال الحكم خبثتوها بالحنام
 فاك قد كان ذلك بمرور وقال لجام الدولة ابشر بعد تلك ايام ببرا
 فكان كماله ومنهم من خبث النضرا في
 خبث لا يرضى بكمه المنزول وطيب لا يوفى ببله الامن مؤمن للين
 منزول من باخا ز النوف وسع عوالي المبح وزا من الفلوس
 كم اجتجج لوركت طالت سمرقاه وطالت سمرقاه لا جمران جرمه
 اوبقه وجن الى محبه ثم ما فح الى غير قران القبر عليه ذكره
 ابن ابي اسبغة وقال منه من اهل البصر ومما به وكان
 فاضلا في صناعة الطب جيد المعالجة قال محمد بن سلام
 مرض الحكم بن محمد المازني فاته خبث الطيب يعالجه فقال فيه
 ولقد طلت لاهل اذا فوى خبث
 لنزاه خبث الذي يمد من طيب
 اما بقرن داي من يئيل الذي ي

وقال ابن سلام كذا خبث صرا بيا سلا فني محمد بن
 الى الجبان الشناح شرم وواو وهو على البصرة فمرض بها وجعل الى
 عده اذ فاضلا فاصره خبث فبس من مات فظهر في طه الى مائه
 وكان مالا فقال لجام بنون ان صاحب هذه العلة اذا اصابه
 ماؤه مكد الا يشي خبث له ان جالينوس ما اخطا فقال ما كليل
 خطابه فطأ خرج اليه بنو الان ومات من طيبه ومنهم من عيني
 المعروض باني قريش ما زلت لا جاد لي طيبه ولا جاد لي القشر
 لطلبه ولا يواخر في جدد ولا يورخ زمان عدل وكان

رجع اليه مما البس وكماد يستطو بطييب الحجاب اذا
 هذه ابلة رجم في مفرقة موسى العاصية واما بقوله
 ذكره ابن ابي اسبيعة وقال فان احسن على الرضاوى
 نقله ان ابا ريش كان معه لانيا على موضع ياب ضر الحلافة
 وكان دينا صالحا وان الحمران وحب ما صامع مارة لها الى الطيب
 فلما خرجت رأت ابا ريش فارة الماء فقال لها هذه امراة حبلى
 بغير فرحت بالبيان فقال لها الحمران ارجعي اليه واستغفي المسئلة
 فرحت فقال لها مات الابن فلما كان بعد اربعين يوما احت
 الحمران بالجل فوجت اليه بدن ذراهم وكت الحمر من المدي فلما صفت
 الاباء ولدت موسى الهادى فاعطت المدي وقالت له ان طيبا على الباب
 اجره امة سنة اشهر وبعث اليه تحية كيرة وبلغ هذا اجره فلكه
 ثم جعلت باجبه هرون الرشيد فقال خرج من الهدي جرب ات هذا الطيب
 فرجده اليه بالماء فلما رآه قال هذا انا بنى ام نوى وهى حلى بسلام
 اخر فاقبت المدي في البحنة فلما صفت الايام ولدت هرون فاخضن
 المدي ولززل بطرح عليه الجلع وجره راله راهر والد الناصر حتى ملك
 راسه وصبر موسى وهرون في جرح وكاه ابا ريش بينهما وقال
 لمجره هذا اخى انا بنى جريته ثم صار نظير جرجس في الرينة ومات ابوا
 ريش وخلف ابن ريش زالف دينار مع مئة سنية وكرعم موسى ابن
 جعفر حتى سكاذا على بنى فمى لذلك الرشيد وقال لاى ريش فقال
 له يا امير المؤمنين انه ذرف مئة سنية وبعثنا قباله ودهر اسنالمه
 والاب ان ما رختك على اصحابنا في احواله لا يؤمن بغيره فمات
 الكف وان لم تظفر له في موضع جده ما عليه او احد فمزم عليه من حرمه
 لرا من طيه فقال لاجلة عنده في الموجه عليه ولكن اجل انت

لله ثم جرح برمه وانما انه نططر الى محبة الله ايام قبل العلاج
 به في رقع منه في اليوم الثالث قال له ان الوصية مباركة
 وفي مفرقة لاجل ولا يخرج له فان راي الاخير ان بعد فان رعدت
 حادث قبل اربعين يوما ما جده في ذلك بعلاج لامضى عليه ثلثة ايام حتى
 يرا وخص وقد استلمت الرجل ما خطه من رجم واسترا بوف من خرقا
 بن اسنالم الحمران كان يوم الاربعين صار الى الرشيد وقال لا
 شك في حقان بن موسى ركب اليه الرشيد ودخل عليه وتبعه ابو ريش
 موجه والمه قد قص قصا كثيرا فقال له موسى زحضر اطلق يا امير المؤمنين
 قتل هذا الكافر فقد ملئ ما ادخل على من الرقع فقال له يا اخي مت
 بك يا ريش ردت اليه الحياه بعد الموت فاشراة بغير النبلة احاله لك
 وقد امرت له بعش الان دينا فادنا وصل اليه ان مثلما فعل واضرت
 ابو ريش الى منزله بالمال ولزم رج الى موسى بن جعفر الشيم الى ان فارق الدنيا
 ومنهم من الجساج عارت بالاسناب والعلامات عار اذا
 في الخلمات ككنا حادته كاهه ولله البعد مثل له مياه
 ورت العلاج حتى مروت بخله الطن الى ان مياهي الاماره ومما دى
 بعد البقاء في هذه الدارة وظاد في القرب وكان كل شيء منه بمقدار
 قال ابن ابي اسبيعة قال اسهل ان يسهل الطيب من ايدى قال
 رافقت انا وابن الحاج ايام المصوفة في حين الترحم بها فلان انا
 المصوفة شادنا الى ابن الحاج وقد عمل في البند ما جى من المصوف
 فاعطوا ذلك وقطع البند وجعل على خفيه الابناء ومه ثم اسلكنا
 فاجلسنا على غيدها قال ابن الحاج لا يسهل ما تملك من طيب بغير الانور
 فلكت به وجرى ولست اخل بملك فاشعه لم قال ان المصوف رجل
 بمرور وزيد ام يوسه بدهر صكلا اسن وقد خلق راسه وجعل مكان

اراي مبيحة تكان جيد العلم حسن المعالجة مؤمونا بالفضل حذرم
 المامون وابن الهندي وكان له فيه القاية الطاهرة وله عية الجاهلية
 الوافرة قال ابن الهندي زابا عيان بما فيه العبي صاحب الحيات
 انما طه نظاوت به وكان شحا كبراه قال ابن الهندي من سألني الرشيد من علم
 وان لم يمتد فاعلم اني لا اعلم له خبرا فلهذا قال القول ثم قال رجل عري من
 اهل الشرق قد رغب في مخاضه اهلته عبد الملك من زمان وقد ولد له احد
 عظيم الوليد وسليم اني عبد الملك وقد رغب ابوك في مخاضه فزوج احد
 ورغب اما واخول في مثل ذلك منه فزوج احد وهو مع ذلك يحيا لبل
 واليك ولا خجل واحمد فلا توجب على قلبه عتاده ثم امرن المقبر اليه لعاده
 فمضت واحدة من سطحي ردي وعبر اليه ثم عاد على رجل يوهن انه في
 اخر خاتمة عتده خيم ولما رجع للشدة يوم جاءه من ردي سطحي باخا
 سطحي فخره فساله من ماله ما خيرا فمورثته انه في السيل بانه جليق وابل
 زود سأل المطب عن باب من الادوية التي تسرب والتقونات والحق
 فلم يزل المطب يسأله الا انه لم يدعها لم يعلم مع موهبه عبد الله
 بعه اذ سأل وقال ما بيني واحدة ان يملح رجول ان منع به وان لم يجمع
 فلا يالج له قال ابو يحيى فرب ما فيه مدقوب عنه جدينا
 تبع مر قال وماذا لك الذي في قبيد قال له سره اسطخفون
 فضاله فانه اجت ان اري هذا السر من اسم راحها فخرج ردي من كبد
 به لا يبع اذ ربه وبعه سره اسطخفون فامر بها ما منه خلط ثم اىها
 فري بها في فيه وابلها فانه ما وصلت الى حوته حتى نبت به امواتا لراشك
 في ابله المخرج باب داري لا وندسات مفضة ومطبخي وما اعزل عما وامر
 خادما ان يكون يملح متى لا يطرأ اذ اركب بالقيام في ذراع وقرن ما كان
 كون به صلت فوافي كتاب الحاد برعبه الروال جلي انه فامر من بعد طلوع الشمس

الحيز

الى والمجاهدين من فضلت لبت وام نفس ثمانية ثم واني حاب الحاد بعد ردي
 السنين فامر عند روال السنين الى مر وجاهد من شام سار الى الفلم مع طلوع
 الشمس فخره لركن من ردي السنين الى احباب الليل لانه محالين ولركن
 به الى وقت طلوع الفجر فركب اليه بعد ان صليت العشاء فوجهه ما كان وكان
 لا يامرنا به لي وسالته من خبره يا حرقا لركن في وجه من حوته ما مع لركن
 القوم والفرار منه اكر من ارضك حتى اخذت الشرب فلما انقطع عن الشرب
 منه فبه الوجع واه لركنته طعنا ما من ذلك الوقت واه ما صبرته وفيه
 من طبع الجوع طبع وسال الاذن في الاكل باذن له ردي في اكل السجدة
 فطبع في ردي كركي عين ثم اتا صا زربا به فقل ذبه وصرت الى الرشيد
 فاجبره بما كان من امر ثمانية فاجبر المطب لكان له وحيد كيت اهدت على السقاء
 حت الا مطبخون فقال ماير المؤمنين هذا رجل كان في حوته دوا ولا
 فدا الاوامنة الكوس وكان كما من هذه الادوية والادوية مسار
 نادة له في العشاء فكانت العلة لهذا السبب ردا اذ صلت انه لا يالج له
 بدوا فوي حوت على قبل الكوس وصكفات اقوى لاسا اني مكان
 فمعا ما الا مطبخون فقلت له فيه الذي قلت ولراية ام استا على القول
 انه يري لاجاله فاما نلت بوي راحة فانه هو لركنته فلا علاج له وانما نلت
 فلهذا في رات الرجل طيلة امه اغتصه العلة واذ منسا كرواه فلم تكن طبعه
 اذ ان كبره وكذا رجاله العائنه بهر اياه وكذا علم انه ليل مشرجه
 اجنا نلت فاستحسن الرشيد ما كان من قوله ووجهه من مشر العتد ووجه
 ثم عاد الرشيد فماته وقال لركنته اهدت من شرب ذبه الا واه على طبعه
 وناجيه اذ اسكان المطب لركنته فلبا في شرب العتد فطبعه
 فماته يا مير المؤمنين لكانه حيت من بوي وسبت المطب فطبعه
 الدوا وجررت ان طبعه فاجرت الحاد على ارجاءه ولولا اني انا من

والخطي والارز الفارسي ثم تملأ كدب تغل غل بك بالكل من الماء على
 الرواح كان حذر من الصقار وما يرمي على الامعاء مع الرطوبات اللاصقة بها
 ما يمنع الصقار من مجيها واحدة الرواح بالارز و**منهم من يملأه من زبد**
 بل في الماء وتحت في الامعاء وكان لسان لا يفتح في الماء
 ولا حتى الامام على ليل البواقي وتعد به اخوه وتعد رتب النظراء وله
 بواخوه ذره ازل امتد به لغيره لما اشغلت المعظم اجنان لشبه
 وقره حتى كانت الواقي في الخلاب وغيره ما يضر من المعظم خطه و
 انما يوت الاموال وسله فامه وكان سلوه صرايا محمود البين وان
 الصلح فالتساحق ربح من اشته انه كان اهل اصل زمانه بصناعه
 انطب ولما اقبل فاده المعظم وكاعده واستشأن من يكون بعده وكان
 المعظم قد ارتبه لغيره من الواج ارهم ار القدي اوقات خواجه كاه
ومنه ارهم بن قزارون كان موثرا لاهل الحس ولا
 خلط له بوبه ولا جليل الرثا اذا لاحت ولا الحما اذا فاحت وكان
 معه ما لطيف بالارواح وطيب الاوقات بالافراج لا زال يستر لوه
 الوجه المدام وخو راجه الدماره وبترها كوشا قول اعتما حول
 اذ انما وحول اقامي البلاد اذا انما قال ان له اسبغة كان
 شيخ قزارون الكاسه قال يوت زارهم بن قزارون منذ
 خرج مع عثمان بن عفان الى الهند حتى ان قسان زيا جاك بارز السند
 بن قزارون والي يوم القربان يستقون بالكل قطعه لم يبارقه فاقه على قد
 فاك من القتب فقال بطمه فلكر دحي بروج قريه قال
 بولمته واخبره ارهم بن قزارون انما اكل ما ارض السند لما استطاع
 الاخر من الطولين وانما اكل ما اكل الطولين ثم الطولين بلام
 السند قال يوت وكهني ارهم بن قزارون انه ربح الى عثمان بن

حماد ان شئ النهر المعروف بقران بارز السند حمله نسبه الجوى واصا
 حياه ثم طلق زانها وجمع بها الى موضع خرج العلم محل ما لرطوبتها
 على البحر ومنكها منك تد حتى يسوي منها ما كان موضعها على البحر خرج
 ثم فوكل ما جني او ربي ولى السند في الماء ما لركب العظم الذي اكل السند
 معص السند وجب على عليها العظم وان قسان امر حنرك في ذاب وملاها
 ماء وامر اسحان ما لعله قال ارهم فكاوى كل يوم بعد من صلا
 السند فلو به على الماء الى ذلك لنا وكبر من فحش غلله الصلح وترك
 بفسله كنس ما كبر غلله بوب وما لركب غلله فسلم ومثله السند
 وتسوي اجله الا ان حله السند نسبه بطح البحر الاسود وما قترناه
 من بحر السند الى سواها وزرنا ما الى الماء يكون على قلوب البحر الا
 لاه فخرت الى السند قال يوت وتالك ارهم بن قزارون من
 قزارون برهمان قزارون وهو في السند الملح الا ان ما السند والمند
 اطلون ان خرج النيل وخرج برهمان بن قزارون ايد غلله فخرهمان بن
 ارض السند حتى سبب في سواها الملح والفر الا من ربح السند وجمع
 ارض السند ان خرج الى ارض السند ثم سبب فيه في ارض فخرهمان
 فخرهمان بن قزارون ومثله ارهم بن قزارون
 الا برز كان برز كبت ضاذا لاه امره وجامع جراج الصبر مناجات
 اكانا المامره سيرا بعد المراج بستر صاه حرا حرا العلاج بطحا
 وضاد ونا قباله وملكاب وشيئا بالاه جمع ما لرجع وحل
 بن المال ما لا يرى سله ولا سمع قال يوت من اشته رات الاوول
 وقد قال السجل اخا المعرفا رى كبت منه امه الموكل لسته فقال لها
 منها انطقتوا مطنه فامرت له منه تدع فامرت الموكل منها فامرت
 تدع اخرى فامرت الموكل منها فامرت الا حنرك البدر حتى اخبر كل منها من

ايام لاجل ما جدد والماليج ذالك هذا ان ايام الربح فتجب اكل المعونات
 كلها وطرفى التمدد وما يلحقه من ردة وكاره وكل حريف من الارزاق والبقول
 وما يخرج من البزغ فقال له الرجل من الاشياء التي فيها صبر فقال له
 يوحنا فان كان الامر على ما ذكرت فدين على الكها وحده بل يورث المسحوق
 خاصة لما انتصف به كما به لما صفت به فقلت من الشراء قال نعم
 وما به الصاري على اخاذ الجوارى وقالوا له خالف دناوات عمان فاما
 انك على شعبنا واقصرت على امراءه واجيعت ذك مما شئت لنا وانما اخرجت منك
 من العاصية واخذت ما به الذم الجوارى فقال بما امرنا في موضع واحد
 ان لا نعبد امراء ولا نؤمن من حمل الحلقى العاص بطرائفه اولان صدق من يوحنا
 من يوحنا الشيء في ايجاد ارفع حواجرهم واولا لما لمكم ان لمرة ما يورث منه حتى
 لمية معه وان خالفه ما لسانه قال نعم فوئت وكان عتيق
 ابن جبريل ايت يوحنا كبر فقال له يوحنا في بعل الى ايجو وعنت في بعلك البصم
 بالمادين في سنة عشرين وما بينات تار كما ايجو لا قال يوحنا لا الى ايجو
 اشبه ايضا الامير على اربان فوايه لا ما به مثالي من ايجو فقال له عتيق
 ان اولاد الربا لا يورثون ولا يورثون رمة حكم ذل الاسلام فلما هزما جرحا قطع
 يوحنا ولزم عرجو انا ما قال نعم فوئت وكانت ذار الطمورى في دار
 الزور من الجانب الشرق من مدينة السلام بسعة دار يوحنا من ما سوره وكان
 الطمورى ان قد علم الطب على ما له ذابيل ثم رقت عتيد الى مكان
 به ظل مدينة السلام عند كاد والجبراليه بيله والبيع او ما اشبه ذلك وكان
 ليوحنا طمورى في مكان تحت على الحائط الذي بينا بين دار ودار الطمورى
 فقدم ذابيل مدينة السلام للامير الهير المعزوت باب وهو نصرته بعد
 للمركبة الرتب فكان الطمورى في كمال استعد عليه الجرح صاحب فانه ذابيل وفوئت
 غيايب صوف من ثياب الرضبان بطرقة فترات فلم ينجح ذابيل ثم رفع ترزته صرب

صار ان الطوائس تخرج من ارضهم واما ان ذك ورجع فساد
 بعد منبره طارئة على باب دابة ما قبله فانه لم يرد من قبله فخرج اليه
 له ان فقال لا تسمن من سمه وقله ولقد على كاه من طوائس فماتت
 له نوحا حصره من حتى زابت له سائر وطول ذك الا انه قال ذلك بعين
 فقال له دابة له ذلك بعين حتى سائر له بعد يساء واهم رمية يساء والطير
 وصورهم روى لا مري وسمى القمار الطير عند الرؤم فزناه وليس يكون للماء واه
 حتى خرج من خلفا خرج نوحا و دخل مريه فمعلوا له قال يوسف وعدي
 معبر احمد من صفون السراوان التوكل على الله حدة في خلافة الواقين ان نوحا
 ان ما سوره وكنعان مع الواقين على دابة كان للواقين في جلد و كان مع الواقين
 منه ما ينسب ونداهما في جلد ليعينها التمدد فمر السند فالتفت اليه
 نوحا وكان على يمينه فقال له ما ينسب من نوحا فقال له نوحا ما ينسب
 لاسمك قال نوحا ما سوره الجوري وانه رساله القليل في الساعة زمان
 ما به ودر صراحت الساعه الى ان ساردهم المقاء وسمه من سوره
 وحي فمره الله نوحا ليعلمه انه في اعظم الحال يكون هذه اسوتا وكن
 ان احب ابراهيم من ان اجرة بالشور من مواجره فقال و من هو فقال
 من ولد اربع خلفاء ساراه اليه الملامه من الخلافة وصورها وصابها
 و قد في ذلك كان معه ابراهيم واما في سلافة ونسطه وعل لا من حفت
 الزرع عليه فعره ثم ينسب باضره من ربه الله سا وشره من ساره واللة
 في النوح من صفون قال في النوح واما السكلام فدا جرح في الآفة
 اسك المكاره قال يوسف وعدي احمد من صفون ان الواقين في هذا
 اليوم نوحا وهو على صين الله كان يا نوحا الا بهل من ما كرم قال وقام
 قال ان النساء لطيف الكليل بعد ارسا في قصبة التكة نكاحي الله نكاح
 اسه فبه واما بعد منه فدر في الابل فلا يصنع ما يابى في هذا فقال

[illegible][illegible]

• د امرخ الامار من الله •
 • طين • واد اقم شرب •
 • وض الحمام المين السند •
 • فسطح التوضيح •
 • امير المؤمنين •
 • بو حار •
 • امير المؤمنين •
 • حسن •

فان كان ما قبل من الحبل معلوم فممن على ما به حتمنا لك كل
 واجبه منها احسان من ارسله طالع له ووجه في كتاب حرايب
 انه قوله قال دخل ما سوية العلف الى المتوك فقال المتوك لخاله قد قول
 ما في ما دون واثبت به الى من من ما سوية ما في ما نظر اليه قال
 ما اول قبل لا محالة فقال المتوك كيف قلت ان قال ان ما سوية اخرى
 ما جبهه حتى اراه ومن سوية في سوية فقال المتوك ما هو الكلام فلما
 سئل من قال له ان ما سوية اسر الك لا اجد ما ل خبر شعيرة وما مراح
 فقال ما سوية ما اراه طعنا في جازي اليوم ما ونبك من خط الحمار
 ابن الحسن ان يخلد ان ابا عثمان الحافظ وبنو جابر ما سوية ما ل جبهه
 ما جاب لي على ما جاب السجل ليل الورز كان من حمله ما قدم صبرة عبه
 منك ما سوع بنو حسان الجمع منها ما ل ابو حسان اما السج لا طرا ان يكون
 التثني من طبع اللين او خفا له ما كان احد مما صبه الاخر فودد واه له
 وان كان طبعنا واحد ما سوية ما قد اكلنا من امة ما الى ان كينا فقال
 بنو حسان ما سوية من الكلام ولكن ما ما ايمان واطر ما يكون في من ماكل
 ابو حسان صبرة يدقوا فبلغ في ليله فقال صبرا واقه حجة الحال من
 العباس واليه في سئل ابا عثمان اعفاده ان التمد من طبع اللين ولو ساهاه
 وانما من طبع واهم لكان امرا حقا فودد لست في امة ما واه س
 المتولى في كتاب الاوراق ما ل كان المامون نارا لعل الله روع من مامل
 طرس طرس يوما واهو المعصم منه وحقلا ارطها فيه اسبر االه وكان
 اورد الماء واره والى فقال المامون المعصم احبب القاعة من اراه البرق
 الكله واستر عليه من هذا الماء البارد ولنه سوت جبهة البرد واهرت
 سئل من اريد من سئل يري الله ان يا خسر طبعنا من صبرة ما في ذلك اراه حجة
 من منه ونام له ما ككلا وشربا من الماء ونفعا وفودع المامون واما ل

م نفس محمودا وقد تعذر في رفيه فعد ككات نصاد وبرا حيا
 لست ان حسم وفتح ورا فقال المعصم لطف وهو ابن ما سوية مبل
 الحرف ما حرمه كون لطف المفرد الموجه في صناعته ومنه نصاد
 انما المومنين ولا يلما منه وطلعت في جبهه ما حرمه لا ربح اليه واه لست فاد
 صبر القبل عليه لا يبرن غفلة فاسطرق ما سوية لقول المعصم واخترت
 فحدث ما بعض من ويا من منه صالح في زن ما صفة المعصم واه لست
 ما لست من جبهه حتى لا يقرود الله اليه الا هو يعلم ان الطيف لا
 تعذر على ذنوب الامم من الاحتار واما ما ل لادعه نفس ليعود المومنين اليه
 فقال ابن ما سوية امر طه الله بمشاهدة النعم والبر والى المامون بناء
 ما واه لست من سكل نور وهرمه حال المامون ما جدد له فامره
 مع النعمه ما ل عندك باه ما اجمرت ولا لبت الى حد المخرج فقال
 له امين واه ما ل قول لك ولا ارا جفني نعي ومما واثبات المامون ربه
 ااه عليه اخول اما ضل ابن ما سوية ما ل كوكبه كان عند
 المروءه فم الله والامام وكان في منزلته الاستلام ولاه من لده
 احسا كما حتى منه نوحنا ابن ابراهيم في احسان المعصم من لست في دين
 منك به وسمي فقه ما لواح الامامه قابل ولا ركن اليه خادم
 وكان واه نوحنا ابن ما سوية لست في راي يوم لا لا ربح طون
 من حماد في المخرج منه لست في رايين وما جاب في خلاه المتوك
 ومن كذا نوحنا ابن ما سوية سئل من الخبر الذي لا شرمه فقال
 القليل من الشراب العائني ثم شئ من الشر الذي لا شرمه فقال
 بكاح العجوة واه لست اكل العاج وزد العس فقال عليك من الطعام
 ما حدث ومن الشر به ما من ومنهم من خال ابن ما سوية
 لطف المامون واه لست في الفضل المومنه نقول في هذا القائل

[illegible]

حبيب الله حبيب الله معهم باب حلق الباب وفتح العصابة معه وأخذه
 روث وأخذه وصعد معه ساعة وادار نزل الحليفة فمعه ملائكة تروى
 له باب ياقون منحه الى الحصار من ماله ما يولى يكتفى جازوا
 عصابة وازاد نسيج الله وصرح عليها الخ وما يظاوك اعطى سلفه بك
 فاعه وذكاه الله واما ملائكة ما ثا اليوم فاما ملائكة بيتان البكة
 من حبه من علف الله لم اجد من يقا صرته الى ان يحرك حبه وبعده الله واول
 مع منعه واسمعه روث والليله اكل من هذا راج وفيهم عرج من
 ومن كلامه قوله لا على السخ اسر من ان يكون له كتاب مادي وبارز حشاش
 منسكب من الطعام منسكب من الخماج منسكب • ولما مات ابن من رثاه ابن العجم
 منهم منسكب منسكب • • • • •

- نعمًا العلوم المنقبات كلها
 • ولما أفاض الموت لرحمته
 • عواء بصرع اللوب قد فزع
 • النمل جل من المني شمة
 • وقد كان جلواجن مله المني
 • كالك سول من الهرقاز
 • فلم يقعه من العلم واجد
 • فمك من مملكه ولا يكثر
 • واخسحوا لركن قد يجر
 • حتى لا يلوا لى كان مقبلا
- خاورها اذ قل ممانات
 • ولا لالمق ما حواء وسات
 • له امه عنه حماه صات
 • وحمل حور ورمول ممانات
 • وكل قول من خلق ناكث
 • وسيد الخطا من العزجات
 • مران ابا العلم بعد كات
 • لبث فيها بعد الدهر مات
 • ولاك لما خاف الموت مات
 • فلم من الا خطي ممانات

وَمِنْهُمْ نِسْيَانٌ بَيْنَ يَدَيْهِ أَتَانَهُ مِثْلُ الْأَمْثَالِ ۚ وَلَهُمْ فِيهَا مِثْقَالُ ذَرَّةٍ مِّنْ شَيْءٍ يَّفْعَلُونَ ۚ وَلَهُمْ فِيهَا مِثْقَالُ ذَرَّةٍ مِّنْ شَيْءٍ يَّفْعَلُونَ ۚ وَلَهُمْ فِيهَا مِثْقَالُ ذَرَّةٍ مِّنْ شَيْءٍ يَّفْعَلُونَ ۚ

[illegible][illegible]

رخل فاذ اجبر الان الورم كان ما جسا وكان قيل به
 مية اذ ان جن راي فاذ اوحه الزمان باذوال سلامة ابيهم
 مصلح ما لسلامة اسدي لده احب في الله اواه وكان خلك ان
 اوه عناه اوى ج ترك في مصلح اسفه ولناه وهو لا طوق برب
 هـ وصى في اليوم وناه في يوم الثاني رجل الحرمل فاذ ثوا
 فو ما لسا عه اواه وذل اهلوا في هه انا روه سوا ما قال
 ما اواه بما اوى اله اجن فامع المكان وذهت العنق وذهت في الامر
 الى عاب السلامة الاذل بن سلامة اب الاصاح وما رصنا
 ورا الا اواه به ولا ملاج الا ما لناه به ولا طوقنا الا طمانه
 ولا سلا الا وسماء ومع ذل زد ما كل الا سجع ابرع اكل ذل
 موه الى القطع فليان ان نوك ذى لم يلهم هـ هـ ما عه
 المرس في هه السبع وسماع حماه بهم من القطع ما ذى ابرعهم في
 صلان الله وخسعت الى صلان ابرع هـ هـ وحب بن خط السبع
 نوب الله من مية القطع البعد ادى هه اوه بن الله هه ان الهم قال
 كان السبع والبركاب مدمي في ابرع هـ هـ وكان بل في جمال الله
 ارضلان وقل ان الله هه ان الهم وقل نوبت والله السبع نوبت الله
 القطع هه الله بن العاص حاب فميرى وقل ان اوه انا
 ما سب انا لجهاد فذل نوبت الى الخلقه صامع من خرا لاه
 العاص هـ هـ كان جاهر اوله راء نوبت مع حماه لاهى سالا لاه
 الزمان يا ميرا المرس كان مابى اصاه لرم مع الجماعه لكونه رداق
 نبي مصلح ما انا اسلم من ذى مولا ما ولا ارضه مصلح ما انا اسلم
 قال وكان لاه الزمان لك نبات ولرطف ولله اذ كرا ويا ميرا
 هو ما بن سبه هـ هـ هـ وكان بن اوه الزمان واسب الله ولله بن

اقلهم سعادته وسكان اوه الزمان لما اسلم جعل كبر من الله ودم
 وقسم ما كان في كبر من الامير في طر من كبر من الامير في طر من كبر من الامير
 ومير من الله ابن السعد وجراد كرا الهوه سالا اوه الزمان لاه
 الهوه سالا ابن الله وله نوبت واسب الهوه موم لاه الزمان ورت
 اهل الما رايه وسماع مدم ولم يلهم هـ هـ ونبه سالا نوبت القسيم
 هه اهل الما رايه البعد ادى هـ هـ طرب ومان ونام فليان من سالا ومان
 نوبت الما لاه وناات نوبت ومان ومان ومان ومان ومان ومان ومان ومان
 لله كرا لاه ومان الزمان والسماع العرب وسكان اهل طر
 انبه والسبع الله اجك فكان لاه ابعاده وسالا ماله هـ
 وكان هه مخرج الميره م الاساوم هـ هـ ومان كرا في لاه
 مده الى مخرج المير من ماله لاه والسبع من السبع اهل الما لاه
 الاطرا هـ هـ هـ اهل الما لاه كان سالا ماله لاه والسبع
 اهل الما لاه من المير من ماله لاه الا ان السبع من ماله لاه وكان كرا الهوه
 ومان من المير من ماله لاه ومان ماله لاه ومان ماله لاه ومان ماله لاه
 الى ما كان ماله ومان ماله لاه ومان ماله لاه ومان ماله لاه ومان ماله لاه
 السبع من ماله لاه ومان ماله لاه ومان ماله لاه ومان ماله لاه ومان ماله لاه
 وسكان اهل ماله لاه ومان ماله لاه ومان ماله لاه ومان ماله لاه ومان ماله لاه
 الما لاه ومان ماله لاه ومان ماله لاه ومان ماله لاه ومان ماله لاه
 قال هـ هـ هـ كان السبع من ماله لاه ومان ماله لاه ومان ماله لاه ومان ماله لاه
 ومان ماله لاه ومان ماله لاه ومان ماله لاه ومان ماله لاه ومان ماله لاه
 لاه ومان ماله لاه ومان ماله لاه ومان ماله لاه ومان ماله لاه
 ماله ومان ماله لاه ومان ماله لاه ومان ماله لاه ومان ماله لاه
 الما لاه ومان ماله لاه ومان ماله لاه ومان ماله لاه ومان ماله لاه

عليها ثم دُفِنَ من باسها ناضلها ، وانما احصا بالسيف خروا عليها
فصل في القسمة

- يا معشر الناس ان الحصص بيني في هذه اوروثة اخرى في البلد
- هو الجبلان الذي ابدى لهما على جري من جيف البطن والجهد
- فافدت امه من بعد ما احتسبت دم الايلق عبد الواحد منهم
- اقول للقب ناسا وعجزه احدى يدي اصاحبي ولورثه
- كلاما خلف من فقه صاحب هذه النجى من ادعوه وداوله

وكان المقتنى من بوع شحنا قد ملك سنة واحد ودب عصبه
ودوره ابن هيرة بن علم رها دة ومداومة درين وعبادة وكان
ابو القسمة يستطيل مدقها وكبر باسها الذي لا يلبس وشدها جلس يوما
المقتنى وابن هيرة واقف امامه وصرت رمايه هذا وقد استقل ابوا
القسمة طولا ابائهما وامداد دوايهما فقال

- يا معشر الناس القبر الفير فجلس الهودب فوق النور
- وصار فينا امرا ناصلا وكنا رجوا اء لا يصير
- فاشعنى فاد الله اوله والشيخ الوزر الوزر
- وقال ههوا البديع الاسطرلابي وكان قد حج

- لامر وان دفي الحج وان رمونه بكبه
- حج البديع وقرنه وقناه فانظري مقبه
- فلكه من ينزل بلق وقوا فوجبه

وقال
• يا غائب الجوى قل نعم كني امان الله من منته
• اشبه الله من من الورى بل الجزا يمنع من منته
وقال

• اخذه طورا ولا اجهوه ولا اطع طول العرجة رفين
• مثل امام من اهل القسرة على جسر والرت من منته
• وارزله ابن حبيبه ومن ذا الذي يسبح الحسن ولا يستعبده وذلك قوله
• خطرت مكاد الورق يسبح ان الحام لمعز بالان
• من عترة قنطرة والامام الرضا طاهر من ذواب النيران
• ومنهم من خذ الدن المار دني الامام ابو عبد الله محمد بن عبد
• السلام بن عبد الرحمن بن محمد بن ابي نصراري رجل من اسرة الاطام
• ومن شق اهل المدينة اذا مدت يوت الانصاره في مزايا دوى
• الهيات في المنه وقايا دوى الهيات من منه وكان من علماء
• الحكماء وعلام الفضلاء واخا بالامام واخا من لاري مثله الا
• في المنام قال ابن ابي اسبيعة كان علامة وقته في الحكمة فوي
• الحكام فاجل الفرس بها للفره مفعنا للغة والفوه واخذ من اهل
• القدس فقرأ الطب على بن التليذه وقد ابن التليذه عليه المنطق وقدم
• دمشق وافرصا التت وكان له مجلس عام للدرين ومن قبله
• المعذب عبد الرحمن بن عيسى وطلب منه المسلك الطاهر ان يقيم منه طلب
• وانهم عليه بجال طابل فانهم عتده من ثم ما د الى ما دوني ووقف كنه
• في الدرسه بمباهه واخر ما قاله منه موه العرفاني امث بك وبرسوك
• الصادق محمد صلى الله عليه وسلم ان الله يسبح من عذاب الشيخ
• ومنهم ابو نصر الميحيى وموسى بن ابي الحسن ابن هبة
• من ببله وبيع ككل ملج لخطابه حكمه طالما اراست
• البكل من الميحيى بنهما وادركت يماض وبالمناقب سوادها
• واجتاج اليه كل سلك وكان عليه المباحث الصفا والسبب
• قال ابن ابي اسبيعة من المعيرين في مناعة الطب والامام

شارك أصابه في معالجته ثم حثي عنده الحظوظ النائة وسلم اليه عن
جبات عدم ساء وسكان مبعدين كدواون وكباب وقلة بعض الجند المرز
خت من وصل الخليفة فكنه وابتى الملاك وعروضه الولد وحمل ما خلفه
من المال العن الى المزاره وكان ثمان مائة ألف وثلثة عشر ألف دينار
قال ابن النبطي وقد ذلح وابتى عليه انه كان قد تقدم في أيام الناصر
الى ان كان بمنزلة الوزير والامراء واستوفى على أمواله وأموال حواصيه
وكان يؤده عما عنده وكان تفتقره في كل وقت ورسله في أمور حثية
الى وزرائه وكان يحمل المحضر من الوسط فكتب في بعض حواج وكتب
شروور ولزمه غير شاكرا يا شير . . .

طبقات الأطباء ببلاد الهند

منهم قبادوس امام الحكماء في دولة السوء والماضي فيهم زمانه
المعنى كنهاته ليلة العرس وكان على كونه ذمة فيهم ومواليامة
ثانيس كرمه ملوك آل ساسان وتلقه من حثي جنابهم ثم الاحبار
وكان يترتب اليهم ما يلزم ويترتب له ستر كل من كان لا يطع بهلا
منهم نعيم قال ابن النبطي سمعته كان نصرانيا وله معرفة جيدة
بصناعة الطب وبنى له سابور والاكاث البع في بلادهم وكان
عالما بالصناعة موسوما بها في زمانه فاضلا في علوم السوء
والهند وهو الذي كتب كتاب كليله ودمته الى نوشر وان ترجمه له
ومنهم وزير الطبري ليم السوء طبه وكما ومرت انتهم حبه
وكاوا ردة من عالمهم وعين بجانبهم هذا واما مؤمن أهل
معتقه ميرة ولا من قبل سله في معتقه ميرة ولزم عاذه عملا الا كان له
بصيرا ولا يملك الا ما حلت الكرت اليه لا عاريا ولا حيرا قال

ابن مسعود كان يهوديا طبيا سمى من اهل طبرستان وكان
متمرا في الطب عالما ما به سدد وانواع الربا منه وحك كبحه من
امير الى امير اخرى وكان له تقدم في علم اليهود والدين والادب اسماء
لمعدي اليهود . . . ومنهم علي بن سهل
ابن زين الطبري ابو الحسن تولى المستاركة قوم الجدد في الطرق
السالكه على نون العلم ويطفي بدين الضرره ويؤمر الأبدان
ويجوز طبة مقام المنزلة في بلادان ولزمه وصد ادب بهت
له نقي معاشه وعي مسود اليم رعاضا وتو نوامداها وبعده
امكاضه قال ابن النديم على بن زبل بالام ككان ككت للازاد
ابن فارن فلما اسلم على يد المعصم قربه وظهر فضله وادخله الموكل في
ندما به وكان موضع من الادب وهو الذي علم العين ورضي مسامحة
الطب وكان مولده ونشأه بطبرستان ومن كلكه الطب
الجاهل منحت الموت . . . ومنهم احمد بن محمد
الطبري ابو الحسن تقدم تقدم المعرفة وتقدم الى الامام صفه
مع ابقان لتدريج الامضاء وابقا لمرجع الارضاء بمقتضى
عنه الاستباطه وعلم حثي في معرفة ما بين القصب والرشاكة
هذه الالب تصاب الامراض والادليل والامراض بسبب من
او داخله لرعد الصواب عدته ولا مدد في ذلك والخطا
حتى قبل انه لو اذ لاطان شعر الاجنان وانما الامراض
تطعن كعاد يمتد به رفق الفارة ويرم في الصياح مشددا في
الغايه قال ابن النبطي فاضل بالرياسة والطب
وكان طبيب زكن الدولة وله الكاش المبرور بالعالما
وهو من اجل ككت واقفا حثي في معالاة كبره وقد استغنى به

ذكر الامراض ومدلوا بها على اتم ما يكون ومنها ابو منصور
الحسن بن ابي الفرج القزويني قزويني ورقم عدا رطل في وجهه
تأوه ونوحه ما تنفع محامها ولا نوح بعزم طرف الفضل
محامها ابي علي بن الحسين بن شيبا وحضره وشاهد شيبا سمته
ونظرة وكان قد من اذ ركه وبعد من العلم له ما ركه ويطوي
في خنطه من عليه البارح ما نشره وباخذ منه الا انه اخذ شح وله
يكن مثله في تعديل بوي مبرجه وملاطفيه بعلاج موافق لا يفر منه الا
قال ابن ابي اصيبعة كان سيد وقيد واحد زمانه مشهورا
بالجودة في صناعة الطب محمود الطريقة في اعمالها فاضلا فيها من
المعالج جده المداواة متميزا عند الملوك وحكي عن الحسرو شامي
ان زينا الحيا با منصور وهو شيخ كبير وكان يحضر محاسنه ولان
دروسه وانفع به في علم الطب ومنهم ابو سهل عيسى
ابن يحيى السجستاني سيجي له في الطب يد شينا كلمته وفي الحنا
باز الحيا امة مراد ابرهية شيت بطيه الادواء وصلى اللآء
وصحت الاجسام وصحت الاسقام وصحت الحب بمطر الاناس
وصلات وجوه البقي الوسامه وحسبه ان زينا بمر حمله علمه اذا
زخره ومن حدة قزوينه اذا خره وكان بعض فضلاء المتأخرين
البحرين يفضله على زينا وجعل له طلبة الشاه وبنى عليها وابوابه
الشاه قال ابن ابي اصيبعة موطن فاضل بازرع في صناعة
الطب وعلماه ضيق العبارة جده الضيف صبح الكاجه مقنا
لصيرته قال وقد رأت خطه كاجه في انها ركه الله تعالى في خلق
الانسان وهو في ضاجة الصحة والامان والامراب والضبض وهو
بدل على شيل باهروم عزرة قال قبل ان السجستاني كان

علم ان شينا عمة الطت قال عبيد الله بن جبريل السجستاني
براسان وكان مقدما على شلطا واها مات من اربع سنه
ومن كلامه نومه بالهار صبا كلة خير من شربه دواء نافع
ومنهم السيد ابو عبد الله محمد بن ابي راجح بسيد الله والدي
وحسبه الى باله وطرفه قيل في ظل لم سكا في النجاة سراجك البعب
مطالب المطر حرت الواجح با مطافيه وسرت بالطاذه وصرت
قمره في اوان طافيه قال ابن ابي اصيبعة هو شريف النسب
فاضل في فقه حيدر شينا عمة الطت والعلوم الحكمة وهو من اخذ من الراس
ان شينا واخضر الصانون واجاد في تاليفه وله كتاب الاسباب
والعلامات ومنهم ابو الرخمان محمد بن احمد البيروني دكي فوخ
مقور حايه وكبر راجع عنده با حيا به علم على الكواكب ورسمها
وحده دماه والجوم وحوسها وسعود فلان وناظر القول وناظر القول
وله حكمة تلح مشارق انوارها قال ابن ابي اصيبعة هو مشهور
بالبرون من مدون السند وكان مشتهرا بالعلوم الحكمة فاضلا في
الحكمة والجومه وكان معاينة للرئيس شينا ومنها حوت ورايات
وقد ذكر الرئيس اجرة سائل حاله البيروني عنها مفدة في الحكمة
ومنهم احمد بن محمد الرحمن بن مندوبه الاصماني ابو علي من دار طلبة
لا حجة له وان ابي لا يسمى منه وله حال المناقب الى ما ضاقت
به ملائمتها ولادت لغير ملائمتها وفاضت به بتابع الحكمة وثبتت
له كتابه ابن راما ميرة ودم قال ابن ابي اصيبعة هو من الحكماء
الذين كورن في بلاد الهند وخدم جماعة من ملوكها ورواها وشكا
له اعمال مشهورة في صناعة وكان من ذوي القوتات الاجل استعان
وكان ابوه فاضلا في علم الادب وامر الدين وله اخبار كثيرة

• ومن المرؤد اجل قرب وفي الدنيا له أمل لموت •
 • وحل بالرجل ولشربى الى ما ذا يقرب الرجل •
 ولا يلى ولان هذا كتب كبر ذكرا ابنه اصيعة في كتابه بغيره الا كتاب •
 في تاريخ الاطباء ومنهم من ينسب الى صديق وهو ابو القاسم عبد الرحمن
 ابن علي بن احمد بن ابي صادق بن النسا بوري • وكان صادق في الطلبه ماذع
 الليل شري من المظلمة • متقيا من الحكمة يسترهما من مكائها • ويستديرها
 حرجا من مساكنها • ويستترها اقواتها • وتبيلها بمسا • تبيل اليه اعطافا
 وطلبها من الفناء • قال ابن ابي اصيعة هو طبيب تاجل تاريخ
 في العلوم الحكمة كبر الراه في الصناعات الطبية له جرح بالفتح في السطح في
 كتب جالوس وما اورد عنه فيها من موايد الطب واسترار العلم شبره النص
 عنها وكان ضحايل في الكلام وما مشره من كتب جالوس في صفة الجوده
 والافان كما قل في كتاب منافع الامصال لجالوس ناه اجده منه فيه
 واجاد في بعض معانيه ونده • قال اوله واما عن تقديره ربا معاني هذا
 الكتاب شرعا للقبوس وحدها للزاد ونظما للتسليم واسماءه اليه •
 قال صاحب بنية الاله وحدها بحسن الاطباء ان ابنه صادق
 اجتمع ابنه بنياه وقراءه عليه • وكان من يتيده واخذ منه قال وكان
 هذا الاستيعان بل هو اقرب الى الحق لان اي صادق في الحق زمانه وكان
 بلاد البحر ولا شك انه سيع بنيه ابنه بنياه وكانت عظمه وكانا بكر من ابن
 اي صادق في تدرا ثم ذكر ما يقاينه ومنهم من يسمون ابن يحيى
 ابن عتاب المغربي • الاصل البغداد في الدارة القادى حيث البحار المطار
 دارة • المادير الدارة • المادير الافتاد • دوا الله كاه الذي نفي للفتح
 ويقيم في مقام الطلب منه المقترح • ملأه كل تده • وظلاب كل
 حجة • في دكا في القوطه • وتنايه بالعلم الذي لا

لا عمل القبط على انه لرجل يدايع فن • ولا ابرع حفظه علم يعرف بحقيقة
 اوطن • قال ابن ابي اصيعة كان فاضلا في العلوم الرياضية
 عالما بصفات الطلوت واسلحه من بلاد المغرب وسكن بغداد مدة ثم اقبل
 الى بلاد البحر ولربما ما الى جرحه • قال ابن ابي اصيعة في بغداد
 هذه السموات كانت تعدادى كان يهوديا واسلم ومات شاماما امة
 وبلغ في العهديات مسلما لم يقبله احد من زمانه وكان حاد الذهن من جهة المنة
 الصانع احمد النجار المصون واقامه بارجرود ربحان وله رسائل في
 الحروف المعاني ردها على الحساب الجوى • وكان معاصرا • وكان له
 في هذه العلوم • ومنهم من يسمون شرف الدين اسحاق • كل شرف
 ممد عده • وقال ابن شراه عده • وعرف بالعلم ادواب العلوم
 وسد اواد العلوم • وحل معاصرا للطب لعل عده • وحسن بصلاح الطلوت
 عده • ومن من الدولة الخوارزمي العظمى الشان ما يده لملام من
 عظمها • واستدرك ماله من بنيه • وحري في طلق ماله الى عده
 صمها • قال ابن ابي اصيعة كان طبا في الدوا في
 العلم وحدها في الدولة وكان في خدمه الشان • وكان في خدمه اوزر
 شاه وله من الامور المرفوعة الملكة وكان له منة على السلطان
 سعله الف دينار في كل شهر وكان له معاشات • عده • واما حنة
 في مناعة القوت • وولته في ما رجوته من ساه • عده • وولته في
 كلها بالغا في

اطباء الهند

منهم شانا في الهندي هو دوا حكم • في الجوامع •
 والسمات الموقطة • والبرهات المحصدة • في حد •
 باطرات الموقطة • تطلقها عن خاطرة من قلة • عده •

فَاتِ سَوَاحٍ ، وَجَادَتِ مَوَاحٍ ، وَحَلَّتْ مِنَ الْقُلُوبِ عَلَامَةٌ دَخَلَتْ
سَكَنَهُ وَاعْلَمَهُ ، قَالَ اِبْرَاهِيْمُ صَبِيحَةَ كَانَتْ لَهُ مَعَالِجَاتٌ وَمَحَارِبُ
كَبْرٌ فِي الْعِلْمِ ، وَتَمَنَّى فِي الْعُلُومِ حِكْمَةً ، وَمِمَّا قَالَهُ فِي كِتَابِهِ الَّذِي تَمَاهُ سَجَلُ
الْجَوَاهِرِ اَيْضًا الْوَالِي الْفَوْزُ بِمَمَرَاتِ الرِّثَانِ ، وَاحْتِ سُلْطَانِ الْأَمْرِ وَلَوْعَةٍ
الْمَقْبُورَةِ وَقَالَهُ أَنَّ لِلْأَعْمَالِ حِرْمَانًا فَاتَى الْعَوَاقِبَ فَإِنْ لَهَا عِدَرَاتٌ فَكُنْ مِنْهَا عَلَى عِدَرِ
وَالْأَمَةِ أَرْغِيئَاتٍ فَاسْتَعْدَلَهَا وَالرِّثَانُ مُنْكَتٌ فَاصْدُرْ وَلَيْسَ لِيَمِ الْكُفْرِ
فَحْتَ سَطْوَتِهِ شَرِيعَ الْعَرَةِ ، فَلَا مَنَ سَطْوَتِهِ ، وَاعْلَمْ أَنَّهُ مِنْ لَمَّةٍ أَوْفَقَهُ مِنْ
شَقَابِ الْأَيَّامِ فِي أَيْمَارِ حَيَاةٍ فَمَا الْعَبْدُ مِنَ الشَّقَابِ فِي دَارِ الْوَدَامِ لَهَا ، وَنَ
أَدَلَّ حَوَاسِهَا وَاسْتَعْدَهَا ، فَمَا يَنْقُصُ مِنْ حَيْرَانٍ فَضْلُهُ وَطَهْرَتُهُ ، وَنَ
لَمْ يَنْصَبْ نَفْسَهُ وَفِي وَاحِدٍ لَمْ يَنْصَبْ حَوَاسَهُ وَفِي خَمْسٍ نَادَى الْمَرْصُطُ حَوَاسَهُ
مَعَ قَلْبِهِ ، وَفِيهِ نَعْدُ ذَلْفًا مَصْبٍ عَلَيْهِ صَبْطُ الْأَعْمَانِ مَعَ كِبَرِهِ وَخُشُونَتِهِ
جَانِبُهُ وَكَانَ عَامَةُ الْهَرَمَةِ فِي أَقَامِي الْبِلَادِ وَالْأَرْطِ الْمَلِكَةُ أَعْدَدَ الصَّبْطُ
وَمِنْهُمْ مَنَّا الْهِنْدِي طَبِيعٌ نُوْحِي بِهِ الْأَجْسَارُ ، وَنُوْفِي فِيهِ حَيْرُ
الْأَنْسَامِ ، لَوْ عَادَ الْهَرَمُ لَمَادَ عَلَيْهِ تَوْبٌ شَبَابِهِ ، وَبَدَلُ كُنْ الْمَسْبُ
عِلَابِهِ ، فَأَمَّا الْأَرْوَاحُ فِي أَجْسَادِهَا ، وَأَمَّا بِالْصَّلَاحِ عَلَى مَنَادٍ مَلِكٍ
فَقَرَّبَ اسْتِقْرَارَهُ ، وَازَالَتْ ضَرَارَتَهُ ، وَصَابَتْ الْأَبْرَانُ فَلَمْ يَمُدَّ إِلَى مَنَادٍ
وَلَمْ يَبْعُدْ مِنْ مَنَادٍ مَنَادٍ ، فَأَمَّا طَبِيعَةُ السَّمِ ، وَجَدَتْ بِأَغْفَابِ الْأَرْ
الْعِيَاءِ وَقَدْ أَلَمَ فَوَجَدَتْ بِهِ الْحَيَّةَ وَقَدْ عَزَلَهَا ، وَطَالَ السَّلْدُ وَقَدْ
يُسْ مِنْ بَقَايَاهَا ، قَالَ اِبْرَاهِيْمُ صَبِيحَةَ كَانَتْ لَهُ مَعَالِجَاتٌ وَمَحَارِبُ
الْعَلِيَّةُ طَبِيعَةُ الْبَرِّ ، فَلْيَسُوْنَا مِنَ الشَّارِ الْبَحْرِ فِي الْعِلْمِ ، مَقْنَا لُغَةِ الْمَدِ
وَلُغَةُ الْهَرَسِ ، وَهُوَ الَّذِي تَمَلَّكَ شَأْنًا فِي السُّمُورِ الْهَائِلَةِ وَكَانَ
فِي رَمَازِ الرَّشِيدِ وَآلِي الْعِرَاقِ فِي أَيَّامِهِ ثُمَّ عَرَفَ الْعَرَبِيَّةَ فَكَانَ يَقُولُ أَيْضًا
وَمِنْ أَجَابَةِ الْمَلْفَاءِ أَنَّ الرَّشِيدَ أَصْلَ مَلِكَةٍ مَسْجُودَةٍ لَمْ يَحْذِرْهَا بَلَدُ الْأَطْيَافِ

واستعمل امير المؤمنين بالبحر على زعمه ابراهيم بن صالح كان اشبه
 به من تناول فقال له وما خبره فاجاب له طلبة ومعه رفق يقضي اجبه
 وقت صلاة الصلوة فاستدجروا الرشيد فخرجوا من الميادين فقال
 جعفر بن يحيى ان طقت ان تحتشع رومي ولبت فحصله فندى فان رأى امير
 المؤمنين ان يامر باخضار لعين من ماله فامر بغيره اليه فجلس فتر
 قال لا اخبر الخبر الا امير المؤمنين فاجبر الرشيد فادخل عليه ابن صله
 فها مثل من قال بامر المزنات الامار وقامة الوجة القصار للبحار وما
 حكمت به ليرحمنا كرمه ولا يفتت مدهك فمعه وانا اشهدك على راشدين
 خفرك ان ابراهيم بن صالح ان مات في هذه السنة بل في هذه العلة يكون
 كل ملول لصالح بن صله حرم الوجده وكل دابة له تكون جسد في سبل
 اهر ويجوز كل مال بملالة صدمه للفقراء وكون كل امرأة له طالقاً
 يات فاقبال له الرشيد خلفت ولديا صالح على عيب فقال صالح كلا
 يا امير المؤمنين انما العيب ما لا يلزم لا جرم ولا دليل عليه ولرا نل ما قلت
 الابدليل وانهم وعلامات بينة قال فتر الرشيد بقوله واخبر الطعام لكل
 وشرب لما كان وقت صلاة الصلوة في الخبر بوما ابراهيم بن صالح فاستعمل
 الرشيد وجعل لمن بن صله وطب الهند ثم كرا الى دار ابراهيم فاني ابن صله فوقت
 برته فلم يات بطله الى ان سقطت رواع الحامر وقد ضل ابراهيم وكمن صاخ
 به ابن صله عند ذلك فامر المؤمنين انه ان حكم على بطلان ذنوبي وخروجي
 من نعمي وتدين من عيوني فماتوا ما مات فاطلق له اله خول طلبة والنظر
 اليه ثم خرج وهو جرم قال ثم بامر المؤمنين حتى ازيلت عينا فصار معه ثمر
 اخرج ابن صله ابرة ككات معه فادخلها بين يدي ابراهيم بن صالح
 (معه جده وجها وراه امامته الذي ادخل فيه الابرة وماش جده له)
 ولله جد ابراهيم بن فقال ابن صله يا امير المؤمنين هل عسى للابراج

فقال له لا فقال ابن صله لو شئت ان اذبحه بكم امير المؤمنين الشامة
 لعلت ولكن اخاف ان تالجه وانا في هوان كمن به راجع الجنوط ان
 صدمع عليه فموت تونا حقتا ولكن بامر المؤمنين جرم من الكمن ورد الى
 المغنسل وامادة العسل ملبه حتى رول راجع الجنوط عنه ثم لبس ثل
 ثيابه الى ككات عليه ونحو الى واشبه الذي كان يجلس مله حتى تالجه
 فكله من ساجده فامر به لا يفعل ثم دعا ابن صله بكديس ونحو ونحو الكدر
 في ابيه فكت قدره من شاعه ثم اضطرب جعد وعطس وجلس فقام الرشيد
 وقبل كمن مساله الرشيد من ماله فذلا انه كان ياما تونا لا ذكاه نام مثله
 قطا لا اراه راى في ساجده كك مكن امار من الشرى بمعه جده وجها
 وراه امامته الذي ادخل فيه الابرة وماش جده ذلك دهر طوله ثم
 رجع بالعباسية بيت الرشيد وولى مصر وملكين وتوفي بمصر ومبرها

اطباء الشام

منهم البرزودي وهو ابو الفرج جرم بن ثومان بن عبد الله بن
 ابراهيم بن الصاري الباصية رجل اتم لعاذته وكل فاساب
 وما خرج من عاذته شكر من الاماء وذكر الا لانا اقل خلية
 واشغل بالمعالجة الماصرة وكسا اذا دمي لطيف البطل لما بمل
 يقل لهما ويقبل سقا وجعل الاجسام باعادة حقتا ورخص لها
 ما يسار من ماذيها فمن من ماذيها العازة وتورمها فاشبه
 الاثره ولرعيه طول السادة ولا مزاج الدوا خلاص العاذة
 قال ابن الاصبهانه كان فخل في صناعة الطب فاما باصولها
 وفرونها معدودا من جملة الاكاريم من العلماء والمعين في اربابها
 واهم الاشغال بها العلم بوزن القليلة ع عذني شرف الدين عيني
 رحمه الله ان البرودي كان لا يمل من الاجتهاد ولا يبال منه قال

وكان ابي الحارث سائرا وناظرا لا يوجد الا ومعه كتاب سطره
وحدة في بعض الصاري به شق وهو الشق العللي الطيب قال
كان تولد البرودي وميشا ويزود وهي صفة كبر من صيدا ما وما
صاري كبرون وكان البرودي بها حاريا ملها الصاري من مقام
الفلحة وما يصعد الفلاحون وكان ايضا جمع الشخ من نواحي ديس
البرية من حبيد وحمله على دابة وياقي الى داخل دمشق فيعد للذين
يقدمون بالافران وغيرها واخلا ما كان في بعض المرات وقد عبر من
باب ثوما ومعه حمل شخ راى شخا من المنطين وهو يقصد افسا فاحصل
له رمان شديد من الناحية الشمالية للموضع الذي ممت فيه الدم فوقف
سطلا به وقال له ليرفض هذا وقد جرى باكر عجاج اليه ففره انه
اما من لم يقطع عنه الدم الذي منعت من ان يلهو كونه جدي الى ما بين الجهد
التي يمت فيها فقال له اذا كان الامر هكذا فاسا في مواضعه اعد
اخرى كان نصر حاريا وارذنا ان يقطع الماء عنه فانا جعله مسلا الى
ناحية اخرى عن مساميد فيقطع من ذلك الموضع ويعود الى الموضع الاخر
ما لم لا يفلض هكذا ايضا وتفضل من الناحية الاخرى ففعل ذلك
واقطع الرمان من الرجل وقال ذلك الطيب للبرودي لو اريد ان يقطع
صناعة الطيب جاء منك طيب حاريا قال البرودي في قوله وثابت
عنه الى الموضع الذي يتردد الى الشخ في اوقات وهو يعرف وزر اشيا
من الماء او انه ترك يزود وما كان يعايد واقام به شق يعلم
انها من الماء او انه وصناعة الطيب فلا يجزي في اشياء منها وصار له
خبرة بالمولين الطيب وساوله اياه المرحي وراى الجلائل الامراض
وتسليمها ولا كما قاله وتبين انما سأل عن موام في وقت يمر وصناعة
الطيب حاريا والاه ان يخذ ابا الفرج ان الطيب كات الجائلين واه

سوف يبين وله خبره وصناعة يساعده في من هذا من الصا
سكة فاهت لمصر واحد في مكان لا يبر ليعده يومه شق
منه اده سار من على ما معه من اوده وسجل على ان الطيب الى مصر
في صياحه وصار له مساحات حده ودوزج فاحصل في هذه ايضا
واسجل ايضا في سنس وعلوم حكمته ثم عاد الى ديس واه بها
وعلى هذه حكمة المعده وورثا منها وان كانت البرية فيها
تخلعه عن صفا الحكم من يد الذين بعد من الناس ان الطير ان قال
حدثني ابي الحسن ابي الفرج ان احده قال كان به شق فاحصل
له ابو اخرو ولكر من المزود وكان من ان قد صعد شاما فوهما الضد
في السرمان فصر وبلد وطاب قطع الدم فله رقة وعلى ذلك فاجتمع الناس
عليه في شاما ذلك طاه صبي عليه وقال ما عناه افسه في اليد الا في فقال
س الفسد الاول فتدع ووسع عليه اذ ونا كان عنده وشق فوهما
من الدم ثم مسك الضد الا في فوقف الدم واعطى الجع ووجه
الشق بالسوق بعد داه عليها في شق فوهما فقال من ان لا ما
اعلى في قال ان كان في شق الكرم اذ الشخ شق من المبر وخرج الماء
منه في ان بعد على مساه دون ان من فها اخر بعض من الماء الاول
الواصل الى ذلك الشق ثم سدن بعد ذلك قال في هذه الجراحي من شخ
واضعه وعلمه الهات وكان من المزود في ديس من مشا صبر الاطباء
الحاد الفضلاء وكان للبرودي مراسلات الى ابن رضوان
بمصر والى غيره من الاسماء المصنفين وله القبر سأل عنه طه وساحت
ذيقه وجب عليه شيا كرا من الطيب ولا سيما من كرا جالوس وشروها
وجوا بها وحدثني الشق العللي ان البرودي يمر بمقام في وقت يمر وصناعة
حرون به شق راى افسا واه تاج على ان باكل اوطا لاس ثم السرب

ان اتوب بان سجد في صلاتي وكذا في غيره من الملوأب
 وانه في الامور ما يرد من العبد رجا الله احلما كان بالكرام
 و ساجد الملك الناصر د اريد الملك المعظم وكان الملك الناصر قد نزل
 براجة واستدعى الحكم عمران اليه من دمشق فامر بخدمته وبعلمه
 حتى يبلغ خلقه ورفعت له سالا لاجل اوردت له بامه في كل شهر الف
 وحق ما جدد زهره اسرود ويكون في خدمته وان سلفه بها من سجد
 وحدث سعة وتيسر الف و زهره افوا — وكان السلطان الملك
 الناصر لا يزال يسلطه بالاعمار كبروله به الجامكة الوافر والخراب
 وهو منهم بدمى ويزدد ال حمة الله و السلطانية والعلية وكذا
 في ايام الملك المعظم وكان قد اطلق له ايضا جامكة وجرارة قبل السج
 ويزدد الى البارستان الكثير وبعالج المرمى وكان به ايضا في ذلك
 الوقت سخا منسوب الف من عبد الرحيم بن علي رحمه الله وكان يظهر من ايمانهم
 كان قبيلة ونسبا للمرضى من المداواة كل جرارة في ذلك الوقت اذ
 عتيا في امال الطبت ولقد رأت من من في الحكم عمران في المعالجة
 وحقه بلا من ما يحب منه ومن ذلك انه كان يوما في البارستان
 وم تفلوج والاطباء قد اجتمعوا عليه باستعمال الفلج وغيره من صفايم
 فلما راه وصف له في ذلك اليوم تدير استعمله ثم بعد ذلك امر بخدمته ولما
 نصد وماله وطلع وبرى براقنا ما وكذا رأت له الشيا كبره من سباب
 مزاوره والوان كان فيها للمرضى في سبل عوامهم ولا يخرج عن
 مقتضى الله اذاه مئة موزن ما و حدة الف طعم في العلاج ورايت ايضا
 وقد نال امره كبره من سبه كان احصاه في سبوا الحيرة ومن الاشياء
 من زهره ورايت في يده ياد و في عرقه فيها وعلقات في سبه في مرضه
 وقد ذكرت في ذلك جملة في كتاب الحارث والموافد ونوف الحكم المذكور

في سبها من سبها في الامور ما يرد من العبد رجا الله احلما كان بالكرام
 استعمله في سبها من سبها في الامور ما يرد من العبد رجا الله احلما كان بالكرام
 اسرى في حكم طاع طبة ردا اليهم و سبها من سبها في الامور ما يرد من العبد رجا الله احلما كان بالكرام
 قسامت في الاحكام سبها من سبها في الامور ما يرد من العبد رجا الله احلما كان بالكرام
 سبها من سبها في الامور ما يرد من العبد رجا الله احلما كان بالكرام
 ورفعت في سبها من سبها في الامور ما يرد من العبد رجا الله احلما كان بالكرام
 خطت له فيه ذروا في سبها من سبها في الامور ما يرد من العبد رجا الله احلما كان بالكرام
 من سبها من سبها في الامور ما يرد من العبد رجا الله احلما كان بالكرام
 ان سبها من سبها في الامور ما يرد من العبد رجا الله احلما كان بالكرام
 لما كان مصون في سبها من سبها في الامور ما يرد من العبد رجا الله احلما كان بالكرام
 من سبها من سبها في الامور ما يرد من العبد رجا الله احلما كان بالكرام
 به ارا السلطان وحرى منها ساجت وكل المذهب الفتح عناق وايون
 براعة و احسنها وان صلابت اكر كية وامن تولاه ووسع فعلا
 وكان في معالجه غاية في الجودة والجمع لاه كان لاه اوى حتى عدهو
 المرض وكان المعظم يشكره من قبله وصيه به ويقول لو لم يكن في
 الحكم عتوت الا اشيعتاه الامراض لعالجها على الصواب ولا سبه على
 في من امره الكفاء وكان يريشا لسان الرزي وسبل كتاب حله البره
 وعبر ذلك من كبر باليونس منها الى العزى قال كان مؤلفه
 با امد من واحد الطنبى والمهنة واعساب والجور من بلون كان
 قد رعت في دير السق قال كانت له في الجامعة احكام معجده
 واه ارات محبة وعلت مكانه عند المعظم حتى اراد ان يولي به بعض من
 دوليه فاسع وكان قد مر من له بعد من في ربيع فكان المعظم اذا
 سافرا خذ معه في محبة واه — انوما نا يحكم لولا انه اوى

منه ح من الامساك من الماء وتكون العلاج في المني واشتغال بعلوم النجوم ونظر
 في سائر نواحي وحق منها سماء صرفة وله طهارت سنة
 اربع وسين وحق من ماء وله طهارت سنة
 سرجا وكنان اذ كان دون الميزان ما سخدمه من ثم سخدم المفسود
 مناجب حاء منه ثم سار الى خذله وكان مناجبها الاوحد اوب الخاد لب
 خدمه وخدمه مهيمن صلاح الدين من كان وكان روح ابيه الاوحد وكانت
 بنت الاوحد بحسنة اليه ثم خدمه بعد الاسترقاق شاه ارمن ثم الى ابيه الى دمشق
 ماكرمه واستخدمه لخدمته وكنان مناجبها الاوحد وكان روح ابيه الاوحد وكانت
 حبي وكنان مناجب وله طهارت سنة

- بالحق بالحق سوب كالم
- من في ذا الحلي شاهي راقص
- وفيه اخوت نواي تم وكن
- دار عباد ورونها وسقاها
- لا رتب له شاه الله سوطا
- مناهي ما فسر زل كنه
- زجا وزي الاراز في سوط
- باصا المعز وزيست وخرجه
- لا عين السب فيك لعل
- فيك شاك كان سبطا نواي
- والشيب اشراق النجا وني
- يا جابر المظفر الكبر وناي
- تالي اليد وسيله وقدره

وقوله

- لاكن اجزا الى بال القول
- وفيه القول من طبعه معقولا
- مناج الكلاب مع جبهه
- وكذا ان الضاربعة الاخر

ومنهم صدقة السامري

• وادب • وحط مئة لرغب في ذاب • لرغب مئة سامريا • ولا
 مصلحا شاه رماه • ورد على القام حاصها • وراد في جنات الجن رايها
 طاما نهر السالي القول • والكر في طلب العلم سوال • الى ان جمع على
 العمال رده • واعاد كرم العمال حده • الا انه لم يجمع حده • ولا
 حاصتا حط في طبعه • بال • ان اسبقه من الاكابر
 في مناجبة الطبع والمميز من اميليا والامالي من اربابها • واور العليم
 حيد العليم • فونا في القلعة • وكان مدرس في الطب وله فيه وفي الحكمة
 صانفت وخدم الاسترقاق شاه ارمن وكان يخدمه غايه الاحرام • وكرمه
 صلل الاكرام • ونعم عليه • وبن عمران فماتت من سدة ميزان وب
 تابه • وحط ما لا جز بلا ولرغب ولدا • ومن كلابه قوله العوم سنة
 البدن اوكت اجراس من الخطا والحوارح من الاماير • ولقيومك درسا
 صور العوم وهو ك البطن والفرج • وسور الحرس وهو ك النجم والجم
 والبيان • وسور خموس الخموس صور القلب والامكار • وقول
 ما كان من المطويات الخارجية من الساجن لسجلا • ولاه معرفت
 كالدع والفرق واللعاب والخط • وامامه مغر وموسجل من ك
 والرة •

- وسام رده كل روح
- انهم لو كان طبع دمر

• دلك من سألني في القول على الصواب ما ذا أقول •
 • وفي القول على غير الصواب • ولو قاله بغير جنون •
 • ما كان القول مع جنون • على قول بكرم دليلك •
 • وكان الصواب بعد ذلك • ولكن الخطر الحثيث •
 • ومنهم من صدق الشامي • وهو من كان من جنون مدته راس حكمه •
 • وأدب • وعلقت منه أرملة ذاب • لم يلبث مثله شامرياً • ولا •
 • سليلاً شامرياً • ورد على الغمام حكامها • وراد في جناب الحق راضياً •
 • لما سأل السائل الفيلسوف • وأكرمت على العلم السؤال • إلى أن جمع على •
 • الفيلسوف رده • وأما بكرم الفيلسوف • إلا أنه لم يرد مع دينه • ولا •
 • حكاماً من جنون • قال • من سألني عن مدته من الأكابر •
 • في بيان الخطب والفتن من أمثال ولا كان من أربابها • وأول العلم •
 • هذه المبررة • فوفاة الحكيم • وكان من جنون في الطب وله فيه وفي الحكيم •
 • صانعة وعدم الاستدراك له • ومن حيرته ما به الأجر مر • وكثرة •
 • شكل الأكرام • وفيه من جنون • ومن حيرته ما به الأجر مر • وكثرة •
 • ما به • وحسن ما لا حركته ولا حركته • ومن كلامه قوله العمود منق •
 • السور أولك الجوز من عصا • وأما من جنون • ولعل من جنون •
 • منوم منوم وهو كالفيل • وهو من جنون • وهو كالفيل • وهو كالفيل •
 • وأما من جنون • ومنه من جنون • وهو من جنون • وهو كالفيل •
 • وأما من جنون • وهو من جنون • وهو من جنون • وهو كالفيل •
 • وأما من جنون • وهو من جنون • وهو من جنون • وهو كالفيل •
 • وأما من جنون • وهو من جنون • وهو من جنون • وهو كالفيل •

• من سألني في القول على الصواب ما ذا أقول •
 • وفي القول على غير الصواب • ولو قاله بغير جنون •

وقوله

- من سألني في القول على الصواب ما ذا أقول •
- وفي القول على غير الصواب • ولو قاله بغير جنون •

• ومنهم من صدق الشامي • وهو من كان من جنون مدته راس حكمه •
 • وأدب • وعلقت منه أرملة ذاب • لم يلبث مثله شامرياً • ولا •
 • سليلاً شامرياً • ورد على الغمام حكامها • وراد في جناب الحق راضياً •
 • لما سأل السائل الفيلسوف • وأكرمت على العلم السؤال • إلى أن جمع على •
 • الفيلسوف رده • وأما بكرم الفيلسوف • إلا أنه لم يرد مع دينه • ولا •
 • حكاماً من جنون • قال • من سألني عن مدته من الأكابر •
 • في بيان الخطب والفتن من أمثال ولا كان من أربابها • وأول العلم •
 • هذه المبررة • فوفاة الحكيم • وكان من جنون في الطب وله فيه وفي الحكيم •
 • صانعة وعدم الاستدراك له • ومن حيرته ما به الأجر مر • وكثرة •
 • شكل الأكرام • وفيه من جنون • ومن حيرته ما به الأجر مر • وكثرة •
 • ما به • وحسن ما لا حركته ولا حركته • ومن كلامه قوله العمود منق •
 • السور أولك الجوز من عصا • وأما من جنون • ولعل من جنون •
 • منوم منوم وهو كالفيل • وهو من جنون • وهو كالفيل • وهو كالفيل •
 • وأما من جنون • ومنه من جنون • وهو من جنون • وهو كالفيل •
 • وأما من جنون • وهو من جنون • وهو من جنون • وهو كالفيل •
 • وأما من جنون • وهو من جنون • وهو من جنون • وهو كالفيل •

• الملك الأعظم الذي شيعت له جميع الملوك بالفضل •
 • أصبح في الشامي منق • وأما من جنون • وهو من جنون • وهو كالفيل •
 • قال • من سألني في القول على الصواب ما ذا أقول •
 • وفي القول على غير الصواب • ولو قاله بغير جنون •

[illegible]

من المدة . كما في الآية . ملك الظلم . من الظلم . في ان ملك
 دسوا الملك الصباح ثم دخل بانه ما ان سمع السيوخ واعبى الصباح
 انهم على ما فعل بها وهي ورثت به سن وقد جمع له ومساخيه الموالا
 عضيه . بعد اذ ما من قبل دمشق موافقه العاصي اربع على ما فعلت
 ابن سمع السيوخ والعاصي ثم عرج على ملك . وهو باضا
 الاول . فاني ما ماله . فالا له من اذوب الامانة بدسوا ما في ملك
 وان اردت ان لمي صاحبك فقيم عينه ما فعل فقال لا والله اني قد دوى
 واكون عندك . له حرج جمع امواله ودعا بيزه . واجواله وحواسه وجمع ما
 يملكه من امواله . وحضر دون . فلما صار خاضع دمشق فامعه بمن
 عليه واحد جمع ما كان قد جمعه واحبط على افلاكه واعطى رجله على
 العاصي فادع ابن ملعه اصل نفع جماعة من الهاشمية العاصي .
 فلما ان الملك الساجد يوسف بن العزيز من قبل دمشق وملكها ما راعه .
 الصباح انهم ولوا . فاما من ملوك الشام فوجد برده مصر لخرت له سار
 المعز ابنك . وكان له مال بعد ولوه الصباح اوب ثا الموالا
 الكثر اولي على العسكر المضري . دارب . له انزله لهر على العسكر الساي ومن
 الصباح انهم ولوا . فاما من ملوك الشام فوجد برده مصر لخرت له سار
 واسا الصباح انهم ولوا . فاما من ملوك الشام فوجد برده مصر لخرت له سار
 لما سمع ما كان من ظهور العسكر الساي على المضري على ما كان
 وقد المهدد في اصيله عند طلوع الملوك بموا عبد الطهية فاخرج من كان
 منه . وكانوا المنة امين له وله . وناصر له بن محمود . وامر كودي .
 فقال الكودي ما قوم لا يستجروا واقعد وامكاهم فاني كان الاشد
 حبيبا فاستاذنا جرحنا وحربنا وان كان مبرمج ففقدنا اصلنا
 فلم يفت امين له وله . وان تغور السيرة وخرجوا وناخرهم وقد توروا من الله

سلب وأظهرت انما مرغوبه وامسكت فوادها وميت زعمه ومباكي
 ما به الفاني • وقال لها ما له وصكنا نجما جاك كرام قبل رطلها
 رطل الورود وقال لها ما الذي بك فقال رات منا ما عظميا هيا لي
 ما كنت اموت منه وهو اني رات كان القيا موه • من في شوقه و
 من عظيم وبران كثر تسجل ومان يقولون هذين اللذان العادل للكون عظم
 القيا من هات قطعتا من ساء في شك في بولها وانزعج ثم ما رلومه
 وطبت الخدام وه لست انصوا ان يعاين وطولت له وسلموا اعلم من
 وقد لو انه جعلني في مقام له وان خرج ما ورثه يعود اليه وما اظا ليه
 بي ثم لما استمر له خلقه كايامه وتغلبت واما ذه الى زعمه واما ذا اليه
 من ما ورثه واسترد له ما بعد • • • • • وقال لست من العدل بالمثل
 ترصا مة بما وولي بالوجه الدخول الى ان تتركه في موطنه حتى له هو سبعة
 الان دنا به وتعت له اولاد العادل وستا يرمون الشوق والكتاب
 الامزام الجمع والبال بالموافق الذهب ثم يتردد • • • • • ومما في الكتاب
 قاي برا حلال له غواني عشترا لفت دنا به واربعه عشترا لفت دنا به
 وطلع كبره من الاطلس ومين وولي ذلك الوقت زينا سة الاساء • • • • • وقد
 من الاسرف واعطاه اقطا ما جيللا • • • • • ووفت دان برسوق ما جيل
 مدرسه على الطيب ووفت طيما عفا رات له وميهمه لرشد على
 رطله من بولس رطله العاين من طبعه الانباري اخرج من و
 ان عباد زعمه عند • • • • • طبت نوسكا اليه الشوق احداث عليه
 او حاول منه الرمد ما في صحت البصر لا فراه • • • • • من الشوق ساربه
 وشراة شفا على عفة ميكرت اسال • • • • • ارا في المكي من كبره
 ومما في بولس السارد من سنا • • • • • همة بقط • • • • • وممره عفة
 • • • • • ابل الرب • • • • • وعلا بها من الحسوم الرب • • • • • وحك كرا

• • • • • لا يخرج الى حد الامساك • • • • • للعلاج بالملا • • • • • واجاجه بما جلي الملا
 • • • • • من في ما يوم اخر • • • • • وصالي كساها العرا ارحمه ونحسين
 لو ارادها لخر • • • • • قال لست انصتعه اعمده وادله جلي سة
 سع وسعين ونحوها • • • • • وذلك ان جده المعروف بال • • • • • من تدبوخه
 الى مبراد استقبل بها الدولة الصلاحه وان العاين • • • • • من الكمال
 وان ان الموافقة كانا اضدها قاياما مبراسا زانيم باسند • • • • • بالعت
 يعني المورخ محمد هة او اياه بامرها مبراسه ذلك الرض وان اياه الكرا ليه
 عن السحاب بولت ثم قرا على الرمن موي واملح عليه وان هة كان
 اول استعالمه على طلبة القيا صالح بن احمد لست من • • • • • من ان المواير وكان
 فان رطل الاما • • • • • في امام العزير مبراسا لست من البارسان ثم انه ساعده
 الكل من الصبر في الزمر وور على عبد الطيف العدا • • • • • وكان رطله بالبد
 المطبي واستقل علم اليوم واحد الموضع من في الده هو المصير • • • • • في ان السان
 ما جمع ما سان المصير من مدم لما عاذا انه الى الشام الساعه • • • • • ما جمع من
 من المعان وباشر البارسان المور من مدم الا بعد ساجب بعلك • • • • • من
 حمة العادل ثم المدة بطرم الساجرا به وبولس في السان والصبر من رطل
 الاخر سة بنت حسن وفت مابة وقد في ميرة باب العرا • • • • • ومن
 سلاجه قوله ما احسن الصبر لولان السعة عليه من العمر • • • • • وقوله الامدان
 كثير وجن في احسا • • • • • وقوله المال معاطين افسن امله • • • • • واجله
 معاطين افسن امله • • • • • وقوله القايح مشا به على بلوع مابره • • • • • ومن سعين

- • • • • قوله • • • • •
- • • • • تا ما جلي سلا الهوى وذراني • • • • • كما الملا • • • • • من العاين
 - • • • • لا سالا من الممران • • • • • ولعنه • • • • • ان الممران • • • • • من السان
 - • • • • ما دل الحدا • • • • • من الرجل فودموا • • • • • محمد • • • • • من رطله

[illegible]

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

2. The second part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

3. The third part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

4. The fourth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

5. The fifth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

6. The sixth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

7. The seventh part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

8. The eighth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

9. The ninth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

10. The tenth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

• يدرك المختص ما ينبغي •
 • فكانت ذاك لنا آية •
 • اذ جمع الليل نهارا •
 • وقوله •
 • خلف له لا يلح من ولمن •
 • اذ ابا من هذه الوصال المعنى •
 • وقوله •
 • وحده باطون وعمل •
 • فباني من هذه •
 • وقوله •
 • اذ اربع العاد •
 • رات بعد لها واجبا •
 • ومنهم المغيرة السوندي •
 • وله سعد من مقام ربي الله •
 • والامر بعد على اعانه •
 • وقدمت من غير مدام •
 • معهما ولم يكن من •
 • وامر بما تعرض للكون من •
 • الطاوس •
 • ولا على حجاب المهراسعة •
 • سبب ما به من راسا •
 • جميع المعامل كرم الابوة •
 • اسفل باليت من عند •
 • وقوله •
 • من سعي •
 • كمنه لاجاب وسيله •
 • لا احد في هو •
 • وقوله •

• يدرك المختص ما ينبغي •
 • فكانت ذاك لنا آية •
 • اذ جمع الليل نهارا •
 • وقوله •
 • خلف له لا يلح من ولمن •
 • اذ ابا من هذه الوصال المعنى •
 • وقوله •
 • وحده باطون وعمل •
 • فباني من هذه •
 • وقوله •
 • اذ اربع العاد •
 • رات بعد لها واجبا •
 • ومنهم المغيرة السوندي •
 • وله سعد من مقام ربي الله •
 • والامر بعد على اعانه •
 • وقدمت من غير مدام •
 • معهما ولم يكن من •
 • وامر بما تعرض للكون من •
 • الطاوس •
 • ولا على حجاب المهراسعة •
 • سبب ما به من راسا •
 • جميع المعامل كرم الابوة •
 • اسفل باليت من عند •
 • وقوله •
 • من سعي •
 • كمنه لاجاب وسيله •
 • لا احد في هو •
 • وقوله •

[illegible]

• دینار و سکه و زر و طلا •

— 10 —

وہی ہے جس نے

بالتيم الامم مريدانها

وَهُوَ الَّذِي يَرْفَعُ الْغَمَّ عَنِ الْمُنَافِقِينَ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ كَانَ فِي أَعْيُنِنَا

بہار من فرید • ولید المہدی

لا بعد من سا باء ولا من سا باء

فَعَدَّ حَسْرَةً مِّنَ الْوَعْدِ

هذه اوصافه واولها
انه من ماء

الضاحية الطبية جامعة

وَأَصْوَرَ عَلَى مَعْرُوفٍ نَعُوقٍ

منكروا الدنيا وممروا

... ..

[illegible]

وَدَعَا نَادِيَهُمْ مِنْهُمْ عَمَلٍ

• مجلس طبرستان : ۱۳۰۳ هـ

... ..
... ..

... ..

... ..

.....

مجلس شورای اسلامی

وہی وہی ہے جس نے ان کے لئے یہ سب کچھ کیا ہے۔

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِي الْقُرْبَىٰ ۖ وَأَنزَلْنَاهُ فِي مَرْجٍ طَيِّبٍ ۚ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء القلب ويهدي السبيل
والعلم الذي هو نور القلب والروحانيات التي هي نور النفس
والعلم الذي هو نور العقل والبدنيات التي هي نور الجسد

وہی ہے جو ہمیں اپنے آپ کو دیکھتا ہے۔

المسألة الأولى في معرفة ما هو المصالح والمفاسد

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِكْرًا لِّعِبَادِنَا إِنَّهُ لَكَادِمٌ

... و ...

وَأَتَيْنَا آلَ هَارُونَ بِمُوسَى وَهَارُونَ ابْنَيْهِمَا وَنَحْنُ فَاعِلُونَ

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِكْرًا وَأَنبَايَ الْغُيُوبِ
وَوَهَبْنَا لِدَاوُدَ دَاوُدَ بْنَ مَرْيَمَ وَإِنَّا مُبْتَلُونَ
فَأَنذَرْنَاهُ أَهْلَ بَيْتِهِ أَنْ لَا تُبَدِّلُوا بَيْتَهُمْ
فِي يَوْمِهِمْ أَنْ يَطَّأُوهُ فَيَسْتَأْذِنُوا فَيَقُولُ
إِنَّ إِلَٰهَنَا جُنُودُ الْمَلِكِ أُوذِيَ الَّذِينَ كَفَرُوا
فِي الْيَوْمِ الَّذِي هُمْ فِيهِ مُبْتَلَوْنَ

وَمَا أَصْبَحَ عَلَىٰ يَدَيْهِ إِلَّا سَحَابٌ مِّلَّةً ۚ وَبِالْوَيْلِ السَّامِيٍّ ۖ وَمَا أَرْقَىٰ مِنْ عَلَىٰ الْوَيْلِ

العاصي ونسبته، من قبل أسلافه، ومن قبل أمهات كاهن،

مجمع علماء مصر، دار الكتب والخطوط، القاهرة، ١٩٥٠، ص ١٠٠.

مجلس شورای ملی

هـ من سلف العلوب مساجع هـ فراه الجب على القصر الشامي وعين
 ربح مع سلف الاطباء هـ وزاحم بقا بالمد المن هـ وطب وجامع ونهضة
 خراسه هـ وعمرت من ملاحه هـ وانى عليه الاناضل وشهدت له الاطباء
 بالاجادة هـ وكان شيخا ابن الزيلجاني يقول ما رأت في المسلمين اصح
 من دهن البرهان الزرعي هـ وفي جواسيل من ليد الفتح الشامي قلت
 له من فاما اصح دينا قال ابوالفتح وكان رحمه الله يدع مساجد
 الاطباء في زمانه هـ ويهمل الامن سلس وهو اصدق صدق قوله واجيب
 صاحب معتد عليه وطلب الحكيم ابا الفتح ويستطبه واذا احضر هو
 من الاطباء وهو كقول وهو ثابت ترك اقوالهم واتبع قوله وحل من
 طبع عليه هـ وحكي له ولده تقي الدين عبد الرحمن قال مرض ابي مرثمة
 استخرني مباديها استطول به مدة ما وسئل عليه فطلبي وقال
 يا بني انا ما اعتمد في الجب الا على ابي الفتح الشامي فان قل في المرض
 وغاب دعني فني بالحكي او غير ذلك لا تعد لي قرطه ومعالجه وانك
 ان تغزو وتقبل في قول سواه قال ابا الفتح صنف الحديث في معرفة المرض وانه
 رتب المداوي اقال هـ وكان كذا التا عليه ولما كالجيب كان يقول
 اذا ذكر ديشق وحسنا يقول كيف لا اناسه على ديشق ومها ريش
 ونسأت ومعايش ليد الفتح وكان لا يزال ينشأ اليه ويناسه عليه
 قلت هـ والجيم ابوالفتح هو المور واحد زحاه منقطع العرن
 تاله نظري في معرفة الطب هـ وجب العلاج هـ وطلب المداوي الى جواسيل
 والسكن والعبان والخط وما عليه من القول مع ادمان كل حكا رماه
 واطنا دهنه له بالقدم والعرد وصدق وما خلا الوقت وشله وجود
 في الرمان ومنهم عن ابي السامري وهو المداوي
 مؤمن كتاب الرزديكاش هـ ملايف ملاطف كل حين من كرى

مزاج الرمان فلم يدع مسكرا هـ اطل دكران بطلان هـ واحط على سخط
 ابن ريسوان هـ واني ما لوزاه ابن ماسويه لسد الاعوج هـ اوحتين
 ابن يحيى وسعد الا ان مشر ما مال من الساب هـ واما انه المحدث
 واحد من القصر وادرك في الطت وصقرب وطب واسمها الصل
 والاصحار للعل والمردات والعلاج الجس والملاطمة السانه وارب
 المداوي وهو من رهي هـ ديس وسبيل في الهاربع ما طبع عليه
 اناقة وروى وودد وخرنبر ومعرفة لا يقصر ورايت من ترجمه
 على ايده هـ ويصعد وتاليه منه هـ والناس منه وفي الحكم ابي الفتح على يمين
 وعلى الجملة ما من سلسا ابر هـ

فاما اطبا العرب بما وقع في جانبهم من نصرة والايكندرية
 فمنهم ايجي بن عثمان تلوحوا العاص هـ ومن سلاياب
 وان ديار مصر فكان زلالا هـ واني بلاد المغرب وكان مملكا
 طباط في الواويان هـ وكان هات فوسن في الرومان ولستوطن
 امي المغرب وشبهه ما ادت باقول هـ وشبهه ما ان لمسا لما قول
 م كان جنوق العراق ويزد سيمه هـ ووردت به هـ ولكن لم
 من اه الاماني هـ ولزدين لسيد المواني هـ ولزمناما الامن لاوان
 وعت دت ومذبل من العبد واليران هـ قاله ان اسعة
 كان طيبا مشفورا هـ واما كذا كراهه ونعت بهم ساعده قاله
 ابن خطل كان مسلم الدين بغداد في الاصل تحت النور الانب الفس
 دينا وواحد وكاب امان عيط بع انه موحت الانشرف الى وطبه
 انشرف واسجله حتى دحل ابرمته على شروط الحية كرفت له بواجبه
 سفا هـ قاله وجه طفر اطلت في العرب ومروم السلفه وكان

منه باليد لادويه المركبه بغيره العليل اشبه الادبال
 في عده وعوده فبرحمه اسو من العبروان جبا والف سكه والف
 فيه كتابها كاه في داه الما لثوليا لرستق اليه خر نوح له ان
 الاعل قتلته وكان السب ان ان الاعل كان بها وكانت
 احق منعه من كيز من الماكل فقدم عليه حدت يهودى من الانه ليس
 فكان حاله احق فما سبره على ان الاعل فقدم اليه يومئذ وكان
 يتكوسق بغير نفاه احق من اكله وهو اليهودي عليه فاكله
 فخرج له في الليل ما استر منه على الهان فاسل يقول لا حق فله
 فخرج فقال لا يعل له من خمرا يدنا ووالله فاني لم نزل
 حتى وصل الى الف دنيا فخذها والطعمه اللذيه حتى اتمت فمات فخرج
 الف وقد جرح بردي السبع فقال له احق اما الاسر لودخل هذا
 اللزات رمل ولم فيها اهل من يمس اليه احد فخرجته
 قبل وصوله فقال ان الاعل باع واسد احق روض في الندا انطعوا
 رزقه فخرج احق الى مكان من زحباب العزوان وشارك الصمات
 شكل يوربه تاير كين فيل لان الاعل طرد احق او دلله على الغنى
 فبعه بعد الناس الى البحر يسوسونه فخرجوا لئلا كان له منعه
 حكايات ومعانيات احصه عليه ومنه في ذراعيه حتى مات ثم سلبه
 ونكح حتى غش في جنود الفارب ومنهم اجمع بن سليمان
 الاسرائيلي ابو يعقوب المعروف المشهور والمالوف بله الشكور
 طامنا واه الكواكب اماس يوميه وسبح الصاحب انفاير يوميه
 وداني السالو حفظ لثامه وهما الاحياء لرقيم الامم من ايت
 لانفال ويحفظ اولانفال لجلية كانت له خلفا وكانت
 بالمكاي عليه الشفاء فلم يعل من ملام وكلام مثل كلام قال

في اميعة كسا نطيمنا فانيلا ليمنا عالمنا مشهور بالحق والبه
 حبه الصنف مالى الله وهو الذي شاع ذكره واشهرت بغيره الجليل
 وهو من اهل بغيره فان كل من اولته تم شكر القروان ولا رماح
 ان عمان وسلا له وخدم المعدي فبداه باليت وعمر الى انف على مائة
 سنة ولم يزوج امرأة ولا اوله وله اوله اصيل له اسيرك ان حلف وله فقال
 اما ما ابي يعدي كتاب الحجاب فلا يخفى ان بها ذكر جد الكات الذي
 منعه الكرم من قمار ذكره بالاوله ووروى له قاله اربعة كتب حتى ذكرى
 الكرم من الاوله ورحمى له لما قدمت من بغير على الاعل فجلت
 الى عمن ما يدنا فموت بها على الصغر فادخلت عليه سائمة وادخل
 صلت طمرا لالمة وملت ما جبت ان يغسل للول من القيد فزات عليه
 طيل الوار والهاب عليه حب القوا فبدا في بارك كلام فقال جرح
 المروون بالسوماني يقول ان الملوحة خلوا ملت ثم قال ويقول ان الخلاع
 خلوا ملت ثم قال فاخلان اذل في الملوحة والموحة في الخلاع صلت
 ان الخلاع خلوا المطيف وللايمية والموحة خلوا جفت ونما على الكاين رابت
 المقاطع فلما رابت ذلك منه قلت له انت حى قال نعم قلت والكل حى قال
 نعم قلت فالتك والكل انت فقلت صك صكاشدا فقلت ان رجعت في المنزل
 الكرم الجيده قال فلما وصل داي المعدي الى دنا اذنا في وقرنى
 وكسات به حصاة على فاحلته بر واد منه الصارات المرحمة فجلت
 دامر يوم منع فومر من كاه فسالوني من صوب من اكل وقت كلام احضر
 لا يفتقون حول صلت لمرانا ام جبر مبلغ المرح داي المعدي فقال لي
 غا يا اخواتنا المومن بما لا يحب وما فيه الكرم لولا اني ابدرك بانك باجل
 عقمه وما سارا اليهم من بغيره ليقوا فله لاصرن صك . . .
 ومنهم احمد بن ابو هشير ان له خاله المعروف بابن الحجاز

كاجه الذي سماه احمد على سلة ممد به صبر لغنى • وككار بارنا
 من الحكمة • وكان عالما بالادب حليما • وقد تامل في علوم الاولاد والمه
 واعلم من لادن وسكن لاشك زعم انما لم يقدح في قات بقا وذكره العباد
 في الخيرة والى عليه وذكر في المسند • وهو من لا يكره
 الفضل في البيت وقبره • وله في بيت بعلما من قبل ان يقر من لاطما
 وحصل من الادب ما لم يكن كثر من لادبا • وكان يرمي في علم الراسي
 حجة في علم الموت في حيد القبال بالعود صفت سادق فصيح لسان جيد المعاني
 لشعر رزونق والى مقبره رانامه بالاعا من ثم ما ذالى لادن وسكن
 بالاشك زعم لادن كان قد قرى ما مرك يد سول جليله لمرمحل الات
 يخرج بها المرك بما فيه • سترع في عمل لادن حبال ارسنم بطوى قلد والى
 ليرفع بها المرك العازق فعم حمله عالمة عليها على ممر المرك لغارق وقارب
 الخارج نقل على المال فعداها وسقطان • ح • فكتب والى ما به وجتد
 من كمال الضرة في شيفع • وقد ليد مقصد من مدح • لا يفتل
 ابن امير المؤمنين • واولى • لادن •
 • النش دوت في الجبل والفت دوت بل حله •
 • واولى • سانه •
 • تحت مراب مدجل الشيبا • وكفى تاعرا لانا ونسبا •
 • فاجاه عوايب • وهو •
 • ليرمرك الحد رعنار مكا • رات جلايت الجواب على المسن
 • وودني رقة توكى فاحدب في بيلها كافي خمر يد مقدر مكا •
 • او مكن من الابل سطر مكا • ووقف على ما مقصد من القبل بالامر •
 • وما او دعت من الموامر •
 • يكرهوا من مراه فضوله • فان غير انها قرأه عدنا •

• اذا ما اشترناه مع الشك لشوم • ولطوى لاطى السائمة بل سنا •
 فاما اسلمت عليه من المنا حكم الدهر من روع • ولون ما الحق بما رن عبق
 ذهابه ومزوق • عذ جواليف السمان ومراحه • وسكونا ما خلط
 القوس عليه من مريد بوايله • وكار يده • فاعلم به من طهر
 الله دنته • ومن من الله ليمرح • فقتد •
 • لا يوسد من نقر كرم • فقتد • رمان به الرمان لادن •
 • صبر فان المومر معد • وله لادن لا لاطا ولها سد •
 واما ما اشار اليه من ان لادن من محض ورا سفت • وبقي من
 ذنوب اعقت قد جاساه الله من له ما تا ويزاه من الامارة المعالما •
 بل ذلك اخار لوكيله وفيد كما على المومنون لا يقام • وبخ البرن الاوليا
 والله من احسن الدبر • فقتد • سنا • كافي • وفدا جعت
 بفلان فاعلى اذ غف • واده منصرفه من النذكار فقتد مكا •
 وحسبها • وريق وجه للقاصي سولها وعجبا • واده فقتد على ما صير
 من ذلك ونوبه • ونوفد ماما ولد وسعيه • واما العصفه مان
 فمأرف احسنها مطلقا • ولا اجود منصرفا وسقطعا • ولا ابلت
 للصلوب والاسماع • ولا اجمع لامرأب والابراع • ولا اكل في ساحة
 الالفاظ ومنك القواني • ولا اكرا سائبا على ساق الاشعار من البان
 والسامى ووجه بها ردا اذ ان حشا على الكبر والرد يد • وقال
 فيها يرب مقصد الاطلاق بعد مقدره الصيد والله من رجاى في
 ذلك وابلى • ويعرف ما انوفد فقتد السعادة مبدى ثم المسكن
 جواحه • ومن شعر نول • وحلى عم الزبا مشرنا ومقرا واطالفا
 • رات الزبا لها حالان • سطرهما منها محب •
 • لها عذ مشرقا منورة • رين محالها المعرب •

• نلح كالابرادسب وخرن كالابرادسب •

وقوله

• نوري مركة الحبش والافون الصبا والعش •
 • وخرن مركة نفوسه دغ بالنور عطفها ووسى •
 • قد استأيد الرشح لسكا فخر من نجهما على فرش •
 • واشغل الناس كلهم رجل وناه داعي الصبي فله طش •
 • فالحق الراح ان تاركها بن سون المهر غير متغير •
 • وسقى بالكبار مريمة ملكا زوي لشدة العطر •

وقوله

• راز حنا المدينيكو البوي بنم يركوا راع الباب •
 • نوان من خمر خمر رطبة عت مقله وخر دلال •
 • لا يتيق وعل من كاله بن رنوم سلافة الجرمال •
 • لم العود وباليه قريش وراي المسود لي قريش الى •

وقوله

• اذا كانا حلي من رايكلا بلاوي وكل العالمين افا راي •
 • ولا يمل اننا لا الحسيلة نشو طليم الذي العوارب •

وقوله

• دن العباد عظم اخي عن لم بعمه البرود الاشيب •
 • لا مزوان حتى الرقبة فالرقي سمر مائل للعبث •

وقوله

• كنه على ملايكه ومعه زومو كنه •

وقوله

• واشت كالكتاب المحي تحول في مذمب الخلاب •

• من اجم الفصح بالبرنا واسترخ البروق لملاب •

وقوله

• تاملنا حرا عالمه وديم استعان ولكن ملكا الشان الحرم •

وقوله

• يقولون لاصد او اي بار على ناياب الدهر وقفا •
 • شامير محي مضي امره وان انا لم اضربنا انا سايح •

وقوله

• ساد ميعاز سايح حينا لادام من عصر ولا كانا •
 • كالهت متهما من مضي ماد به السدي قزنا •
 • وقوله ودر اى تلحا الحق نه نام فاهي اسود صدد ركاشه •
 • مسحه الماوي وتاجهم قد نبرت ابقى بعد ما كاشه •
 • وماي الا السرحال اولها واعبها فطع من الشل ظله •

وقوله

• وقاله سمال شله حايلا آت صيف الراي انا سعا حيد •
 • فله لما ذنبي الى العومري لما عجزت من الجدي حاي •
 • وما بان في نوي للظلال واما الماني هي عدي غراس •

وقوله

• جذيلي وعنت ثم مقي وما اكرت •
 • واهرنا من شادون في عقد الصبر تقب •
 • يقبل من شاي عيني ومن شاء بعث •
 • فاي دود لم ينجس واي عدي ما كاش •

وقوله

• وسعيف ركشاهن و ما جده الكاس من ارميه •

١٩
 ١٠ صغارا في مقلته ولو فسا
 وقول
 ١١ عت من طرفه في مقلته كيف
 ١٢ بفعل فينا وهو في عت تامه
 وقول
 ١٣ وقت اذا عدا الاملاك كلمه
 ١٤ بالعين سقط فوق البصر اجما
 ١٥ ينز اذا حطب بالعين التثنيه
 ١٦ ودبل من رماح الخط مشرقه
 ١٧ حتى جمرات الموت اندثرى
 ١٨ سلعين اذا سلقوا سلقه
 ١٩ رماح اهلهم حو الوعى طرا
 ٢٠ الله زان بك الايام من تلك
 ٢١ وللجراح على ضم القضا طرا
 ٢٢ اذ يرجع سيف يدي عن طرا
 ٢٣ اما قولك تالكت من يدك
 ٢٤ فاضرب سيفك من ناوالمها
 ٢٥ تاكل وقت رى الاملاك صافه
 ٢٦ ومن دوى البنى لا سقانم
 ٢٧ ان الرماح عضون سفل ونا
 ٢٨ احمى غنشا غنا الذي غنا
 ٢٩ الطام من لان الاثاق
 ٣٠ تلك توافوق الغم شقيه

١١ جمل الاميدا
 ١٢ اجره دا
 ١٣ وحميه ومصر
 ١٤ طلال النقع
 ١٥ رما الاكاد والفا
 ١٦ من لامار البعدى
 ١٧ الكاوا اذا استجد
 ١٨ حلما مدت بها عند
 ١٩ كائما الدم زاج واليه
 ٢٠ لك الجول من الامار وخرز
 ٢١ هي الدخان واخر اذا سائر
 ٢٢ كصفه البكر اذى حده المخر
 ٢٣ بيان عندك قل العم او كثر
 ٢٤ ان السوف لامل البنى تدخر
 ٢٥ من الجرام تقصوا حزن تقدر
 ٢٦ وفي الذنوب ذنوب ليس تقدر
 ٢٧ لمن شى نوى همار البعدى مسر
 ٢٨ كل البلاد الى مقيا مقدر
 ٢٩ والواهب لاف الاثاق ر
 ٣٠ كيف يطع وطاها البشر

١٠ رحيده وحى عبد طوبه
 ١١ ولا سمعت ولا سمعت من احد
 ١٢ ولا سمعت بسم كل عرب
 ١٣ ولم اطلقا بان جد معرب
 ١٤ واورده من بعد قوله في الرص لم خاد عليه قبل مدحه
 ١٥ لا مزاوان سفت كالمداي قد قنت جد والكل اناها
 ١٦ بحى العصف وقر على ثماره وتطوق الورق امثل عنا بيا
 ١٧ وفيهم منوز هير فينهم امرورو عبد المذنب من مروان
 ١٨ ابن زهير الامادى الاشلى حيم دافع قوى الصرا ونايح سواب
 ١٩ الاراه واذا الاكشاف ومانع الداء وقد فتح فاه للاكشاف على لطف
 ٢٠ في ملاحه وسكن لوار المرض ومجاهده ورق زانه في بابه وزاده
 ٢١ في بابه فسكران بعد فزدا وبعد من ام مشربه وزدا
 ٢٢ خلف له موعده ولاخاف مفعه من حياه مرض مرمره لكه لم يرمه
 ٢٣ جيله ولم يكن له بد ان يائه اجله قال سابعه دخل
 ٢٤ عمروان ومضرو وطببها زمانا طويلا ثم رجع الى الابلن وقصد
 ٢٥ مدينة دانيه واسئل عما يجد ملكها وامر ان يقيم عنده فخطى راسه
 ٢٦ بالقدم في الطب وشاع ذكر منها في الاقطار وله في مناعته ارشاد
 ٢٧ منه منعه من الحمام لاعقاد فيه ام بعض الاحسام ونقد ركب الامره
 ٢٨ قال وهذا زاي خاامه فيه الاوائل وشهد خطابه قبل الواس
 ٢٩ والعمار بل اذا اسئل على الرب الذي حب بالدرج الذي منى سكان
 ٣٠ تباضة فاضله ومنه ناضه لبعيد للسام وطريقه الفضول وطريقه
 ٣١ لما عظم من العكسوات قال ابنه اميعة واقول انه لعل
 ٣٢ الى اشيله ولم يزل بها الى ان مات وخلف ابنه الاميركة وطبيبها

من الرماح والنباح . ومنهم ابنه ابو العلاء
 وهو من عبد الملك فزد في بني آدم . وواحد ما اتى مثله وقد تقدم .
 ابنه . وفوق كل من يده لرقيق سيف دمه عند حد .
 ولا جاري البرق وقد اضربه نازحه . واسمى وهو ابو العلاء
 وآخر الجمل في الاعتلاء . روى في جز العلم رجباً . واصبح منذ كان في
 من الوليد حياً . فطلع بدر اكامل الانوار . وطوى حراً تمت له
 جواره حتى استل محاباً . واستقل انكباتاً . وكان ليد يقف
 عليه زمرة . وركاب الجيد ويحمره . قال ابن ابي اسبغ فيه
 مشهور بالحد في المعرفة وله علامات غنائم تدل على قوته في الصناعة
 والاطمئنان على دقائمه وكانت له في هذا النواذر ومعرفة باحوال المرضى
 من عران يصبر من كل حجر دحدل لغيره ويسر او تظن الى عوارضه وحلى
 في دولة الماربية . وقال ابن جميع ان رجلاً من الخار جلت نعمة
 فاقه بكاب القانون الى الاندلس فاحسب اما العلاء هراً به نعتاً اليه
 ولم يكن وقت عليه فلما تأمله دمه واطرحه ولزمه خله خذاه كيدهم جعل
 يقطع من طريق وجب فيها من الادوية للمرضى . وقال ابو يحيى الشيخ
 ابن جرير ان ابا العلاء زمراً كان مع صغيره يصرح الجاهل بذكر وجب
 المعازف يشكره . ولزمه لبطال كالأدوية منها وعلق على الشيوخ منها
 حتى تزوية الطب الى غاية عجز الطلب من مزاجها . وصرف النظر من اربابها
 الى ان خرج من قانون الصناعة الى صروب الصناعة غير بعيد وصرف
 في كايما تحله باؤ في نصيب . ويستغرق المدي ويعتريه وجوه تواف
 الفضلاء ومحدثاه . ويقوى المحلة تمامه لا توصف وتدي لولادة اداة
 لتان . وعجلة ركب عليها الانسان . واما الرجال ككل خياله . وغالب
 او حاله . قال ابن ابي اسبغ توفي باسبغ ودفن بها وما ينذله

قوله

• ما رايتني بهام ما لها غرض الا العواد وما ينه لها موز .
 • ابن ولوحيا ليك بطريق . فقد سددت الجهر العرش .
 • ومنهم ابنه ابو مزون . ابنه العلاء واسمه عبد الملك
 شيخ الخلافة . وفي العلم الذي تاورته من كلاله . ارفع له رفق والغارب
 • وانش على المساري والمعارب . جنى من الفضل نضه . وختم حمانه ونضه
 • معدت له المضاجع ليالي شتعالها فافضها . وزمت عليه المعالي بكاراً
 • فامضها . فلم يسد رلتام عارضه . ولا مت ايام رايضه الا وهو
 • معنى الجملة . وراى من الاكابر لليلة . ثم لم يصدق من حبايات الحمار .
 • ولارنا . الانا حاب الحمام . قال ابن ابي اسبغ في ابيه في
 المعاجيد . وساع دكن في الامه لن وعبرها . ويمكن الاطباء على منقلا
 ولم يكن في زمانه من ماله في صباه . وله جكايات كثيرة في فن العلاج
 مما لم يستوف مثله . وخدم الملقين . وحصل من جهم النعم . وفي ربه
 الذي كان فيه دخل ان تومرت الاله لس ومعه صاحبه عبد المؤمن
 وسرع في ثب القوة له دونه . وقرب عبد المؤمن من مرضه او اعمد
 عليه في الطب وانه فوق امته . وله الف الدرايا والسبعي والشمس
 مشارباً . احصر ساعياً . وعرف بدواق الايلة واجتاج عبد المؤمن
 الى شرب دواء سهل وكان كرم الدوا . فبعد ان هوى الى كرمته
 في بنسايه وجعل الماء الذي يصفها به ماء مذاكسبة قوة الادوية الهيلة
 التي اراد ما لا تناله فطلع منها الميت وفيه تلك الهوى على عبد المؤمن
 واما بعينه فينها . قال ابن ابي اسبغ . وكان من الاختصاص به
 فلما اكمل منه وهو يطر اليه قال له حبل تا امير المؤمنين هذا كلك
 مشر حباب من الحب وهي غداة عدد مدح الجبات بحاقي فصار

مَكَانَ الْمَقْدِ فِي وَطَنِيهِ لِقَضَائِهِ الَّتِي تَبَتَّ عِنْدَ أَمَانِهِ . وَأَوْجَبَتْ
لَهُ أَنْ يَسْلَمَ عِنْدَ زَمَانِهِ فَعَلَّارْتَهُ ، وَأَمَدَّتْ إِلَيْهِ الْإِدْوَى رُغْبَةً .
دَكَّنَ رِثْلَهُ أَصْبَعَةً فَرَأَى عَلَى الْحَبِيدِ مِنْ هَيْزٍ وَعَلَى عَيْنِهِ . وَأَمْسَكَ الطَّبَّ
وَحَدَّمَ الْمَضُورِيَّةَ وَكَانَ خَيْرًا بِالْمَرْذَاتِ وَكَانَ الْمَضُورُ يُعْتَدُّ عَلَيْهِ فِي
الْأَدْوِيَةِ الْمَعْرُودَةِ وَالْمَعَارِجِ وَمَنَاوِلِهَا مِنْهُ وَكَانَ الْمَضُورُ قَدْ أَبْطَلَ الْحَمْدَ
وَشَدَّدَ فِيهِ ثُمَّ إِذَا أَمْرَانِ الْغَزَالِ أَنْ يَجْعَ حَوَاجِجَ الدَّرِيَّاتِ وَتُرْكِبَهُمَا تَحَرَّ
أَقْوَمَ الْخَمْرُ لِهَيْبَةٍ فَاهْتَمَى ذَلِكَ إِلَى الْمَضُورِ فَتَالَ تَطْلُبُهُ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ
وَانْظُرْ لَهُ أَنْ يَكُونَ عِنْدَ أَحَدٍ مِنْهُ وَلَوْ شِئْتَ تَطْلُبُهُ فَلَمْ يَجِدْ شَيْئًا مِنْهُ
فَاعْلَمْ الْمَضُورُ فَقَالَ . وَأَهْ . مَا كَانَ لِي تَرْكِبُ الدَّرِيَّاتِ فِي هَذَا الْوَقْتِ
الْأَلَا يَجْتَرِهُ لَمْ يَكُنْ عِنْدَ أَحَدٍ مِنْ الْحَضَرَامِ . **وَمِنْهُمْ أَبُو الْعَتَّارِ**
ابْنُ الدُّوَيْبِ . وَهُوَ أَحَدُ بَنِي مُحَمَّدٍ بْنِ مَرْجَانِ بْنِ الْبَنَاتِ . مِنْ أَهْلِ أَصْبَحَةَ حَوْلَ الْبَيْتِ
كُلِّ تَوْبَةٍ . وَجَوَابُ كُلِّ عَوْدَةٍ . رَزَلَ كُلُّ أَرِيضٍ بِجَنَّتِهِ . وَرَأَى أَمَانَتِ
وَأَمَانَهُ . وَطَالَ مَا جُنِيَ الْبَنَاتُ . وَجَانِبَهَا بِالْبَنَاتِ . وَتَحَفُّظَهَا بِأَخْصَانِهَا .
وَمِنْ تَابِئِهَا وَمَنَاوِلِهَا وَخَاصَّتُهَا . فَعَلَّاجِلَهُ . وَطَانَ كَالْجَنَابِ فَلَمْ يَدْخُ عِلَّاهُ .
قَالَ . ابْنُ أَوْصِيْعَةَ مِنْ أَهْلِ أَصْبَحَةَ وَمِنْ أَمَانِ طَابَعَاهُ . وَكَانَ
فَضْلًا بِهَا . مَدَامَنْ عِلْمُ الْبَنَاتِ وَمَعْرِفَةُ أَحْصَاءِ الْأَدْوِيَةِ وَفَوَاهَا وَشَاهِدُهَا
وَإِخْلَافُهَا وَمَنَاقِبُهَا وَتَارِيخُهَا وَلَهُ الدِّزَالُ الشَّاجِحُ . وَخَيْرُ الْوَضَائِعِ
الْجَامِعُ . يَدُ شَرَفٍ نَفْسُهُ بِالْمَنْجَالِ وَتَمِيعُ الْحَدِيثِ وَانْفِصَالُ النَّاسِ مِنْهُ وَإِنْ
مُضِرَّ وَالْمَشَامِ . وَمَا يَنْفِيهَا بِنَاكُ كَثَرِ الْإِيْتِ بِالْمَغْرِبِ وَشَاهِدُ أَحْصَاءِهَا
فِي سَائِبِهَا وَنَظَرُهَا فِي مَوْضِعِهَا وَلَمَّا قَدِمَ الْأَسْكَنْدَرُ كَانَ الْمَلِكُ الْعَادِلُ
ابْنُ أَيُّوبَ بِالْقَاهِرَةِ فَاسْتَدْعَاهُ . فَلَا دَرْمَ لِقَاءِهِ وَارَادَهُ عَلَى الْأَقَامَةِ عِنْدَ
فَقَالَ أَمَّا أَيْتُ لَا يَجْعُ ثُمَّ إِيَّاهُ إِلَى بَلَدِي وَأَهْلِي وَوَلَدِي . ثُمَّ رَفَعَ فَرِيضَةً
بِحُجَّةٍ وَمَعَادَةٍ وَمِنْهُمْ **ابْنُ الْأَصْبَحِ** . وَهُوَ ابْنُ الْأَمِيمِ الْأَخِي الْأَخِي الْأَخِي

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْقُضَيْلِيُّ وَاجْتَمَعَ . وَكَانَ كَرِيمَ آبَاءٍ . وَيَعْدُ مِنْهُ .
وَالَهُ الْوُكَاةُ مِنْ السُّهُورِ لِحَاظِ دَحَاهِ إِلَى طَبَاطِنَا سَادَةِ الْمَوْنِ .
وَسَادَةِ مَا لَمْ يَحُلْهُ الطُّنُونُ . وَأَسَاسُ حُجَّةٍ لَمْ يَنْتَهَ إِلَّا أَمْرًا لَمْ يَسَاجِ
وَرَدَّ مِنْهَا لَمْ يَحُلْ رَاحِلًا لَمْ يَسَاجِ . وَكَانَتْ أَسْلَتُهُ فِي خِلَالِ الْمَقَامِ
حَالًا . وَتَكُنْ تَابِئِ مَنْ تَعَالَى . وَحَمْدُ حُسْنِهِ الْبَقَاءُ . وَتَمِيعُ الْوَلَدِ
دَهْلُ لَيْسَمِ السَّجَرِ فَلَهَا . قَالَ . ابْنُ أَوْصِيْعَةَ هُوَ الْأَطْيَافُ
الْمَشْهُورِينَ بِأَسْلَتِهِ وَلَهُ قُوَّةُ تَطْيِيرِهِ فِي الْأَسْبَدَالِ عَلَى الْأَمْرِ مِنْ مَوَادِّهَا
وَهُوَ حِكَايَاتُ شَهْرُونَ وَنَوَادِرُ فِي مَعْرِفَةِ الْفَوَارِيزِ وَاجْتِمَاعِ عِنْدَ مَا
رَأَى مَا حَمَلَهُ حَالُ الْمَرْضِ وَمَا يَنْكُوهُ . وَمِنْ هَدْيَاتِهِ وَلَهُ مِنَ الْأَمْرِ هَدْيٌ
أَوْ عِدَّةٌ مِنْهُ الْمَعْرَى نَالَتْ كِتَابًا مِنْهُ عِنْدَ أَنْ الْأَمِيمِ وَأَذْهَابُهَا عِنْدَ
أَمْلُو أَمْلِيهِ وَمَعْدُ رَجُلٍ وَفِي قَبْدِ حَيْهَ مَدَّ حَلَّ بِحُضْرَتِهِ رَاسَهَا فِي خَلْفَتِهِ .
وَبِمَنْطِقِهَا هَزْوَ وَهُوَ مِنْ مَرْبُوطَةِ خَطِّ مَبْنً إِلَى دِرَاعِ الرَّجُلِ فَتَالَ لِمَنْ رَأَى شَانِ
هَذَا أَهْلًا لَوَالَهُ أَنْ مِنْ عَادَتِهِ أَنْ يَأْمُرَ وَهُوَ مَفْتُوحٌ وَكَانَ تَذَاكُلُ
لَبْنًا وَنَامَرًا فَلَمَّا جَاءَتْ هَذِهِ الْبَيْتُ لَعَنَتْ مِنْ فِيهِ وَدَخَلَتْهُ وَهُوَ نَامٍ فَاحْتَبَتْ
مِنْ أَوْ حَامَتْ . وَأَسَابَ بِحُضْرَتِهِ حَلِيَّتَهُ وَادْرَكَهَا فَزَيَّنَهَا مَا سَدَا
الْحَيْطُ لِيَلَاكُ خَلْفَ حَلِيَّتِهِ وَمَدَّ أَمَانَهُ إِلَيْهِ فَلَمَّا تَطَلَّى ذَلِكَ الرَّجُلُ وَجَعُ
وَهُوَ فِي الْمَوْتِ مِنَ الْخَوْفِ فَتَالَ لَا يَأْتِي بِكَ كَدَمٌ مَلَكُوتُ الرَّجُلِ ثُمَّ طَلَعَ
الْحَيْطُ فَانْسَابَ إِلَيْهِ وَلَمَّا تَلَّى حَوْدِيَهُ فَاسْتَقَرَّتْ فَتَالَ لَهُ . الْآنَ تَبْرَأُ
وَأَمِنْ أَنْ لَا تَحْرُكَ وَأَخَذَ أَدْوِيَةً وَخَفَافَةً فَاغْلَاها فِي الْمَاءِ فَلَمَّا خَلَّهَا وَجَلَّ
دَلَّ الْمَاءُ فِي أَرِيضٍ وَسَفَاهُ الرَّجُلُ وَهُوَ حَارٌّ مُشْرَبٌ وَصَارَ يَجْرُسُ بَعْدَهُ حَتَّى
قَالَ . مَا تَأْتِي أَحَدٌ ثُمَّ سَفَاهُ مَاءَهُ لَمْ يَغْلِي فِيهِ حَوْلِي . وَقَالَ مِنْ هَبْرَى لِي
تَعِ هَضِيمُ الْمَعْدِ وَصَبْرُ مَقْدَارِ سَائِبِئِ وَسَمَاءُ مَاءَهُ مَدَّ إِلَى مَاءِ أَدْوِيَةِ حَيْبَةٍ
فَاحْتَبَتْ حُسْنَ الرَّجُلِ وَدَرَعَتْهُ الْقِيَّ لَعَنَتْ عَمِيدَهُ وَبَعِي تَقِيَّ لِي طَلَبْتُ تَوَحُّدًا

من قطع وهو ما من كمن التي هي طفت معدة وخرجت
من حده وقالت له طبت نفسا وقرعنا فقد تعاقب ود هب
رجل طبيبا فمدا ان كان في حالة الموت

اما اطبا مصر

فيهم بطيان وهو رجل مشهور في القماري معروف
بهم معدود في بطار كهم طبت تارك النفوس وشوت الناس
توقفا وبواقيت الامال قد قدمت لها نفوسها راس في ملكه
وكان ربحه عليه لجلال حيدته وافعال شعله ما حدث
وكان من هذه العنونة ودوى المسنة بالسنوفا الى حيدته
ودكا منهن وكرم في عشرة وشتم بالعلل مسره قال
ابن ابي اسبيعة كان بطريا من الملكة عائدا بصره الصراخ
وجا بطرك الاشكره حتى انه كان للرسد حارده
مصريه كان حيفا فاعلت له عظمه فعاها الاطباء فلم يفع تس فعل
له لو تفت الى غايه بمصر ليقت اليك طبيبها فاه اصبره الحاره
من اطباء العراق فكتب اليه بعث اليه سلطان وكان طبيبا عارضا جادا
فاخذ معه من كرك مصر والصبر الممول ما فلما الى بعد ادود دخل على
اطعها من الكرك والصبر فزعت الى طبيعها وزالت عنها العله وقت
له الرشيد ما لا يجرلا وكن له منشورا باعاده كل كيبه بعل العايد
فيما على اليكهم امرا بان يكون يحمل من هذا من الكرك والصبر الى خزانة
السلطان في كل وقت فكان ذلك لا يزال يحمل موطئا مما يحمل
اليها الى ايام النوكل ومنهم سعيد بن فوفيل
حمزة تشتعل بوقداه وحمله لا يغم القما الا فزدها سعي للعلم بعد
الانسان من الانه ما عايشه لا يملكه الا بالانسان

من لم يلهو الخن وبعثت له خلاف ما من انايت زدا انه
واجمت حاده انه ولم يدر في الجسوس صحة له من على العيون وحل
عما يابده ما يده عليه ولم يفسد ان من له من هذا انسان
طبيبا فمدا ان كان في حالة الموت
التي مات بها طبعه فلم يدر في الجسوس صحة له من على العيون وحل
قال ان لا تعرف عددا قال انا والله حايه وما افسد مكانه فمدا
جوع كاي لبرد المعادن لما في الليل استدعى سبي ناكله في فراق
(دماح جان وبرما ورد من دماح وحيد بارد فاكل منها فاقطع
الاسهال عند خرج نسم الحاد في شقيد في الارض قال له اكل الاسير
بعت عنه البسام فقال سعيد انه المستعان ضعفت قوته الى انه يقهر
العدا لها وسبحك حركه سكره فما واني البحر في قمر ما كبر وخرج
من بطاكيه وطنه تراجيم الى مصر على حمله فمر بالرجال فلما الى الفينا
شكى ازعا حافرك الماء الى الفسطاط وشرب له بالمدا ان فيه رلك
فيقام طهرت منه لسعد بن نوفل نوة وسكاه الى كتابه ايجان
ان ابراهيم فاحد يلو من نوفل فقال والله ما خد من له الاخذة القاد
السنور والقطه الذهب قال نسم الحاد وروكان بن نوفل
ايك من حايه لان بن طولون استغ من سنا ورده وعينه فيه انه يخط
في اول امه وحي بها هبة من الشام فقال له ما قولك في السمرجل
فقال مصر منه على خلوا المعه فلا خرج سعيد من عبده اكل سمرجل عيت
عفينه فكان قد اكلها على غزاي سعيد فصرها فمدا امر الاحمال
فدعا بهم قال ابن الحاجب في السمرجل ما في وفيها قال لا
فقال فطر المادة ورجع اليه فقال هذه السمرجل التي قد هارت
ان فطنت في سنها عصيرها السمرجل وانما اطلقت لك السمرجل وانما

كان يله في عظم د عاويه و حضور من اسرما هو متعاليم
• كقول الشاعر •

• يسر لي عن ساقه و بغيره الموج في الساجل •
• او كما قال الآخر •

• منبهم ما في فارس و قد كثر فارس واحد •
قال ابو الفتح وكان بمصر طبت من اهل كاليه سمي جرجن
و لقب بالقلبيون على ما قيل في الغراب الى البيضاء و في اللد مع سلم قد
تفرغ بالولع بارحمون و الارزام عليه و كان يروى نضولا طيبة و طيبة
تقر ما في معار من الفاظ النور و هي محال لا معنى لها و قازمه لا فائدة
فيها ثم انه بقدها الى من ساه من معانيها و فتوضه اعراضها فكم عليها
و بشرحها بزمه دون بعض و لا حظ لها في سائر و استحباب و مثله
الكرات و احتباب يوجد فيها عند ما يحتمل منه • و انشد
لجرجن مداعنه و هو اجنح ما يتعد •

• ان بالظفر على حمله • تحفة كنه القائل •
• طيلة المنكر من شوبه في حرمه ماله ساجل •
• ثلثه دخل دفة طلعة و النض و القابل •
و منهم لم يظن ان معروف • و هو ابو الظفر بقدر
ان محمود بن المعري • قال راجد ارا الطبيعة • و قازف باخبار البيه
و قائل كاه جود الفصل جمعه • و كان محبا الكرم الترابه و بلا
تري رتبه الخضراء لا تعذل شي عنده فقه الغني • و لا يعرف الى قريها
هبة المني • و قاي الصنعة فلم يسل له منها عود بماء • و لا حمله ماسد
الصدوق و كاف الحكماء • معا انهم من ماله و اختم ماله •
• ذكره في امته و اني على ضله و قال كان مغرما بصناعة الكماء

• لا جراح با ملنا و كتب جده كبر من الكب التي صنعت بها و في الطبت
• و حكى و حكى له هذه عايله في حصيل الكب و قراها • قال
• و من عنتي مشد انه كان • و مال الوفا كبر من الكب في كل فرد و لا
يوجد في منها • لا و يدك على جود و نوا و ربما علو با علم الذي كسف
ذلك • و قد راب كسا كبر من كسا الطبت و غيرها • و حكى
له و عليها احمد و ما ينفا في لا و عليه عايل حسنه و قوايد سقرته
و السديم مع • و قوله •

• و دوا صغره مند كان • قالت سقرى ما ذا الطبيعة •
• و اودن صنعت منها • على ذاك امر ليس بالمشطعة •
• و قوله •

• و قالوا الصيغة معلومنا و عن تين ما خد ما •
• و لم يعرفوا الا ان ما ملها • مكث رومون ما بعد ما •
• و منهم اولا ذ اني الحار • و كثر انا من الطاء و امال
الباء • خدموا الملوك • و احسوا سرك • و اظنوا الامزجه
و شارفوا في العلم اعدا درجه • لو استسقى من الحار الجليل ليزا •
• او سكر سكر عاصف ارج العلم ما در او من الحار ايم عمرو و عثمان
ان هذا اعد من احمد • و على بعضي حار • و الذي سكر بنا البت
و بعد كسا من احبهم و البت • و قوله •
• اصل الاطباء • و قد نقل • و لاسول • و لا د • و سقر
صنع الماني • بدع المعاني • حكم العرر صلاح الذين • و قد امرت
خدم الكابل • و منهم • و كان سكر •
• و ان لم يكن سكر مداعنه • و قوله • و اصنعه به كان رمة
النفس • صاحب الحديث • حسن و او • صنع اللسان • كبر

صاناً ومرفهاً وكان شفعه بالمحاب الوافرة والصلوات
 المبررات وكان يدخل في جميع فلا يجد راجلاً لا يزال ثم انكته عند
 صلعة الجبل وركبه العادل مرة بغلته التي كانت قد شدت في الوية
 له وركب ووقف من القصر ينظر حتى جاء ثم اخذ بيده وجعل يحدث
 معه الى ان ابدار الوزير وكان العادل يتكلمها وهو معه را
 والامراء ومن خواهر مناه في الخدمة وفيه يقول بن منقذ
 رات ليكم اباشا كبر الهم مع السار
 طعة براط وعزنا وانية في علم الباهر
 ومنهم الرشيد ابو حليقة وهو ابو الوحر من الفارسين
 ابن اخ الخيران بن سليمان داود بن ابي المنى زفاه وسب تسمية ما
 حليقة لان ابا كان لا يعثر له ولد يصل لابه لوعلت في ادية حليقة
 لعاش فعملها والمملك الكايل هو الذي سماه بهذا الاسم لانه طلبه مع غلام
 فقال له من هو من الاطباء فقال هو ابو حليقة فعرف بذلك وكان يد
 كان منقطع القربى ميثا لا يقيم له عرين مظهر في القوس منها لاهن
 اصيله الشموس بخله الملوك وتخله حيث لا يصل اليه سلولة قال
 ابن ابي اسبيعة بعد اناء الجميل عليه بالعلم والدين والمروءة انه زنى
 بغير وكان ابو لهب رى الخندق دخل الملك الكايل مرة الحمار
 قريباً من داره فبص اليه ابوه معه ما ورد والطباقي فأكفه فقبلها وولاً
 لطباقة تفصيل سنيه ثم دخل على ابنه الملك العادل فلما رآه قال
 هذا ابن الفارسي لانه عرفه بالشبه فقال له نعم قالت الى ابيه وكان
 قائماً في الخدمة وقال له ولدك هذا ولد ذكي لا يحله الخدمة
 فالجده عندنا كبر وانما اقبلت ببركايكم مسيرة الى عمه الى سعيد
 الى دمشق ليعزبه اليك ففعل بهم ثم رجع الى القاهرة وخدم الكايل

كب

وحمل له واطعمه ثم خدم من بعد الى المساء الطاهر من على اجل
 العوائد قاله وكانت له نواة رضى العلاج منها انه كان صاحب
 حطة الكايل كانت معه بالعيشة ثم مرض من الرشد فدخل حله في
 القاهرة واقام هناك ثمانية عشر يوماً ثم عاد فوجه الى القاهرة مدبراً
 اليها فلما حضر ما شرعهم فقالوا له ان هناك على موت والمصلحة ان غلب
 السلطان هذا قبل ان يهاجر امرها ففعله فقال لهم اني عندى ان
 حين ما هي في مرض الموت فقال له شمع منهم انا ما شرع المرحى المر
 منك فطالع السلطان فلم يوافقهم فاجمع الاطباء على المطالعة هذه الامور
 فكتبوا الى السلطان بموتها فارسل اليهم رسولاً ومعه غار ليعمل لها ما يوتا
 تحمل فيه فاسا والاطباء جلوس فقال له الرشيد ما هذا فاجبره بما اسما
 له فقال للرسول انفسها في التابوت وهي في الحياة فقال لا ولا بعد
 موتها فقال له ارجع هذه التابوت وقيل للسلطان في خاتمة امه لا
 يموت في هذه الموضع فرجع واجبره بذلك فلما كان الليل استدعاه
 وقال له انت من عمل التابوت قال له نعم قال له عرفت ذلك
 دون الاطباء قال يعزني بمزاجها دوسر فقال له امين فطعنوا فطعنوا
 فموتت ومنها ان الكايل لف مرة به واخرجها مع ابي الحارث وهو
 حسن الابدى فلما انتهى الى امين الكايل قال هذه امين مولانا السلطان وهو
 جميع حماريه ومنها انه جاءه امرأة من الرقيق ومعه ولد فاشاب
 قلب عليه فيقول لربى اياه وامين فاشاب به اليه بالعداء والوقت
 بارد فخر نفسه ومنها هو عرس نفسه اذ قال لفلانة اذ خلنا ولى امرجته
 لا لمتها معبر بنظر الشاب عند قوله تعبراً كبر الخدر ان يكون ما شقاهم فخر
 نفسه به ذلك فسار وعنده ما خوج الغلام اليه وقال له هذه
 العزجة فخر نفسه ايضاً فوجدت فخر فقال له لوالده ارايك هذا

وَأَرْتُكَانَ لَا يَجْعَلُ بَيْنَهُ وَلَهُدَاةً قَالَمَا قَالَتْ ۝
 • نَكْرِدُ غُورُفًا لَيْلِي وَلَيْلِي لَا يَمُرُّ لَمْ يَدَاكَ ۝
 وَمِنْهُمْ عَلِيٌّ ابْنُ عَبْدِ الْجَسَّامِ هُوَ الْأَمَامُ الْفَاعِلُ الْحَكِيمُ الْعَلَامَةُ
 عَلَاءُ اللَّهِ بْنِ الْفَضْلِ الْهَرَمِيِّ الدِّشْقِيِّ نَزَدَ لَهُ مِرَّةٌ وَوَاحِدَةٌ ۝ وَأَحْوَلُ عِلْمٍ
 وَوَالِدٌ ۝ أَمَامُ الْفَضَائِلِ ۝ وَمَا ۝ وَالْحَجَلُ الَّذِي لَا زُنَا
 عَلَيْهِ بِالْكَتَالَةِ ۝ وَالْحَجَلُ الَّذِي لَا يَلْعَنُهُ إِلَّا الْعَرَبُونَ السَّائِرُونَ لَمْ يَزَلُوا مِنْ
 أَهْلِ عَرَفٍ مِنْهُ عَرَفَةٌ بَيْنَهُ ۝ وَأَخَذَ مِنْهُ حَلِيَّةٌ لَمْلَعَةٍ ۝ حُلٌّ مَعْرُوفٌ عَلَى
 تَلَاكُمَا ۝ وَنُفِثَ لِيَا لَهَا بِأَخْرَاقِهِ صِبْغَةً حَلَكُمَا ۝ وَرَأَى عَلَيْهِ
 بِهَا الْأَحْيَانُ ۝ وَكَأَنَّ ضَلَّةً وَأَعَانَ ۝ وَلَمْ يَكُنْ يَلْمُ أَحَدًا بِمَقْصُورٍ
 وَلَا شَيْءَ بِالْجَرِّ الْأَخْصَرِ ۝ هَذَا إِلَى حَبِّ غَيْرِ مَرُوسٍ ۝ وَحَبِّ
 بَنِي جَبَاحِ الطَّائِفِ ۝ وَشَرَفَتْ قُرْبَى لِحُلِّ مَقْدَةٍ فِي نَهْجِهِ ۝ وَلَا حَبَّ
 فِي الْبَيْدِ بِلَا مِطَابَةٍ ۝ رَكَعًا عَدَا ۝ وَرَمَى مَنَارًا لِرَضْبٍ عَزِيزٍ
 السَّمَاءِ وَتَدَا ۝ وَكُلُّ ذَا نَجْمٍ وَجِيرٍ ۝ وَجَدَّ فِي أَوَّلٍ وَأَخْرَجَهُ وَرَأَى
 اسْتِقْوَاقَ ۝ وَصَيَّا بِكُوَاثِي النِّسْمِ الرِّقَاقِ ۝ وَحَازِنٌ لِهَوَالِجِ الْجُورِ
 مَا فِيهَا يَفْتَاوُ ۝ قَالَ ابْنُ تَلْحَظْ أَصْبَغَةً نَسَاءً يَسُ ۝ وَأَسْعَلَ
 بَعَا فِي الْبَطْنِ عَلَى الْمَذَبِ الدُّخَانِ وَكَانَ الدُّخَانُ مَجْمُوعًا حَرَجَ عَلَيْهِ
 جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ الرُّشْدِيُّ دَانَ قَاضِي طَبْلِكِ وَالشَّمْسُ الْبَكْلِي وَكَانَ عَلَاءُ الدِّينِ
 إِنَّمَا مَا فِي عِلْمِ الْبَطْنِ لَا يَصْنَعُ فِي ذَلِكَ وَلَا يَدُ إِلَى احْتِضَارٍ وَأَوَّاسًا
 وَاسْتَقْلَ عَلَى كُرْوَلِهِ فِيهِ الْفَنَائِفُ الْفَائِقَةُ ۝ وَالْوَلُوفُ الرَّابِعَةُ ۝
 مَتَّى كَابُ الثَّامِلِ فِي الْبَطْنِ يَدُلُّ قَهْرُ سَنَةِ عَلَى أَنَّهُ يَكُونُ فِي سَنَةِ
 غَيْرِهِ هَكَذَا ذَكَرَ بَعْضُ أَصْحَابِهِ وَغَيْرُهُمَا مِمَّنْ يَفْقَهُوهُمُ الْإِنْ وَفَقَتْ
 بِالْأَيَّامِ سَنَاتُ الْمُنْصَوْرِيِّ بِالْقَائِمَةِ وَكَابُ الْمَذَبِ فِي الْحَجَلِ وَشَرَحَ الْعُلُو
 لَابْنِ سَنَاءٍ فِي عِلْمَةِ أَهْلِهِ وَغَيْرِهِ لَدَى الْبَطْنِ وَهُوَ كَانُ الْعَرَبِ

عليه وأخبرني بها أبو السام محمود أنه سئل عن داء
من صدر من عمر مراحبة حال الصيف وله عتبة على سقف فيه
محضراً وسرح الهداه لا ينام في الليل إلا ما كان في هذا الصنف
الأي طريفة المقة بين كافي في زوارب وأجره مديدة لا يحل
أخو عني والأمر الأخير وصفت في أصول العفة والعفة
والحدة ويلم السان وعبد ذلك ولركنه هذه الحور بامعة له كان
له منها مشاركة ما وقد اخضر من صبيد في العربة كما في صفر
أما هذه ملاحات كلام أهل من ولركنه في هذا الصنف لا ينج
لرخصه وراه على الهماس وعاسره على الصنف في هذا العلم وعليه
وعلى العباد السالمين عترح الأطباء مضر وأما هذه وكان سخطاً ولا
اسبل أحد عن هذا المروءة وحكيه في عليه التي تولى منها اشار
عليه بعض صحاب الأطباء ما أول من اخبر إذا كان صاحباً للعلة على
ما رغبوا في أن يماول ساء به وقال لا اله الا الله تعالى وفي ما بيني
نحي من الحيرة وكان مدني داراً بالقاهرة وورثها ما راحم
أولها وما راساً أبو السام مرهاني عمره في الدار ولركنه من وها وصف
داره وكه على السمارس المصورى وكان بعض من كلامه حالوس
وصيه ياحي ولا يهاب من من طالع وهذا الجان السالمى
فاه كان يعطيه وحكي على واه كلام حالوس وكان فلا
الذين مدرس بالمرور ما نفا من في عبيد ودكروا له شرح
في أول العبد إلى باب استهوى حكا وممن رحمه الله تعالى شنه
أما أولها يوم الامتدوع في محرم جمعها الجادى والعشرين من ردى
العصية شبه سبع ونما من بيت ما بالفاخرة قال
أبو العتقا احضرنى لاسامر لعلمه السبع زمانه من السندى

على ذلك وقد كان
 الخدم من سادات عباد عبد الله لا يتركوا الشرب والادوية
 حتى لا يفسدوا الشياخ على السبب ولا يكونوا في المفسد
 في مضيقاته واما وادعاه فاعلم ما في ذوقه فقال
 الى والله ما عرفت ما في ذوقه، لم يردني على هذا ومنهم احمد بن المعري
 شهاب الدين في الامم حمار بين ربه من مغربي ربه الاطباء بمصر
 والسامرة واليه انتج اسمه ولا حصاره. وكب الفضائل في صانع
 ثراه والمزور لم يورثه. احد من كل العلوم حكيمة بسبب موفز
 الاجراءه مؤرخات نهر النهر بالاعزاه. قدم حيرة واسوطها.
 وفطه بقصده من قصتها. وكان في ذوقه في انواع العلم الا انه عرفت
 بالفتى اكثر من غيره ما عرفت به من المعارف. وحصل من السالدين انوار
 وخدم السلطان بخدم الرمة. سردي في جماعة الاطباء وافر بعلم
 واداره. وناشر مرضي واحسن علاج. وورث بحرف كل مزاج.
 وكان وافر الحظ من السلطان والامراء وورثه بوساطة الكبراء. وكان
 بصيرا بالجمامة مفيدة ما في علمه. وكان حكمه فيما مع السلطان وارتاب
 له وده. وحصل النعمان والامور الخيرة. وخدم بوجه السلطان.
 وقد توفي في خدمه. وصحبه حمار الدين السلطان من مهابلج اثار
 سلطنته الثانية فلما اقام الملك اوم معه ورك استبانه وراه بمصر
 منقطع فرعى له السلطان من اعطاه. ورا في مديان اعطاه. وولا
 الربانية جيحا وورثه الروشاء. وورثه من كان من احصا الجلسا
 وكان لا يزال يداوم في كل حدب ويطلع على اكر الامور. ورفع اليه
 يوما اقتراح من ابرهمن صفة سال منها الاعفان وطبقة في العت
 باجدهم وكتبه معه منها فقال له الشرف في هذا الصلاح اصناف من

من المهر. وانا طلت ان الخدمة الا لاجله لكونه مقدما على
 عليه فضل له من يعرف منسلكه وكرهه ذل وانما من ابرهمن
 واكر وكرار من له علينا مناجاة من وقت كتابي الكراب وفيها اجنا
 ما فوطت عيدا ما فاعله الرسالة فيها منحت على مصحف فاس
 هذا قول السلطان واما الرمن جمال الدين ابرهمن فانه من اعيان الامراء
 واهل الفضل والتقدم في العلم والعمل في الطب ومناجاة والاحياء
 دائما في قوفه بضاغته ولهذا اكتب من ابتزاده ببرجسته.
 ومنهم السيد الذي سار على اليهودي يعرف بامر حرك
 وهو كوند وبوصف اقل من واحد وهو من يهود بلاد النجم وكلم
 كتابا لا يعرفون الا في حركه وكوكب بالقية العربية مغير فلما
 قدوا امير عرب وروى منهم اسم جدمه المسوي اليه في قوفه في الامم
 الاعجمي وكان التدييد شديد المصالح. مدي الجلال. جالوس
 زمانه في الطب الذي لم يبلغ. والعلم الذي لم يدر. ورا على ان الفتر
 والناجني وعلى القين الكرو من مديده اسكر من الحكمة والطب
 واخذ من كل فن بطون. واد من كل فاضل وامر. وكان
 جسط غالب ديوان في الطب المتي على كله وحسنه وقبته به
 في موضعه اذا حكم وخدم السلطان وتفر ربه منه واستقر في
 كل خاطره اذ نظره في الدهر وشاقت الامراء والامراء الاول في
 تعالجه وكانت الاطباء اذا اختلفت في حد من مرض او من دواء
 عادوا الى رايه ورجعوا الى قوله فاذا قال في كل حال في كل
 كل منازع وكاوا اذا عزم السلطان مرض وحسنه واهله
 تقدم التدييد فاستبد السلطان وبجر منه في كل امر
 فتم وكان الرمن مواليا من الامم من خنوم في كل امر

على ما سبب ويكون المدد الكل على كلام السديد واعتماد السلطان
 على دون الكل وكان السديد رجلا عابلا ساجدا لا يكاد ينكح حتى اذا
 حكم سكان الحجاز والخراسان والهند والعراق والمقدون والاندلس
 الى قول يستعيرها ويحبب حيزها وجاربا بذكرها وكانت له يد
 في علم الموسيقى والطرب رأت زكريته ومنى على علمه ونصفه وكان
 على هذا الفضل العزيز والمدد الوافر لا يشع في نوبت للاعلام ولا
 يخرج من الجادة ولا يبدل عن المعهود ولا يزي القيد في الفت كما كان
 عليه فرح الله به صغير وكان السديد احباده ليقته وروح الله احباده
 للفضل على ان السديد كان اذا ارشادك طيب اخر بطنك
 طيبا مستغنى وان لم يوسع فاما اذا انزل سك وحمد واكفى
 يقول المازك له وان كان عنده في الباطن خلافة وبالجملة كان لا يفر
 ويترحم اذا حزن الا فاضل بالاعداد ومنهم فرح الله
 ابن صغير طيب لو حضر معه من ما سوي لما شرب العلام او ابوا
 قري لما اقره من الحاج او استعير من منى منى القاد او
 كان في زمانه من الاشغال شعبة مباد به نعم لو كان لا يظن
 لا كل حديث الجيد او لا من الدولة لكان عنده من السديد وسيدق
 ودلوا من كل لوك اله الوفاء اولي لا ينسأ كسب الله دونه
 الشفاء ولا يكره زوا في مداواة سفاره ومداهم بتمام ملاكفة
 ما حظي به النسيم ولا عت شبيها في ملاعبه عطف الروض النسيم
 قال الله قرا على ابيو وعلى القيس وملك الطيرة واضر
 على علم الطب وحققه وادرك في الكل رضى اليك وجلس الطيرة عاد
 المضى وظفر ارجله وكسب الفع به وبرام المضى على من وعدم السلطان
 المطلق المعهود الوافر والرايت الكامل وفرد خدته كبر الشاى وكان

اعماله عليه دون ما اراد به من عمل سديد به وبالحمد لله
 واحد مدوه السديد والحمد لله وحده وكفى بالمرء كذوبا
 ما ورد في حديثه ان السديد كان في الدنيا من السديد وامت بوجه
 سائر من جماعته في ماسع سديد وجوهر غنى وبربر نوراحه من
 الاكابر وكسب مساو كسبه صفة وله بنا خصوصته ومنه من سديد
 في علاج ما كل واحد يتواه وكان في هذه اعانة جري على مداهم
 انما سليل باعزاله من محبان صغير وهو تليل منس يقال من كل سل
 حكم فرح الله واحد في وصيه وسف فضله والنا عليه وانه لا
 معه او اطلب فيه فقال له بعض من حضر مكشاة السديد العباس
 فقال كان السديد يعالنه ما يصنف بصلته وروح الله عمل بصلته المرض
 فالتس الامر هو على ما قاله فان السديد ملان كان يوحى
 الخمرات في الوصف وروح الله يوحى الخمرات في الوصف وتود لورع
 من حبه نوب العافية والسيد المرض واحد ان المرض من حبه مداه
 اوداه الله به عين فان كرموه الله به عين تعمل مكة حتى يستجوا معه
 من يتناصروا معا ربه وكان يرى ان هذه الجري في عين المرض وكانت
 له معاشات مواضع واصابات في عدم المعربة مارة به حكي به
 عز واحد من حيزا يا بالها من الله كان معودا بمعا حيز رجل سوية
 شاحب وود عزت مراجه ودرجه فرجه ذات يوم وموراكي شيط
 حجاج فذلك من الصلوة على الله قراى ذلك الرجل جائلا على باب المدونة
 اعتنا حبه نوبت فرح الله مداهم ودله الرجل استعير والطاك فرج
 الله الفطرية والمائل الى حبه وهو صحيح سوى لا يسكور معا ولا امرضا
 من له ما فلان هل عشتك في هذه الامار ككك قط فقال له بخر
 من الامر بلا بل فقال له لم افعد في منك والحو عشتك بالمداواة ثم شاق

حيان ذات الى بيت الرجل وقالت لهم اخلوا ابني ذات مساجك
 عليه قلائم الكلب فانه ان كان عمنه كلب قتالتم
 وانه بان تفقد في فيه ولحق فنتد بالمد اواة والبط فاه الله فيه
 والله الله في منكم فاه قد كلب ويوشك ان يخلص من الماء بعد كذا وكذا
 يوم ثم موت بعد كذا وكذا يوم فكان الامر كما ذكره لرعزمه في منته
 ولما اقبل والذي راحه الله بعد التي مات فيها كان اولها الحشرات
 مآذ والموت الى من نورمت منها بين وهو وعن لا كرت بعد ان والها
 والاشياء برؤذ اليه في كل مساج وساء لمعالجته وفرح الله منه
 فاضى ذات يوم وبعد عزت الورم عليه من من واضع تاريا اسك
 في ذلك من ولا الاشياء وكان منه من الزمان والتدند لمسا من
 بها فاه وقال لخواج الله اعلم ان هذه لمرميت واما نصب حملها
 الى مكان اسع منه من لا عصا فاه والكبر ان حوب احسن
 فصبه الزيد ولين كان ذلك لعرض له اخر من اليوم من من
 ان جمع معالجته مع ما بعد من هذا الس قلم باب اجر ذات اليوم لا ولد
 عمر من صيق من لمزل براد الى ان في غلته نور لم سك له الاخرج
 عنه فلما اتاه ورأى مآه واشتغرى عراضه وومنت له ما وصفت
 وقامر وذلك يوم ضيف شعبان قلت له قول مني عليه المشاء قال نعم
 ونميت الى اخر هذا الس للاحمد منه اما اخرى في هذه
 فكان الامر كما ذكره لرعزمه قلنس وعلان وصف في دوا
 الاويز اثره ليوميه ثم حدثت عافيه مما بعد وعمر من من دوا
 صغراوى قامر بما واهن فوق الاخنان المسعاب ثم سد قدامي
 بالاسطوخودوس من فوق الحصن وامر بتدليتها في ذلك الماء وبحب حل
 الاسطوخودوس عند تدليتها في الماء ففعل ذلك ثم امر باحالة الماء

الكتاب الثاني في

العلم الثاني في

العلم

العلم

كتاب في الجزء الرابع من كتاب
بصائر في ملك الامصار
الجزء الثاني ١٩٠

مكتبة علي بن عبد اوراق
١٩٠ ورق

في رتبة منتهى . وقال في الزعماني كان الحيات
 تدب في فؤاد حتى طال الشايع فاقصصه فيقطوا .
 دعاه المأمور عنه المداية منه عليه في احيائه كلها الضعف
 تأتت اسبابه انما هي مما حوت به المقادير . رواه عنه
 نفاذ وهو مشهور بين العلماء بالاحاطة وانه محب لله
 اعلم . وذكرك الحافظ ابن عساكر قال خرج الشايعي
 الى الصفاة . فله الملهة . كان من الحاشعين
 وكان حسن الصوت فقرأه الحارث هذا يوم الفصل جمعنا
 والاول . فان كان لكم كيد فكيدون . ولتؤمنا
 بلكين . فاضطرب الشايعي وتغير لونه وبكاه
 شديدا حتى احصى الارض ثم لم يمالك ان قال الهى اعودك
 من مقام الكذابين . واعلام العاقبين . الهى خشعت
 لك خلوت العارفين . ووليت بك صغر المشاقين
 لي جودك وغلبي سترك واعف عني بكرم وجهك يا كريم
 قال في الرشح سليل الشايعي في شدة

فاعف بنفسه فقال .
 اذ الشكلا تصدريه لفت حقايقها بالنظر .
 وليست هيبه في الرجال اسال هذا واما الخبر .
 ولكن مدرة الامتدح فتاح حين وفراح شمر .
 وذكرك ان ريل لا تفت بيا الشايعي فقال في حكاية
 الذار قد في قضايا لا يتسامح . ولا يولد شيا فخرج
 انه طعنا فقال . في حكاية الله بن عاصم
 طعناك الى طاعتك في طاعتك .

من شدة من المسائل فاحاطه واقاده فخرج وهو يقول
 علم او تخ لسا حير من مال اعني نفسه . فقال الشايعي ما
 رأت اعقل من هذا الرجل يارك الله فيه . والشايعي فوق
 كل وصف وفضائله اكثر من ان تعدده ومولده سنة
 خمس مائة . وقبل انه ولد في اليوم الذي توفي فيه
 الامام ابو حنيفة وكانت ولادته بدمية غزه وقيل
 بعسقلان وقيل باليمن والاول اصح وحصل من غزه الى
 مكة وهو من سنين ونشأ بها وقرأ القرآن الكريم وقدم
 بغداد سنة خمس وتسعين ومائة . واقام بها شهرا ثم خرج
 الى مصر وكان ومولده اليها في سنة تسع وتسعين ومائة
 وقبل سنة احدى ومائة . ولم يزل الى ان توفي يوم
 الجمعة الحرام يوم من رجب سنة اربع ومائة . ودفن
 بعد العصر من يومه بالقراية الصغرى وقبره برار بها
 بالقرب من المقطم رحمه الله . قال في الرشح
 الراوي رايته هلال شيبان وانا راجع من حجازية وقال
 رايته في الشام بعد وقاية قلت يا عبد الله ما صنع الله
 بك فقال الحسن بن علي بن ميمون . وميمون بن علي بن الوليد
 الملقب . وقد اتفق العلماء على انه من اهل البيت والنفق
 الحديث واللغة والبر وغير ذلك على ما هو عليه .
 وهذا هو الذي ذكره . وذكره ابن عسكروا عنه نفسه
 في حكاية .

[illegible][illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[Faint, illegible handwriting]

[illegible]

The image displays a highly textured, high-contrast black and white surface. It appears to be a close-up of a material like book endpaper or a textured book cover. The background is a light, off-white color, which is heavily peppered with small, dark, irregular specks and marks. These marks vary in size and shape, some appearing as tiny dots while others are slightly elongated or more complex. The overall effect is one of a grainy, aged, or perhaps damaged surface. There are no discernible patterns, text, or figures present in the image.

وَأَمَّا فَصْلُ بَيْتِ مَسَانِدٍ • وَحُبُّ مَوَاطِرِهِ وَمُجَرَّدَةٍ • وَنَهْيُ
 حَقِّ طَرَفِهِ مُجَرَّدَةٍ • وَلَهُ الْمُسْتَقَاتُ الَّتِي لَمْ يَرَلْ فِكْرَهُ السَّيَالُ
 مِنْهَا قَبْلُ كَرَمٍ • وَرَوْضُ نَعْمٍ • وَشَدَا بَصِيْفُ أَرْحٍ • وَسَا
 تَالِفٌ يَنْصَحُ • سَلَمٌ لَمْ يَطْعَارِ النَّوَابِ • وَقَلْبٌ أَكْثَرُ
 الشُّوَابِ • وَدَارٌ عَلَى حَالٍ حَالَةٍ حَتَّى قَارَتْ أَوَّلُ أَرْحَاءِهِ •
 بَلَّغَ مَا لَمْ يَكُنْ غَائِبُهُ وَمَا حَارَلَهُ الْيُوبُ • وَلَا مَارَ يَحُوبُ
 فِي حَسَنِ مَا لَمْ يَلَاغِ فِيهِ بِلَاغٌ • وَلَا لَوِ الطَّرْفُ رَاحَ • وَدَانِ
 الْبَيَانُ قَدْ رَسَبَ • وَالنَّاسُ قَدْ وَدَّ مَا أَدْبَسَ قَالُ
 الْحَاكِمُ كَانَ أَمَّا رَعْبُهُ فِي السَّيَافِ مَا لَمْ يَرِ • وَنَسَبُ
 أَحْقَطُ النَّاسِ لِلدُّرِّيَّاتِ وَأَحْلَافُ الْفُتَيَّاتِ • وَقَالَ
 الدَّارُ وَلَيْسَ مَا رَأَيْتُ أَحْقَطَ مِنْ أَرْضِي مَا دَسَّكَ نَعْمٌ مِنْ
 زِيَادَاتِ الْأَلْفَاظِ إِلَى الْمَوْنِ • وَلَمَّا مَعَدَّ الْعَدَبُ قَالُوا
 حَدَّثْ قَالَتْ لَسَلُّوا أَيْمٌ قَسَلٌ عَنْ مَارَاتِ أَحَاتِ عَمَّاتِ
 وَأَمْلَامَا • قَالَ — يَرْسِفُ تَحْتِ الْمَاءِ الْبَسَائِلُ بِ
 نَعُولٍ مَنْ تَعْرِفُ مَنْ أَقَامُوا رَعْبُ سَهْلٍ لَمْ يَنْمِ اللَّيْلُ وَمَعُو
 كُلُّ يَوْمٍ مَخْشَى حَيَاتٍ يَصِلُ صَلَاةُ الْعِدَاةِ عَلَى طَهَارَةِ
 الْمَشَاءِ الْآخِرَةِ ثُمَّ قَالَ أَنَا مَوْعِدٌ كُفْلُهُ قُلُوبُ
 اعْرِفُ أَمْ عَبْدُ الرَّحْمَنِ إِشْرَاقُ لَنْ رَوْحِي ثُمَّ قَالَ مَا
 نَزَلَتْ إِلَّا الْحَيَّةُ وَقَالَ — الدَّارُ تَطْفِي كَأَنَّ فِي مَجْلِسٍ
 فِيهِ أَبُو طَالِبٍ الْحَانِظُ وَالْجَعَابِيُّ وَغَيْرُ مِمَّا فَخَّرَ فُقَيْهٌ فَسَادُ
 مَنْ رَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجَعَلَ رِجَالُهَا ظُهُورًا
 فَلَمْ يَحْيَوْهُ ثُمَّ كَرُّوا وَقَامُوا فَمَا لَوْ أَنَّ بَكَرَ ابْنُ بَيْتٍ
 فَقَالَ نَعْمَ يَا فُلَانُ وَسَرَدَ الْحَدِيثَ وَالْحَدِيثُ فِي مَنْسَبِ

بَوْلَهُ سَنَةً ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ خَمْسًا
 فِيهَا جَزِيحٌ رَيْحٌ لَا يَرِيحُ وَنَهْيٌ
 الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ
 الْقَيْمِيُّ الشَّافِعِيُّ تَمَرٌ لَا يَخُونُ • مَوْلَا
 الصَّبَاحِ لِلدُّجُورِ • وَمُتَلَابٌ فِي رَجْعِ
 حَالِ الْفُتُورِ • كَمْ هَذَا الْفَرْقُ بَيْنَ
 فِي بِلَدٍ وَمُلَطِّعٍ • وَبَيْنَ هَذَا وَهَذَا
 عَلَى الْحَصْدِ وَمَسْدُوقٍ • وَبَيْنَ هَذَا
 مَرَاتِ نَكْرٍ مَا لَا يَنْصَحُ • وَقَالَ
 الْعَفْرِ الْمَاجِلُ وَمَنْ يَرَى الْمَظَالِمَ

عن سرج وسنف كما كثرة جنتها صغيرة الحجم كثيرة
 القابضة وكان يعط الناس فالتفتي بعض انصاره
 الى طرسوس وقيل انه نولي القضاة بها ففقد له مجلس وعط
 وادركه رقة وخيبة ورؤعة من ذكر الله عز وجل
 عليه ومات سنة خمس وثلثين وثلاث مائة وقيل سنة
 ست ومنهم من ابراهم بن احمد بن اسحق المزوري
 الفقيه الثاني ابو اسحق بطل جلال برود وقادر
 علم بر عليه صداة الذروع تنقاد له الصغار
 مدله وتقبل اليه شهلة بفتا ورؤوس وقد
 رقي لبها ماعدي نصب تصانيفه مناراً على طرق الهدى
 واغضب لها اماراً بها تندي وتوتها كالحدايق
 الزاهرة وعمرها في الحقايق التي تلاء العيون الساهرة
 قد نكلت كل ليلة وطلعت كل ليلة الى ان لم يبق بقية
 وهي دفعت مثل يوم الفجر والسماء تقيه اخذ الفقه
 عن ابي العباس بن سرج وبرع فيه وانتهت اليه الرياسة
 بالمراف بعد من سرج وكان امام عصره في الفتوى
 والتدريس وسنف كتباً كثيرة وشروح مختصر المزني
 واقام بقداود من المويلاد بر ونفسي واجب بن
 اصحابه خلق كثير ثم ارسل الى مصر في اواخر عمره
 فادركه اجله فتوفي بسبع خلون من رجب سنة اربعين
 وثلاث مائة وقد من من الامام الشافعي
 ابو جعفر بن محمد بن اسحق الفقيه الثاني
 والذي تولى الامام في فاته

عن سرج وسنف كما كثرة جنتها صغيرة الحجم كثيرة
 القابضة وكان يعط الناس فالتفتي بعض انصاره
 الى طرسوس وقيل انه نولي القضاة بها ففقد له مجلس وعط
 وادركه رقة وخيبة ورؤعة من ذكر الله عز وجل
 عليه ومات سنة خمس وثلثين وثلاث مائة وقيل سنة
 ست ومنهم من ابراهم بن احمد بن اسحق المزوري
 الفقيه الثاني ابو اسحق بطل جلال برود وقادر
 علم بر عليه صداة الذروع تنقاد له الصغار
 مدله وتقبل اليه شهلة بفتا ورؤوس وقد
 رقي لبها ماعدي نصب تصانيفه مناراً على طرق الهدى
 واغضب لها اماراً بها تندي وتوتها كالحدايق
 الزاهرة وعمرها في الحقايق التي تلاء العيون الساهرة
 قد نكلت كل ليلة وطلعت كل ليلة الى ان لم يبق بقية
 وهي دفعت مثل يوم الفجر والسماء تقيه اخذ الفقه
 عن ابي العباس بن سرج وبرع فيه وانتهت اليه الرياسة
 بالمراف بعد من سرج وكان امام عصره في الفتوى
 والتدريس وسنف كتباً كثيرة وشروح مختصر المزني
 واقام بقداود من المويلاد بر ونفسي واجب بن
 اصحابه خلق كثير ثم ارسل الى مصر في اواخر عمره
 فادركه اجله فتوفي بسبع خلون من رجب سنة اربعين
 وثلاث مائة وقد من من الامام الشافعي
 ابو جعفر بن محمد بن اسحق الفقيه الثاني
 والذي تولى الامام في فاته

وَأَكْثَرُ سَخَطَةٍ نَمَّ أَرْضَاهُ • أَخَذَ الْفَقِيرَ عَنْ أَبِي اسْتَحْقَ الْمُرُوزِي
وَأَخَذَ عَنْهُ أَبُو جَرَّالٍ الْفَقَالَ • وَدَخَلَ يَخْدَادَ وَحَدَّثَ بِهَا وَسَمِعَ
مِنْهُ الدَّارِقُطَنِي وَغَيْرَهُ نَمَّ خَرَجَ إِلَى مَكَّةَ لِحَاوَرِهَا سَبْعَ
سِنِينَ • وَحَدَّثَ هُنَاكَ لِيُحْيِيَهُ الْحَارِثِيُّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ يُونُسَ
الْقُرْبَرِيِّ • وَكَانَ حَسَنَ الطَّرِيقِ شَهُورًا بِالْعِلْمِ حَامِلًا وَظِيًّا
لِلْمَدَنَةِ • وَلَهُ فِيهِ وَجْهُ عَزِيمٌ • **قَالَ** أَبُو بَكْرٍ
الْحَارِثِيُّ عَادَتِ الْفَقِيهَ أَبَا بَكْرٍ يَسْأَلُ بَوْرًا إِلَى مَكَّةَ فَمَا
أَعْلَمُ أَنَّ الْمَلَائِكَةَ كُنَتْ عَلَيْهِ حَظِيمَةً • **وَقَالَ**
أَبُو زَيْدٍ رَأَى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْمَنَامِ
وَأَنَّ مَكَّةَ كَأَنَّهُ يَقُولُ لِحُزْنِ بِلَادِ رُوحِ الْقُدُسِ بِرَأْسِهَا إِلَى
وَطَنِهِ • وَكَانَ فِي أَوَّلِ أَمْرِهُ فَقِيرًا لَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْ
وَكَانَ يَغِيرُ الشَّيْءَ بِلَا حِجَّةٍ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ فِي تِلْكَ الْبِلَادِ
فَإِذَا قِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ يَقُولُ بِي عِلَّةٌ تَنْفَعُنِي مِنْ لِبْسِ الْمَشْرِيقِ
بِهِ الْفَقْرُ • وَكَانَ لَا يَسْتَهَيُّ أَنْ يَطْلُعَ أَحَدًا عَلَى بَاطِنِ كَالِهِ
ثُمَّ أَقْبَلَتْ عَلَيْهِ الدُّنْيَا فِي أَخْرَجِهِ وَقَدْ أَسْنَتْ وَتَنَاطَلَتْ
النِّسَاءُ وَكَانَ لَا يَمُكِّنُ مِنَ الْمَضِيِّ وَبَطَلَتْ مِنْهُ حَاسَةُ
الْحَمَامِ وَكَانَ يَقُولُ حَامِلًا لِلْفَقْرِ لَا بَارَكَ اللَّهُ فَيَلْبَسُ
أَقْبَلَتْ حَيْثُ لَا نَابَ وَلَا نَصَابَ • **وَمِنْهُمْ** عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ
مُحَمَّدَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مُحَمَّدٍ الدَّارِثِيُّ الْفَقِيرُ الشَّافِعِيُّ حَبْرُ
خَيْبَةِ الدَّرَّجَةِ • وَبَرَقَ خِفْوَةُ الْمَطَرِ • وَفِيهِ مَوْعِظَاتُ الشَّيْطَانِ
أَشَدُّ مِنَ الْفَقْرِ عَابِدٌ • وَبَيْنَهُ بَرِّي الزَّمَانِ بِالْوَاحِدِ • لَا إِلَهَ
لَهُ يَجْلُ مِنْ حَاسِدٍ فَقِيرَانِ بَيْعُهُ • وَمَقَامُهُ مَا غَيْرُ فِي الْقُدُورِ
مَوْضِعُهُ • مِنْهَا أَنْ يَوْمَهُمْ وَبَيْنَهُ بِالْمَدِينَةِ أَوْ خَمْسَمِ

وَأَكْثَرُ سَخَطَةٍ نَمَّ أَرْضَاهُ • أَخَذَ الْفَقِيرَ عَنْ أَبِي اسْتَحْقَ الْمُرُوزِي
وَأَخَذَ عَنْهُ أَبُو جَرَّالٍ الْفَقَالَ • وَدَخَلَ يَخْدَادَ وَحَدَّثَ بِهَا وَسَمِعَ
مِنْهُ الدَّارِقُطَنِي وَغَيْرَهُ نَمَّ خَرَجَ إِلَى مَكَّةَ لِحَاوَرِهَا سَبْعَ
سِنِينَ • وَحَدَّثَ هُنَاكَ لِيُحْيِيَهُ الْحَارِثِيُّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ يُونُسَ
الْقُرْبَرِيِّ • وَكَانَ حَسَنَ الطَّرِيقِ شَهُورًا بِالْعِلْمِ حَامِلًا وَظِيًّا
لِلْمَدَنَةِ • وَلَهُ فِيهِ وَجْهُ عَزِيمٌ • **قَالَ** أَبُو بَكْرٍ
الْحَارِثِيُّ عَادَتِ الْفَقِيهَ أَبَا بَكْرٍ يَسْأَلُ بَوْرًا إِلَى مَكَّةَ فَمَا
أَعْلَمُ أَنَّ الْمَلَائِكَةَ كُنَتْ عَلَيْهِ حَظِيمَةً • **وَقَالَ**
أَبُو زَيْدٍ رَأَى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْمَنَامِ
وَأَنَّ مَكَّةَ كَأَنَّهُ يَقُولُ لِحُزْنِ بِلَادِ رُوحِ الْقُدُسِ بِرَأْسِهَا إِلَى
وَطَنِهِ • وَكَانَ فِي أَوَّلِ أَمْرِهُ فَقِيرًا لَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْ
وَكَانَ يَغِيرُ الشَّيْءَ بِلَا حِجَّةٍ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ فِي تِلْكَ الْبِلَادِ
فَإِذَا قِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ يَقُولُ بِي عِلَّةٌ تَنْفَعُنِي مِنْ لِبْسِ الْمَشْرِيقِ
بِهِ الْفَقْرُ • وَكَانَ لَا يَسْتَهَيُّ أَنْ يَطْلُعَ أَحَدًا عَلَى بَاطِنِ كَالِهِ
ثُمَّ أَقْبَلَتْ عَلَيْهِ الدُّنْيَا فِي أَخْرَجِهِ وَقَدْ أَسْنَتْ وَتَنَاطَلَتْ
النِّسَاءُ وَكَانَ لَا يَمُكِّنُ مِنَ الْمَضِيِّ وَبَطَلَتْ مِنْهُ حَاسَةُ
الْحَمَامِ وَكَانَ يَقُولُ حَامِلًا لِلْفَقْرِ لَا بَارَكَ اللَّهُ فَيَلْبَسُ
أَقْبَلَتْ حَيْثُ لَا نَابَ وَلَا نَصَابَ • **وَمِنْهُمْ** عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ
مُحَمَّدَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مُحَمَّدٍ الدَّارِثِيُّ الْفَقِيرُ الشَّافِعِيُّ حَبْرُ
خَيْبَةِ الدَّرَّجَةِ • وَبَرَقَ خِفْوَةُ الْمَطَرِ • وَفِيهِ مَوْعِظَاتُ الشَّيْطَانِ
أَشَدُّ مِنَ الْفَقْرِ عَابِدٌ • وَبَيْنَهُ بَرِّي الزَّمَانِ بِالْوَاحِدِ • لَا إِلَهَ
لَهُ يَجْلُ مِنْ حَاسِدٍ فَقِيرَانِ بَيْعُهُ • وَمَقَامُهُ مَا غَيْرُ فِي الْقُدُورِ
مَوْضِعُهُ • مِنْهَا أَنْ يَوْمَهُمْ وَبَيْنَهُ بِالْمَدِينَةِ أَوْ خَمْسَمِ

المذموم يعرف على سمات البدور حسن وجوهه • ممتب
أما الفارسي وكان من أعين المأمدة أي حرا القفال
الشاعري وأقام ممره ما شرافته الشافعي • وكان يضرب
به المثل في قوة الحفظ وقلة النسيان • وله في المذهب
وجوه غريبة نقلها الحزاسيون وكان له ممر في
المحدث أيضا • وتوفي في عشرين الثمانين والثلاث مائة •
ومنهم من سهل بن محمد بن سليمان بن محمد بن سليمان
أبو الطيب الصقلوي النيسابوري الفقيه الشافعي
صدر مشرح • وأمل منقح • لم ير له قدره ربيعا •
ودهره له ربيعا • وليلة باعها الضاحية صديقا •
وحوده في نار الحقد يغظه لا ياكل الا ضربا • كم
انقدا ملائكة الاملاق • وما ان اما عن الاخفاق
بعد ما اطال غير محيرة • وأبغى في قنود سواه
المطية والفتب • وجرد له عزما فاما مني • ووقفت
لغيره فكان كواقب على دار من المعق • وما برح يغيب
الدنيا عن فارها بالحسن • واستندل بالعرب من الادب
الجوهر الا سني • وكان مفتي نيسابور وابن مفتيها
وكان يقال له في وقته الامام وهو مفتي عليه عذر
المثل في علمه وديانته • وكان فقيها دينا ضليحا
خرجت له الفتاوى من سماه • وقيل انه وبعث له في
الميل أكثر من خمس مائة مرة • وجمع رايته الكيا والادب
واخذ منه فتاوى نيسابور • وتوفي في القرن سنة تسع
وثمانين وثلاث مائة • وقال الشيخ أبو الطيب

المذموم يعرف على سمات البدور حسن وجوهه • ممتب
أما الفارسي وكان من أعين المأمدة أي حرا القفال
الشاعري وأقام ممره ما شرافته الشافعي • وكان يضرب
به المثل في قوة الحفظ وقلة النسيان • وله في المذهب
وجوه غريبة نقلها الحزاسيون وكان له ممر في
المحدث أيضا • وتوفي في عشرين الثمانين والثلاث مائة •
ومنهم من سهل بن محمد بن سليمان بن محمد بن سليمان
أبو الطيب الصقلوي النيسابوري الفقيه الشافعي
صدر مشرح • وأمل منقح • لم ير له قدره ربيعا •
ودهره له ربيعا • وليلة باعها الضاحية صديقا •
وحوده في نار الحقد يغظه لا ياكل الا ضربا • كم
انقدا ملائكة الاملاق • وما ان اما عن الاخفاق
بعد ما اطال غير محيرة • وأبغى في قنود سواه
المطية والفتب • وجرد له عزما فاما مني • ووقفت
لغيره فكان كواقب على دار من المعق • وما برح يغيب
الدنيا عن فارها بالحسن • واستندل بالعرب من الادب
الجوهر الا سني • وكان مفتي نيسابور وابن مفتيها
وكان يقال له في وقته الامام وهو مفتي عليه عذر
المثل في علمه وديانته • وكان فقيها دينا ضليحا
خرجت له الفتاوى من سماه • وقيل انه وبعث له في
الميل أكثر من خمس مائة مرة • وجمع رايته الكيا والادب
واخذ منه فتاوى نيسابور • وتوفي في القرن سنة تسع
وثمانين وثلاث مائة • وقال الشيخ أبو الطيب

[illegible]

قلند • احمد فقہ علیہ السلام نے فرمایا ہے کہ جو شخص اپنے
 عقائد کے لئے اپنے آپ کو قربان کر دے وہ ایک کامل انسان ہے۔
 میں نے کہا کہ • اگرچہ یہ بات سچ ہے مگر یہ بھی سچ ہے کہ
 جو شخص اپنے آپ کو قربان کر دے وہ ایک کامل انسان ہے۔
 قلند • احمد فقہ علیہ السلام نے فرمایا ہے کہ جو شخص اپنے
 عقائد کے لئے اپنے آپ کو قربان کر دے وہ ایک کامل انسان ہے۔
 میں نے کہا کہ • اگرچہ یہ بات سچ ہے مگر یہ بھی سچ ہے کہ
 جو شخص اپنے آپ کو قربان کر دے وہ ایک کامل انسان ہے۔

بِرَضِي لَهُم بِالنَّاسِ الْأَوَّلَةِ نَضَائِرُ • فَأَتَرَالْ بِحَالِهِ مَوْقَرُ • وَالسَّهْ
 جَلَسَاهُ مَطَهَّرُ • كَانَ شَارَا إِلَهَهُ فِي الْفَضْلِ وَالْجَبَادِ •
 وَصَفَهُ الْكَلْبُ الْكَبِيرَةُ • قَالَ — سَلِمَ دَخَلَتْ بَعْدَادَ
 وَحَدَائِي اِطْلَبَ عِلْمَ اللُّغَةِ فَكَتَبْتُ لِي سِتْمَا مَنَالُ فَكَرْتُ فِي بَعْضِ
 الْأَيَّامِ إِلَيْهِ فَبَقِيَ لِي مَوْ فِي الْحَمَامِ فَصُفْتُ نَحْوَهُ فَعَبَّرْتُ فِي
 طَرِيقِي عَلَى الشَّيْخِ أَبِي حَامِدٍ الْأَسْفَرَايِينِيِّ وَمَوْ بَلِي فَدَخَلْتُ الْمَجْدَ
 وَحَلَسْتُ مَعَ الطَّلِبَةِ فَوَجَدْتُ فِي كِتَابِ الصِّيَامِ فِي مَسْئَلَةٍ فَاسْتَحْتَمْتُ
 ذَلِكَ وَعَلَفْتُ الْمَسْئَلَةَ عَلَى ظَهْرِ حُرَّةٍ كَانَ مَعِي • فَلَمَّا عُدْتُ إِلَى
 مَنَزَلِي جَعَلْتُ أَعِيدُ الدَّرْسَ فِي حَلَالِي فَقُلْتُ أَمَّ كِتَابَ الصِّيَامِ
 فَعَلَّقْتُهُ وَارْتَمْتُ الشَّيْخَ أَبَا حَامِدٍ حَتَّى عَلَفْتُ عَنْهُ جَمِيعَ التَّلْقِينِ
 وَكَانَ لَا غُلُوبَ لَهُ وَفَتَّ عَمَّا لَا يَسْتَعَالَى حَتَّى إِذَا بَرِي
 الْقَلَمُ رَأَى الْقُرْآنَ أَوْجَحَ • وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ مَارًا فِي الطَّرِيقِ
 وَغَيْرُهُ لَكَ مِنَ الْأَوَامَاتِ الَّتِي لَا يُمْكِنُ الْأَسْتِغْنَاءُ فِيهَا • وَسُكُنَ
 سَلِمَ الشَّامَ مَدِينَةَ صُورَ مَضَى النَّسْرَ الْعِلْمَ وَإِقَادَةَ النَّاسِ
 وَكَانَ يَقُولُ وَصَفْتُ مِنْ صُورَ • وَرَفَعْتُ مِنْ أَيْ الْحَسَنِ
 الْحَاجِلِ • عَذَا وَنَمَّ أَنَّهُ عَرُوفٌ فِي سَحْرِ الْقُلُومِ بِغَدْرِ رُجُوعِهِ مِنَ الْحَجِّ
 عِنْدَ سَاعِلِ حِدَةٍ فِي سَلْجٍ مَضْرُوءَةٍ سَبْعَ وَارْبَعِينَ وَارْتَمَعَ مَائِهِ •
 وَكَانَ قَدْ نَفَعَ عَلَى الثَّمَانِينَ • وَهُوَ مِنْ بَحْرَةِ عِنْدَ الْحَاضِرِ
 فِي طَرِيقِ عَذَابِ • وَمِنْهُمْ سَرَطَانٌ مِنْ مَدِينَةِ طَبَرِ
 بِنِ عَمْرِو الطَّبَرِيِّ أَبُو الطَّبِيبِ الْقَاسِمِيُّ الْقَنِيَّةُ الشَّافِعِيُّ كَامِعُ فَضْلِ
 بَيْتِهِ الْمَطْهَرِ كَالْمَسَاجِدِ • وَمَصَابِيحُهُ النُّورَةِ الْمَاجِدِ • أَحَادَ
 فِي الْمَسَاجِدِ الشَّرْعِيَّةِ • وَالْمَضَامِلِ الشُّعْبِيَّةِ • وَنُورِهِ
 دَمَاءُ طَلْعِهِ مِنْ حَسَنِ حَسَنِ • وَنُورَاتُ الْعِلْمِ الْفَتَا

[illegible]

[illegible]

مَا أَفْرَدَ وَالْحَافِظُ الْوُطَّانِي السَّلَامِي السَّعْدِي الْإِسْلَامِي
وَالْكَفَى إِلَى الْإِسْلَامِ الْمَقْرُونِ الْأَدَبِيِّ حِينَ وَافَقَ بَابَ
وَدَكَارَ كَرَلِي مَنُورِي بِطَانِي

[illegible]

فاخشي وأمل الرنوال في الحال فرجلا
 حوامان من هذا السؤال كلاهما صواب وبعض الأئمة فصل
 من طئه كماله كاد ومطيه خلا فليس محمدا
 لحوتهما الاعتناء والربط الذي هو أحوال المزالحة المتصلة
 ولكن ثمار الخلق وفي غصنه ثم غصن الكرم يحيى ويؤكل
 كلغنى الغاصي الطيبا يسايل في الغم قدرا بل اعز والأهل
 وأولم اجعها لك محمدا حدير أو لكن من يودك يعيل

3

فاجبه وقا

• أَمَّا صَمِيرٌ سَرَقَ صَمِيرُهُ مِنَ النَّاسِ طَرِيقًا سَابِغَ الْفَضْلِ مُكْمَلٌ
 • وَمِنْ قَوْلِهِ كُنْتُ الْعُلُومَ بِأَسْرَمًا وَطَاطُنَ فِي حَذْوِ النَّارِ شَقِيلٌ
 • تَسَاوَى لَهُ سُرُ الْمَعَانِي وَحَرَمُهَا وَمُضْطَلُّهَا بِأَدْلِيهِ مُتَعَبِلٌ
 • وَلَمَّا أَمَّا رَاحِبٌ مَا دُمِّيْعُهُ أَسِيرًا بِأَنْوَاعِ السَّلَامِ رُخْلٌ
 • وَفَرَسٌ مِنْ دَلِّ قَهْمٍ كَفِيفُهُ وَأَيْضَاحُهُ عِيَّ رَأَاهُ الْمُغْفَلُ
 • وَاجْتَبَاهُ نَظْمُهُ الدَّرَمِيرُ عَاوِرٌ خَلَامٍ مِنْ عَزَمَاتٍ مُتَهَمَلٌ
 • فَيُخْرِجُ عَنْ مَجَرٍّ وَتَسْمُو أَمَّا كَلَامُهُ خَلَا إِلَى جِيبِ الْوَاكِيلِ
 • فَنَهَاهُ اللَّهُ الْإِلَاحَ يُضِلُّهُ عَمَّا بِهِ وَالْعُسْرُ فِيهَا مَطْوَلٌ
 • مَا حَاسَبَهُ رُخْلًا وَأَسْلَى عَلَى الرَّحُولِ

انتم على الزوال

• ألا بها العاصي الذي يدعاه سوف على أهل الخلاف مثل
 • فؤادك معور من العلم أهل وجدك في كل السائل بمقبل
 • فارتبت بين الناس غير ممول فانت من القوم المصور بمول
 • إذا أنت خاطبت المصور بمحاديات ومهر مثل الملام
 • كالك بين الشافعي خاطب ومن قبله نبي فما شئت فقل
 • وكيف ترى علم ابن أدريس وأربابها وأت بايضا الجدي شغل
 • تفعلت حتى ضاقت ذريعي شكري ما فعلت وهي من حوالب الخيل
 • لالك في كفة الثريا ضاححة وأعلى ومن سبي مكانك أسفل
 • فعدرك في أي أحب وأثاب بقتلك فالله ما زلت وهو يدل
 • وأخطأت في تقادير عتلك التي هي الهدى لي منها الخير وأقول
 • ولكن عذائي أن أروا خفا لها رسولك ونحوها مثل الفضل
 • ومن حقها أن تصبح السلك غائرا لما وقفت على التواضع تجعل
 • من كان في أسطوره متعللا كانت أمرو في الدنيا والآخر أفضل

[illegible]

المرء لا الناس بعد ما جلع من سئد من الورق ازاره •
 وملكك من عوي المصود ازاره • وحتتجه الميرجيت
 صفو و ابن الأفق وأصبح مرميا على الطريق • وظلموا
 على حمة منكر الزا من نابل العنق • وعدا بوقت له الاوان
 ويربي في سوق الهوان • بل هو من وزم الحد الذي
 تصكلك بلولو العرق • وتوج فلاناره لشره • ولوك
 ماؤه لا حرق • وجاما تحربه نيسا نر على الزمان
 ويد حرسه في نقر الصر الجمان • لا بل هو الورد الذي
 لا يدوي حسنه • ولا يلوي غصنه • والعنبر الورد الذي
 تنقه الاذهان • وتنقيه الحار يقفوا العنبر يقان
 من العلم الذي يدي حي الجمان ويد وم وقده وي الرمز
 ونبت الايمان • وكان حمة الذي لا يوق • وعجابه
 الذي لا تجد له حمة برق • وصدر مدامه • وتجدد
 محاسنه • وغيد طليعه • وغيت الطامع على غيت
 ومنى دوحة الفيتا على غيبته • وسيل من طليعه
 وسندرج الأيام الى حقايقه • وتجدد
 ابن ادم من تاجي ماوية • بالوسعه • وتجدد
 حمة في حمة الطير على الارض • وتجدد
 الشايع • وتجدد

وَبَوَّاصِلِ بَصَائِعِ مَنَعَةٍ وَقَدْ انْقَطَعَ الْمَلْبَسُ • وَتَقَرَّرَ الْمَرَامُ
لَوْجِلَتْ فِي حِلَّةِ الْمَلُونَةِ • وَبَعَثَتْ أَمَّا طَلْعًا فِي الْمَلْبَسِ
الْمَعْنَةِ • وَزَيْتَ مَوْرَقِ الْفَسَانِ بِجَلَابِيهِ الْمُسْتَه • وَجَاءَ
بِالْوَانِ الْبَصَرِ كَأَقْبَابِ الْأَهَامِ عَلَى الْبَصَرِ • وَبَرَاءَةٌ مِنْ
مَصْبَغَاتِ الْمَاءِ إِلَى لَيْلَى تَرَاكِبِ الصُّورِ • وَالنَّشِيْبَةُ خُتْمُ
الْبَعْدَارِ وَحُمْرَةُ الْحَذِّ وَبَيَاضُ الْحَبِيبِ وَسَوَادُ الطَّرْدِ • حَرَامًا
تَحْرُلُ مَوِي • أَوْ عَمْرٍاءُ سَيِّطِ جَوِي • إِنَّهُ أَكْبَرُ أَنْ يَنْفُذَ
لَعَلَّنَا أَكْثَرُ مِنْ الْكَلَفِ الْحَسَنَ • وَأَكْثَرُ مِنْ أَنْ يَوْمَنَ
أَلَا إِذَا جَفَّ الْفَتَانُ • وَلَقَدْ جَمَعَ قَبْلَ أَنْ يَكْتُمَ الشَّابِلُ
وَلَا خَلَا إِلَّا السَّطَابَ وَمَعْنَهُ قَابِلُ • وَلَا أَفْزَى بِهَا يَهْ
إِلَّا الْمُدُورَ بِالنَّصْرِ وَفِي حُكُومِهِ تِلْكَ الْأَمَاتُ تَأْسِفُ بِطَالِ
طَوَالِ كَهْمِهِ • فِي تَصْنِيفِهِ وَقَائِمُهُ مَتْنُهُ الْفَرْقُ الْمَكْرُ
وَالْحَسَابُ • تَعْنِيهِ السَّكَاةُ فِيهِ الْمَرَامُ الْمَكْرُومُ
وَمَكَانُ بِنْدِ الْفَتَانِ خَلَّ الْفَتَرَاءُ فِي وَبْنِهِ وَتَحْلِيلُ
تَحْرِيقُ الْمَذْمُومِ • وَتَحْلِيلُ الْفَتَرَاءِ فِي وَبْنِهِ وَتَحْلِيلُ
وَكَانَ تَحْلِيلُ الْمَذْمُومِ • وَتَحْلِيلُ الْفَتَرَاءِ فِي وَبْنِهِ وَتَحْلِيلُ
مَكَانُ الْفَتَرَاءِ فِي وَبْنِهِ وَتَحْلِيلُ الْفَتَرَاءِ فِي وَبْنِهِ وَتَحْلِيلُ

في طلع دمه خالصا ونظف بدنه وما طلع به لاله الا ثانيا لا
 ناقصا وقد ذكرت في ترجمته ابيه نافعوا المشهور في حنين
 من تاه ودر كرت هناما ذكره بن حكان في ما ياتي وان
 ناقصا وقد يكون هذا غير ذلك وقد يكون اياه غير ان
 الرواية اختلفت وكلنا مما يما المراد قد وثق ثقة
 في مباءة علي والديه اي محمد وكان ينف بطبيعته وجودة
 رحمته وما ظهر عليه من محال الا قال فاني سطر جميع مصنفنا
 واليه ونصرت فيها في زاد عليها في التحقيق والتدقيق
 ولما توفي واليه قدم مكانه للتدريس واذا فرغ منه مقى
 الى الانشاء في القاسم الا شعر ابي الانصاف في مذكرته
 التي هي في حقل طيبة من الاموال ثم سافر الى بغداد
 ولحق بها جماعة من العلماء ثم خرج الى الحجاز وما وراءها
 ارجع بين ولدي بن علي بن ابي وجمع طرقة التفت
 فلما قبل امام الحرمين في سنة ابي سنان وولد له ولدان
 الب زسلان السليفي واليهم تولى تعليم الملك في سنة
 المذرية الكافية في الاول من القرن الخامس عشر
 بطن في مكة والناظر في سنة ثمانية وخمسة
 الاكابر من الامم واليه تولى في سنة ثمانية وخمسة
 اليه الاولاد في سنة ثمانية وخمسة في سنة ثمانية وخمسة
 من احسن في سنة ثمانية وخمسة في سنة ثمانية وخمسة

في طلع دمه خالصا ونظف بدنه وما طلع به لاله الا ثانيا لا
 ناقصا وقد ذكرت في ترجمته ابيه نافعوا المشهور في حنين
 من تاه ودر كرت هناما ذكره بن حكان في ما ياتي وان
 ناقصا وقد يكون هذا غير ذلك وقد يكون اياه غير ان
 الرواية اختلفت وكلنا مما يما المراد قد وثق ثقة
 في مباءة علي والديه اي محمد وكان ينف بطبيعته وجودة
 رحمته وما ظهر عليه من محال الا قال فاني سطر جميع مصنفنا
 واليه ونصرت فيها في زاد عليها في التحقيق والتدقيق
 ولما توفي واليه قدم مكانه للتدريس واذا فرغ منه مقى
 الى الانشاء في القاسم الا شعر ابي الانصاف في مذكرته
 التي هي في حقل طيبة من الاموال ثم سافر الى بغداد
 ولحق بها جماعة من العلماء ثم خرج الى الحجاز وما وراءها
 ارجع بين ولدي بن علي بن ابي وجمع طرقة التفت
 فلما قبل امام الحرمين في سنة ابي سنان وولد له ولدان
 الب زسلان السليفي واليهم تولى تعليم الملك في سنة
 المذرية الكافية في الاول من القرن الخامس عشر
 بطن في مكة والناظر في سنة ثمانية وخمسة
 الاكابر من الامم واليه تولى في سنة ثمانية وخمسة
 اليه الاولاد في سنة ثمانية وخمسة في سنة ثمانية وخمسة
 من احسن في سنة ثمانية وخمسة في سنة ثمانية وخمسة

فمنه قول
أقول نعم مني الكاشي
نحو ما يجب مني
وكتب مصلحواي
المتان في محاري
الأمم أبو حامد
بأنه سئل عن
ذلك برخصته
فمنه قول
أقول نعم مني

الطائفة وصورة الاستغناء ما يقول الإمام
تعالى في رجل أو متى لك ما له للعلامة
الحديث تحت هذه الوصية أم لا مكت الشيخ تحت السؤال
نعم لا وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم من حفظ على
أمر أربعين حديثا في أمر بها بعث الله يوم القيامة فيها
عالمنا وسيل الصبيان يزعمون من قوله تعالى
يكن بين الصلابة لأنه ولد في أيام عمر بن الخطاب
قوله السلف فيه لا أحد قولان بلوح ونصريح ولا
خفية بلوح ونصريح ولنا قول واحد النصريح دون
البلوح وقد لا يكون كذلك وهو اللاعب بالقرن والعهد
بالعهد والنادر للقرن ومد من الجن وشعره في الجن
ومنه قول
أقول نعم مني الكاشي
نحو ما يجب مني
وكتب مصلحواي
المتان في محاري
الأمم أبو حامد
بأنه سئل عن
ذلك برخصته
فمنه قول
أقول نعم مني

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

لله تعالى ولوجار له فكت لم ين علمنا بالانجيل
 لم يكن اليس طوبى عمره لا يقال له في القبايل لم يكن
 اليس ويقال للامن لم كنت ومن عرفته انما طوبى
 تعلمون والمعلمون هو المقعد من الله عز وجل • وفلك حبيب
 كبريت اليمين مات كفاوا فان ذلك علم بالفرع •
 واما الترخيم عليه هو جابر بن موسى شقيق بلقوة اهل بيته
 قوتنا في كل صلاة الصلوات للمؤمنين والمؤمنات فان صلاه
 يومنا والله اعلم كتبه العزالي • وكانت ولادة الكافي
 في القعدة سنة خمسين واربعمائة • وثاني يوم الخميس
 وقت العصر شتيل الحرز • سنة اربع وخمسين مائة •
 بعداده وهو في سنة ثوبه الشيخ ابو الحسن وخبره في القبايل
 ابو طالب الرضائي وقاضي القضاة ابو الحسن الزاهد
 وكان مقدرا الطليعة القوية وكان بينه وبينها
 في حال الحياة فوفينا له ما عهدت له والاخرجه من الدنيا
 في شباط بن الاماني • سنة ثمان •
 ومات في التوابع • سنة ثمان •
 وامتد ان لا في القبايل

في الحلال بلاد العرب على عز مر الاجتماع بالامير يوسف
ما بين صاحب مراكب • فبينما هو كذلك بلغه اني يوسف
المدكور فصرف عزمه عن تلك الناحية • ثم عاد الى وطنه
بطوس واشتغل بطلبه • ومنذ الكتب المفيدة في هذا فنون
ثم الرزم بالمواد الى عساكورد والتدريس بها بالمدونة
الطائفة فاجاب الى ذلك بعد تكرار المقادرات • ثم ترك
في وطنه واتخذ حاشية للصوفية ومدونة للشغلين بالعلم
في جواره • ووزع اوقاته على وظائف الخبز بنظم القرآن
ومجالسة اهل القلوب • والفتوة للتدريس الى ان اشغل
الى ربه يوم الاثنين رابع عشر جمادى الاخرة سنة خمس
وخمسمائة • وقد اورد له عماد الدين الاصبهاني في
الحسنة •

• عاتق عمار بن حذم في صنفه قرايل من التفسير
• ولقد عرفت انه على من جاز في القاب حيث عاتق بنو
• وما اورد له قول

سبي صيوت كاترون برقم وخطبته بيم خلد ازل
الى اغترت فلا تلووا انه اعطى نقابا لي نوبوا شريك
• ومنهم عسند بن اخذ بن الحسين بن عثمان القاسمي
الامل القاري في التوسيع الاسلام الشطرنج والكتاب في
عناية زائر ورسالة لسان ناسخ صنفه وشيخه في
سنة ثلث مائة • ثم اخذ منها ذراعا من التوسيع
دور الله اطلع على كتابه في التوسيع
النباح •

في الحلال بلاد العرب على عز مر الاجتماع بالامير يوسف
ما بين صاحب مراكب • فبينما هو كذلك بلغه اني يوسف
المدكور فصرف عزمه عن تلك الناحية • ثم عاد الى وطنه
بطوس واشتغل بطلبه • ومنذ الكتب المفيدة في هذا فنون
ثم الرزم بالمواد الى عساكورد والتدريس بها بالمدونة
الطائفة فاجاب الى ذلك بعد تكرار المقادرات • ثم ترك
في وطنه واتخذ حاشية للصوفية ومدونة للشغلين بالعلم
في جواره • ووزع اوقاته على وظائف الخبز بنظم القرآن
ومجالسة اهل القلوب • والفتوة للتدريس الى ان اشغل
الى ربه يوم الاثنين رابع عشر جمادى الاخرة سنة خمس
وخمسمائة • وقد اورد له عماد الدين الاصبهاني في
الحسنة •

• عاتق عمار بن حذم في صنفه قرايل من التفسير
• ولقد عرفت انه على من جاز في القاب حيث عاتق بنو
• وما اورد له قول

سبي صيوت كاترون برقم وخطبته بيم خلد ازل
الى اغترت فلا تلووا انه اعطى نقابا لي نوبوا شريك
• ومنهم عسند بن اخذ بن الحسين بن عثمان القاسمي
الامل القاري في التوسيع الاسلام الشطرنج والكتاب في
عناية زائر ورسالة لسان ناسخ صنفه وشيخه في
سنة ثلث مائة • ثم اخذ منها ذراعا من التوسيع
دور الله اطلع على كتابه في التوسيع
النباح •

وذكر في كتابها ما نزل من نوح اول من ذكر الله في بارئ
وله تصانيف حسان كثيرة في التفسير والقياس وغير ذلك
وله كتاب ذكر فيه سنة وعشرين خطبة لرسول الله
عليه وسلم وكتابا في سنة وعشرين خطبة لرسول الله
عليه وسلم وكان رجلا صالحا زاهدا قايما ورعا
متقيا وعنه كان مباركا وقدر دشن واما ما نقله
ثم رجع الى اربل في سنة ثمان مائة وعشرين سنة
سنة ثمان مائة وعشرين سنة ومنه محمد بن يوسف بن
محمد بن ملك بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن
رجل بالشرع المطهر وبطل من النقا ووجه البطل
المشهور عالم من العلماء وقابل بطل من القديسين
طلب العلم طلبة في زمانه من الامامة وشيخه من مشايخ
السامية ومنه قوله ان من لم يدر شيئا من دينه
لا يدر شيئا من دينه ولا يدر شيئا من دينه
الا جهل به ولا يدر شيئا من دينه
ولا يدر شيئا من دينه ولا يدر شيئا من دينه
امامه وكنت في زمانه واما ما نقله
منه من الاخبار في كتابه في تاريخه
كان له من الفضل والفضل والفضل
سنة ثمان مائة وعشرين سنة ومنه محمد بن يوسف بن
محمد بن ملك بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن
رجل بالشرع المطهر وبطل من النقا ووجه البطل
المشهور عالم من العلماء وقابل بطل من القديسين
طلب العلم طلبة في زمانه من الامامة وشيخه من مشايخ
السامية ومنه قوله ان من لم يدر شيئا من دينه
لا يدر شيئا من دينه ولا يدر شيئا من دينه
الا جهل به ولا يدر شيئا من دينه
ولا يدر شيئا من دينه ولا يدر شيئا من دينه
امامه وكنت في زمانه واما ما نقله
منه من الاخبار في كتابه في تاريخه
كان له من الفضل والفضل والفضل

وذكر في كتابها ما نزل من نوح اول من ذكر الله في بارئ
وله تصانيف حسان كثيرة في التفسير والقياس وغير ذلك
وله كتاب ذكر فيه سنة وعشرين خطبة لرسول الله
عليه وسلم وكتابا في سنة وعشرين خطبة لرسول الله
عليه وسلم وكان رجلا صالحا زاهدا قايما ورعا
متقيا وعنه كان مباركا وقدر دشن واما ما نقله
ثم رجع الى اربل في سنة ثمان مائة وعشرين سنة
سنة ثمان مائة وعشرين سنة ومنه محمد بن يوسف بن
محمد بن ملك بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن
رجل بالشرع المطهر وبطل من النقا ووجه البطل
المشهور عالم من العلماء وقابل بطل من القديسين
طلب العلم طلبة في زمانه من الامامة وشيخه من مشايخ
السامية ومنه قوله ان من لم يدر شيئا من دينه
لا يدر شيئا من دينه ولا يدر شيئا من دينه
الا جهل به ولا يدر شيئا من دينه
ولا يدر شيئا من دينه ولا يدر شيئا من دينه
امامه وكنت في زمانه واما ما نقله
منه من الاخبار في كتابه في تاريخه
كان له من الفضل والفضل والفضل

والنفس الانسية من سببها حصة الحرة بعد هذا المقام
 لا من النفس قد اقامت في كل مقام وكل علم الا مقام
 وساطة علمها النفس في كل مقام وكان شعاع نور
 امامه طريق وساطة من حارة دارة عروق وقارة لا سوح
 واربعه لا سوح وروايت سهاية لا تخطى المواقف ويتواثق
 وكثرة لا تخطى الا بعد الا ان الله الى ان لا تخطى
 الا شرف ثناء ارض موسى الى العادل وانتم تترزما
 وحصة ستر ماله وستر ماله وكان ميله هذه الحرفة
 واطن اها الموقفة حتى استله احسن موقفة وكرت بحرى
 الدم في عروقها فاحدق في معاد رصيده وانسكت عار رصيده
 وباني هو الا ان بحرى على علوايه وبترون على اسوايه
 والاشرف قد اشرقت في بلاءه وانرف على الملاءم الا
 ان الله اجده بالمحصري اما الحقيقه قد دخل على الاشرف
 اقلعه وهو على جواره لم ينزل عنه الا على ورجع داره
 وقام الملك الاشرف حتى كان في منزله ولفظا
 وجليه ثم اطلبه مكانه وبذل في راسه امكانه
 وامل عليه وآله الاشرف قابلا على بن عبد السلام قابلا انه
 على معتقده هو ومن دان دين الاسلام فلم يسه الاشرف
 الرد عليه ولا يجل باطنه اليه فتقوى ابن عبد السلام
 بعد ان ومن وتكلم بعد ان سكت وتراجعت سورة عقيبته
 لربه وتراوتت عزيمته الى حصاده ووديه وكان لفر
 حاله انه بى وفواقه وكفى ولله شبع وسيعين وتمن
 بانه او في التي بعد ما وسع حضورا من احمد بن خزيمة

من الموارثى وكرات بن ابراهيم المشوى وسبع من صنف
 بن ابي سعد والقسم ابن صابر وطائفة من الشيوخ والركن
 من النماذج حدث عنه الديلمي وابن دوق العبد وابو
 الحسين النوبختي وثماسب الذي ابن كرج والهاشمي
 محمد بن مؤيد المالكى وعلم الذين الدوادارى
 ابن ابو عبد الله بن بزار والمغيرة بن وهب
 والامول وبن رتبة الاجتهاد ونجاشي والاسكندر
 اليه بخرقة المذهب مع الاكاذيق وبجته المعرفة وقته
 النفس والعبادة والاشرف والنول بالحق المزمع وقد
 حطاه بن خلق هذا الزواله فالنسب القريب
 من الذين في الدنيا من صنفه ومن روى عنه
 الجليلي حجة الامام في الدنيا والاشرف
 من روى عنه الامام في الدنيا والاشرف
 من روى عنه الامام في الدنيا والاشرف
 من روى عنه الامام في الدنيا والاشرف

فطلب الدين الينيني كان دمه الله مع جديته
محامره بالواد والاشجاره وكان يضرب السباع ويرحم
ويؤاحد مات في عاشر جماري الاول سنة ستين
يايه وشهد جنازه الملك الظاهر والملي وقال
ابوشامة شيخه الماهر والعار وترى السلطان قال
وعمل العزاة له في جامع العقبة وصحان مقصدا في بنا
تارضا للتكر منقدا في العلم والمعل ومن نظره في شانه
مرف قدرة ومنهم محمد بن احمد بن الحليل ابن حماد
بن جعفر قاضي القضاة والعتون ثاب الدين ابو قنداق
بن قاضي القضاة شمس الدين علي العباس الحوي عمار
لنرف من العلوم ومنهل لكل طالب منه يرب يوم يفلو
جل اذا استقرت العلوم وتار اذا جف وبين طلب
العلوم ولقد للشيخ السيد المكي شات بن خيرة
سجاء ولاه بن شهاب بن شهاب بن شهاب بن شهاب
المصرية ثم بالشار ففرت في دارته وصحان كرم الظاهر
وداره دارته ولاه تبه الطلبة كل شاتنا هدا
في طلبة اللاناسية وتوه بافل الاستيعاب
ما ازال الشقاى وصحان في كرمه
وطالما وقت سجاء الامام وعلمه قال
بن الزمخشري لو لم يندد الله ان ابن الحوي
لما جاء بها فليله وفيه اشهر المصنفين
ولم يكن في الدنيا من يستحق
ولم يكن في الدنيا من يستحق

فطلب الدين الينيني كان دمه الله مع جديته
محامره بالواد والاشجاره وكان يضرب السباع ويرحم
ويؤاحد مات في عاشر جماري الاول سنة ستين
يايه وشهد جنازه الملك الظاهر والملي وقال
ابوشامة شيخه الماهر والعار وترى السلطان قال
وعمل العزاة له في جامع العقبة وصحان مقصدا في بنا
تارضا للتكر منقدا في العلم والمعل ومن نظره في شانه
مرف قدرة ومنهم محمد بن احمد بن الحليل ابن حماد
بن جعفر قاضي القضاة والعتون ثاب الدين ابو قنداق
بن قاضي القضاة شمس الدين علي العباس الحوي عمار
لنرف من العلوم ومنهل لكل طالب منه يرب يوم يفلو
جل اذا استقرت العلوم وتار اذا جف وبين طلب
العلوم ولقد للشيخ السيد المكي شات بن خيرة
سجاء ولاه بن شهاب بن شهاب بن شهاب بن شهاب
المصرية ثم بالشار ففرت في دارته وصحان كرم الظاهر
وداره دارته ولاه تبه الطلبة كل شاتنا هدا
في طلبة اللاناسية وتوه بافل الاستيعاب
ما ازال الشقاى وصحان في كرمه
وطالما وقت سجاء الامام وعلمه قال
بن الزمخشري لو لم يندد الله ان ابن الحوي
لما جاء بها فليله وفيه اشهر المصنفين
ولم يكن في الدنيا من يستحق
ولم يكن في الدنيا من يستحق

[illegible]

الذي كان معه الكتاب في سرور اعطى ما له
 منته . ومن ثم قال
 . على اهلك يا سواي ما بين يدي الله وقوف
 . احسن في الماسي وابي وابي لك ان قد علي ما
 . انت الذي اردوا اني والوري الذي رجاوا الاله
 ومنه قوله
 . انما سوان فابدا لا طرف حتى اتم حوده منته في
 . تان خاف بطلانك وابي طمانه من ذلك خام معد
 . بحال جودك لا يرال تعلق ما خاف يوما من يمانه منته
 . مني لم اتم رجاوك كرا وله الوتو ما لا يملق
 ومنه قوله
 . ومني ملك الارمر طرا وابت ما انما داود من المال والملك
 . انت ايلييه وابي سلما برمي لك الا حوال في منير منته
 ومنه قوله في دمر المنور
 . امي تترك المدا رملو مني ما جنة لما اطار ملاي
 . العقل انيس طية كفو القى فخر افكيت ارمله حرام
 ومنه قوله
 . فمرت المدا مراد جربت وما رات معوي بخر الحدا م
 . وانفس ما للقي عقله فكيف يرال بشر ب المدا م
 ومنه قوله
 . سادى المر لا تني وبني تاذ كو منتها قاسم مقالي
 . حوال عتوبة وظهر رير وقدر بغيره ودما ماني
 ومنه قوله

قالت وقد اشرت مني ومني في ملاي الله
 قلت ان القيا لا وامر بغيري ولا انا
 قلت ابي القيا لا انا ولا انا
 ومنه قوله
 . الكبر والكرامه والكرامه
 . الكبر والكرامه والكرامه

[illegible]

ادور على حرجل وطالما عدوت على ردي ولست بفائق
وسراجل اني لست مني حائل وني حبيتي فت كل الناطق
ملا يدعي العاقل حالي ما بي حيل معنى مغل بال علايق
ومنه قوائيد

عَبَثَ بِرَقَبَتِهِ مِمَّا مَرَّ عَلَى جِغَامَتِهِ لَيْفَ هَيَّوَا مِير
رَامُهُ وَالْمَنَافِلَا فَاخْبِثِي الْأَتْوَانَ الْأَمِير

زبد اللدغم في الكؤوس قد قدح لما رأى نقر الزمان قد قدح
 فاصرع باوثنا والجوك حزننا قد طير المناجم فالطير قدح
 واجعل بنت الكرم للشرب نقي طلائها قد قدح دولي وسعدح
 ولماها الاغني ترى نبع التي وماك برمانا على مدي المديح
 الحز لا قداج تلب دايما والمذوق انظر ما تجد تلب الفرح
 ومعه قولي

وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ يُعْطُوا زَكَاةً أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ
مَعْقُودَ الْمَنَاقِبِ يَوْمَ الْمُنَاقِبِ مَنْ قُلَّ ذُرُّهُمَا فِي الْعَالِي
كَذَاكَ الْيَتِيمُ لَمَّا نَالَ وَهَمَّ الْكَبِيرُ تَضَيَّبَ الْبُشَالُ
وَمِنْهُمْ قَوْلُهُ

فَمَنْ يَكُنْ مِنَ الْإِنْسَانِ مَا تَلْتَمِشُ
وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَدْ أَجَبْتُ
وَمَنْ يَكُنْ مِنَ الْإِنْسَانِ مَا تَلْتَمِشُ

اَفِيْضًا مَّا لِيْ اَوْ لِمَنْ يَشَاءُ
 اَلَمْ يَكُنْ لَكُمْ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ
 وَالثَّلَاثَيْنِ نَارُ اَلْاُتَمَّةِ

وَمِنْهُ قَوْلُهُ
 كَمَا تَرَى مَا لَيْسَ بِكَ قَوْلُهُ عَمَّ الْكَلَامِ
 الْمُرَادُ فِي مَا لَيْسَ بِكَ قَوْلُهُ قَوْلُهُ لَا يَخَافُ
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَمَّ الْكَلَامِ
 وَلَا يَخَافُ مَا لَيْسَ بِكَ قَوْلُهُ عَمَّ الْكَلَامِ
 ثُمَّ فِي الْبُيُوتِ سَلَامٌ لَكَ وَآيَاتُكَ كَمَا لَمْ يَكُنْ
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ
 تَأْوِيلُهُ مِنْ قَوْلِهِ قَوْلُهُ وَرَدَّ أَوْسَى إِلَى الْبُيُوتِ
 عَنْ وَرَجَالٍ وَجَمْعُ نَفْسٍ وَتَوَى جَمَاعَتُكَ لَا يَخَافُ
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ
 تَعَالَى يَا عَادِي بُنِي وَمِنْهَا فِي مَلَامَتِهَا وَبَيْنِي
 وَبَيْنَ مَلَامَتِي وَأَذَرْتُ الْمَسْأَلَةَ الْبَيْنِي
 وَأَنْ مَاتَ فَلَا مَاتَ طَرِيقُ وَأَنْ تَكُنَّ الْهَوَى بَانِي عَمِّي
 وَيَا عَمِّي الْهَوَى وَتَكُنَّ قَوْلُهُ أَوْ أَمَّا أَنْ تَكُنَّ بَيْنِي
 لَهَا مَاتَ الْهَوَى مَكَتَ عَمَادًا وَلَا تَكُنَّ عَمَّ الْبَيْنِي الْيَمِينِ
 وَمِنْهَا وَنَكَا الْأَعْيَانُ وَجَدَّ أَفَاكُ الْهَوَى بَالِيْنِي
 وَرَمَتْ وَرَقَهَا مَكَتَ عَلَيْهَا وَنَا الْأَمَانُ أَمَاتَ كُلَّ قَمَرٍ
 وَقَدْ طَارَتْهَا بَيْنَ مَلَا حَيْثُ مَبَانِي أَعْدَتْ نَفْسِي

وَسَمِعْتُ بِلَكَ الْخَدَّوْهَ تَوْرِدُ مَا قَدْ تَقَلَّبَ لِقَائِكَ الْغَيَّانَ
تَابِعِلْ الْمَوْتَ الْمَتْرَحَ فِي الْوَرْدِ مَا تَقَعْلُ الْأَعْدَاقَ فِي الْأَبْدَانِ
أَحْلِلْ قَلْبِي وَهَوْنِي وَنَفْسِي عَصْرَهُ قَلْبِي الْعَلِيمَ رَمَتْ فِي الْبُحْرَانِ
قُطْعَتُهُ مَدَّكَانَ فَلَمَّا طَارَ أَوْ دَغْوَهُ فَأَنَّ بَقِيَّةَ تَوَانِي
تَأْوِرُ قُوَى أَرَالٍ وَهَكَذَا مَسَانِدُ قُنَى لَا يَسْرَأُ مِيلَ فِي
وَلَعْدَمَاتٍ عَلَى الْأَنَالِ حَمَامَةٌ تَبْكِي وَتُسَبِّحُ عَلَى الْخَرَابِ
تَبْكِي بِطَعْنٍ وَأَنْدَلُ قَامَةٌ بِجَيْفَتَا تَبْكِي بِمِثْلِ الْأَخْبَالِ
خَشْيَ مِنَ الْأَوَارِقِ تَرْوَعُهُ شَيْخِي قَلْبِي تَعْبُكِي بِمِثْلِ الْعِيدَانِ
وَمِنْهُ قَوْلُهُ فِي مَلْخٍ وَزَلَّ عَلَى جَبَدِهِ مِنْ دُنَى الْخَلْقِ
وَمِنْهُ دُرْدَاكُ الْبَيْدِ دِينَ تَفُوقَ حَبِيَّةَ تَزَادُ مِنْ أَمَلٍ كَوْنِي
وَلَمْ يَزَلْ دُونَ ذَاكَ الْفُؤَادِ أَحْسَنَ لَرْدِهِ لَمَّا نَجَّ مَعْدِيَّةَ الْبَيْدِ الْخَلْقِ
وَمِنْهُ قَوْلُهُ
بَكَتْ جَاوِيَاً بَكَتْ تَكْرِيماً فِيهِ الْبَيْدُ الْخَلْقِ
لَيْسَ لَكَ تَارَادُ فِيهِ مِنْ مِيلٍ كَالْأَسْوَاقِ
فَالْأَبْوَى تَكْرِيماً لِيَسْطَرَّ فِيهِ الْبَيْدُ الْخَلْقِ

التي استلقت بلوغ الفأفة مقهور منظم • لا سيما وقد جعلوا
مناخ • في الكتاب بانيه مني كلهم • وبلاغة حكمهم • وبسراج
ما يحسم • ووزنه تاجهم • وطراز حلة وشيم المرتوم •
وواسطه ذر عقيده من المنظوم • قبلوا من رتب البلاء
غاية المراد • لما ساعدوا تجمع الجمال البريد في ذات القناد
ومن • قوله • وقد أرسل اليه والذي رحمه الله
كاه انشاء ليثف عليه فكت اليه ونحوه • وفيه على هذا
الكتاب الذي ما تحه الافلاقيين • ولا اظهره الا اقول في
ولا امدى جماعة الانباء • فيره • ولا امدى نوره الا كتاب
مرد • وذرته مستطير • تقصير من الالفاظ الاذنيه
واللطائف العريه • ما تحدي به على البقاء • فلم يواخوه
وعظمه شان عبد الجيد لما قيل انه ابن يحيى فظنوا انه اخوه
اقم الملوك بانيه بهذا انما انه طرب لواقع منه طربا
كاد يمسسه • ويمايه لما كان كالدائم من تلك
الزجاجة مستشفه • فيني منه يوا لا يبيد كبريم • وانما
علم من حاتم • قالت • فوق كل ذي علم طير • وقوله
في وزنه كنهه اليه • ان يسود حده • بعينه • او
عالم حله بالانوار على ما يشير عوايد فضله • ما في الله عز وجل
ومن تحدي من المستطير • ويلا من • في الامور
التي لا تحصى • في الامور • في الامور • في الامور
التي لا تحصى • في الامور • في الامور • في الامور

التي استلقت بلوغ الفأفة مقهور منظم • لا سيما وقد جعلوا
مناخ • في الكتاب بانيه مني كلهم • وبلاغة حكمهم • وبسراج
ما يحسم • ووزنه تاجهم • وطراز حلة وشيم المرتوم •
وواسطه ذر عقيده من المنظوم • قبلوا من رتب البلاء
غاية المراد • لما ساعدوا تجمع الجمال البريد في ذات القناد
ومن • قوله • وقد أرسل اليه والذي رحمه الله
كاه انشاء ليثف عليه فكت اليه ونحوه • وفيه على هذا
الكتاب الذي ما تحه الافلاقيين • ولا اظهره الا اقول في
ولا امدى جماعة الانباء • فيره • ولا امدى نوره الا كتاب
مرد • وذرته مستطير • تقصير من الالفاظ الاذنيه
واللطائف العريه • ما تحدي به على البقاء • فلم يواخوه
وعظمه شان عبد الجيد لما قيل انه ابن يحيى فظنوا انه اخوه
اقم الملوك بانيه بهذا انما انه طرب لواقع منه طربا
كاد يمسسه • ويمايه لما كان كالدائم من تلك
الزجاجة مستشفه • فيني منه يوا لا يبيد كبريم • وانما
علم من حاتم • قالت • فوق كل ذي علم طير • وقوله
في وزنه كنهه اليه • ان يسود حده • بعينه • او
عالم حله بالانوار على ما يشير عوايد فضله • ما في الله عز وجل
ومن تحدي من المستطير • ويلا من • في الامور
التي لا تحصى • في الامور • في الامور • في الامور

وَأَمْثَلًا • فَتَبَيَّنَ عَالَمُكُمْ فِي حَقِّ السَّامِعِ فِي حَقِّ
رَأْيَانِ تَضَيُّعِ الْأَعْيَانِ مِنْ تَوَابِ الْأَكْبَادِ بِرَيْبِهِمْ • وَتَمَّ
مَا لَا يَسْمَعُونَ مِنْ طَائِفَةِ الْبَقَايَا الَّتِي فِي سَيْكَلِ طَبَقِ رَيْبِهِمْ كَالْأَوَّلِ
بِرَيْبِهِمْ • وَأَنْ تَشْهَدَ الْوَلَدُ بِمَعْرِفَةِ أَسْرَارِهِ تَمَّ مَا لَا يَحْتَمِلُ
الْبَهِيمُ • وَفَضْلُهُ عَلَى تَوْبَةِ الْأَعْمَالِ أَشْرَفُهُمْ وَالْأَعْمَالُ
الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ • وَأَنْ تَوْفِرَ عَلَى عِمَارَةِ الْبِلَادِ بِسَيِّئِهِ
وَبِرَى مِنْ تَعَابِ قَدَمِهِ الْأَمْوَالِ الدَّارِمَةِ لَيْسَ بِمَعْمُورٍ •
وَتَفْرِخَ مِنْ مَقْرَدِهِ أَنْ تَوَارِثَهُمْ • تَطْلُعُ مِنْ رَقْعَةِ الطَّائِفِ
الْمُشْتَرِئَاتِ أَرْصُهُمْ • وَيَسْأَلُ بِمَعْرِفَةِ الْأَمْوَالِ الَّتِي أَقْبَلَهَا مَا وَفَى
مَخَالَعَ الْعَمَلِ مَحْشُورَةً عَلَيْهِمْ • فَتَمَّ بِمَعْرِفَةِ الطَّائِفِ الْوَأَفَى
الَّتِي تَتَوَلَّى كَالْأَعْمَالِ • وَفِي مَعْرِفَةِ مَعْرِفَتِهِمْ • وَبِرَيْبِهِمْ
بِكَمَالِهِمْ وَأَقْبَلُوا فِيهِمْ نَسَاءَ السَّلَامَةِ الْمَدِيدَةِ • وَتَمَّ مَا
قَدِمَ اللَّهُ تَعَالَى فِي تَعَالِيهِ الْمَرْبُوعَةِ وَتَقَبَّلُوا عَلَى مَصَالِحِهِمْ
بِنُزُولِ الْأَمْرِ فَاتَمَّ • وَأَمَّا مَنْ قَدِمَ الْمَسَامَحَةُ
الْمَرْبُورَةُ فَزَيَّاتُهَا • وَتَقَبَّلُوا مِنْتِ الْوَاحِدَةِ مِنْ تِلْكَ التَّعَابِ
بِحَسَابِهَا • وَوَدَّعَتْ بِالْخَطَةِ فِي تِلْكَ الْأَمْوَالِ مِنْ يَدِهِ طَلَبُ
يَأْتِي أَنْ تَقَارَى إِلَيْهَا • وَلَقَدْ تَمَّ أَمَّا هَذَا الْبَاقِي عَنِ
بَيِّنَاتِ لَطَائِفِهَا فِي أَمْوَالِهَا أَنْصَابِ • وَلَا يَقُولُ مَا إِلَى يَوْمِ
الْعَرْضِ عَرْضِ نَوْرِهِ وَلَا بِحَسَابِ • وَمِنْهُ قَوْلُهُ مِنْ تَوْفِيهِ
خَطِيبُ • وَأَتَمَّ دَانَ مُحَمَّدًا عَبْدَهُ وَمَرْسُولَهُ الَّذِي مِنْهُ إِلَيَّ
الْأَتُودُ وَالْأَخِيرُ • وَجَعَلَ خَطِيبًا لِلْأَنْبِيَاءِ يَوْمَ الْمُحْشَرِ
وَأَمَّا مَنْ كُنَّ شَيْءٌ بَيْنَهُمْ حَتَّى عَنْ إِلَيْهِ الْمَدْعَى الْيَوْمَ حِينَ
عَدَلَ مِنْهُ إِلَى الْمُبْتَرَةِ • وَأَقَامَهُ لِلْمُتَّقِينَ أَمَامَهُ • وَتَمَّ

في كل شيء شانه . فليس حكيما من لا ان كان
 من الرمك لا يفسد . فليس حكيما من لا ان كان
 شكله غلب المسكه فقهها سوا الا وكد من ياله ما خذ
 فقهه عليه . وكان من منه او اذكر القومها . فليس
 القوم من المزكاج . وكان من المعاد عند الله تعالى
 من منه مع السور . فليس حكيما من لا ان كان . وحيث
 يقول ما نسبه احد ان ينسبه اليه السور . فليس
 اذا حكم في الامه . فليس حكيما . وكان من منه
 حتى الف . لا يزداد سلا . ولا يفت املا . على سبيل
 وقلة ذات يد مع الشر والاحمال . فليس حكيما
 لا شغال الضلعي في المجد الحاي . وفي المدة . فليس
 وفي منه لا يرى له راحة الا في العت . ولا يزال معور
 الاوقات بالذرو ولا يعان ولا يعان . فليس حكيما
 والتصنيف والتأليف . فليس حكيما . فليس حكيما
 وانساقه ونحوه . لا يحضر منه ملامه . فليس حكيما
 ونسب الجارة وحامله . فليس حكيما . فليس حكيما
 والتوابع للمبارين . فليس حكيما . فليس حكيما
 من تايه تايه الى غير هذا من مكارم الاخلاق . فليس حكيما
 على الاطلاق . فليس حكيما . فليس حكيما
 الشيام . وقصاه البر لاميده . فليس حكيما
 في العلامة . فليس حكيما . فليس حكيما
 نفعه احد . فليس حكيما . فليس حكيما
 والذي قاله هو الحق . فليس حكيما . فليس حكيما

مذموم ولا من قهره
 وانا ذمير . فليس حكيما
 ولا شغلا . فليس حكيما
 الراعي . فليس حكيما
 وليس حكيما . فليس حكيما

• ادو و...
 • على النافعة...
 • فلن...
 • انما...
 • واحد...
 • سنة...
 • الرضى...
 • وغيره...
 • واجاز...
 • بالساطية...
 • بالكثير...
 • الحديث...
 • استاج...
 • وافى...
 • السليم...
 • فامنا...
 • ليعتاد...
 • بالزرع...
 • ودامر...
 • نظير...
 • ١٩ لما...
 • فري...
 • فابت...

• وقول...
 • اخلا...
 • وفي...
 • وقول...
 • الحق...
 • ماكان...
 • ومنهم...
 • الشاهي...
 • الحيد...
 • على...
 • وتعرف...
 • اوجب...
 • وكان...
 • شغف...
 • خلا...
 • تلك...
 • السلطان...
 • اما...
 • القتل...
 • ولي...
 • المن...
 • اخ...
 • خلا...

. ساء نحو سره المني . وتكان عامة في الوردج والتسلف
 والنفا من الدنيا واليه من الناس . وتكان القديس
 من سته لمر راجع في مذه عمره على نصب ولا نافر اسواميه
 في عهد ولا نصب . وكانت مني وثمة صداقة مؤكدة
 الاخاء . معذ . بلسا . والرخا . ودق بترية بقرق
 سيم سواين . ومينمو كمال ابن علي القاسمي
 اما الخ . فخر الدين ابو المعالي المصري الذي لا يسمي منه
 باسماء . ولا يكون وفيه قيسه به داب الانبياء . ولا
 تان . من مصري ثم البلاد . مع كتمان النبل
 نوا . من مصري لاه ذو المواق . والقطب المصري
 لاسامه الامام فخر الدين وشله لا يكون . ذو العلم
 يعرفون الن لا يكره . والقطب المصطفى الشك .
 قام على الامام طامد مدبراه . واستطرق للايام فضلا
 حيدر . وهو امام السامر . وعامر العلم السامر .
 طالما نثر مصالبه الساميه . وخرت دية منه بالجاه
 ولا حاه الخوة في الساميه الا ليري شله ثم فروقه انقطعت
 . وطايه . فردد بر داعتا ماشه راره في دياره .
 وطال بل البرن مانه نال في فيه واشتقر في جواره
 وفواقه من مو بالسام موجود . واشته بالبر صاحب
 اماميه في الوجود . واشته يحيى لتي ليه بر دية الحال
 وسعد قصه العليا وما شكا الكلال . مع المديت
 من سيوخ وفيه . ونقته القاسمي شيه وابن الزكاج
 ثم تحت الرلكان والخطيب القزويني وقراءة عليهم

اذ اتت الموزون وقوا في النحر تود المصحة اعلمت وليس جانه
 من حين ثبات النحر فقول له النحر ان ترد فقول
 احب ذاك الله فقول له فاما قال الله فقول التوريطي
 النحر انك قبل ان تدعيت ذاعيت فقول وقال
 ان ان المسار ووسان التوريطي جاري فاك الله ساعد
 من الباب ان يجمع فقول له وقال الرب كان
 التوريطي فقول له انك لم تدعيت فقول له تعالى وما
 راي احد الخلق من كان الله من اي يعقوب
 التوريطي وقال الرب اننا كان لاي يعقوب
 من له من السابقي وكان الرجل انما سلك عن المساء
 فقول له انما يعقوب فاد الحانة اخره فقول
 هو كما قال وقال ايضا انما جاء رسولك
 صاحب الشرطة الى الشاهي فوجه انما يعقوب التوريطي
 وبقول قد انساني وقال الحبيب في نار
 بعد ادنا من الشاهي مرسته الذي مات فيه حار محمد
 عند الحكم تبارع التوريطي في مجلس الشاهي فقال التوريطي
 اما اخي منك وقال من عند الحكم اما اخي فجلسه
 منك فناء اوكر المدي وكان في تلك الايام يفسر
 فقال قال الشاهي لمر احد الحق فجلس من يوسف
 عن يمين التوريطي وليس احد من اصحابي اعلم منه فقال
 له من عند الحكم كدت فقال المدي كدت انت وكنت
 اولك وكنت منك وعصيان عند الحكم فمر فجلس الشاهي
 وقلد وجلس التوريطي به في الشاه الذي كان فيه

تَقَطَّرَ دَمًا • وَارْتَحَ تَفَرَّعَ سَهْدُ دَمًا • وَالْوُجُودُ يَوْدُ
لَوْ عَدِمَ دَمًا • وَطَلَّتْ فِي الْحَمَةِ الَّتِي أَطَلَّتْ • وَالْمَدَّةُ
الَّتِي ظَلَّتْ • وَالْمَصِيَّةُ الَّتِي أَفْتَرَبَ الْإِدْيَابُ •
وَأَحْرَسَتِ الْأَلْسَنَةُ إِلَى تَوَمُّرِ الْقَرْمِ عَلَى الدَّبَانِ • فَقَالَ
وَلَمْ يَلِ • وَيَالَيْهِ لَيْلًا أَوْه • وَوَلَامَ أَيُّهُ الْهَيْلَ • سَمِعَ مِنْ أَيْسَ
وَقَبَ وَأَسْتَبَسَّ مِنْ أَصْحَابِ مَالِكَ • فَلَمَّا قَدَّرَ أَسَا بَعْنِي مُضَرَ
صَحَّةً وَتَفَقَّعَ عَلَيْهِ • وَتَحَلَّى الْحَفَّةَ إِلَى بَعْدِ دَالِ الْفَاحِشِ
أَخْطَدَ مِنْ أَيْ ذَوَادَ • فَلَمْ يَجِبْ إِلَى تَطَلُّبِ مَنْهُ قَرْدًا إِلَى
بَصَرِ وَأَسْتَبَسَّ إِلَيْهِ الرِّمَامَةُ بِهَا • قَالَ — الْمَرْءُ فِي كُنَا
بِأَيِّ الشَّاعِ بَعْنِي مَنْهُ فَطَلَّ عَلَى بَابِ دَارِهِ • وَبِأَيِّ عَمْدِ
عِنْدَ الْبَيْتِ عِنْدَ عَمَلِ فَتَقَدَّرَ • وَتَحَلَّى لَمَّا كَرَّمْنَا
بَعْدَ مَنْهُ لَمْ يَزَلْ يَهْرَأُ غَالِيًا الشَّاعِ بَعْنِي • فَاذْأَفَرَعُ مِنْ
قَرِيَابِهِ قَرِيْبَ أَنْ يَمُدَّ دَائِيَهُ فَرَكَبَهَا وَأَتَقَعَهُ الشَّاعِ بَعْنِي بِصُفْرِهِ
فَاذْأَغَابَ حِمَمَهُ قَالَبَ وَوَدِدَ أَنْ يَوَانِبَ وَلَدًا أَسْلَمَ
وَتَحَلَّى الْعَبْدَ بِأَيِّ دَمًا لَا أَحَدًا لَهَا فَضَاءَهُ • وَقَالَ —
مَنْ عِنْدَ أَحَدِكُمْ كُنْتُ أَمْرُودُ الشَّاعِ بَعْنِي فَاجَنَّةُ قَوْمٍ مِنْ
أَصْحَابِنَا إِلَى أَيْ وَكَانَ عَلَى مَدَّةٍ مَالِكَ • فَقَالُوا لَهُ
يَا أَبَا مُحَمَّدٍ إِنَّ مُحَمَّدًا مَنُوعٌ إِلَى هَذَا الرَّحْلِ وَيَزِدُّ دَائِيَهُ
فَمَرَى لِمَا كَانَ مَدَّةً رَغَبَ عَنْ مُحَمَّدٍ أَصْحَابَهُ فَحَقَلَ أَيْ لَمْ يَلْطَفْهُمْ
وَيَقُولُ مَدَّةً وَجَنَ الْمَصْرُ فِي أَحْدَافِ أَبْوَالِ النَّاسِ •
وَيَعْرِفُهُ ذَلِكَ وَيَقُولُ لِي فِي الْبِرِّ مَا جِي الرُّمُورُ هَذَا الرَّحْلِ
فَالِكُ لَوْ جَاءَ وَرَبَّ هَذَا النَّهْدَ فَكَكَلْتُ فِي مَسْئَلَةٍ فَقُلْتُ
فِيهَا — أَرَبَ لَعَلَّ دَمًا سَأَلَتْ • قَالَ فَلَزِمْتُ الشَّاعِ بَعْنِي

[illegible]

[illegible]

وَحَرَمَاهُ أَوْ قَالَ فَسَدَتْ إِلَيْكَ وَلَوْ لَا أَنِي قَبْلِي فِي سَائِي أَلَنْ
 إِلَيْكَ فَاجْعَلْ لِمَا بَيْنِي قَبْلِي قُلُوبُهُ إِنَّ اللَّهَ قَدْ بَاهَا بِصُرْبِكَ
 الْمَلَائِكَةِ وَقَالَ ————— أَوْ عَمِيدُ الْقَسَمِ بْنِ سَلَامٍ لَمْ
 أَعْلَمُ فِي الْأَسْلَامِ مِثْلَ اخْتِصَامِهِ وَقَالَ ————— أَوْ جَعَلَ
 السَّيْلُ اخْتِصَامَ خَيْلٍ مِنْ عِلَامِ الدِّينِ وَقَالَ ————— مَهَبَانِ
 عَمَى النَّسَابِي تَمَارَاتُ أَحَدًا اخْتِصَامَهُ لِحَرْبٍ مِنْ اخْتِصَامِ خَيْلٍ
 وَتَمَارَاتُ سِلْدَةٍ فِي عِلْمِهِ وَفَهْمِهِ وَزَمَانِهِ وَوَرَعِهِ وَنَسَبِهِ
 أَوْ تَوَرُّعِهِ سَلَّةٌ فَقَالَ قَالَ أَوْ عَمْدُ اللَّهِ أَحَدٌ مِنْ خَيْلٍ
 سَحَابَةٍ وَأَمَّا سَائِيهَا كَذَا وَكَذَا هُ وَفَالَ ————— نَحَاحِ ابْنِ
 النَّسَابِ مَارَاتُ عَسَابِي رُوْحَانِي حَسْبُ أَفْضَلُ مِنْ أَحَدٍ ابْنِ
 حَسْبِهِ وَقَالَ ————— أَحَدٌ مِنْ عَمْدِ الدَّارِي تَمَارَاتُ
 اخْتِصَامِ الرَّأْسِ اخْتِصَامُ حُلْدٍ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَلَا أَعْلَمُ بِفَهْمِهِ وَمَتَابَعِهِ مِنْ اخْتِصَامِ ابْنِ مَتَابَعٍ وَقَالَ —————
 أَبُو زُرْعَةَ الزَّارِي كَانَ أَحَدٌ مِنْ خَيْلٍ عَقْدَةُ ابْنِ الْفَتْحِ عَدَتْ
 فَمِثْلُهُ وَمَا يُدْرِيكَ هُ فَقَالَ ذَاكُمُ فَاحْدَثْ عَلَيْهِ الْأَبْوَا
 وَزَوَى عَمَهُ حَسَابَةً مِنَ الْأَمَائِلِ مِنْهُمْ الْخَارِي فِي سِلْمٍ
 وَالنَّاسِ مَنِي وَتَرْجِيَانِ قَارُونَ وَمَسَابِي شَوْحِهِ وَاحْتِقَانِ
 مَضُودِ الْكُوَيْحِ وَتَقِيْنِ عَمْدُ الْأَنْدَلِسِيِّ وَأَبُو حَاتِمٍ وَأَبُو زُرْعَةَ
 الرَّارِيَانِ وَحَرْبِ الْكُفَّانِي وَلِبَاءِ صَالِحٍ وَعَمْدُ اللَّهِ وَذِكْرُ
 مَنَاقِبِهِ لِيُطَوَّلَ شَرَحُهَا وَلِلنَّاسِ فِي ذَلِكَ مَضْنَعَاتُ مُفْرَدَةٍ
 اخْتِصَامُهَا وَأَنْظُمُهَا خَصَمُهُ أَبُو الْفَرَجِ ابْنُ الْجَوَازِي وَتَوْنِي
 أَحْمَدُ بْنُ خَيْلٍ مَخْوَةٌ تَمَارَاتُ الْجُمُعَةِ لِنَتْنِ عَشْرَةِ لَيْلَةٍ خَلَّتْ
 مِنْ شَهْرِ رَجَبِ الْأَوَّلِ وَفِي ذَلِكَ ثَلَاثَ عَشْرَةِ لَيْلَةٍ بَقِيَتْ مِنْ

السهر المد لوره . وقيل سر ربيع الأبرشته اخدي قارصين
 وياثره بقداده عن سنج وسيفين سنة على الشهور . وقد فر
 بمغرة تار حرب وقطره شهود هناك يزاره . وحزم من
 حتر حارة من الرجال فطكا ثمان بأية الف درهم
 النساء بين العاه . وقيل الف . وقيل انه اشلم يوم مات
 مشرور العاه من القمارى واليوم والموت . قال
 صالح بن أحمد حترت ابي الوقاة فطكت حذو . ويدي
 الجرة لا تكد بها لحنة فجل مرقى ثم يقوى وطع حيليه ويقو
 بيد . فمكدا لا بعد لا بعد ثلث مرات فطكت له ياتر
 أبق هذا الذي لمحت به في هذا الوقت . قالت ابي تاليدوي
 ثلث لا . قالت البيلانه اهر طام عيادي عاشا على نايه
 يقول لي يا احمد حتى ما قول لا نحن اثوث حتر
 ابراهيم المزني قال . رأت جحر من الحارث الحارثي في المنام
 كأنه خارج من جحر النساء . وفي سكره من حمر فطكت
 ما فعل الحارث قال . فطرتي واشكر مني . فطكت الحارث
 الذي لا يملك . فطرتي على روج احمر . فطرتي
 على الحارث . فطرتي على الحارث . فطرتي على الحارث .

المدينة الذي كنت له جعلتني بكاء كثيرا فتكى الشيوخ الذين
 قروا منه فلما وقع بين قراء العهد جعل المشايخ يدعون له
 ما في بلدنا أحد الا وهو جت اما عند الله وميل اليك فقال
 لهم انذروني ما الذي اكلي ذكرت اي رحمة الله ان يراي
 في مثل هذا الحال قال وكان عليه السواد قال
 كان اي نعت خلق اذا جاء رجل زاهد ورجل شقيف
 لا نظراته جت ان اللون ملهم او يراي شلهم ولكن الله
 يعلم ما دخلت في هذا الامر الا الذين قد علمني وكن قبال
 اخمد الله وكان صالح اذا انصرف من مجلس الحكم
 يترك سواده ويقول ترائي ان اموت وانا على قدا وولي
 صالح بطرسوس قبل ولاية القضا باضتهان ومات
 باضتهان في رمضان سنة ثنتين ومائتين وقيل
 سنة ثنتين ومولده سنة ثنتين ومائتين ومنهم من
 قيل ان اخنوخ بن خيل ابو علي الشيباني ابن عم الامام احمد
 فقيه لولاه للفضل ما تفق ولو لا قضا لما تعلق الصبايح
 بالشفق من بقر الخرجلو وان كان ماله قراره والبدور
 لقميه لو لم يدرك السرار من كفا نور تلك الجنة ونور
 تلك الاسرة الشبهه عرفت عليه وعرف قدره بازيغته
 قال الخلال جاء عن احمد بن سائل اخا فيهما
 الرواية واعرب واذا انطرت في سايه شتهما في خشيها
 واسماعها وجودها سائل الاثره وكان رجلا
 فقيرا خرج الى معكرا فقرأ سايه عليهم وخرج
 ايضا الى واسطه وقال خيل جفا في سايه

المدينة الذي كنت له جعلتني بكاء كثيرا فتكى الشيوخ الذين
 قروا منه فلما وقع بين قراء العهد جعل المشايخ يدعون له
 ما في بلدنا أحد الا وهو جت اما عند الله وميل اليك فقال
 لهم انذروني ما الذي اكلي ذكرت اي رحمة الله ان يراي
 في مثل هذا الحال قال وكان عليه السواد قال
 كان اي نعت خلق اذا جاء رجل زاهد ورجل شقيف
 لا نظراته جت ان اللون ملهم او يراي شلهم ولكن الله
 يعلم ما دخلت في هذا الامر الا الذين قد علمني وكن قبال
 اخمد الله وكان صالح اذا انصرف من مجلس الحكم
 يترك سواده ويقول ترائي ان اموت وانا على قدا وولي
 صالح بطرسوس قبل ولاية القضا باضتهان ومات
 باضتهان في رمضان سنة ثنتين ومائتين وقيل
 سنة ثنتين ومولده سنة ثنتين ومائتين ومنهم من
 قيل ان اخنوخ بن خيل ابو علي الشيباني ابن عم الامام احمد
 فقيه لولاه للفضل ما تفق ولو لا قضا لما تعلق الصبايح
 بالشفق من بقر الخرجلو وان كان ماله قراره والبدور
 لقميه لو لم يدرك السرار من كفا نور تلك الجنة ونور
 تلك الاسرة الشبهه عرفت عليه وعرف قدره بازيغته
 قال الخلال جاء عن احمد بن سائل اخا فيهما
 الرواية واعرب واذا انطرت في سايه شتهما في خشيها
 واسماعها وجودها سائل الاثره وكان رجلا
 فقيرا خرج الى معكرا فقرأ سايه عليهم وخرج
 ايضا الى واسطه وقال خيل جفا في سايه

٤

على الطاب حتى افط بخضر وقد مد على ابيه في الكثرة والمعد
وقال عدا الله من اخمدت من اي مائة الف
ويضمد عشر الف وكذا في اهل قال اي فقد تمت
من بين اولاد واقد مرة وقال ابو زرعة
قال يا اخمد اني عدا الله بخطوط من علم الحديث
داكري الا ما حفظه وكان كيف الله يضمد
بالمرارة كان على النساء بطريق خراسان في خلافة
المنشي وما كان في حماد في الاخرة سنة تسعين
وباء به وكانت حارته مشهورة واوصى ان
تكون بالقطعة باب السن قبل ان يذ لك قال قد
فتح عدي ان بالقطعة تبيما مدفونا والى ان اكون في
خوارزم ومنصور احمد بن محمد بن مروان
ابو جعفر المعروف بالحلال صاحب القضاة الذابرة
والكب السائرة اشهر من النصار والطهور محاسن من
الروية قد نعت في جوانبه الالهارة له تراخي من شهيد
ولا روى من رده ولا اتم من نطايه ولا اشهر
سائر قريه في اقامه اراق عن حقونه في طلب العلم الكري
حتى اناها قرة وادعه سنوورة ما جبه وتقدم
حسن الاخر وانه واختر فيه بالاشفاق علوم
مد منه المور وانه وبقي من اوانه عرياه وعلى بعد
رماه قرياه وعلى من مذهبه بما مولد كل كالب حتى
وبه كل زاب جناه ولا مل كل طاب تاي منه
من رجل الى اقامي البلاد في جمع مسائل احمد وتمامها

الذي شهد النهر وحُفَّت الغمر. وكان لا يرى بعد
مثل آفة الله عليه إلا نذراً ما مده. وخلقاً منه إن
وصل أحد بعد إلى مقامه. كان شيخ الطائفة ومقدّمها
في الأكار على أهل البدع والمباينة لهم باليد واللسان
وكان له صيب عند السلطان وقدر عند الأصحاب
كان أحد الآفة العارفين والمقاطعة للأموال
المفسدين والتقات المأموين. صبح جماعة من أصحاب
أخذ منهم المرودي وصحب مهلاً البصري وصف
كتاب شرح السنة ونزلة من ميراث أبيه عن سبعين
الف درهم. وكانت له جماعات ومقامات في الدين
كثير. وكان الخالقون يعلطون قلب السلطان عليه
في سنة إحدى وعشرين وثلث مائة. في خلافة القاهر
تقدّم الوزير من مقلّة بالقصر على البرهاري فاستنهر
وقضى على جماعة من أكابر أصحابه وخلّوا إلى البصرة
تأف الله من مقلّة على ذلك بأن انحط عليه القاهر
ومرّت من مقلّة وعزله السلطان القاهر عن الوزارة
وطرح في دارم النار وقضى على القاهر يوم الأربعاء
سبب خلون من جمادى الآخرة سنة اثنين وعشرين
وثلث مائة. وخبر وخلع وملك عنه في هذا اليوم
خى سائناً بما فني من فضل الله وأعاد البرهاري سبب
حشمه ورأى أن يخطو ما في سنة ثلث وعشرين وثلث
مائة. مات عليه وظهر أصحابه واقتسروا في الانحجار
على المبدع حتى أنه اجتاز بالحاجب الغربي فمطس فمته

الذي كتب التمر وخسف العمر. وكان لا يرى نفع
 في حمل ربي الله عنه إلا بدلاً من أمانه. وخلقاً منه إن
 وصل أحد نفعه إلى مقامه. كان شيخ الطائفة وينفذها
 في الأركان على أهل البدع والمبائنه لهم باليد واللسان
 وكان له صيب عند السلطان وقد مر عند الأتاب
 كان أحد الآيات العظامين والمقاطع للأموال
 المنقذين والنفقات المأمونين. حب جماعة من أصحاب
 أخذ منهم المروءي وحب هذا البشري وصف
 كتاب شرح السنة ونزهة من ميراث أبيه عن سبعين
 ألف درهم. وكانت له جماعات ومقامات في الدين
 كثير. وكان الخائفون يعلون قلب السلطان عليه
 في سنة إحدى وعشرين وثلث مائة. في جلاءه القاهر
 تقدم الوزير من قبله بالقبض على البرهاري فاستنصر
 وقض على جماعة من أصحابه وخلوا إلى البصرة
 تعاف الله من قبله على ذلك بأن انحط عليه القاهر
 ومرب من قبله وعزله السلطان القاهر عن الوزارة
 وطرح في دار النار وقض على القاهر يوم الأربعاء
 ليت خلون من جمادى الآخرة سنة اثنين وعشرين
 وثلث مائة. وخبر وخلع وملت عنه في هذا اليوم
 حتى ماتاً جماً حتى غفر تفضل الله وأعاد البرهاري شجرة
 حنفيه ورأت حطوبها في سنة ثلث وعشرين وثلث
 مائة. مات عليه وظهر أصحابه واقتسروا في الانحجار
 على المبدع حتى أنه اجتزأ بالحاجب الغربي فمطس فمته

النهار وأردت العباد • وتماقت فضيلة الركاب •
 وكثرت أحاديثه تحدث بها السمار على عيشها • وتوسر
 بها العناني في أولها وتعرف فيها • كان له في جامع المنصور
 نورة الحق حلقمان قبل الصلاة للفقير • مسدودا
 وقد الصلاة لأما • الحديث استتروا بأمانه وانتشرت
 أحاديثه • مستنقاة • قال • أبو علي السواف
 كان أحمد السواف عني • معا إلى المنبر وتقلد في
 تده • فقال له لم لا تلبس ثياب • قال احث أن استني في
 طلب خدي رسول الله صلى الله عليه وسلم وأما في قلعه
 دفت إلى قوله صلى الله عليه وسلم إلا أيسر ما دفت الناس
 حسا ما تور البامة من يرى الملك الجبار السارع إلى
 الخراب ما على قدمه خافا • اختري من ران
 الله تعالى ما طهر أن عدي عني حاشا في طلب الخير وقال
 أواجه الظبري كان اتحاد تدور الدهر ويغير مكان
 ليلة على رغب ويزن منه • ودان كان ليلة الحف
 سدد • ذلك الرقيب وكان تلك المعمر التي استغنينا
 وتكان إذا أنلى الحديث في جامع المنصور بكرة النار في
 خاتمه حتى تغلق بانه من أبواب الجامع مما يليان حلقته •
 وقال • نوكر الخاد منعت يوما من الزمان عني لم
 نبي الأقرط • فقال الروحة من كمنك وانظروا
 أعماح البوقعة • فلما ملئت عشاء الأجرة طشت في
 البوقعة من طرق على الباب طارق فقلت من هذا
 فقال كمنى فقلت الباب • فقال لي الحف التراج

الكثرة في المنقب لغيرها إلا المحقر في الله لا
 يخرج من مدينة السلام لما ظهرت العمارة وأودع كتب
 في دوز سلمين فاحترقت النار الدار التي كانت الكتب
 فيها • ولم يكن انتشرت بعد فزاعليه جماعة من شيوخ
 المذهب • توفي الحزني سنة أربع وثلث مائة •
 ودفن بدشق • ومنهم عبد العزيز جعفر بن
 أحمد أبو بكر المقرئ بسلام الخلال • أمار له
 صدق الخراب • وبصر الصواب • والواحد الذي إذا تكلم
 في السنة أزال الغياب • وإذا قال قال الذي عنده
 علم من الكتاب • رأس طابقتة ورأسها • وفريدة الذي
 يهدي إليه صفها وعدي عيسها • جده مذهب إسماعيل
 وما خلق • ووصل به شبه وضوء السماء • خذت
 من جماعة وروى عنه خلق وكان موثقاً في العلم
 متبع الرواية شهيراً بالديانة • وموصوفاً بالآمانة • مدفوناً
 بالعبادة • له الصفات في العلوم المختلفة كغير القليل
 والفتنة والحلايق مع الشايع وغير ذلك • وقال
 أبو عبد الله كان ذا دين وأخلاق عارضة بارعاً في علم
 المذهب ثم ذكر مكانه في النفوس وتقدمه من السطان
 وذكر أن أبا بكر ذكره تحت من الدولة بنو • وأنه
 تفرس على رضى الله عنه فاستدعته وحبب إليه
 لنا طرفة مكان مؤنة قالوا عليهم وجه طاعة لديهم
 وأنت من الدولة تحت منهم كلمة حتى شهدت له
 بالفضل وكان بها الإنكار عليهم فيما ذنبوا عليه

الرجل الذي يفت بك رسول الله صلى الله عليه وسلم فوفت
على الرعدة فقلت نعم وامسكت ثم قال لي انها الشيخ فقلت
مسألة لك فقلت عن الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال لا حول الا الله سبعون الفا في حساب . فقال
لي يا ابا عبد الله اني سالتهم عن هذا فلان عن فلان و
الاخادع اذ اصاب يوم القيامة وحصل اهل الموقف
يقول الله سبحانه وتعالى ولا اباي ائمت مرات وحيث
كانت . من فضته اربعة عشرة سحابة وارض كنفه تجرد له
في ارض قلاعة كبر بركة سبعون الف . توفي يوم الجمعة
اشرافين من عوالي . سنة ثلث وستين وثلث مائة .
وروي انه قال لا يحاط بي عليه انا عندكم الى يوم
الجمعة . قيل له يعافيك الله او كلاما هذا معناه .
فقال نعم ابا عبد الله يقول نعم ابا عبد الله المروي
بقولهم عاشر احمد ثمان وسبعين سنة . ومات
يوم الجمعة ودفن بعد الصلاة . واما عندكم الى يوم الجمعة
ولي ثمان وسبعون سنة . فلما كان يوم الجمعة مات
ودفن بعد الصلاة . ومعه كرامة حسنة فافادته
يوم موته وكان يوم عظيم اجرة الجمع واطهر من
ما ظهر من السلف الى غير ما وهذا يدل على
وصفه عظيمه . وخبرني ابو القاسم الرازي عن عبد الله
انه ما قرئت بعض الايات . كالا فحدثت رعدة وحسنت
فيها لسم الله الرحمن الرحيم . فلان بن فلان عشا
قال واخذت الرعدة وخرجت الى باب الجنة والحمد لله

٤
 اشبهت نفسه الباقلا لم يأكل منه دماؤه وإذا كان منه
 ومن لم يجمع منه وبين الباقلاء وكان كثير الخسوف
 في كثرة مطره وجهه مع كبر سنه فقال لعل الذي من
 الرزق يخرج مع النعام الجدة وقد سألني ان ابنا ما
 بن الحاج جاء بفيل ماء وهو مستبد الى حجر وقد اشرقت
 على قاصي الى الهام له بالماء من ان يموتوا من وجهه فقال
 له هذا وقت فادري ان يصر هذا وقت عند لقاء الله تعالى
 احتاج ان ادري ما وجهه او كما قال توفي سنة
 ثلث واربع مائة ومئزر محمد بن الحسين بن
 محمد بن خلف بن احمد بن الفراء ابو يعلى القاسبي والامام الذي
 محمد بن زمانه الرازي نحر العلم الراجح القياس
 القاجرا الذي على مباهم الجباب والمهاب لم يجمع طرفي
 عقبره بئله وان ذنب خرا واصالا وان يله نصولا
 ونهارة الاضالا اعاد عقبر الامام الشيا في قبلا
 وقد ثبات الصبر وثبات مقام البقر المحمرة وناب
 من اكرامة الخلفاء ما كان يره جديرا وعلى شجرة
 قد يراه كان قال وقتة وفريد عقبره ونجح وجره
 وفريج دهمه وكان له في الامول والبرود والقدرة
 العالي وفي طرف الدين والدينا الجلس السامي
 والجلال الرقيق عند الاماميين القادر والقائم ركنه عليها
 واصحاب الامام اخذ له يتبعون ولصا يتبعون
 ويذرون ويتوليه يتولونه وعليه يتولون والفتا
 على اختلاف مذاهبهم وامولهم كانوا في كل وقت

٤
 لا حقا د الذي خرج من عند الخليفة القائم والقاري
 فاما على قد سجد وطاوق والمالك بين يديه ثم احدث
 في تلك الصيغة خلوط الحاضر من من اهل العلم والفقهاء
 على اختلاف مذايبهم وجعلت كالشرط الشرط
 فاول من كتب الزاهد ابو الحسن القزويني هذا قول
 اهل السنة وهو اعتقادي وتعليمه اعتقادي ثم كتب
 ابو يعلى بعده وكتب القاضي ابو الطيب الطبري واما
 الفقهاء من بين موافق ومخالف فلما ارادوا الهوس
 انتفى بن القزويني ابو يعلى وقال كل في نفسه
 فقال ابو يعلى الحمد لله على ما تفضل من اظهار الحق
 فقال ابن القزويني لا اقم بهذا وانا اختر حجاج
 المصور واما احاديث الصفات فخر القزويني
 بجمعات مترادفات لجايح المصور واما اجار الصفات
 فامر الما سطره ابو يعلى توفي ابو يعلى ليلة الاثنين
 بين العاشرين تايع عشر شهر رمضان سنة ثمان وخمسين
 واذبح مائة وحلى عليه ولده ابو القاسم وخبره جمع
 ولحقهم من عديد فانظروا اجتماعهم اسموا بالربوع
 ومنهم عبد الحنان بن عيسى ابو احمد ابن
 محمد بن عيسى ابو جعفر القريب العباسي والشيخ القلود
 الرازي من آل بيت النبوة الذين اذنت الله عنهم الزب
 وظهرت لهم والظهرت على سوا اهل البيت والظهرت لهم ولحق
 بن القتيبي بالله بلغا سكان هذه القبة وبجر
 المهدي ومرتبة الكتاب التي سماه الروض الندي

[illegible]

من قد ربه وحله عند الامام القندي بامر الله لما فرغ
 من غسل القام لم يرد له في المصير الى منزله حتى تابعه الناس
 القندي بامر الله على الاجتماع واستدعاه ليغتنم مفردا خالبا
 به وبما بعد ثم قال له الشريف في جملة كلامه •
 • اذا سئد منا مضي قام سيد قول بما الكرام يقول •
 ثم اذن له بالمضي الى منزله بعد بيعة • توفي في نصف
 صفر سنة سبعين واربعمائة • ودفن بقبرة الامام احمد
 وحضره جمع نفوس الاحياء واخذ الناس من ثياب القبر ثيابا
 كثيرا للتبرك ولزموا قبره ليلا ونهارا يطوبونه بقرؤن
 الحمت • وقرا على قبره في مدة شهر رأت خيمة •
 ومنهم الحسن بن احمد بن عبد الله بن البنا ابو علي
 وذو الفجار الذي ينظر الى الكواكب من على • سيد لا يسمي
 البناء • وحده له التناء • ونشر له جناحا استدل طراقة
 المذهب • ومنع طين الكواكب ابنوس القريب • وكان
 طود العلم المنيب • وقوام الدين الحنيف • ونجته قاطعة
 ومنه بلا لاه الملق قاطعة • وانق بعدة من الصائين
 افضل ما خلقه عالم وانري بقور طيفه القاهرة بفقته على
 القاصي في يعل وعلق عنه المذهب في دار •
 في الباب الشرقي دار الخلافة في جملة •
 كتب في النسخ والمديب والفراس •
 وفي علوم مختلفة • وكان له •
 له حلقتان في جامع المنصور •
 للفتوي والوعظ وقرا في المصنف

المعه تل او عدد زمانه ...
القرابض اما في اصول ...
والاخر السيرة والمنازل ...
تبع ابن المني مقول ...
بين الفتي من مزايا ...
تور النطرة و ...
مائة و ...
اي الحقن احمد ...
اليوم ...
بالشيخ ...
نفس ...
و ...
و ...
الملك ...
والا ...
عند ...
في ...

وحدثه وروى عنه خلق كثيره وكان والده م ...
بمهلك ثم دسوقات ونشاء القبيه ...
فاسلمه نسلياً ثم حفظ القرآن وجو ...
بين العيين لميدي كماله وقال استقل بال ...
والحديث الى ان صار اماماً فظالم ...
في كماله و ...
حسن الملق والملق بقا للملق مطرماً ...
مخطوطه الجمع بين ...
سليم خبيرة وكثر عليه في اربعة اشهر ...
على اكثر سند سليم من خطبه وانه كان ...
الواحدة ما يريد على سبعين حديثه وقال ...
طلب الذين خط الختم بين ...
يخرج سليم في اربعة اشهر وخط سورة ...
واحد وحفظ ثلث مقامات بن المبريه في ...
الاشرف بخرمه ويعطيه وصحة للاخوه الصالح ...
في او اخر عمره يمشي فخرج الملك ...
بزاوية القري وتادب معه وقال ...
الشيخ القبيه كبر القدر ...
وكان اهل ...
عليهم ...
وت ...
ابن ابي الحسين ...
محمد الدين شيخ الاسلام

والمختب من سند عبد بن حميد وسند ابن داود الطيالسي
وعده كتب من تصانيف ابن الجوزي وكثير من كتب القراءات
وانشاء الخطب والصلوات وروايتها بصحوف الصبواب
المرقعة على الحروف وفي سبع مجلدات وكتب كثيرا بخطه
من كتب القراءات واجزاء الحديث وخطه يلج "محتاج معرفه"
وخطت جامع الحليته بعد واقعة بغداد فرسان قسبر
سنيه ونو في نور الحليس سبع عشر شهرا في سنة الاول
سنة بعد وسفر في سنة ثمانية ودفن عند الاسرار اخذ
في المصنف واشتمر العوام حشبا تابوية قضاء البركة
ولم يخل بعد يثله ومنه من عبد الحبار ابن
عبد الحارث بن محمد بن ابي نصر بن عبد الله بن ابي بكر
العسكري البغدادي خلال الذين ابوه اتمام حل
النمار وخلق يد الرسامه وخلق وقصر النماره ودرس
حتى درج وخلص مجلس الطلبة حتى اخلصه وشرح القصصه
وتبع الشرف قد رده وخرجه خرة وطما على البحر وقد
زخره واحاط فطره فخره الرسم وقد انخره ولا بد ان
من كتابات وعاده المسالمة والمجابه وفات قاده
بعد الانهار واستدب المذاهب تولى سنة مشي
وبت يامه بعداده حفظ القرآن في صباه وكان في طهر
شبه وسبع الحديث وكان اماما كالمعظم لا اله الا الله
وحيد دمره في علم التفسير والفقه والوقف والحدس
جبر المذاهب جابعا لتتوز من الامم في العلم والفضل
الاخلا وله وقع في القلوب ومات في سنة ثمان مائة

[illegible]

سبل السبل باقائه . فما أصبح من صبره . الا انه سبل راد
 الضمير . وروى الخبر وقد اضل خطاه . فبطل من العيش لا بل
 به الامان . ولا شك بسبه الامان . فبطل من العيش لا بل
 قال له . وطلبه لو سلك من الفار كان منه يعلم . ثم خطب
 من وبقية القضاء . للصب الجليل فاشبه . وطلب له عتير
 القليل فاشبه . ثم روى به ارباب التبيين حتى قال عتير
 وقدم زعمت الدنيا فقامه . وولي شصب القضاء . وقد
 لفصل المساء . فما راي على الكبرياء . اذ في منه نظرا . ولا
 اخبر منه لقديم الوفا . فخصيرا . هذا على انه كان
 من افان من منزل . ومن الدنيا كلفا على قوف منزل . الا
 ان الله توريه . وسدد رايه . وسره . فاجار عليه ريب
 التدليس . ولا قابله طيف الباطل . لا تحت رايه التكيه . كل
 هذا الى استغاثة جهات اوقات تلك . وعارة خواص
 شهيته . والنظر في غامض الصلح . اصلاح طوبى المسلمين
 والضرب على ايدى الظلمة الضكينة . وقول الحق وان كان
 يراه . والوقوف معه . تنفع زيدا او غيره من اهل البيت
 اجرهما . وقد تاليت عليه . فبطل له تردد الا ان على قلبه قد
 تحت شمه . وانفرت على الفراق شمه . فبطل له تردد
 الشبهة مات . ودفع في البيت . وجاوز في البيت
 الا بحر امل ذلك الرقة . وكان جل ذلك في البيت
 ما جئ في ترجمه . فكل من نكته النظمة . حتى دون
 المقبرة . وخبر موخاراه . فبطل قلبه . فبطل
 طوق الكون فاشبه . ثم قال . فبطل ان يكون قسري

كَانَ اسْتَوَى عَلَيْهِ خِيَمَةٌ مَدَارَسَ كَانَ قَدْ اُغْلِقَتْ مُنْذُ
 اَرْمَانٍ مَتَّى الصَّاحِبَةِ تَسْعَ قَائِمُونَ • وَالذُّنُوبِيَّةُ
 الْمَطْبُوعَةُ • وَعَمْرُ الدَّوَابِّ وَرَمِ الْمَتَابِكِ • وَاسْتَكْ الْمَتَابِكِ
 وَتَهْنُ تَهْنُ عَارِبِهِ • وَكَانَ مَعَهُمَا الرِّقَّةُ غَيْرُهُ وَقَالَ
 وَلَمْ تَحْشِ الْاَلَاءُ • وَكَانَتْ امْرَأَةٌ مَاتَ ابْنُهَا وَخَلَّتْ لَهَا
 عَقَارًا مَتَّى فَارَاةَ كَلَّ الْمَالِكِ تَتَدَارَى بَرَوْجًا مِنْ
 يَمْلُوكُونَ لَهُ وَكَانَتْ فِي لَا يَزِيدُ الْاِنْ مَالًا لَهَا وَكَانَ
 دُونَهَا فِي الْمَلَاةِ مَعَ كَفَاةٍ فَضَبَتْ تَكْرُلُ لَكَ وَبِمَنْ
 يَكْرُ عَلَيْهِ • وَقَالَ كَيْفَ رَوَّحَتْ مَدَى مِنْ مَوَدَّ وَتَهَا قَالَتْ
 لِرَسُولِهِ قُلْ لَهُ يَلْ يَارَ وَتَاتَتْ مَلُوكًا بَنَتْ يَتِيْرِبِ
 الْعَلَايَ • وَكَانَ يَتِيْرِبِ الْعَلَايَ مِنْ كِبَارِ الْاَمْرَاءِ
 الْيَوَابِ • قَالَا اَمْلَأْ عَلَيْهِ الْيَوَابِ زَادَ غَضَبُهُ وَلَمْ يَقْدِرْ
 يَكْتُمُ • وَكَانَ يَصْدُحُ بِالْحَمْدِ وَالْاَغَانِ لَوْ مَهْ لَا يَسِرُ
 وَقَوْلُ الْفَتَاةِ • وَمَدَى الْاَمَارَ اخَذَ رَجَسَهُ اَللَّهُ قَدْ
 مَاتَ مَوْتَ الْعُلَمَاءِ وَخَلَّ بَقِيَّةُ الْفَتَاةِ فَاجَا الْمَدَى وَجَلَّ
 قَدْ اَدَا اَمْرًا وَخَلَّ اَوْقَاتَ مَدَارَسَةِ الْقِيَمَةِ وَعَمْرُ مَا وَتَمَرَّهَا
 نَحْيَتْ مَحْضَلَاتُهَا وَصَاعَتْ اَبْوَرَّهَا • وَكَثُرَتْ مَلَايَا
 وَاقَامَ عَلَيْهَا الْاَمْسَاءُ وَوَلَّى اُمُورَهَا الْكُفَرَاءُ وَتَوَلَّى اَمْرًا
 بِالْعِفَاقِ وَالْجَبْرِ نَحْيَ دَرَسَتْ اَذَارَاتُهَا وَتَهْنُ اَمْرًا
 الطَّلَبَةِ • مَرَجَلُ اَكْلٍ مِنْ مَرَجَلٍ عَلَيْهِ سَكَنَ اَللَّهُ
 عَلَى مَدَى مَهْ اَوْ فِي الْمَدَى اَوْ فِي الْوَجْهَاتِ اَللَّهُ وَتَهْنُ اَمْرًا
 كَلَّ دَابَّ عَلَى قَدَرِهِ فَتَهْنُ اَللَّهُ اَللَّهُ اَللَّهُ
 بِالْعِلْمِ وَكَثُرَتْ الطَّلَبَةُ فَلَمْ يَكُنْ يَتِيْرِبِ اَمْرًا

مَدْرَسَةً أَوْ إِصْلَاحَ طَرِيقٍ مِنْ طَرِيقِ السُّبُلِ بَوْنٍ بِنَالٍ مِنْ لَبِ
 رَغْبَةٍ فِي الْحَيَرِ قَسْبَعِينَ فِي ذَلِكَ الْبَرِّ وَهَيْئَةً فِي هَذَا حُلِ
 عَجَبٌ • حَسْبِي لَيْسَ أَنَّهُ دَعَا إِلَى بِنَالٍ لَا يَفْرُقُ مَنْ نَفَسَ
 بِهِ حَيَ مَرْبُوتَةٌ فِي عِمَارَةٍ مَدْرَسَةِ الْكُتُبِ أَيْ طَرِيقِ الْمَسَافَةِ وَغَيْرِ
 ذَلِكَ • وَكَتَبَ عَلَى كُرْسِيٍّ اجْتِمَاعِيٍّ وَفَرَّاقِيٍّ الْحَقَّ عَلَيْهِمْ أَجَلُهُ
 عَنْ النُّوَالِ عَنْ هَذَا عِبْرَانِيٍّ إِذَا كُنْتَ رَأَيْتَهُ أَبَوْنَ سَيِّمًا
 السَّلَفَ وَأَرَى عَلَيْهِمْ سَلَامَ الْآيَةِ الْأُولَى وَأُظِنُّ وَأَقْنَهُ أَعْلَمُ
 أَنَّهُ لَوْ مَدَّ لَهُ فِي الْبَرِّ عَطَتْ حَسَنَةً عَلَى الْكَوَاكِبِ وَابْتَلَعَ نَحْوَهُ
 السَّحَابِ • وَبَقِيَ مِنْ قَطْرِ الْفَرَسِ وَجَعَلَ مَرَّابٍ رَأْفَتُهُ مِنْهَا
 سِتَّةَ أَثْنَيْنِ وَعِشْرِينَ وَجَعَلَ بِأَيَّةٍ • فَلَمْ أَرْسِلْهُ فِي كَثْرَةِ
 النُّوَاضِعِ وَبَعَثَ الضُّدَّ بِهِ وَكَرَّمَ النُّصْرَةَ وَخَسَّنَ الْمَلَقَ
 وَشَاسَهُ الْمَلِكِيَّةَ وَجَعَلَ بِأَيَّةٍ فِي حَسَنَةِ عَلَى أَكْلٍ مَا يَدُونَ
 وَكَانَ يَدْرُغُ نَحْلَهُ وَجَعَلَ لَهُ غَابَ الطَّرِيقَ وَيَزِيلُ نَحْلِي
 خَفِيفًا عَنِ الظُّهْرِ وَرَغْبَةً فِي اجْتِمَاعِ النُّوَالِ • وَفِي
 ذَلِكَ الْحَدِّ قَارِبًا وَدَلَّتْ أَنَا نَحْنُ • لَنَا أَتَيْنَا مَعَكُمْ
 الْعَظِيمَةَ وَأَمَلْتُ بِأَجْلِ قَالِبِي أَعْلَمُ أَنَّكَ لَوْ تَقَرَّرْتَ مِنْ
 هُنَا إِلَى أَنْ تَقْضَى حَتَّى لَكُمُ تَدْنِي مَا شَاكَكَ أَنْ
 الْحَسَنَ بِنَاطِ رَغْبَتِهِ مِنْهَا يَقُولُ • وَلَمْ يَكُنْ لِي
 وَالْجَنَابُ تَعَادَلِي بَيْنَ يَدَيْهِ فَعَلْتُ مَا أَفْعَى وَنَسِيتُ
 فِي جَمَاعَةٍ مِنْ عَجَبِي وَجَعَلَ مَعَهُ عِيَّ أَيْتَانِي لِي
 عَزْفَةً يَقُولُ فِي ذَلِكَ كَلِمَةً لَيْسَتْ بِالْمَأْمُورَةِ
 وَغَضْرُهُ • لَقَدْ كُنَّا سَيِّدَ الْكَلِمَةِ وَنَحْنُ
 شَيْخَانَا أَيْ الْعَالِيَيْنَا الزَّكَاةَ فِي قَدْرِكَ

لا حياء ابي المدينة مكرمته ومانته بها في التوجه وهاهنا
 بالبقية وحيث من عليل ابي طالب رضى الله عنه وحيث
 الله وعظمت له ونعمته في تلك الدار وواجب له حق الجواره
 ومنهم عبد الله بن محمد بن ابي جبر بن اسبيل
 الربراي ثم البغدادي الحنبل شيخ الاسلام بن ابي الدين ابو جبر
 لمحة تفصيل الحشم ولعمرة بارق على ليلة لم يمه طلق الربا
 والوقاه وورق الكرى والشهادة وجعل راية الكتب
 طيفه الذي يهيم وشهادته الذي يمتنع اغفاء ان يسلم
 ولقي العلماء وما بقايت عارضة ولا انار ازم من الصبا
 بدلوله ولا فارسيه ولا المر بالشباب وهو في تبعه ولا
 الماما ولا صرف اليه ونيه ومنه ولا امتاماه في حل
 بن العلم جليله وبلية قليله وكان شغلة شريفة
 على غارب وسلة بن حسان بن مزارب وحسنه
 منبهة سالت منها في الملل ولا المضارب ولقد في
 جماري الاخرة سنة ثمان وسبعين وست مائة وخمسة
 المزان الكرم وله سبع سنين وانفق العريضة والنفقة
 وصار علامة في الفقه واصوله والحديث وفنونه والذرا
 واصول الدين والناظر وميونه واليه التاييد في
 الحقيق والمدقوق والقوم على القاري انتهت اليه
 رياسة العليخداد فخر مدافعه وامر له الواثق بالله
 وكان قد رآه الفقه ببغداد على جسامته ثم ارسل
 الى دمشق فقرأ بها المذهب على الشيخ بها المذهب
 وعبد الدين اسبيل ثم اعاد الى بلده وامامه وامامه

ونحيم المديح وسقيه والنازع • وكان دمه يتوسد
 دكا مع فكره مائه وعذب عبارة وحسن خط • ولت
 ونحيل ومده حيا من الأئمة الفضلاء • ونوفي في
 الليلة السمر صا حقا عن يوم الجمعة ثاني عشر من جمادى
 الأولى سنة ثمان وعشرين وسبعمائة • وأخرج يوم
 الجمعة نصلي عليه بالدراسة المستقرية • وحضر حارة
 طوي كتيبة • وذفر بقية الأمام أحمد • ومنهم
 محمد بن محمد بن محمود بن قاسم الرزي الحنبل العلامة
 شمس الدين أبو عبد الله حنبل المنيب أسلا • وطاهر
 الشهد الذي أسلا • لسان الفضل وفقيه • وعلم القدر
 وعلمه • وسقف الشرع وشهرته • وفاروق الحق وغيره
 طارادومه وطاب جنى وأكرومه • لمزوم طريفة
 بقى المجره طليها • وثق الجبال الشجرة لدا • مد على
 ترمي الطرف حانها • وأداز كوس الصباح سلا •
 بنية حد في طلب العلم انتراها • وجد على مرات النور
 استأفها • بنية لا تموز بها • ولا تقو إلا في
 راعها • فازدت القايات حيا • ولا تحت طير
 رياش الحب جناحه • إلا أن شطرت أو لعل
 التريادانية • ونشط بداد أو عتوت الأيا •
 فتر من السحاب في ملكها • وترك القادر
 قطابع من أعيانها • ودسا طويلا •
 النبال دواب تيان • ولله نور
 ثوال • سنة اخذي وعلمها

بن الحسين بن عبد الله بن شيخ الاسلام ابو عبد الله القدي
 الحلي العلامة شرف الدين ابو العباس محمد بن محمد
 وعنه ما ذكره وجب روض يظله الوفاء وقد وح
 بجه منوانا وقاضل ما شئت به آفتين وكما بل
 ما طلبت منه التمر انقأ اليه الطلب والتمني له
 المستوفى من القلب ان قنرنا الواحد في باوحد
 ولا الرأى من ذنوب عند الحدة ولا الثمالي الا من
 او كسر خوفا منه فامره والحد لواء ركة الحزني
 لسان منه رقة ما خرفه اوان نقطة لا سيجفأ منه
 الفرق او العيلا في لواحاة خوفا منه لا ياكله الفرق
 او السيف الامدي لما اشهر جفته الادق بل لو قد
 الى تنية العلماء لما عدا احد من القدماء ولا مدك
 به المايل اذا صغره ولا صاحب اي خيفة وكل منها
 ابن الحسن ولا شبه الباسي وان سمي به قبله في الزمن بل
 لو ساد امر الرماي لري نوره رمايه بالبوادر وبرقة خدوده
 رمايه حيا بالخلافة اولزجر في عزاي اللغة ابو عبيدة
 لايف استبعاد اوان قريب لما قرب بعادة اذ
 حنادة اللغوي لجعل من حلة اجناد جنادة اذ
 نسب اليه في التجو ابن المرزبان الشبان اوان على لا يخ
 امل الحنان اوان شوق لا يكر ما يلف حقله
 اوان ويك لتكفحه دون حكمة او التمكن من اكر
 اية الاوت لما جاء الاغت فله مع شقول ما خلفها
 الحافظ الخطيب ولاجا ابن عسا في رمايه الاباء

ذاب ما ملأه العيون بما ساءت ما كل الملاح ملاح
 اصداق دم حثرت كاتبا لولا ملكت يا لها افساح
 شكا المشقة قد قللتها وكلا ملاحا ليو مري مجاح
 واريد اندح وناجي قاصير فيها ان بله الشيا بسلاح
 وفرا من الفقهاء الحايكة اجرت من ذكر وبنامهم
 تمار المختار من شامير الاعلام من مدراب الامة الازين
 الحق عليهم في الصور والاصبار الى وقتنا هذا وسند
 بندهم شامير الفقهاء الظاهرة الاخذين بالظاهر
 دون النادر وانما ذكرناهم معهم واعتقنا بهم
 جمعهم اذنا بالشيخ العلامة في الحق العبر ورامادي
 رحمه الله اذ ذكرهم في طبقات الفقهاء وقلهم
 رتبة خاشعة ولزكن الا القليل اليه وان امكن فيه
 النافذة واما منهم الامام ابو جليل داود
 بن علي السبهي ثم البغدادي تولى الهدى اماما قبل
 الظاهرة ومار الفيل البامره قلب العلم ونسبه
 وكري العلم ونسبه طالما جلي يده زمار الادب
 ورثته وعلقت بهم شقيق الروض وتوسلته
 وكان لها من رثته ولا بل المداير من رثته الشايل
 فتحة القضاء وقواضل منحة القضاء وشايل
 النسيم يدميته وخلق وذنان العن من رثته
 اجوبة خاطره وانديت لبا دية وشايل
 تحت مطارها الانواء وشيم تحت رثته
 ولدته ما بين وقال ابو جليل السبهي

لَكَ وَمَا فِيهِ فَصَحَّ الْحَدِيثُ وَجَاءَ فِي الْآيَةِ وَصَفِيهِ الْكُتُبُ وَأَمَّا
 الْعِلْمُ عَنْ أَخِي دَاوُدَ بْنِ سَهْلٍ رَأَى أَمَّا إِسْمَاعِيلُ قَالَ
 أَبُو هُرَيْرَةَ لَيْسَ كَانَ أَمَّا إِسْمَاعِيلُ رَأَى أَمَّا إِسْمَاعِيلُ رَأَى كُتُبَهُ
 حَدِيثٌ لَيْسَ لَكِنَّ الرِّوَايَةَ عَنْهُ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ وَقَالَ
 أَبُو هُرَيْرَةَ قِيلَ كَانَ فِي عِلْمِهِ مِائَةُ أَرْبَعِ مِائَةٍ كِلَانِ
 اخْتَرُوا كِتَابَهُ مِنَ الْمُتَعَصِّمِينَ لِلشَّافِعِيِّ مِائَةً وَكِلَانِ
 فِي فَضْلِهِ وَالشَّافِعِيُّ عَلَيْهِ قَالَ وَاتَّهَتْ إِلَيْهِ رِيسَةُ الْعِلْمِ
 إِسْمَاعِيلُ رَأَى أَمَّا إِسْمَاعِيلُ رَأَى أَمَّا إِسْمَاعِيلُ رَأَى كُتُبَهُ
 عَلَى تَبْوَالٍ وَكُلُّهُ عَلَى أَخِي دَاوُدَ بْنِ سَهْلٍ رَأَى أَمَّا إِسْمَاعِيلُ
 رَأَى كُتُبَهُ كِتَابُ الشَّافِعِيِّ لَيْسَ لَكِنَّ الرِّوَايَةَ عَنْهُ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ
 مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ تَأْخُذَ الْأَمْرَ وَحْدَهُ نَاسًا عَاجِزَةً فَجَلَّ عَنْكَ
 قَالَ الرُّوَدِيُّ حَقَّقْتُ دَاوُدَ بْنَ سَهْلٍ رَأَى أَمَّا إِسْمَاعِيلُ
 الْأَخِي دَاوُدَ بْنَ سَهْلٍ رَأَى أَمَّا إِسْمَاعِيلُ رَأَى كُتُبَهُ
 قَدِ اجْتَمَعُوا وَآخِرُهُمْ عَلَيْهِ أَنَّهُ قَالَ الشَّافِعِيُّ رَأَى كُتُبَهُ
 فَقَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ عَنْ دَاوُدَ بْنِ سَهْلٍ رَأَى أَمَّا إِسْمَاعِيلُ
 كُنْتُ مَعَ أَبِي هُرَيْرَةَ فِي يَوْمِهِ قَالَ بَاتَ كِتَابُهُ فِي يَدِي
 النَّسَابِيُّ وَأَخِي دَاوُدَ بْنَ سَهْلٍ رَأَى أَمَّا إِسْمَاعِيلُ
 الْأَخِي دَاوُدَ بْنَ سَهْلٍ رَأَى أَمَّا إِسْمَاعِيلُ رَأَى كُتُبَهُ
 الْأَخِي دَاوُدَ بْنَ سَهْلٍ رَأَى أَمَّا إِسْمَاعِيلُ رَأَى كُتُبَهُ
 الْأَخِي دَاوُدَ بْنَ سَهْلٍ رَأَى أَمَّا إِسْمَاعِيلُ رَأَى كُتُبَهُ

سائل يوثق زمان سنة سبع وبائين. ومنهم أبو بكر
تحتدين داود سنة ٢٧٠. وطلعه ملاله. لو تألان
الصغر الصغار. واما طعن تطف اللؤلؤ. بالفساط
تروى الحماح. ويرة الحماح. لو قور تصيب على الناطح
وتوب لب على العقم سهل الناطح. مزا الى مدد غير
ولفضل عمره. وعلم لا يفسد اهاب الطلاب. ولا يصبر
كثرة الطلاب. كصبا الصباح. يزيد اذا اقبلت.
والماذ الفراح طيب اذا احسن. لوزاء خلف الفاق
لكنه به كثره. وانسحق منه مطير. وتبقى على قواعد
اعز ايد صاب لبني. وزعم ذو الرمة ماله من طلال الفساط
لا معنى. خطم الزمان السكرم. وله يتبع سبق. وشع
الحديث من جماعة. قال **الشيخ ابو جعفر** طيب
عليه السلام داود الاصبهان بعد وفاة ابيه طلق اسمع
عن ذلك. وقد نواله رجلا وقالوا له سله من عبد الشكر
ما هو فانه الزجل فله عن عبد الشكر ما هو وبقى يكون
الاسان سكران فقال محمد اذا عرفت منه الصوم
وماح بيرة المكسورة فاختص بك سنة وعلم توبعة
بن العلم وكان يثابذ في عليه اذ خرج على صاحب منزله
وروي سند. عن زعيم بن محمد قال سئل عن
علي الاصبهان اذ دخل عليه ابنه محمد وهو في الصلاة
وقال ما يركب قال الصبيان قالوا له
عن ائمة قال يقولون في سنة
عن الذي يقولون. قال يقولون

ابن شريح لا يرد اوده اوليا يا ابا بكر اعنك الله هذا قول من بين
 التلحين فقد تم فيه فاستشاط ابو بكر من ذلك وقال لا تقدر
 ان ترافقت ان قولهم اجمع في هذه المسئلة اجمع
 عندى احسن احوالهم ان اعد خلافا ومضات ان يكونوا
 كذلك فكتب ابن شريح وقال له انت يا ابا بكر كتاب
 الزهري اهرمنك في هذه في هذه الطريقة فقامت
 ابو بكر وكتاب الزهري يعترف به والله ما تحسن تستمر
 وراثة قراءة من تفهم والله لمن اجل الناب اذ كنت اقول
 اكبر في روضة الحاضر مقلتي والله تعالى ان شال محرماته
 ويطلق بزي من مريم خاطري فلو لا اخلاقي رده لثقلنا
 رأت الهوى دغوي بين الناس فليعلم ان ارى خاتمتها
 فقال له بن شريح اوعلى تفهم هذا القول وانما الذي
 اقول
 • وسامرا بن الحارث قد شاع له بدي سباه
 • من احسن حديثه وعباده واكثر الطلقات في حديثه
 • حتى اذا ما الضم لاخ عموده ولي غام رده وبراهم
 فقال ابو بكر ايداه القابض قد ادى بالبيت على القاب
 التي تبكوهلوا دعي البراءة مما توجه قلته اقامة البينة
 فقال ابن شريح بن مذمبي ان المقرا اذا ارا اوطاه
 بضعة كان اوانه يوصو لا الى بغيته فقال بن داود
 للشافعي في هذه المسئلة قولان فقال بن شريح هذا القول
 الذي قلته اختاروي الساعة وروى لي ابا بكر

(The text on this page is extremely faded and illegible due to the quality of the scan. It appears to be a continuation of the Arabic text from the opposite page, but the specific words cannot be transcribed.)

وَرَمَّاحُو عِنْدَهُ • وَمِنْ شُعْبَةٍ قَوْلُهُ
أَحَبُّ الْأَرْضِ الصَّبْرُ عَلَيْكَ فَوَادٍ جَرِيحٍ وَطَرْفٍ كَرِيمٍ
أَوَامَا لَكَ عَطْفًا جَرِيحًا • يَهْدِي نَاءَ الْمَشْرِعِ
فَلَا تَحْمِلُ الْوَعْدَ حَقًّا تَلَوًّا فَإِنَّ ذَوَاتِي عَجِيجٍ

وَقَالَ لَهُ قَوْلُهُ
تَعِينِكَ مَا لَكَ إِذَا كُنْتَ حَاضِرًا وَانْفِرْتَ فَأَعْنِيَا عَلَى عَمَلِ بْنِ
إِذَا لَمْ أَتَا بِرِي فِي مَوَالٍ وَلَمْ أَعْرِضْكَ تَعِينُكَ لِكَيْ خَيْرِي أَتَا بِرِي
فَلَا خَيْرَ نَفْسِي وَاتَّعَيْنَ جَنَّتِي مَكَلَّ لَمْ أَتَا بِرِي وَتَعِينُوا إِلَّا مَنِ الْحَسَا
وَقَالَ لَهُ قَوْلُهُ

وَقَالَ قَوْلِهِمْ قَدْ دَانَ بَرُخُ بِشَوْقِ إِلَهِ هَؤُلَاءِ قُلْ لِي قَوْلٌ مِّنْ عِلْمِ
 قَوْلِي فَإِنْ عَسَىٰ أَن تُنصِتَ مَعِيَ عَلَيْهِ فَأَرْثِي فَمِنْ الْخَطِ

جَعَلْتُ مَذَانًا لَكَ مَذَا: لِقَابِكَ تَقَرُّ بِهَا أَوْ قَابًا
رَفِعتُ حُورَانَ تَقَدَّرَ لَكَ تَقَرُّ وَلَيْسَ بِمَحَلِّ مَقَامٍ هُوَ
وَقَالَ عَمْرُو بْنُ لُؤْلُؤٍ مَا أَفْكَتُ مِنْ مَوَاحِدٍ مُدَّةً

الكتاب وبدأت بعمل كتاب الزمره وانما في الكتاب وظن
اي في الكبر. وروى المصنف عن محمد بن الحسين . كان
عنه محمد بن داود وابو النضر ابن شريح بن زياد في

طريق شقيقه . فقال ابن شريح الطريق الشقيقه فوجد
السنون . قال له تخلص فاد ووظف للمعروف .
وقال ابن شريح فاد ووظف للمعروف .

بِمَعْنَى كَبَابِ الْأَمْرِ. فَقَالَ: إِنَّكَ كَأَنْتَ مُسَاوٍ
مُرْءَاةً لَاتٍ يَلْمُ جَنَاهُ. وَكَأَنَّكَ مُسَاوٍ لَاتٍ



مبدأ الإيم كان محمد بن واو و حنك
مناظرون وقد اذنان في الكفر
بن واو و حنك
نماشي لافلي شامس
من البهارات الحنك
الاول وما و حنك
حانك
ربا
المسا

وَمَا مَرَفٌ فِيمَا مَضَى مِنَ الزَّمَانِ مَقْشُوقٌ نَفَقَ عَلَى عَائِقِ الْأَ
هُوَ وَقِيلَ إِنَّ النِّفْقَةَ كَانَتْ كُلَّ يَوْمٍ عِشْرِينَ دِينَارًا •
وَذَكَرَ مَا قُوتُ الْهَوَى فِي رَحْمَةِ تَقْطُوبِهِ زِيَادَةً عِزِّيَّةً •
وَهِيَ أَنَّهُ قَالَ دَخَلَ عَلَى ابْنِ دَاوُدَ وَذَكَرَ الْفِضَّةَ الَّتِي
تَقَدَّمَتْ وَالْحَدِيثَ قَالَ تَقْطُوبِهِ ثُمَّ غَضِبَ عَلَيْهِ سَاعِدٌ وَافَقَ
فَنَحَّ عَنْ يَمِينِهِ فَقَالَ لَهُ إِمَّا رَى قَلْبَكَ فَذَكَرَكَ • وَعَدَّ
حَبِيبَكَ فَرَأَيْتَ قَطْعَ وَمَذَامَرَةَ الْعَاقِبَةِ • فَاثْنَا
يَقُولُ

لَقَوْلِهِمْ لَسْليخٌ قَاتَانِي وَغَرَّمَا سَكُونٌ حَتَّى جِئْنِي
تَلَوَا مَا لَقَرِي غَرَّاحِكُمْ وَغَرَّمَا فِي الدَّقَا، وَوَدَّعُونِي
قَلَمِ ادْعِ الْأَمْرَ لَصَفِّ سَمْعٍ وَلَكِنِّي مَغْفَتٌ عَنِ الْأَمْرَيْنِ
ثُمَّ مَا تَ مِنْ لَيْلَةٍ فَقَالَ إِنْ تَقْطُونِيهِ اجْتَمَعَ عَلَيْهِ وَجَرَعُ جَزَعًا
شَدِيدًا وَلَمْ يَلِمْ لَنَا بِشَيْءٍ كَامِلَةٍ • نَبْرَظْهُرَ بَعْدَ
النَّهْرِ فَطَسَ بِقَبْلَتِهِ فِي ذَلِكَ نَقَابَ أَنْ أَمَا لِحَرْزِ أَنْ دَاوُدَ
قَالَ لِي تَوَمَا وَقَدْ عَارِيَا حَقْظَ عَهْدٍ الْأَصْدَقَاءِ •
قَالَ أَقْلَمَا جَبُ لِلصِّدِّيقِ أَنْ تَحْزَنَ عَلَى صَدِّيقِهِ عَلَا
بِقَوْلِهِ لَبِيدَ

إِلَى الْحَوْلِ ثُمَّ اسْمِعُوا السَّلَامَ عَلَيْكَ وَمَنْ يَدُ خَوْفِكَ بِلَا مَقْدَرٍ
فَحَرِّقْ عَلَيْهِ نَارَ كَمَا تَرُدُّ دَلِيلَ السَّعْيِ فِي أَنْ يَخْلُجَ
يَعْقُوبُ بْنُ دَاوُدَ • قَالَ دَخَلَ عَلَى الْمَلِكِ مَاثِي أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ
فَقَالَ لِي عَنْ أَبِي كَبُرَ دَاوُدَ قُلْ رَأَيْتُ مِثْلَ مَا مَكَرَهُ فَلَمْ
لَا يَأْتِ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِلَّا أَنِّي تَعْنِدُهُ أَتْلُهُ فَكَيْفَ
عَنْ وَهْبِي • ثُمَّ يَقُولُ اللَّهُمَّ إِنَّكَ تَعْلَمُ أَنِّي لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ

قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأَى الْأُفُفَ وَالْحَمَامَةَ
 لَمَّا جَاءَتْ أُمَّهُ أَلِفٌ حَرْفٌ نَغَمٌ ۖ
 لَهَا بِرَبِّهَا حَقٌّ ذُلٌّ بِلَاغٌ ۖ
 وَبِالْأَعْيُنِ عِلَالٌ خِالِفٌ ۖ
 وَلَهَا بِرَبِّهَا حَقٌّ ذُلٌّ بِلَاغٌ ۖ
 وَبِالْأَعْيُنِ عِلَالٌ خِالِفٌ ۖ

العلوب • فاما حجر الدلال هو الذي هو
 واما حجر اللال فيطيله تر الايام والليالي
 الدار واما يطول الامجاد • واما الحجر الذي
 عن الدية فالنوع منه من القلب • واما الحجر الذي
 بوجه البصر الطبيعي هو الذي لا يراه ولا يلمسه
 بن داود وقد تقي من غير الاستدانة فالتكليف
 عقيلته كقول دق في غير لها تيسر
 • سقيا ملوفا فلا سلا تانا ازال
 قالت مريم • فالتكليف من مواضع
 ابن قمر في سلا سلا من مواضع
 سلا سلا واحد من مواضع • فالتكليف
 داود وكذا حال كل ما في سلا • فالتكليف
 من سلا سلا لانه سلا سلا • فالتكليف
 من اثار القام من مواضع على الصلوات
 اداة وصاحبه هذا البيت تسلك من
 تاسي على المكون في المستور في سلا سلا
 فخر المحدثين • فالتكليف
 • او اما سلا سلا من مواضع
 • ولا يطول الامجاد • فالتكليف
 • لسان من القام من مواضع
 • ولعل من القام من مواضع
 • ويحيى قمر في سلا سلا
 • وقال غلظ في سلا سلا

واحسن الذي يقول •
 • وما سرقني ابي من الهوى على ان ما بين سرقني الى غرب
 • فان كان هذا المذهب في الحكم فلا عذر الرحمن ذلك من دابة
 • واحسن الذي يقول •
 • احببت قلبي لما احكم وصار رأي ارايه شغفا
 • ورت قلب يقول صاحبه نسا لقلبي قيس يا صغفا
 • قال • ولشدة في احمد ان يحيى عن الزبير ابن
 • بكارة
 • حيلي فيما مستما ما رايتما قيا بك من تحت قاتله قبل
 • فلو تركت عقلي مني ما طلتها ولكن طلائها لما فات من عقلي
 • قال • ابو جرم هذا المعنى في البيت الثاني داخل
 • فيما عساه من ان اقل من ثواء وما دام فقيرا اليه
 • فليست له في ذلك منه عليه • وقال • ابو جرم
 • اما الهوى يتولد من النظر والسماع ثم يقوى حيا
 • بعد حال فاذا كان نظر الصاحبه في الصورة التي
 • يستحيها طرفه موكدا للتطور اليه المنة من قلبه
 • الى الصورة التي كانت سببا لولوج الحبة اخرى ان
 • بقلبه على ليه ويرده كغير باطل ليه الا ترى ان من
 • حفر يمين مواليين كان الله في الثاني من الحين اذا
 • تباوى مقدار الحين اصعب من المداومة في الصورة
 • وفي ذلك يقول •
 • علي ما خسران يتفر في الحديث تشوقا الهوى
 • بداوت من ي تكليه لما فاذا زاد الاضيق على حلالها

نات على صورة الأسياء صورة من إذا خضعت نامة على التيم
 وقال — أبو بكر من ساعدته الأيام بحاجته ورزق
 حسن الوقار والمساعدة من أعباءه فاقبل ما يحب عليه
 في حذوه الطرف دون ما يحب عليه في رعاية حقو والآف
 ان يقابل نعم الله جل ثناؤه عليه بما يوجب المزيد فيها
 لخدمه فان لم يقبل ولا يقبل له ان يفرض لا سبب المالك
 وليعلم ان وصفه ما في صاحبه من الخصال الرضاة بغيري
 من طلبها بالساركة له في قواه ولقد احسن الذي
 بقول —

• ولست بواهب ابد احبباً اعرضه لامواه الرجال
 • ما لا اله الا الله عز وجل الذي لا يورثه جبر الخال

• احسن ايضا الذي بقوا
 • امونك ان ادل عليك فمالا ان الضيق فاح اليوب
 • وما اقصى على من محمد العلوي حيث بقوا
 • زما سري صدودك عني ومايك وانتا ملك مني
 • واما الا انور فاح غمري واذا ما خلوت كالتني
 • انما عظم القليل من ان الله عز وجل

• انما عظم القليل من ان الله عز وجل

• علو كل روح مدوره على صبه المزمع
 • فمما في كل من ساعدته الايام بحاجته ورزق
 • الحرف الذي كان معها كان فيها من ساعدته الايام بحاجته ورزق

• تبارك احوال النابغة في ذلك بين القوي والضعيف
 • من رقد طبايعهم وقد قال جميل ان قدامه العبد بري

أدركت من فروعها
 شجرة رديئة
 رادك من فروعها
 وشجرة رديئة
 وحسنها
 من فروعها
 وشجرة رديئة
 وحسنها

محمد الزاوي
 تعني الآية وانت بطهرته هذا حال في القياس دمع
 لو كان ما به فالألمة ان الحب لم يحب مطيع
 ثم يتوي الحق فيصير حلة والخطبة بين الاذنين ان يكون محبة
 احدهما قد ملك من صاحبه حين انقضت حجاب السراير
 بينه وبينه فصار مظللاً لسرايره ومظلياً على صاحبه وهو
 وهذا الترميز قولن نضر اقل القمر
 فلا يخرأ حال بغير جرم فان المجرم مفتاح السلو
 اذا كتم الليل اخاه سراً فاضل الصديق على العدو
 ويقال ان الله بين الاذنين ما جوده من
 خلل المودة بين اللحم والعظام واختلاطهما بالبح والدم
 وهذا المعنى غير مخالف للأول بل موضح وتصح سببه لان
 من حل من النفس هذا المحل لم يستبد منه ما يروى يستظهر
 عنه سر وقد استبدوا لعبيد الله بن عبد الله ابن قتيبة
 بن سعيد في هذا المعنى
 تفلح خفته في فوايدي بادية مع الحافي تسير
 شقت القلب ثم ردت فيه موانك فلكم قلنا من الظل
 وفلح حيث لم يبلغ غرات ولا حزن ولم يبلغ سرور
 على القسرا نازلاً حياً وبكى الى وصيل قيس بن
 قال ابو بكر ثم يتوي الحسنة فتوجب التوبة الموي
 ام لا تحرا اليك في باب التوبة وفي التوسل لله
 فالك لا ريب وقال ايضاً في التوسل
 بن الملوخ المون العايري وقد نبلة تحت قمره

• تنزيه طائر الشايقه •
 • لقد صفت في حيل حمامة على فن تدعوا واني لثام
 • فليكن هذا من احدى الاواني لنسي فيما قدرت ان تلام
 • انم اني عاقب ذو صبابة على ولا ابي وتكن اليها سم
 • له جوفت الملوكت فاشقا لما سقتي الكمال المام
 • ومنهم ابو الحسن خذوة بن عمر الزند وره في المبري
 • عن عن الحداد • واقتر على طامور القفل في القفل
 • ولا قال اخذ العلم من بن المظفر وكان في القفل
 • وفتيها على مذهب الحنابلة قال الشيخ ابو الحسن
 • لمدني • قال الشيخ ابو الحسن في القفل
 • ونهين وملك بانية وقتره في مقبره كبري
 • اخذ البقداد يوت مذهب داود وده
 • ومنهم ابو سعيد الجبري الحسين قاضي القضاة
 • وقت عند الساجل • وحط دخله قبل من الساجل
 • بقدر على تومن القرمه ولا حاله القرمه
 • الظاهره • وشككت في القرمه ولا حاله القرمه
 • ابو حناني اخذ العلم من بن المظفر وكان في القفل
 • بن المظفر وكان في القفل
 • القضاة • وشككت في القرمه ولا حاله القرمه

• مراده فلم يجه • قال الشيخ ابو حناني اخذ العلم
 • ملون ابيه الذي اعنه وكان خرج الى بغداد فقتل
 • العلم وعاد الى النصورة فاحد منه ابن سفيان قال
 • الذي كان ابو القباس من انازل الدواوين ذلك
 • كتب جليله حنه بكاره بها كتاب المباح في
 • وكاب الماردي وكان في القرمه • ومنهم القضاة
 • ابو الفرج القاسم البجلي في القرمه • ومنهم القضاة
 • لا يحل التاويل واعترا له في ليلة سبع طوبى خرج
 • في على تليبه بن الاجتماع • ومنهم القضاة
 • وكان في قومه مجاه وفي قوله ما استبح مباح
 • المؤه عنه مجاه اخذ العلم من بن المظفر
 • وكان اما في مذهب داود وكان في القرمه
 • بشران • قرت داود • وكان في القرمه
 • على مذهب المعتزلة قال الشيخ ابو حناني
 • كان انظره بشران واقامته • ومنهم القضاة
 • يوسف بن عمر بن علي بن محمد بن علي بن محمد
 • اخذ ادمته وقت الامارة • وكان في القرمه
 • طابته كالنكة السقاة • وكان في القرمه
 • الشيخ ابو حناني • وكان في القرمه
 • ثم اتفق على مذهب المعتزلة • وكان في القرمه
 • الامارة • وكان في القرمه
 • بما تقدم • وكان في القرمه
 • بن محمد بن المظفر • وكان في القرمه

[illegible]

الآي خي اربعه وحصل عل لا تتقبل منا ايها المولى
الطاهره غي اقامت لكم على منور عجله و
اليه وروى ما عهد ورجاء وقرن من الله
تخط المائمه وعلقت من النبأ عجله
لقل او فارهاه وقل اليه السراير
الحق اليه من ايها المولى
النبأ عجله وقرن من الله
كلما نبأ ما و ما يتجدد
بما روى من النبأ عجله
في ايها المولى
ومنه

المكلامه وحقق انتم وصدقوا والسلام
 الشريفي بن خزيمة بن كاد الاندلسي
 سنة اربع ومائتين وثلث مائة
 خلف اول من دخل الاندلس
 من اجل من احب الله
 الله في الدنيا
 والله اعلم
 وهو لا اله الا الله
 وشهدوا بان لا اله الا الله
 وحده لا شريك له
 له الملك وله الحمد
 وهو لا يئس ولا يمل
 له ما في السموات
 وما في الارض
 وما بينهما
 وما دون ذلك
 وما فوق ذلك
 وما بين ذلك
 وما خارج ذلك
 وما داخل ذلك
 وما بين ذلك
 وما خارج ذلك
 وما داخل ذلك
 وما بين ذلك
 وما خارج ذلك
 وما داخل ذلك

الحفظ وكرم النفس والدين • وما رأيت من نقول
 السيرة على البديهة استرع منه • وحمت شجرة على حروب
 المعجم • وكان منه وبين اي الوليد الباجي ساطرات
 وما جرات • وكان بن خزيمة الوفا في العلماء
 المقتدرين لا يكاد يسلم احد من لسانه فموت عنه
 القلوب واستدل بها • وقته فماتوا على بعضه ورده
 قوله واجتمعوا على تضليله وشنعوا عليه وحكروا عليهم
 من منته • وهو اعوانهم عن الدنيا البعد الاخذ عنه
 فانقصه الملوك وشردوه عن بلادهم حتى انتهى الى بلاد
 لند • فتوفي بها في شعبان سنة ثمان وخمسين واربعمائة
 سنة • عليه • قال — ابو القاسم ابن العزيف كان
 لسان بن خزيمة وسيف الحاج شقيقين • وانما قال ذلك
 لشدة وفوه في الامة • — والقاسم
 ابو بكر ابن العربي في كتاب القواميم والقوامير وقد خط
 على الظاهرية في الامة • تخلفه سورة على مرتبة ليست لها
 وكانت بسلام لم تقم لمقفوه من اخوانهم الخواارج
 حمت نقول لا حكم الامة • وكان اول بركة لقيت
 في رجلي القول بالباطن • فلما عدت وحدثت القول
 بالظاهر قد ملأ به المقرب حيث كان من اشيئته
 يعرف ما بن خزيمة وملكه يدب الشافعي ثم انشأ
 الى داود • ثم خلع الكل واشغل نفسه وزعم ان
 امام الامة يضع ويرفع وحكم ويشرع في الدين
 والله ما ليس فيه • ويقول عن العلماء ما لم يقولوه

٤
٧
الملك من قدامك كان من خزير ما بل من حلة
وقد وادب وما تعلق ما مال الادب مع
الملك في انواع العالم القابل من المطبق
والملك في ذلك كسيرة لم تل منها من غلط جرائه
في اسف على المليون لا سيما المطبق ما تهرز عموما انه
الملك مماك وتلك سلوك المسالك وحالف ارسطو
واجمعه مما انه من لم يفهم عرشه ولا ارفاض ومالك
ولا الى الملك من الشياهي وما سئل عنه في يوم يوم ما شهد
من كبر من الفقهاء وعنت بالسند ودم عدل الى
الظاهر منحه وحادل ولم تك بلطف صدقه بما عتده
من غير ولا بددح بل تفك به مقارضة ملك العدل
وتسيفه استاخره دل فمالي عليه فقهاء وقب
واجتهوا على تسليده وسفوا عليه وجدوا اسلافهم
منه في انفقوا منهم من الذنوبه وتلفق الملوك
بهمومه واستروته عن بلادهم وهو في ذلك غير مرتدع
ولا راجع تمت عليه فمن مناته من ياد يده من اصاغر
الملك سيعفهم ويفهم ويدار شهره وكان منا
من في مناه تسفه الامراء في امته ما صيهم وباقيهم
واعفاده لصدا اما منهم حتى ست الى النصب وقال
من حقه كان قد روى من اهل اللبان واصابة زمانه
وعاش ابدن وسين سنة الا شهرا وقال في السبع
من خزير العاقلي اما تحفوط بن خزير فيرغاج وما تلاح
مخرج من خزير مزجان الحكيم ومث تجايد العارف النعم

ليس عنى كالفصون واعرضت صواحبك انما رومن عوايسر
 اذا ما تراىنى مقارمى فاسيرى فاسيرى فاسيرى فاسيرى
 وانى عرضى دونى منى وانى بروحى دونى عرضى فاسيرى
 سماي ساسان ودا ارا اوبعد مخرقه بش المدا اصابها والعيا
 يا انترت حرت مرات سودى ولا فقدت بي من دوى المدا فاسيرى
وقوله من قصيده قالها وقد تقصير على بعض
 احبابه في وقت بمورقة فاستد بعض حالها الى بعض كسبه
 فاحرقها ليشعروا بانك ليرود اليك فاسيرى
 فان عرقوا الرطاس لا تحرقوا الذي يضمنه اليها من موفى مد
 دعوى من احرار دى وكاعد وولوا علم كى يري الله من يدرى
وقوله وقد اكرهوا عليه تحويف باس نظرا به كاي
 الوليد وغيره
 قالوا انخط فان النار قد كبرت اقول المدا فاسيرى
 كات ليرى عيهرى عيراي اقول ما راى ادى را يهرى
 لا انتى لمقامى قال كاي الذين لى حنى القران والشعر
 دهم يقضوا على من المضى كذا من مات من قوله عدي له كفى
 ان لا يحب من شاي وشايم واخرى مالى مالى من مشي
 ما ان قصدت لا يرقط افسله الا طارت به الاطمان والشعر
 اما ليرى عيهرى عيراي اقول المدا فاسيرى
 كان دى سيج ايرى واقليرى فاسيرى
 لوبع وكبرى على ما قد تكاثر من طلاء ليرى من يدرى
 ان وقت عن ليرى ما جوا ايقظهم عنى اذا ما راوى طالعها كوا
 دعوا للصول وقوا البيان ليرى يدرى من على المشى ومفتى

قوله وقال الحق والضيق علم ما على ساد وعتب
فلا يفي الزمان حظه في طاري شاكوك له به العلم والجبر الصليب
ووليك ان للزمان حقه في طاري شاكوك له به العلم والجبر الصليب
وما انقص علم دولته في طاري شاكوك له به العلم والجبر الصليب
وما لي غم لست انقص في طاري شاكوك له به العلم والجبر الصليب
تموت نفسي لا تجد موت من الزمان العدا الا الله الخد
وما من شعري ان يوتيه من الذي ولم عطي علمي ولا علم ولا طيب
وان شئت اجار الذمور فاني انا جامع النايح مدبنت المصيب
موا على ذلي قريب وتاريخ وما علمت ارض من منه التراب
يسافر على حيت ما فرت ما عدا ويهمني حيتما سقطت في التراب
انا الشمس في جوال طور منيرة ولكن غني ان مطلقا التراب
ول تحواكف العراق منبابة ولا غروا ان استوحش كل المصيب
منا لا يذري ان للبعد رقصة وان كاد اعلم الله القريب
فيا عجب من عجب طهر شوقوا له ودنوا المرء من ارمدة نيب

و قوله

من آيات صفت من طاري شاكوك له به العلم والجبر الصليب
ويوم كذا السيف من طاري شاكوك له به العلم والجبر الصليب
فلا يفي الزمان حظه في طاري شاكوك له به العلم والجبر الصليب
وما انقص علم دولته في طاري شاكوك له به العلم والجبر الصليب
وما لي غم لست انقص في طاري شاكوك له به العلم والجبر الصليب
تموت نفسي لا تجد موت من الزمان العدا الا الله الخد
وما من شعري ان يوتيه من الذي ولم عطي علمي ولا علم ولا طيب
وان شئت اجار الذمور فاني انا جامع النايح مدبنت المصيب
موا على ذلي قريب وتاريخ وما علمت ارض من منه التراب
يسافر على حيت ما فرت ما عدا ويهمني حيتما سقطت في التراب
انا الشمس في جوال طور منيرة ولكن غني ان مطلقا التراب
ول تحواكف العراق منبابة ولا غروا ان استوحش كل المصيب
منا لا يذري ان للبعد رقصة وان كاد اعلم الله القريب
فيا عجب من عجب طهر شوقوا له ودنوا المرء من ارمدة نيب

و قوله
فلا يفي الزمان حظه في طاري شاكوك له به العلم والجبر الصليب
وما انقص علم دولته في طاري شاكوك له به العلم والجبر الصليب
وما لي غم لست انقص في طاري شاكوك له به العلم والجبر الصليب
تموت نفسي لا تجد موت من الزمان العدا الا الله الخد
وما من شعري ان يوتيه من الذي ولم عطي علمي ولا علم ولا طيب
وان شئت اجار الذمور فاني انا جامع النايح مدبنت المصيب
موا على ذلي قريب وتاريخ وما علمت ارض من منه التراب
يسافر على حيت ما فرت ما عدا ويهمني حيتما سقطت في التراب
انا الشمس في جوال طور منيرة ولكن غني ان مطلقا التراب
ول تحواكف العراق منبابة ولا غروا ان استوحش كل المصيب
منا لا يذري ان للبعد رقصة وان كاد اعلم الله القريب
فيا عجب من عجب طهر شوقوا له ودنوا المرء من ارمدة نيب

وقوله

لمعدن تفتي كره النين فجاءه بتمس وعمن تسبل به د غصن
وما كنت اختي قل د ابقائه ولكن د هري في تغلبه
خفت عن الابصار والوجد طامر فاجت باعراض من وجس
حب غزال قلبه الغر قنوة يحيط به من حسنه تا عبر رخص
اظنك لو اذ زكت ايامر بوحف لما جال الا صور بك النض
وقوله

لترني الدعا خلى وانس من عناق كون نور تلاف
ليس تدري لذاته العيس الاس جري في ميا دن العشاق
وقوله

لا شئت ما يدى ان كنه عرفت فانه فرات على حال بترك
ذو الفضل كالير طورا تحت سقعة وتارة في دوى باع على ملك
وقوله

لن اصبت مرعلا بطني فز د جي عند عكر ابد ابعث
ولكن في البيان لطيف يفتي له سال العاينة الكلام
وقوله

ودي عدل فمرباني حسنه بطيل لا يفي الهوى
اني حسن وجه لاخ لم تر قهره ولم تد رغب لمشر
فقلت اترفت في اللور طامرا وصدية در لوان
الم تر ان طامري واني على ما اري من بقوه
تعت واطعت لقوله تعالى واعز من غير الله
وانتقدت ليد يد عليه السلام
عن ظلال ودميت يقول

أبو تويره فقال

• عرضن للذي عجب عجب ثم دعه يرويه الجيس
 • قل انت لي طريق الحق
 • ابن قول وجه القوي نفس تابع ودعه قور الحق تسمى وتشرق
 • تنونه رفقا قلتي نقاره حكما تسمى القيد الوثوق مطلق
 • وبن شعيرة ايضا • **قوله**
 • الحاجم ترملق القرا القرا واباللم من الحف العفن المرطب
 • فاجري ان ما ورا الجرع طامنا ولا سا قط خري اذا حوا والسطط
 • ومنها
 • قليلة سزالمدح شذخ نخوة وقد غطت مجدا وقد كرت ومطا
 • ولم تر من الجوزاء عقد اود لجا ولا تفت بالبحر سقا ولا وطا
 • تنصتها والعري عنقوا به فلا عصي احنا ولا لمشي نمطا
 • وليل عطا واليم في الافق حابر قد طيط الاملا مر منه الذي غطا
 • وليس وشا جي غير غضب تهديا في حده ان تشار القدر والقطا
 • بتاية عري والجسار ومشي ثمة اسيا ف با شالما يسط
 • **وقوله**
 • برت من لوي حب الينا شيف هامة ذات الجبل والموا كات
 • بيت هدي الاولي وقد باث طيعها لنا ستمنا نخوة طيبه وبعدها
 • صك تربت الليل فركل اخبر وتقول تسام وتلك اوليت
 • فاني المقت التي قدك ما يد ورد فلك زجاج وتحت الدار
 • سقي ربيك الما لوت حيث شدد عتلي الابد الموقد
 • فم لي من خات وطسه كذا فلا اتي ولا انت
 • وقد شقت فلك الميوب جوبا وبانت طيبها الموقد

بذكر سواه • ولا اعترف بتفضيله اجنبه وعده قال
أوتروان • وكنت عن عدة من الأمراء • ولا حظا عريضا
من ديارهم الا انه اغتبط سائلا بعد ان الت عدة نواليف
وحرث بينه وبين ابن عبد القيسه ابي محمد ابن حمير فبات
طهر عليه فيها ابوالمغيرة • وبكته حتى اسكنه لانه
كان ابنه منه في حضور شاميه • ودكا خاطره • وكان
في زمانه في الحذر والهرول صاحب اللوا • في مجالس الامراء
سبحر الليقنا • منطيا للشعراء • وتصور في قلوب
الرؤساء • فاحزلوا ازراقه • واعظموا اصلا • قال
ابن سائر وقد اخرجت من رساميله العميديه • وقصايد
الليدي • وما جرى بينه وبين ابن عمه • ما سحر الالباب
ونهر الشعراء • والكتاب • كتب الله ابو علي
ابن الزبير القزوي رفعة يقول فيها اني قلت في
لكم اهل الاندلس • كان فرار • على فصل • وسعدن
كل طرفة • ومورد كل تحفة • ان بارت تجارة او مناه
قايكم جلب • وان كدث بضاعة • فبندكم تقو • كثره
علمائه • ووفور ادبايه • وجلالة ملوكه • ومجته
للعلم وامله • ورفعه من رفعة ادبه • وكذلك
سيرهم في رجال الحرب • قد مود من قد مته • شجاعتهم
وعظمت في المروب • مكاشته • فبندهم من ذلك الجانب
واقدم الشهان • ونبه الحامل • وعلم الجامل • ونطق الباطل
وسحر البكي • واشتشر اللغات • وشعب اللغات • وتنامن
الناس في العلوم • ثم مررت في تلك في قايمة القهار • ونهايه

عن سن في الدور والمصور • وتلقوا قوله بقول كما
تلقوا ان يوان من عند ربه منكم الذي سماه العقد على انه
لحقه فيه بعض المومراذ لم يجعل فضلا بل بلبه واستطاعة
عقد • وما كان ملوكه تيمه يلكه لكنه افكر وطول
واخطاء المفصل • واطال المزمع شيف غير مقصود وقد
ما فقد ما يحاجه من ترك ما تعينهم واعمال ما يميلهم
فارشدا حال ارشدا الله ان كانت عندك اني
ذلك الحيلة وتبدك فصل القضييه ان شاء الله تعالى
وارجع **ابو المعيرة** برفعة يقول فيها
اما بعد اتيك الله من حليم مريح الوذ • امضى
بحسبه على البعد • فان الفهم رجم والادب بين امليه
ومسائل وديم • وليس عدم الراي والبيان • بقاطع
الانساب والافران • ولا تحاي الديار والمنازل بقادح
في الائمة والوسايل • والكتاب بموس من السلام
والتواصل بالنفوس لا بالاحاسار • وما ذلت انتم ذلك
فانتم قد ركن • واسمع خبرك فارى خبرك • حتى راد
الا يا مكشف السيرة • ورفيع السيرة • توقفت على النقص
التي طامرها دياح مرقوم • وما طنها لولو مشهور •
او دعي مكحول • ودمت سبول • رات سورة الاذال
باهرة الماري • والبيان راكبه الخبر والامتحان • شامدة
لك بادق لسان • واصلدق بيان • انك ابو عبد ربه
او ملك جليتها • وواحد فونها • ووارد معيتها • وقادمة
جناحها وسبارحها • قتالت سوال العالم • وحج

ما عتادك كذب من قال ان الذي قلته لو ارتفع والذي
قاله غيرك لو وقع لكان قريب المسافة التي هي شوط جاري
بل عصته ساره توجب حل الشك والخلل والافك فثبت
من امنك مراحعا لا يقصد في ادب المقابلة قصدي ولا
تفقد على سائح اخواتك عقدي تجعل حوائك قول القائل
• اعد ما دبت لو استعت حيا ولكن لا حياة لمن تنادي •
وعفر عفر الهدى العنقود وحده ما زاء فذلك تحطفه
الطير او تهوى به الريح في مكان يحرق وعلى كل حال
فقد نادى بالواضحة وطربا الوصفنا وما شبهها بالقرينة
التي حرم ما يدفن وشر ما يدفن • يفت احدنا نفسه
ويزهد حش • يعارض الشف بفتنه • والبحر بعلمه
والنار بدكابه • والريمان بمصابه • وبناع فكره بحجبه
وماب صد به غير خطوبه • وفي فصل منها ولولم
ولا له خبر ولا ظهر منا اثره وبقينا لا يعلم مكاننا الا
ما خرج منه الا قاليم لنا والحاجة في المعرايا الى ذكر
صعنا لكان عدونا في التقصير عن استنار الضلال
وان كان نحا الى اخذ العلم به واضحا • وان كان
كتب باطلاق قولك هذا قد حاررتنا وحققك بالعلم
بحامرة انا احب كيف انتادكم طبعك له • وانما
ايضا من حوغي لك ووقوعي على الانتصاف منكم
اعلم ان عنكم لنا والبر طاروتها واشهر
اربابها فيها • وان ذاك المثل المصانق واسم
توبر • وغتار بطاني • لودينها الزمير

من حمد كل بلد. ونفق عند كل أحد. وأعقل منه من عرف
 الناس ولم يعرفوه. فاستراح من اجني من كلف. أو قريب
 غير مصنف. ولم يفتقر إلا إلى ربه. ولما رأى أن نور الله
 من أخرى والأرض قد نشرت ملامها. وتحت رداها.
 وليست جليها. وتقلدت حجابها. وبرز الورد من كمامه
 واختار الروض لتقريب حمامه. والأشجار قد نشرت ثوبها
 وبرزت رؤسها. والذئبا قد أدت بشرماها. وأما طفت
 عوسها. وكان بها قد اطلعت من كل ثمرتها وبسا
 وأدت من حناها منظر أعجبا. وإن كنا لا نشاركه
 في تلك إلا بالبيان لا باللسان. وبما لطفت لا بالكلم
 وبما لا بالاختلاس لا بالاضراب. والذئب قد قيم من افتار
 الذئبة. وصفت من اصناف الشهوة. شهد الله رايها من
 على الله شهوده. وما حال للقيام بها اتصال. وللصحة
 عنها انفصال. فبين ذلك ضعف البنية. وقساد
 الأموية. والتخليط في الأقدية. وبعض صلاحها بل كله
 بجميلك مطايعي خالك. لا شكر اليها إلى ما أوتى من ذلك
 وشفع لي بخر فلان واشرح ابن بلع من تكسبه. وحب
 انتهى من تطيبه. وكلف ضرره. وحدايته. ولغو قسامة
 ومعاينه. وقيل تقدر طنبه. ونفق محبة. وجهه. وصف
 إلى ما يقول على الماء. ويرمه من الأذواء. وأعد إلى ما
 يمتعه من المقال على الكبد والطحال. ويرفضه من الخلاء
 في الفالج والركامه. ومفرقة الحلال والحرام. والنيل
 عند الحدول. والحصار. وله من أخرى طاب بها أبا عبد الله بن

سَوَارَهُ نَحَاءَ كَالْفَلَاةِ السَّوَارِ لَا مَاءَ وَلَا خَمْرَ وَالْمَيْلَةُ
 الظِّلَامُ لَا خَمْرَ وَلَا مَرَّةَ وَفِي فَصْلِهَا فَاسْتَفْصِرْتُ
 نَسْرَةً إِلَى كِتَابِكَ فَقُلْتُ مَنْ لِي مِثْلُ عَائِشَتِكَ مِنْ مَدَّةِ الْعَمَلِ
 وَبِأَسَاءَةِ الْمَلِكِ مِنْ لَدُنْكَ الْبَيَانَةُ • وَتَمَّتْ أَيْمَانُ مُحَمَّدٍ
 حَاشِيَتِكَ وَتَشْيِئَتِكَ الَّتِي صَرَفْتَ رَيْسَ مَدَائِسِهِمْ وَكَبِيرَ أَعْرَاسِهِمْ
 عَدُوَّهُمْ عَمَادَ كَانَ فِيهِمْ مِنَ الْعَبْرَةِ وَتَحْرِصُهُمْ بِمَا هُمْ فِيهَا
 عَلَيْهِمْ مِنَ الصَّفَا وَالْكَدَرِ • فَتَارَةً عَنْ السَّامِرِيِّ
 وَالْحَجَلِ وَتَارَةً عَنْ الْهَلْ وَالْهَلَا • وَطُورًا يَكْهِنُ عَدِيْبُ حَدِيثِ
 السَّيِّدَةِ • وَطُورًا يَصْهَرُ بِمَقْوَرِ طَالُوتَ وَذُوَيْهِ حَتَّى كَانَ
 السَّوَارُ أَصْغَرًا • وَتَمَّتْ الْمَرَانُ مِنْكَ وَأَنَا مَقْرَبٌ وَأَتَى
 نَبِيَّكَ وَنَقُولُ • وَتَحْتَ بِرَحْمَتِي وَنَسِيتُ نَفْسَكَ أَيْمَانُ مُحَمَّدٍ
 حِينَ قَطَعْتَ السِّدْرَ أَمْلَكَ السَّمَاءَ وَبَرَقَ ذَلِكَ الْهَرَمُ فِي وَتَبَّ
 بِكْرُومِهِ الْيَوْمَ • وَأَحْضَيْتُمَا بِالْكَوْنِ نَوْحَ الْإِنْسَانِ • لَزَبْتُ
 كَيْفًا فَا بِنَا عَلَى حَالِهِ مَا لَكُمْ أَلَيْسَ • يَدْعُو اللَّهَ عَلَيْكَ إِنْ
 اسْتَظَلَّتْ عَمْرُؤُهُ وَبَعِثَ إِلَيْهِ نَفْسَهُ • وَفِي فَصْلِ
 مِثْلِهَا وَمِنْ طَرَفِ مَا فِي كِتَابِكَ قَوْلُكَ اقْصِدْ مَا وَأَنَا خَافُ •
 وَمِنْ بَرَقَ بَصَرُكَ حَتَّى مَرَّتْهَا مَرَّةً مِنْ الطَّيْلِ • قَرَنَتْ
 فِي حَوَادِ اللَّيْلِ • وَمَا أَطْنَكَ جَمَلَتَهَا إِلَّا يَتِمُّ لَكَ الْقَطْعَةُ
 الْكَرْمَةُ • أَمَّا لَا تَقُولُ الْقَائِلُ

• مَا كَانَ الْخَوْجُ الْكَلَامُ إِلَى غَيْبِ بَوَيْهِ مِنَ الْقَيْنِ •
 وَمِنْ لَدُنْكَ أَنْ يَصِيرَ عَلَيْكَ وَيَأْتِي بِكَ وَهَذَا الْجَوَابُ كَمَا تَرَى •
 أَنْ الْوَقْتُ وَتَبْحَثُ السَّاعَةَ • وَنَفْسُهُ مِنْ لَا تَخْرُجُ لَهُ مِنْ طَاعَةِ
 وَمِنْ سَفَلِهِ عَنْ التَّقَابِيرِ كُلِّ السَّلَاطِينِ • وَتَقْلَهُ أَعْيَانُ

وَيَتَمَنَّى الْجَاهِلُ سُبْحًا لَيْلِي قَرَى فَايْتَك الدَّيَّانِي
مَكْنَتُ مَنَّتْ عَفَقُ الظُّلُومِ إِذَا انْتَقَصَتْ مَا ظَلُومُ الْعَقَابِ
لَمَرُّ مَا لِي طَبَاعٌ تَذَرُ وَلَا شَيْءَ يَوْمٌ عَجَبٌ
أَيْلُ الْمَنَى وَالطَّبِيحُ حَطُّ وَأَعْصَى الرِّضَى وَالْعَوَالِي بِصَابِ

وَعَايِبَ حَوَاوِيَّتَهُ مَقَادِرُ تَذَكُّرِي حَامِيمٍ وَالرَّيْحُ نَارُ
عَدَا سُبْحَانَ الْفَجْرِ مِنْ جَمِيعِ حَصْنِهِ وَجَمَلُ الْفَقْرِ طَبِيعُ
الْمَرْءِ تَعْلَمُ يَا حَا الظُّلُمِ إِنِّي بَرَّغَمْتُ نَارَهُ مَدَّ عَشِيرَتَهُ
تَدَلَّى الْأَمَلَانِ خَرَفَتُوهَا وَارْتَبَطَ ظُهُرُ الْفَيْرِ وَالنَّظْمِ
وَأَبْعَثَ فِي ظُهُرِ الزَّمَانِ سَوَارِدًا يَا لَقَهْمُ وَفِي الْمَقَارِ النَّوْ
قَانِ أَوْ فِي أَرْضِ فَا فِي سَابِرٍ وَأَنَا عَنْ قَوْمٍ فَا فِي خَسَا
وَلَا لَوْ رَعَيْتُ بِنِي اسْتَرَاخْتُكَ الَّتِي تَنْفُسُ عَنْهَا وَالْخُلُوبُ
وَحَسْبُكَ أَنْ الْأَرْضُ عِنْدَكَ خَامٌ وَالْمَدَى فِي سِلْجِ الْإِلَامَةِ عَا
فَا فِي اللَّفْلِ الَّذِي مِنْ حَافِظٍ وَلِلْقَرَعِ الْأَوَّلِ حَامِيمٍ ذَا
مَيْسَا لَيْلٍ مَا لَدَيْهِ فَا لَقَا عَطِيئَتِهِ مِنْ بَيْتِ لَدَيْهِ السَّرَا
وَكَذَلِكَ مِنْ هَوْلِهِ الْأَسْرَةِ الْفَرَاءِ وَالذُّوْمِ
النَّضْرَاءِ الْوُزَيْرِ عَمْرٍ وَبِنِ مَدْحٍ وَأَبُو الْوَلِيدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ
حَزْمٍ وَهُمَا أَمْرُ السَّيَّارَةِ وَفَرْدُ الْظُلُمَةِ وَطَبَا الْمَسَامِرِ
وَتَمَنَّى الْأَنْتَامِ وَشَعْرُ الْجَحْمِ وَنَظَرُ الرِّيحِ الْبَهْمِ
وَالْأَبْنَاءُ ابْنُ بَسَامٍ وَأَبُو الْحَكَمِ مِنْهُمَا فِي وَقْتِ شَقِيقِ الْوَقْتِ
وَحَسْبُكَ مَنْ جَمَلُ هَذَا الْأَسْمِ مِنَ الْجَبَّارَةِ وَكَانَ نَادِيًا
الْوَقْتُ لَمْ يَخْشَ الْأَخْيَارَ فَكَيْفَ وَجْهَهُ عَلَى مَنْ يَبْقَى الْفَضْلَانِ
حَسْبُكَ إِذْ عَنْ كُلِّ قَوْمٍ مِنَ الْفَجْرِ مَرْجِعُهُ وَفِي كُلِّ أَقْبَى مِنْ مَلُوقٍ

من الوارف العنان وشت برود و د راع من اللب الرمالها شير
والا يد حرمته مدحه تقس عنهما حج فابهي عزمه
نقاد على الاجارح والربا روادله وبارقه بشرة
اباحسن البع سلام في بدى اي حسن وازرق فكلهما عسره
ولا شس مياك البهي والندى مضيقا لبان لا الين ولا الير
فراجع ما يات منها •

اني الظير كالظير الذي ترد في غرو من الحوزاء اكلها البذر
تجلى لنا منه خطه رفته في الروضة الغنم كلها الرقعة
تجرد في غاري صفائه فلم ادر شعرا به فت او حيرة
كان قلت شعرا فاعلوب شعاره وان قلت بحر فهو بحر ولا كنه
ارى ان مر اعطاك التقدير في العلى وان كان واني امر لك الذ
ليس جازت الذي لك الفضل اخر افي اخريات اليك يسبح العجز
ومنه **قوله** في صديق له سقط عن دابة
ووثت رجله يتي ياتيه •

لقد انزعجت فيه الهوى وانما جيل وقاع انك عنك التماس
وما انت الا البذر طارت بصره عتات لها الريح الموقر
ولا عزوان طات برجلك وشبه لها المجد خفاق الجاحين
فقد ترجف لافلاك في دورها وتقص فلما العزم والفس

ومنه **قوله** انه اضاع ايات
اضمرت بك مياهي قوتي فادمن فكك
من ذا يغرق نيتا وحلا لنا مكان في المستنير
واي لعلام زهير بن عبد الملك
• صنع الرجل في حمر يجر طبر ووال امطاع الطير

قوله

ذات مذكوره
الجمع من دمي وانت لسلته ومن نار احشائي ونك لميها
وقد انا النفس غيرك علفت وانت ولا من عليك خبيها
او اطلقت تفسر على يده اثار الهوي بين الصلوح غروها

قوله

ولما رحك الواشون غنى سلوة مقالطة مبهات دالك بيده
ويقت سلوي عن مواء وانه ليلتي فوادي وهو يومه
اذ اما شاه الياس عنك لوت به علايق انت بك لست بيده
بي ان عزبي فتره الصبر هزني تحسرا ما فيكم لا تحسروا

قوله

وكم لسله الفتى التي ظلمت لها العشا
ويش اذا ما اذلتها ردت عنك العشا
قدرة ليلتي لان الصبر عاين في العشا وان حيا
دار ولان عشا جلتا امد العشا من عشا
وهبت عشا من عشا ردت عنك العشا
وقد بها الروي عشا عشا ردت عنك العشا
ويخل الظلام انا الظلمة والظلمة والظلمة
وقد بينت الظلمة والظلمة والظلمة والظلمة
وكبريت العشا والظلمة والظلمة والظلمة
وقاميت العشا والظلمة والظلمة والظلمة
كم قلت في عشا والظلمة والظلمة والظلمة

وَفِي لَحْظَةٍ مِنْ سُورَةِ الْكَافِرِينَ نَزَلَتْ إِلَى الْحَاطَةِ بِوَلَا
وَقَدْ عَاقَبَتْهُ الرِّاحُ حَتَّى رَمَتْ بِهِ لِقَى بَيْنَ يَمِينِي وَبُرْدِي وَرَدَّ أَيْ
تَلَحُّاحَهُ فِي النَّفْسِ لَوْ شِئْتَ نَلْتَهَا وَلَكِنْ حَمَيْتُ عَفْقِي وَخِيَايَ
فَإِنْ لَسْتُ بِمَرْقُولَةٍ وَفِي لَحْظَةٍ مِنْ سُورَةِ
الْأَنْعَامِ نَزَلَتْ نِيَامًا مِنْ بَنِي إِسْرَافِيلَ الْوَلَدِ فَتَنَةُ الشَّامِرِيِّ إِلَى
حَرِّ حَرِّ الْأَسْطِطَامَا الْمَالِ وَلَا الْعِصْيَانِ وَقَوْلُهُ
وَمِنْ عَجَائِبِ أَدَارَتِ السَّلَوةِ وَجَدْتُ مَوَاهِدَ أَخْدَانِ بَنَانِ
أَبَا فَاخِرٍ خَدَمًا كَمَا جَرَّ وَاحِدًا كَمَا وَجَدَ الْمُقْصُورُ لِلطَّيْرَانِ

وَقَوْلُهُ
وَلَمْ أَمْلُؤْ إِلَّا لَعْنًا مِنْهُ خُطْبَةً وَحَانًا مِنْهَا وَالْمَدِينَةُ يَطُولُ
فَصَلَبَ لِسَانِي بَعْلًا اللَّهُ سَلَامَةً لَهَا فِي جَنَانِي زَفَرَةً وَغَوِيلَ
وَسَدَّ طَرِيقَ الْمَلِكِ دَمْعًا كَمَا نَا سَحَطَ مِنْ خَفَتِي فِيهِ قَبِيلُ

وَقَوْلُهُ
وَنَاجَتْ عَنْ عَرَايَ فَيْكَ قَلْبٌ لَدَى عَنَى الْمَلِكِ فَلَا عَيْنَ وَلَا أَثَرَ
وَلِي عَيْنُكَ وَوَيْلٌ مَنْ تَدَلَّ وَطَلَمَا ضَمِنَتْهُ لَوْ تَسَاعَدَ الْقَدَرُ

وَقَوْلُهُ
وَلَقَدْ قَرَّبْتُ فَلَا قَعْبُ زُرُورَةٍ وَلَقَدْ جَوَّتْ فَلَا جَوَّتْ سِلَاحًا
فَاحَبَّ نَرْخَ الْهَوَى نَادَا الْهَوَى وَمَنْعَ طَيْرَ الْوَجْدَانِ يَتَرَمَّحَانِ
فَضْلُ
الْأَعْتِدَادِ بِأَمْلِ الظُّلَمِ فِي الْأَجْتِمَاعِ وَالْإِخْتِلَافِ وَهَوَاؤِ
ذَمَّتْ إِلَهُ ابْنِ الْوَأَحَقِّ الْأَسْعَرِ أَيْنِي وَأَبُو بَكْرٍ الرَّازِي وَابْنُ
أَيُّ مَرْبُورَةٍ وَالْجَوْنِي وَغَيْرُ مُمْرَةٍ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو
الضَّلَاحُ فِي تَنَابُوهِ الْأَعْتِدَادِ نَدَاؤُهُ فِي الْأَجْتِمَاعِ وَالْإِخْلَافِ

[illegible]

فقد ما لم يكن في ذلك من العجائب والامور والامور
ثم دون عزمها وكونه رقيق السمع فربما هـ والى الحائط في
تفهمه لو لم يكن في ذلك من العجائب والامور والامور
منه هـ وكونه رقيق السمع فربما هـ والى الحائط في
الغرب وكونها هـ وكونه رقيق السمع فربما هـ والى الحائط في
استدل في كبره هـ وكونه رقيق السمع فربما هـ والى الحائط في
تعاليم العرب والى في ما لم يكن في ذلك من العجائب والامور
وقال هـ عزمه اشد من الرب يد من البصرة الى نه ناد
سعد ثار في ما لم يكن في ذلك من العجائب والامور
هـ سار من عزمه وعزمه هـ وكونه رقيق السمع فربما هـ والى الحائط في
عزمه القاصم هـ سلام والمباركي والحماسي وعزمه هـ
شبه التمزي وعزمه هـ وقال هـ الوعيد اشد
الى الفضل ابن الزبير الى البصرة في المزوح اليه فحدثت عنه
وكت اخبر عن خبره فاذن في ذلك عزمه هـ وكونه رقيق السمع فربما هـ والى الحائط في
طوبى لعزمه بساط واحد مد ملاه في سدره هـ
عزمه لا يري عليها الاكبري وعزمه فابعد على العرب هـ
عليه بالورارة فرد وعزمه الى واستداني في طينته
قرنه ثم جاني وبطني وطلعت بي وقال هـ اشد في
فاشدت من عيون اشجار اخفها جانيه هـ فقال هـ
عرفت اكثر هذه واريد من طبع الشعر فاشدت هـ ففعلت هـ
وزام ناسطاه ثم دخل رجل في الكاب وله اميرة هـ
فاجلسه الى جانيه هـ وقال هـ تعرف هذا فقال هـ
هو ابو عبيدة علامة اهل البصرة اشد من لستيند من

فجلس الأصمعي اشترى البقر في سوق الدرّه وادّ التّوّجّس اي
عبيدة اشترى الدرّه في سوق البقر لان الاصمعي كان حسن
الانساد والرخف قد ردى الاجار والاشعار حتى حسن عتده
البيع وان العايده عتده مع ذلك قليلة وان ابا عبيدة
كان معه سونارة مع فوايد كثيرة وعلو مريحه ولم يكن
ابو عبيدة يقيرا البقره قال المبرد كان ابو زيد يعيد
ازر الانصاري اعلم من الاصمعي واي عبيدة بالجو وفتما
فتده تغاربان وكان ابو عبيدة اكل التّؤمر وكان
ابن المدي حسن ذكراي عبيدة ونجح روايته ولا يحكى عن العرب
التي الضجج وحمل ابو عبيدة والاصمعي في الرشيد للمالسة
ما حار الاصمعي لانه كان اقل للنادمه وكان ابوا
بواسر يعلم من اي عبيده وضعه وساء الاصمعي وهو قليل
له ما تقول في الاصمعي فقال ليل في شعره قول ما تقول
في علم الامر فقال مع كلوا الناس وفتما قول ما قول
في اي عبيده فقال ان اديم لموى على علمه قال
و تصانيفه تقارب ما تصنيف وقال ابو عبيدة
قدمت على الفضل بن الربيع قال لي من اشترى التّؤمر
الرأي فقال لعل فضله على غيره فقلت لا عبيدة
سعيد بن عبيد الرحمن الأتوي قو مثل في يومه الى
فقال يصف حاله معه
وانشأه عن الى سعيد طرو قام فلان
جدن مناخة واسن منه قطاه
فقال له الفضل ما احسن ما اقضيتا يا ابا

كل جاره وصل عنه ما شاء ولم يسم على حاطه ومحاسنه
على القاطه بل قل فيه واظهر ما خفيه على ما اصاب
وتوفي افا وبنو الرضا ع قال ابن مكيان مؤيد
رمادة الكوفة ونزل الى بغداد وحاور شيان للتاهيب
فيها فثبت اليها وكان من الابه الاغلام في فنون
وفي اللغة والشعر والذي قضره عند العامة انه كان
شبهه را يشرب الببند واخذ عنه جماعة كبار كالأمار
أحمد بن حنبل وأبي عبيد القاسم بن سلام ويعقوب
بن السكت وقال في حقه عاش مائة وثماني عشر سنة
وكان يكسب يده الى ان مات وكان قد فترأ
دواوين الشعر على الفضل وكان الغالب عليه النوادر
وحفظ العرب وارا جزا العرب قال ولده عمير
ولما جمع اى اشعار العرب وودوها كانت يفا وثمانين قبيلة
وكان عطا على منها قبيلة واخرجها الى الناس كت مفعفا
وجعله في مسجد الكوفة حتى كت يفا وثمانين مفعفا بغير
منهم سعييل بن اوس بن ثابت بن ريد بن قيس بن
النعمان بن مالك بن بوليه بن كعب بن الخزرج الاضفاري
اللغوي البصري ابو زيد حسنه غفر له ولله ولا عفا
المختصر ما في طراز الحب المدف والفسا
مرغب اليه ويرغب لم تنس ايامه الاول ولا اقل
الذول هذا القدم عليا ونجم سابقه لا يزل
نشرت ايامه اخيه نورماه وخذقت على الناس
سورماه وبرزت مقابل شيوخها شيخ في طرا

بن قريش بن عبد الملك بن علي بن اصف بن مطهر بن دياح
بن عمرو بن عبد شمس التاملي ابو سعيد الاصمعي البصري
ارارته مكش وانياره يحيى من نصح مع السنة القرب وجمال
في افاقها وركب واضطرت فيها العصب والدلول
وتجس الحياض والملول ولهم عتق مجرا الملقح حومة ولا
بزاغندج دهمه بل من الزمان نحو الارام وشند
الرجال على الخيل للفقاه وشرو وسرا الليل بهمة العجر
وهو من تومته وتدف في النهار عتق عليه والفر من
الوجاه من تومته حتى ولح الاجاه وتحت في سواه
الاجاه فماد بامنيه وبلغ سوله قل منيته وهو احد
ابناء المنة والحو والقرى والجار والمخ والواد
قال يحيى بن معين كان من اعلم الناس بلسانه
قال الربيع تبت الشامي بقول ما عبرا احد من
العرب باحسن من عبارة الاصمعي وقال الشامي
ما رايت في ذلك العسكر احد فحقة من الاصمعي وقال
عمر بن شبة تبت الاصمعي بقول احظ سنة عشر الف
ارجوزة وقال ابو اؤد السجستاني تبت الاصمعي قوله
ان الخوف ما اخاف على طاب العلم اذا لم يعرف الحق
في جملة قول النبي صلى الله عليه وسلم من كان
علما فقد علم من الناحية عليه السلام لم يكن يظن
فهماروت عنه ولحقه عتق قد كذبت عليه وقال
ايضا من لم يجهل دل القليم ساعة بقي في الجهل ادا
وقال الاصمعي رآني اغرابي وانا اطلب العلم فقال

لما اختلف العرب قلبك لمزور ما انت عليه فلان المذبح
 المجلس وصلة من الاخوان وما جئت في العرب
 المروءة ثم انشأوا في
 تمام فليس المراد على ما ليس له
 وان ليرى القوم لا يملكه شيئا الا ان
 توفي الامير شيئا من ثمنه فلهذا
 عشرة وبها يتبين
 الانبياء في كل
 لا يحكموا ولا يسموا الا
 السلف وتاسسوا
 واسم الاعقاب
 الروايات

٢٨
 او رغبهم فاحمد بن حنبل واما الحفظهم فالحق واما
 اعلمهم بالامات القرب فابو عبيد وقال الحاق بن راسويه
 انه ابو عبيد الله اه مني واعلم مني ابو عبيد او سقيا علما
 واخترا ما اذنا واحمونا جميعا اما خناح الى اي عبيد
 و ابو عبيد لا عينا - النسا - وقال الامام احمد ابو عبيد
 من مرة انه كان يود عندنا خيرا وقال ايضا ابوا
 عبيد استاد وقال عني - معن نفعه - وقال وقد
 سئل عن اي عبيد ابو عبيد سئل عن النابيه وقال
 ابو داود وبقية ما يورث وقال الدار قطني امام
 نفعه حاله وسلامه والدة روي وقال الامام هو الامام
 من قول عبد الله - وقال ابراهيم الحري اذكرت ثلثة
 من تروى مثلهم ابا ابراهيم العباسي ان ندد مثلهم رأت ابا
 عبيد النسيم من سلام ما مثلته الا تحل بخر به روي
 و رأت بستر من الحرب ما عظمته الا برجل كل من روي
 الى قديمه عفا له و رأت احمد بن حنبل و رأت صفوان
 الله حقه له علم الا فليس من كل صنف يقول ما شئت
 وبما ناسا - وقال احمد بن حنبل ابن خلف القاصي
 كان ابو عبيد قاصلا في دينه وعلمه ربا يافقيا
 من علوم الاسلام من القرآن والفقه والاجابة
 حسن الرواية صحيح النقل اعطاه احد ائمة الناس
 في سني من يرويه ودينه - وقال عبد الله بن
 عروص كتاب القريب لاي عبيد علي فاشتمه وقال
 جراه الله خرا - قال وكبه اي قال الجرح بن ابي

٥٠ وأخذ إلى القبر فكانت حواء موقرة إلى الأبد ففعلت
 ما فعلت الخوازي ماتت في سنة ست مائة وثمانين
 ومائة. قال أبو عبد الله. وتوفي في سنة
 ومائة. سنة ثمان مائة. خلافة المقيم. ومائة. سنة ثمان مائة.
 ختمت من مائة. المعروف باسم الإعرابي الكوفي اللعوي تولى
 إلى العباس بن محمد الحماسي حذر كما أعددوا وقت
 أعزاه كد القلاء أفلاذ أو علاهما ما. ورأسنا
 شمامة. وأما رجل القواد. وولد النعمان مع الف. وأيد
 وكان تبيع الأستار. سري الحصار بحضره الأمايل
 ومائة. وتقدم على المائة. ومائة. مائة. كند
 ورجل عطا الأمايل. سرف. ليلة مائة. حجة الطاليع
 وقد أودع في القبر ما وظن الموت أنه قد فرغاه. فتا
 أنه تلى الأكار نداد الصوف. وقت سنة. الذي ما الذي
 سنة الضيف. مائة. قلب. من الإعرابي
 سنة عسع. سنة. وكان يحضر مجلسه زعماء. إنسان
 ما. إن. سنة. كتابا. سنة. يقول. ولد في القبر
 إلى مات فيها. سنة. سنة. ومائة. وذكره
 منصور. الإعرابي. سنة. كتاب. فتا. كوفي
 الأمايل. ساح. زعماء. سنة. وق. حلف. من القبر
 والبواد. ما. حلف. سنة. سنة. من الإعرابي. الذي
 تزلون. بطا. كوفي. سنة. سنة. فاشكر. وأخذ
 عن الكافي. سنة. كان. سنة. الأثر. السماع. من القبر
 الضبي. وهو. سنة. سنة. سنة. سنة.

٤
 اذا قبل النباه المصنوع والمؤيد فقال الموصي يا ابن السكت
 انما احب اليك اني هذا ان الحسن والحسين فقصت ابن
 السكت من ابيه وذكر الحسن والحسين بما هما اهلها قامت
 الامراء ان قد اسوا بطفه فما الى داره فبات وقيل انه قال
 يا ابن السكت ما كان علي رجب الله عنه جز منك ومن ابنتك
 فقال سلوا السامه من فقهه ففعلوا ذلك فبات • وذلك
 لمن طول من شهر رجب سنة اربع واربعين ومائتين •
 وبقيت سنة وست واربعين • وبلغ عمره اثنتين وخمسين سنة
 وقالت المترد ما زالت للبغداد بين كتابا اخبر من
 كتاب من السكت في المنطق • وقالت اجتمع اصحابنا
 انه لم يكن بعد ابن الاعراب اعلم باللغة من ابن الفريت
 قالت راي غداد نكوت الى ابن السكت متابعه فقال
 قد قلت سياتي • قالت فاقول انما انشد في
 • في ترور امور السعد وكما مادسا خد ما في القدر
 • لبراد خالك في كتب الغنى سر الكرم مقامك في ضروحه
 وقال انت رجل الى صدوقه قد عزنت لي قلبك
 فان تحت والعامي فيها خطي والباقي خطك • وان بعد
 فاحتر مطعون بك والعدو مقدر لك والسلام •
 حاه المعتز لوديه فقال له باي شيء تريد مني
 فقال المعتز بالانصراف • قال له ابن السكت
 فقال له المعتز فانا اخف هو صامتك فقام فاستبد
 فغير يسرا وبه فسقط والثقت الى ابن السكت فجلا وقد
 اخبر وجهه فاستد ابن السكت •

انما مع النار في شدة النار التي انعمت لها حتى شغل خلقه
 وكان علامة سماء قدس عند الوحات
 ما دلت نور من محض حيت الاستعداد
 مركبة وشكوة من نصا من الاستعداد
 ما دلت نور من محض حيت الاستعداد
 لم اعد افعال العباد وذلك اوكد للقدار
 نفسي قد اوتى يا انا العباس على كذا نصا
 فارجع احال فانه ترزق الكري ما دي النفا
 والله ما دوت المرام طيب ترعت في المرام
 ومن غيبه قوله واضه في المرام ايضا
 ارزوا او غيبه الجبل ولا موا من انفس
 لو ارادوا عفا فاستروا وبقية الحسن
 وكانت قامة في المحرم وقيل في رجب سنة ثمان واربعين
 وما بين البصرة وشبهه ابو الفضل العباس ابن
 المرح الرضا بن الحوي القوي القوي د وحيد ترك السيف
 منلوا وروذ الجبل منلوا كان ترزق الى الرومة وحنا
 وارومد وحنا كرم على الوجود منلوا والوجود منلوا ولم
 ترل مد كان جيت عفا د منلوا وشهل وراد منلوا
 عافى الطاب منلوا عليه ومنع ما لم يقل سق اليه ولم يبق حوما
 قصده ولا يدرا ما قصده ولا هم عليها ما رصده فسا
 وفي نحو شكره لسان ولا سطر منلوا عمره ورد عليه كفا نور
 موان قال ان كان كان راوية ثمة عالم
 ما مار القرب كثر الاطلاع ودوى عن الامنى وهي غيبة

وندوى عنه الحسرى وابن ابي القتيبة
 قال ترمي ما عرابي فشدت اناة فقلنا
 ساءة ذنوبه فقلنا له ليرزقه فلم
 انود كانه جعل قد حمله على منقبه فقلنا
 مديلا لارسلناك فانه ما زال اليوم
 استدال يستقي
 ثم تخرج الفتى اذ ابردا الليل
 رزها الله في القواء
 فلما بلغت بابي الزخ في
 وما بين وسيلتي فوجدت
 وما بين لم تزل
 ابو الحسن
 الذي
 في
 في

بصرته ولما العارف وادب الكاتب والافوار وغير ذلك
 ولما شئت ما غلبت وما بين وموتى في حجة في ذي القعدة
 سنة ست وسبعين شيخا في الأقوال وذكر محمد بن
 الحنفية الذي كان من مائة كوفي وذاق فضا الدينور
 وبالشعره اه اكابر سنة طارئة فصاح منها ثم هذا
 فاراد يستدال في الشعر ومات ومنهم ابراهيم بن
 بن ريد ووفيه محمد بن الحسن بن ريد بن عاصم بن
 جهم الاردي الملقب بالقبيري رجل كملته مداوى المنيط
 وكثر مدهم قرح اللصيط وعلقه تلم الجول وبهم المول
 وعرف لسان القرب من حله وترد باحسان الطلبة
 منله فقلنا اذات باحمد بن الاباب وادكت ما
 نحمد بن الاباب ففتت كتمام الأقمارة وقد فتت
 تمام الاباب فادت وقابو العلم ومن فيه شرفه
 المول المعمره ومدت اليه وهو الحق من مدارج النبالة
 واخرع بغيره من مباح الرمال فاضرب كل من يرب
 عن مديانته ولم يزل يفتي القيم قد رندا واته قال
 السعدي كان يرزق بغيره بغيره من رزق في زمانه
 في الشعر وابتقى في اللغة فقام مقام الخليل بن احمد
 وبها وكان يرمي الى الشعر كما مذق بطور آخر
 وطور البرق وشعره اكثر من ان يحصيه او ناي على اكثره
 ومن جيد شعره منصورته الفايقة قال وقد غار منه
 فيها جماعة من الشعر منهم ابو القاسم بن ابي القاسم
 الانصاري ومن ملح شعره

مَنَّا الرَّحْمَةُ الْخَدَّ وَ
 فَضْلُهَا وَغَضَبُهَا
 لَوْ قِيلَ لِلنَّاسِ اسْكُنُوا
 وَكَأَنَّكُمْ
 لَمْ يَكُنْ لَكُمْ
 وَفِي الْفَتْحِ
 وَفِي الْفَتْحِ
 اسْكُنُوا
 الْفَتْحِ
 الْفَتْحِ

لَمْ يَعُدَّ دَلِيلًا شَفَعَهُ دَمَانُ مِنَ التَّبِيَّةِ فَقَالَ لِعَلَّامِهِ اُخْرَجَا
دَمَانًا خَالَا عَشْرَةَ وَغَرَسَ فِي رَأْسِ الصَّبِيِّ مِنْ عَمِّهِ فَاجْلَعْ لَكُمْ
حَقِي الرِّمَافَ وَبَرَى وَصَحَّ وَرَجَعَ إِلَى اخْتِنَانِهِ ثُمَّ عَاوَدَهُ
الْبَلَاخُ امْرَأَةً لَعَلَّامَةً تَتَانُ بِمَا وَلَدَ فَظَلَّ شَرِكَا ت

• فَوَاحِشِي اِلَاحِيَاةٍ لِدَيْدِهِ • وَلَا تَعْلَمُ رَتْنِي بِدِ اللَّهِ صَاحِج •
وَيَوْمَ تَوُورَ لَارِ تَعَالَا تَنِي عَشْرَةٌ لَيْلُهُ بِقَتْنٍ مِنْ شَعْبَانِ
سَنَةِ اَحَدِي وَعَشْرِينَ وَطَبَاخُهُ • وَهُوَ فِي الْمَدِينَةِ الْمَعْرُوفَةِ
بِالْعَمَّاسِيَةِ وَهُوَ الْيَوْمُ الَّذِي مَاتَ فِيهِ الْمَسَايُ الْكَلِيمُ
وَنَالِ النَّاسُ الْيَوْمَ مَاتَ عِلْمُ الثَّلَاثَةِ وَالْكَلَامِ •
وَمِنْهُمْ اَعْلَمُهُمُ اَبْنُ الْهَاسِمِ بْنِ عَبْدِ وَزْنِ قَارُونِ
بِرِيشِي بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ سُلَيْمَانَ الْعَالِيِ الْفَقْوَى مُؤَلِّفُ عَرَابِ
سَيَاكَاغِيَا • وَعَمَلُ اَزَاغِيَا • فَرَضَهَا مَادِدًا وَاقْبَلُ مَسَا
صَدْرِي فِي طَلْدِ دَوْحَةٍ فَرَعَاهُ وَاهْلَامَاهُ وَاسْتَرْطَاهُ
فَخَلَقَ مَسْمَاهُ وَفَضَّ مِنْ عَمِي • مَكْنَى الْوَاوَارِغِ • وَكَفَلَ اَلْ
الْوَاوَارِغِ • وَدَحَتِ الشَّيْءَ فَكَسَطَ طَلْدَهُ فَخَاوَضَ طَلْدَهُ
وَجَدَّ بِنَاهُ • فَسَالَبَ الْعُلُومَ بِالْمَدَائِنِ • وَسَارَتْ بِالْفَلَاكِ
وَعَلَّيْ خُلُوصِ السُّيُوحِ فِي مَاتِ الْمَرَاتِ • وَجَرَى خُسْرِيَا
فَقُتِرَتْ دَوْحَةُ خَطَا اَرَابِ • وَطَارَ مِنْ مَشْرِقِ الشَّمْسِ
اِلَى مَغْرِبِهَا • وَابَى مَلُوكَ تِلْكَ الْبِلَادِ بِأَرْبَعًا وَتَكُنَّ
بِأَمَالِهِ لِلْحُجُورِ مَالِيًا وَلِلْمَغُورِ كَالِيًا • اَلَا اِنَّهُ هُوَ اَوْطَانُهُ
مَالِيَا • وَتَرَكَ بِلَادَهُ فَلَا عَجَبَ اِنْ قَبِلَ قَالِيَا • هَذَا اِلَى سَعَةِ
مَقَارِفِهِ وَتَعَدُّ عَوَارِفِهِ • حَارَبَهَا الْبِلَادُ مَلُوكًا وَخُسْرَا

وَكَانَ الْقَوْلُ الْمَذْمُومُ وَقَعَتْ سَمْعُهُمْ عَزَائِقًا وَأَوَّلُهَا دِيَّةٌ
تَنْفَعُونَ سَابِقًا لِقَابِ نَامِ الْجَمْعِ وَتَرْغُوبُونَ كَلَامَ اِدَالِيَا
فِي تَحْصِيْرِ مَعْرِفَاتٍ عَنْهُمْ وَتَرْغُوبُونَ النِّعَمَ وَيَعْبُسُونَ بِالْبَالِيَا
وَيُحْكِمُونَ نَصَائِحَ الْمَدِينَةِ وَلَا يَكَادُ يُوَجَدُ فِي مَطْلَعِهِمْ
خَيْرٌ أَوْ حَسَنًا فَاجْتَنِبُوا فِي أَجْرِ مَعْرِفَةِ الْوَلَدِ وَكُنَّا
نَسِيًّا بِالزَّمَانِ وَرَبِّهِ مَالِغِيَانًا وَقَطَعَ السَّارِسَ وَاسْتَقْدَسَتْ
سِرْحَانُ وَرَبِّهِمْ وَخَاطَبَهُ بَعْضُهُمْ بِقَضَائِيهَا خَمْسَةً وَتَوَافَرَ
كُتُبُهُ أَوْتَمَّ أَكْزَمًا وَكِتَابِي بَعْنَى التَّهْدِيَةِ • وَذَكَرَ
فِي صَاحِبِهِ كَمَا أَنَّهُ أَفَاتَرَ بِالضَّمَانِ سَوْتِينَ • وَكَانَ أَبُو
مَتُورٍ الْمَذْكُورُ جَامِعًا لِمَسَائِدِ اللُّغَاتِ مَطْلَعًا عَلَى انْتِرَابِهَا
وَدَيَابِقِهَا • وَصَنَفَ فِي اللُّغَةِ كِتَابَ التَّهْدِيَةِ وَهُوَ أَكْبَرُ
مِنْ عَشْرِ مَخْلُودَاتٍ • وَلَهُ تَصْنِيفٌ فِي غَرِيبِ الْأَلْفَاظِ الْوُثْقِيَّةِ
الْمُعْتَمَدَةِ فِي مَجْلَدٍ وَاحِدٍ • وَفَوْقَهُ دَوْنُ الْفَتْحَى فِي تَفْسِيرِ مَا يَكُونُ
عَلَيْهِمْ مِنَ اللُّغَةِ الْمُتَلَقَّةِ بِالْفِقْهِ وَكَانَ الْقِسْمُ وَكَانَ
وَلَدُهُ سِتَّةَ أَسْبَاقٍ وَثَمَانِينَ وَهَاتِينَ • وَتَوَفَّى سَنَةَ ثَلَاثِينَ
وَأَلْيَمَانَهُ فِي أَوَّلِ رَمَضَانَ وَقِيلَ سَنَةَ أَحَدِي مِائَتَةٍ مِائَةٍ
الْبَدْعِيَّةِ • وَمُتَّهِمُ أَبُو مَتُورٍ عَدِيدُ الْوَأْدِ
أَيُّهَا سَيِّمُ الْبَغْدَادِيِّ الْمَعْرُوفُ بِالطَّرِيقِ غَلَامٌ تَلَقَّى مِنْ
أَبِي قَارٍ أَنْزَمَ وَجَوَادٌ لَا يَخُوفُ بِلُزْزِهِ تِلْكَ السَّنَةُ الْوُثْقِيَّةُ
بِاطْرَاقِهَا • وَقَدْ شَرِبَ اللُّغَاتِ بِاعْرَافِهَا وَلَمْ يَنْسَ مَا حُطِّطَ
وَلَا غَابَ عَنْهُ مَا لَحِظَ وَكَانَ كَيِّدٌ بِمَحْضٍ وَاسْتَبْرَاحٌ
وَلَا يَرْفُقُ بَعْدَ خَاطَرَتِهِ • وَقَدْ خَدَّاهُ أَهْلُ الْقَدِّ قَلَمُ رُؤْيَى
بِقَامِهِ وَجَدَّ وَأَوَّلُ رُؤْيَى أَلْهَ طَبْعَاهُ قَلَمُ كُتُبِهِ وَجَدَّ

فقال ابن الأثير أنا شغول تصديق شكك الزمان
وقال ابن مفسرنا شغول بالقرآن وقال
ابن دُرَيْمٍ من منع أي عمر قلع أبا عمر ذلك من
القاضي أضراره وأول من جماعة عيّنهم له ففتح خزانة وأخرج
ملك الدواوين فلم يزل أبو عمر يتعدى كل مسألة ويخرج
له شاهد أو يقر منه على القاضي حتى مضى ثم قال
والبيان السند ناسبا قلب محقرة القاضي وكبها القاضي
على ظهر الكتاب العلوي فاختار القاضي الكتاب فوجد فيها
وأبى المحرر إلى ابن دُرَيْمٍ فإذ لا أبا عمر لفظه حتى مات
ثم قال رجب الزوتنا وقد رأيت أشياء كثيرة مما استكر
عليه وعزّوئنا إلى الكتاب فيها مدونة في ثلثة العليم
وخاصة في عزّب المصنف لا يبيد أو كما قال قال
عبد الواحد بن زرقان لم يحكم في علم اللغة أحد من الأولين
والآخرين اختر من كلام أي عمر الزايد وله عزّب الحديث
القد على شمس أحمد وقال أبو الحسن ابن المنيان قال
بن ماضي بعد إلى أي عمر غلام غلب ومنا بعد وقت كان
ما يوجب نفسه ففقط مدة بعد ثم انقضى إليه جملة ما كان
في رثته وكتب إليه بعد رزده وأمر من كتب على ظهر رثته
الرسائل كما ثم اعزّبت عنا فارحنا قال المصنف
وان ماضي لا شك أنه إبراهيم بن أيوب والداوي محمد وأخبرني
عباس بن عمر قال سمعت أبا عمر الزاهد يقول ترك
قضا حوفي الإخوان مدله وفي قضا حقوقهم رثته توفي
أبو عمر سنة ثمان وأربعين وثلثمائة واعتل أبو علي محمد ابن

في الامم كان سكره محال سباً. املا حرق من صدره الحالم
وكم فاما ما في السور خلافت له من اجل انك فسارس
ونه في تلك السور. ولما به. ومنهم ابو محمد
ابو عبد الله بن محمد بن الحسين بن عبد الله بن المرحوم
السلطان ابو محمد بن الفضل بن الاحباري الفاضل بن الفاضل
وهو المتأخر بن الحسين بن الفضل بن الحالف. وترثر في الحلف
مال لم يفت. حرد دمن ثاوه الفتر من. و١٢ اوقت
تنت دو الفتر من. حرد دمن ثاوه الفتر من. و١٢ اوقت
سارن ابو عبد الله بن الفضل بن الحسين بن عبد الله بن المرحوم
وحره على علم واسله. وكان من الذفر ونوه وتشر
على القصر عموه. وتارن البحر الغدب وسئل القضا
فلا يفسد المذرب لفضائل لم تملك بخره. فاما ملاس
و١٢ تلك منها في. مثل المزة ما سلكه. قال
ان تملك كان ثاوه. فاما ما في الحرد دمن ثاوه الفتر من. و١٢ اوقت
نوه وحلفه فاما ما كان عليه. وكان بينه الطلبة
حياة ايه. واكل كاه التي لا قاع وموهاب جليل. و١٢
متف حامدة جلاله. وكانت لت اللغة بقره. و١٢
زاوه ومرة ورايه. ولذسة طين وتلك ما به. و١٢
لله الاربعاء لت بين من ربه الاول سنة من ثاوه
ولمنا به. و١٢ من ثاوه سنة وشهورة. و١٢ من ثاوه
ومنهم احمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن الحسين
الرازي اللغوي ابو الحسين بن محمد بن احمد بن محمد بن الحسين
ولا تعرفه بعد محمد اعني به. و١٢ من ثاوه سنة

المهور انما استنساخه وهو اليوم مراد الامل ومواد
 القل وشمسه واقه بذكره كانه في شكره
 تبعه من اللوه وسوق الحاسن الملود ولا ينسب
 فم المراد ما له كل منسوبه الى صاحبه ونحوه فيما
 وهم بسلامه فلو ذعي الا ينسب لعد رسله في السرد
 او الخطت احوال النظار لا يفت به الجوهر الزد وهو
 من اعمان الدتار كذا وفطنة وعلماء وامثله من
 النازان من بلاد الترك وصان ضرب من المثل في
 العهد في حسن العتاه وقد كد خطه مع خط ابن مقلة
 ومطالع والبريدي وصان يوم الغزاة على الوطن
 ودخل بلاد ربيعة ومصر في طلب الادب وحسن فني وطن
 من بكة الاناقه والخذ عن علماء الشامه القراءه ما وده
 خزان ما نزله ابو علي الحسن بن علي الكلب عنده وبائع
 في اشترابه من شكري ما وردت من واولف ويعلم
 الكتابه وكك الممه بين القبان اصل في مصر وول
 بنماخذ عن ابن المنطاء لا يرويه اخذ عن اثنان وقد
 مل ان ابن المنطاء ركب له بل يضا لما زاي رغبه المصنف
 قد مر وانه اتمرو في كتابه استنساخك انها نقلت من
 احمد بن محمد بن علي بن ماضي فانتدب لنا علماء بمصر واسطوا
 او قاما به فبلا انما اخلط في اجزائه ومات منزهة
 بين خط واره ميسا بوز في شهر رجب وسبعين وثمانين
 وملت خذود الاربعه فالت ما فون الحموي طرب
 الما الحسن بن يوسف الذي امر الخوهمي وما فون له

من حسن الصنيع • ثم قلت ومن القباي عنت عن تولده
ووفاء عنا شافيا • وماك منهل الوارث من بيتا يولد
فلما جد خبرا عن ذلك • فقال لي لست بمتكفئ قلت من
ذلك فلما رجع راعته • فلما سعاد من بلد ذلك الولد
حيته فقال لي لا أخبرك بطريقهما في ثياب في نارهما
في النور قال لا يقول لي مات الخليل ابن حماد الجوهري
سنة ست وثمانين وثلثمائة • ولحقه جري وان كان للناس
ما لا يقطع • ولا عمل عليه هذا بلا عكس ومائة فوه كانت
اراده • وكان في عهد الخضر

مفتوح

لو کانہ بندہ سے اس وقت جل اٹا ہوتا تو کیا
اس کی توبہ نہ ہوتی؟

وقت

تَهَاكَوْنِي فِي بَلَدِي خَرْتُ بَيْتًا وَبَنَيْتُ
مَدِينًا قَالُوا لِمَ فَعَلْتَ ذَلِكَ قَالَ

قوله

وَأَمَّا كَلِمَاتُ الَّذِينَ يُبْذَرُونَ فِي الْحَرْبِ وَهُمْ لَا يُفْقَهُونَ

فَتَجَاءُكَ الْمَخَلَّةُ وَتَأْتِيكَ

100-100000

سَمَاءُ الْمَرَامِ وَالْمَرْوَةِ أَمَّا نَبِيُّ رُؤُوفُ الزَّمَانِ
 فَمِمَّا نَأْتِيهِ الْأَفْوَاحُ مَحْرُوحٌ إِلَى مَقَرِّ سَمَانِ
 لَهَا مَخْرَجٌ بِزَوَائِدِهَا حَتَّى حَسَّ الْحَسَنِيُّ
 كَلَامَهُ الْمَقْرُوفَ وَمَا عَافَا كَوْنُ الْمَسَانِ
 وَالطَّبْعُ وَبِأَيِّهِ عَلَى عُرْصَاتِهَا الْأَعَانِ
 وَوَالِ السَّيْلِ وَالْوَقْدِ لَيْسَ تَالِيَةً وَالشَّائِ
 وَتَرَكَ مَوْقِفَاتِهِ غَضَبُ الْمَذَابِ وَالْمَسَانِ
 وَرَسَدَ التَّوَرِّعِ مَكَانَ وَفَتْ سَوَادِ فَنَانِ
 وَمِنْهُوَ إِبْدَءُ عَلَى الْحَايِ وَأَمَّهُ عَمْدُ بَنِي الْمُسْتَضَرِّ
 الْأَحْبَابِ الْقَوِيُّ الْقُدْرَى عَمْدُ سَوَادِ اللَّغَةِ وَقَدْ
 مَرَّتِ الْمَاءُ وَاحْفَرَتْ سِلْطَانُ وَرَاضَتْ فِدَاتُ صِفَتِهِ أَيْ
 أَدَلَّ وَلِيَهُدَتْ بَعْدَ أَيْضَالٍ وَأَسْتَحْتِ لَا تَنْفَارُ
 أَوْ خَافَا وَبَالِ الْأَعْظَامِ مَا فَاسْتَقَادَ الدُّنْيَى وَاسْتَقَامَ
 الدُّنْيَى وَجَرَتْ عَلَى الْأَنْسَةِ الْكَلِمُ الْبَصَاحِ وَاسْتَقَمَّتْ
 فِي سِلْبِهِ الْهَوَا بِرِجَالِهَا وَقَدْ كَانَ صَدَائِمُ الطَّبِيعِ
 الْمُبْتَنِيَّةِ أَيْمَهُ وَزَوَاوِسُهُ لَا تَخْوُفُ دَوَى الْأَرَاغَا
 زَةِ الْمَذْرُوءَةِ لَا مَنَّةَ بِأَيَّاسَا مُوَاجَهَةً بِمَا فِيهِ
 أَعْيَاضُ الْقُدُورِ وَأَعْيَاضُ الْقُدُورِ هَذَا أَبُو الطَّبِيعِ
 فَدَرْجُهُ عَنِ رُبَّةِ النُّوْمَةِ وَقَدْ نَفَسَ عِلْمَانُ دَوْقَهُ مِمَّا تَشْتَمَا
 الْخُصَامُ وَتَرْتَرُ بِرِجَالِهَا وَغَرَفَ عَلَى الْإِنْتَصَادِ الْأَرْغَا
 سَافِرَ أَوَّلَ إِلَى الْغَوِيِّ وَأَغْلَبَتْ عَمْدُهَا عَلَى الْبَيْدِ
 وَالْخَلْقَانِ كَأَنَّهُمَا لَا تَأْتِيهِمَا

٤
 مني شيخ السن في دار غارني فقلت عساه كبري بعد اري
 فلما سألته فانه فاجابني اقول ربي فاجابني فصار
 وساد اخا .
 ما شاء ما سمع في كذبه اية اغوسه
 وما طما علق في لطفه واحد سيبين الزوبه
 سهل الياس من قلوبهم لما واخذوا اسلوبه
 فلب كلاله كادت عرقوب لا يلبه عرقوبه
 ولما سئلت كمالا قال وقف على الرمح في حسده ولقد
 البقا وراة في لطفه المديان سته فصار المديان في وقتها
 بالنا ربه الذي لا يعرف شيئا فلما وقف المديان في وقتها
 اخذ من طريف الرمح في وزاد في سته سته
 المم ثوبا ومثله بالفارسيه فامع روجه وقطاع
 جماعة من كاداسه يقولون لو كان لنا الدكان
 والفيل سوره كان المديان في تلك السوره
 في الاربعاء من رمضان سنة ثمان
 وخمسة مائة مائة بورد ومنهم ابو مسعود
 من ابي طاهر احمد بن المقتر الجواليقي البغدادي
 ربح مائة مائة ولم يحسن مائة مائة
 من ثوبها الشرفه وهو بها الوضوء
 في حذيره ساعده وهو به ساعده
 اللذات وما نفع اللذات في حذيره
 فاصل النفس التي لا تبعد الا في حذيره
 واذا ما المثل في حذيره

الا بقصاري ابو محمد المعروف بابن الدمار النعماني
 صاحب لغز رقا صحتها وابقي نحتها روى عن اعرابها وتروك
 في اعرابها وما زال تدعو اليها حتى اعرابها وارال اعرابها
 فاقام من استها وخضع من الحكمة واجتهد فاستقامت
 من عوجها واستقبل من عرجها وانبت به اوابس
 خذوره وشقوا من عومره وتذو ولا طاف من بشار
 ولا عفا في اسقاره ولا تزال بها الك منعة للانواب
 منصفه المواضع بالذات والحوام بالانواب قال
 ابن خلكان فيه وكان في رماي محمد بغداد بن
 النخاع من الحوالب وابي الحناب وازال البحر وكان
 الناس ترخون اما محمد فليهم ان كل واحد منهم
 امامه نيران ابا محمد رسل عن بغداد الى الموصل
 فاصدا احاطت الورد والجواد جمال الدين الاصفهاني
 قديما بالافعال واخس اليه واقام مدة في كنفه ومي لكونه
 تاسكان تحركته التي عرفت بالاذن وتوابعه فثبتت
 الحيل لميس تفسر من ذلك سنة اربع وسبعين واربعمائة
 ونوف في يوم الاحد من نوال سنة سبع وستين وخمس مائة
 والله شفع الله قوله
 لا تحلل المزل واما هو في نفسه والحد تعلوه بين الورد والقم
 فلا يقرله سطلا شفه ما نصحت النصف الا حين تقسم

وقوله

لا تحسن ان الشعر منك سقيم
 فلله جاحد ريش لكها لا يطير

أبو بكر النولوي القيرواني صاحب لغة ه حقق علومها
وخرر علومها وظهر أوقها وظهر مشوقها وأقام مآد لئلا
وتشرعاً خللا وجمع مساهمها واستند ذلك فوائدها ولم يشتر
من النبا جديها ولا من مآد من مآد وراهم عيم لشرف
على الحساب وطمأن لا يرد على الحساب وكما
لا يخرج إلا في أندية ترميهم لا يرى لذي الأرواح
مترنومه والمردم قد ألقوا به والأيدى بما لا يدرك
وسكان بن النقاد للعلم في الترتيب والتحرير وشعرهم
ولا المشرع الفقيه ترميهم لا يرى لذي الأرواح
فأبغده وكوفي لغة للأمة في العلم والمآد
سنة ومنهم أحسنها إن كان ابن سينا
صاحب شرطه في كونه في العلم المشهور
وتدريج العلم والمآد شافه والمآد
والأوقات اختفى من خلفه المآد
لا طلب المآد في مآد ولا يطلب المآد
سنة في المآد مآد ولم يخرج المآد
مذابة لم يفسد مآد ولا يزال كما
سكانه كان وكان خلفه تصديق ولا شوق
من برد الليل المشهور وسكانه مآد
والأجالة سنة كتاب العلم في اللغة مآد
ووفى سنة اثنين وثلاثين في اللغة
بن حبيب بن عمر النولوي المخرم طالب القاموس
سنة ترمينه بلغ فضل مآد الاستقامة

انما يدرك تلك السكامل وحضور في علمهم المأمور
 كماله لا يمتدح منة وحال المروءة والنسب
 المتأخر المأمور ونشأ ساجدة دوى الماهيات
 قل ساجدة الماهيات وفيه قيل
 قالوا المزمع قد مضى تلك السلام فليكن
 ما بعد توثر حكره للقل اما ما في
 ونشأ ولده وقرأه وناهى وبسبب
 القياس المتفاني واندر عنه واندر
 سرور القسما كان المتفاني في
 امروءه من حدره ولا اخلقه مؤلفه
 الماهية منقحة وكنت جمال الذين
 وترى في كل في الذنات لواء
 مليها ولما قد المظلمة محمود
 فمن كنت له وكنت انقالب
 والناظر من الكوه وحسان
 لما مع الطلاع كثر على مؤثر
 كلبلا المنة شاة ناهية
 شامير كنت اللغة الجيلة
 انصاحه وكنت عليه
 نغزط الكتاب وشكره
 نفوسنا من منه والى
 معدي باثقا بالكتب الكوة
 انوكر الخليفه والدليل عليه

طر ساجدة العرب
 على نسبه طر ساجدة
 من ساجدة العرب
 على نسبه طر ساجدة

سَلَّ الظَّالِمَةُ ظِلَّهَا عَلَى الشَّرِّقِ وَاسْتَفْزَحَتْ
 الْعُدُوهُ ثُمَّ مَشَتْ فِي حَقْلِهَا إِتَارُ وَأَوْدَانُهَا
 الْمَرْبُوفُ وَأَوْدَانُهَا الْبُزْجُ وَالْأَوْدَانُ وَشَدَّ
 سَامِرًا قَلْبَهُ وَشَدَّ مِنْ أَمَلِ كُلِّ نَفْسٍ
 بِأَوَّلِ مَنْ وَبِهِمْ مَبْنَى الْعِلْمِ وَضَوَّابُ
 الدَّوْلِ يُظَالِمُ مَنْ هُوَ بِرُفْقِهِ مِنْ جَدِّهِ
 جَلَسَ ابْنُ بَقَالَةَ مِنْ عَدِيٍّ ابْنِ الْبَزْجِ
 أَوَّلَ أَمَلٍ لِمَنْ هُوَ الَّذِي اسْتَدْرَجَتْ
 نَفْسُهُ وَكُنْزُ الْقُرْبَى وَقَدْ فَتَنَتْ
 حَسَنَةً وَابْنُهَا جَلَسَتْ عَلَيْهِ الْمَرْبُوفُ
 لَهُمْ وَالْمُسْلِمِينَ إِذَا الْبَزْجُ
 الْعِرَاقُ وَشَدَّ لَهَا بَقَالَةَ
 الْقِسْمُ وَالْقِسْمُ مِنْ لَمْزَا مَبْنَى
 اسْمُهُ مِنَ الْأَمَلِ مِنْ عَدِيٍّ
 حَارِبُهُ بَنَاتُ بَقَالَةَ
 بَرَّ مِنْ عَدِيٍّ وَالْبَزْجُ
 لَمْ يَكُنْ وَأَوْرَثَ مِنْ مَكْنُونِ الْبَزْجِ
 الْعِلْمُ مِنْ بَقَالَةَ وَشَدَّ
 لَهُ الْمِيرُ الْوُثْنُ بِطَرَفِ الْبَزْجِ
 مَبْلَاحُهُ عَلَى قَالِ الْبَزْجِ
 اللَّهُ عَلَى لِسَانِ الْقُرْبَى وَشَدَّ
 وَتَرَوَى ابْنِ الْبَزْجِ قَالِ
 قَالَتْ بَعْضُهُمْ قَالِ الْبَزْجِ

[illegible]

وكان لا ياتوه بالخير والبر ولا ياتوه
 فبذل له من ذلك ما كان يات به
 وانشد من شعره في نفسه
 وما طلت الشمس الا في عينه
 في مظهرها لم يورثني حياء
 وقال
 مبتدئ ما لها اكلها وطوت الله
 وحبلى انه اصابه الفالج وكان يخرج
 من رجليه وكان يورثه ابيده وامه
 فقال انما من السوء في خالك فلو
 يقال لا ويخرج اخرج واذا قل فقل
 وقول الصبي قد جاء ولو جئت
 ما منها احد مني وكان يورثه
 لو اطمع السالكين في اموالنا
 وقال لبيبة لا تبارك والحمد لله
 شان يوسع على الناس كلهم
 في التوسع فهلكوا من الايام
 الخايع فقال علي في قتله
 ربه ثم قال اقل فقال
 لا يورثي المسلمين الله
 اصبح وتوفي بالخير
 ومنهم عبد الله بن
 النعمان القلاية المصري

ذل ما لا ياتوه بالخير والبر ولا ياتوه
 فبذل له من ذلك ما كان يات به
 وانشد من شعره في نفسه
 وما طلت الشمس الا في عينه
 في مظهرها لم يورثني حياء
 وقال
 مبتدئ ما لها اكلها وطوت الله
 وحبلى انه اصابه الفالج وكان يخرج
 من رجليه وكان يورثه ابيده وامه
 فقال انما من السوء في خالك فلو
 يقال لا ويخرج اخرج واذا قل فقل
 وقول الصبي قد جاء ولو جئت
 ما منها احد مني وكان يورثه
 لو اطمع السالكين في اموالنا
 وقال لبيبة لا تبارك والحمد لله
 شان يوسع على الناس كلهم
 في التوسع فهلكوا من الايام
 الخايع فقال علي في قتله
 ربه ثم قال اقل فقال
 لا يورثي المسلمين الله
 اصبح وتوفي بالخير
 ومنهم عبد الله بن
 النعمان القلاية المصري

قالوا يا رسول الله
 وتلك التي ترون
 عن يمينكم
 هي التي
 طارها
 ذلك
 وقال
 الى انتم
 لم تضع
 عن يمينكم
 وعن يمينكم
 للقريب
 وراؤهم

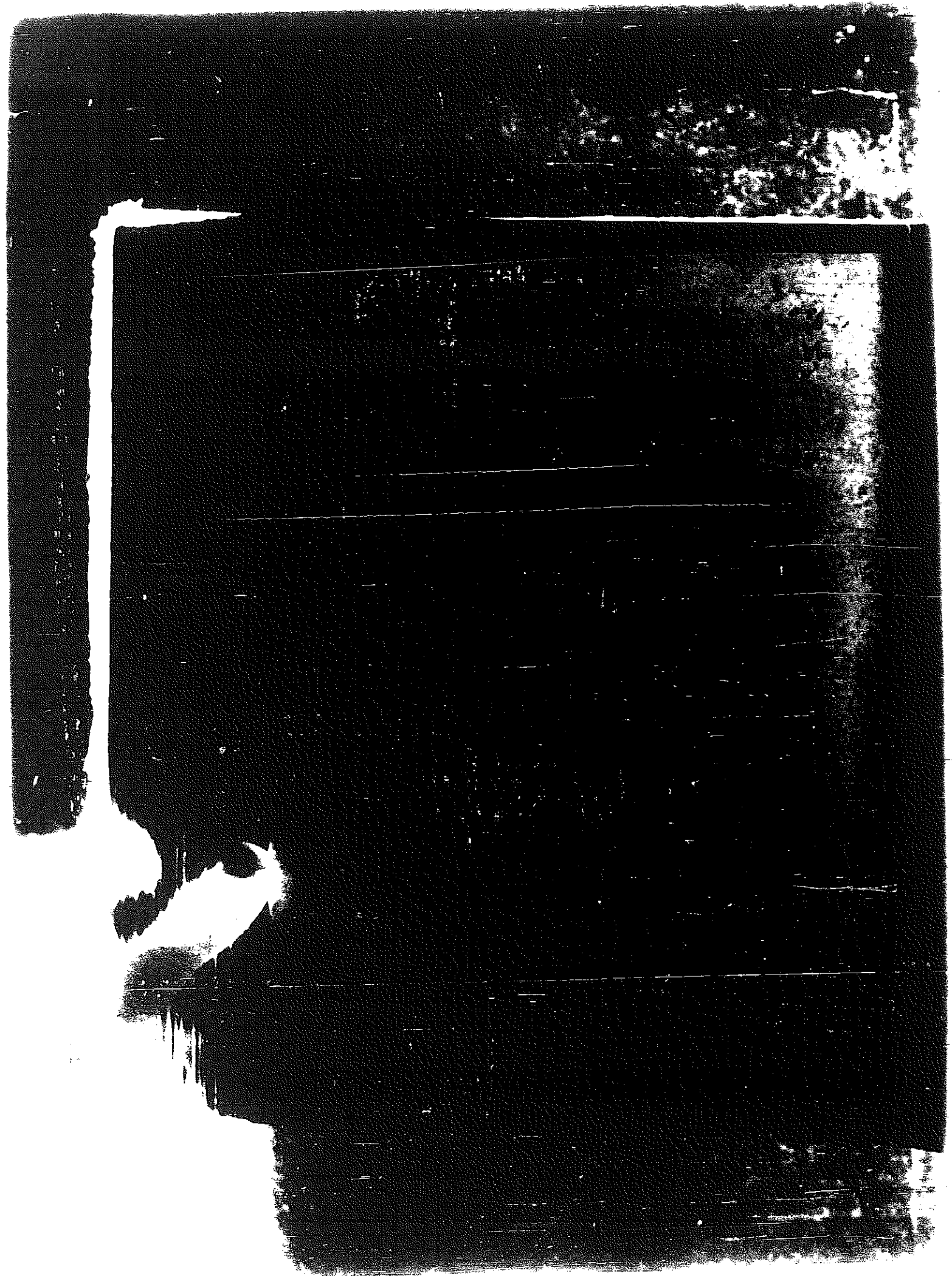
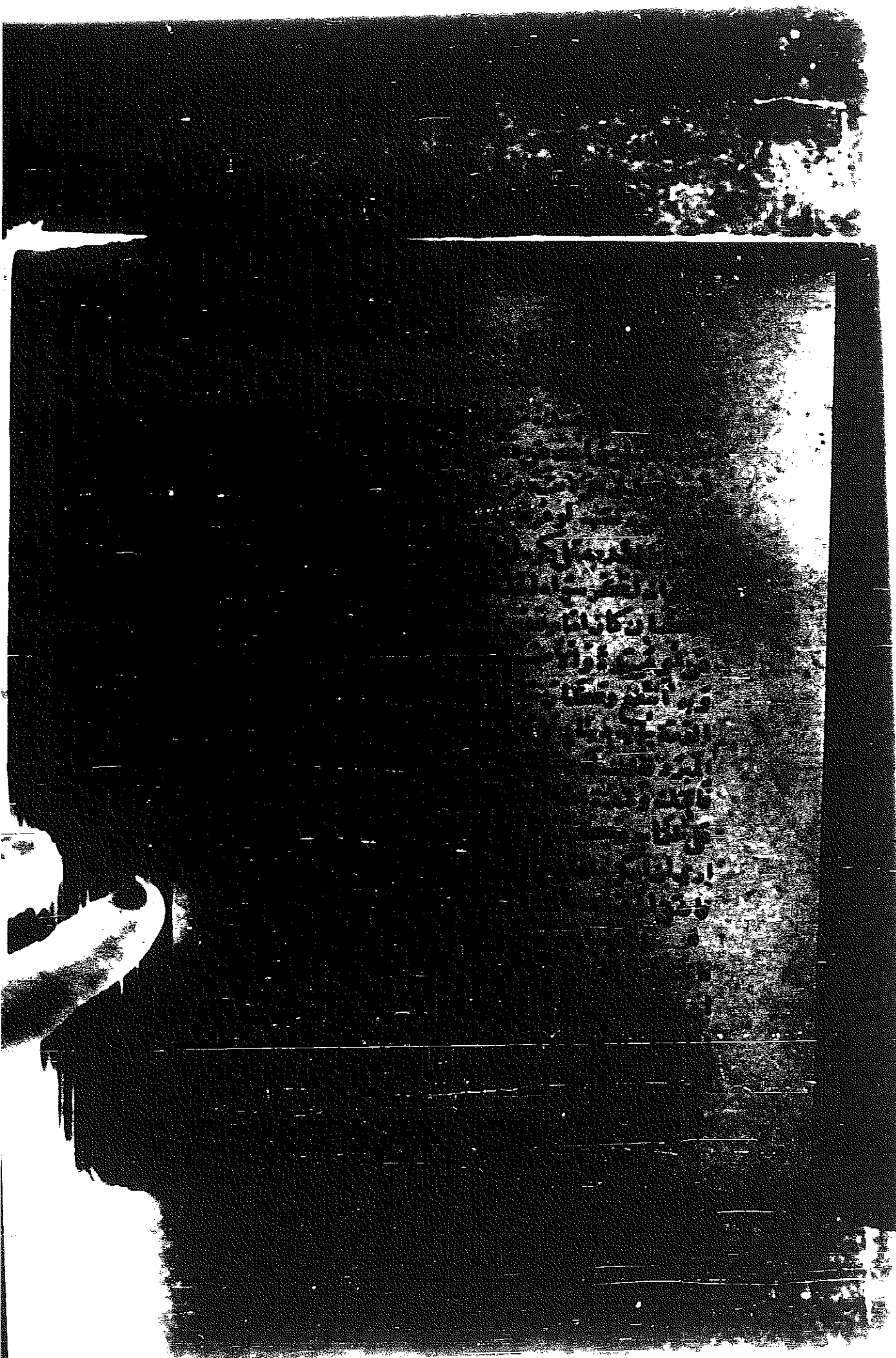
الحرة ناسه على عيسى بن عمر مقيدا قد يروى
 المذاد سنده وقال لا مانع انما اراد ان لا يبرأ
 ولعله قال لما قال المذاد اذا اجبت شيئا بالخص
 فلما ضربه يوسف بالسياط خرع وارفا حدثت له
 به واذ ركبته بعد ذلك سبق نفس فشقان
 ما جاسر يابس وبعثه وقال بن محمد
 عن عيسى بن عيسى ووقع مره في الطريق من
 فدار انما - قوله يقولون فخرع لمن
 فلما افق نظرا ارضا ما بهر فقال مالي ان
 على ثغرا كسر على ردي منه الرثموا
 منه هذا عظيم بالهند به توفي
 قبل ان يقر وعنه عيسى بن محمد
 عبد الحميد بن عبد الحميد بن عطاء
 بنو معاوية انا ووه واخذ
 ربابه في كاهه ونسب
 البهيمه وناقتان في رباب الزمان
 طرف ونفع رباب من قريش
 سدين ويكنى من شلال
 الامة الذين يزدون واخذوا
 عن الاقداس من نعه ولا طهر
 مرقه والحد عن اي قريش
 او سنده وسبويه والطبرستان
 وكان دنا بعه وبعاه قال سنده

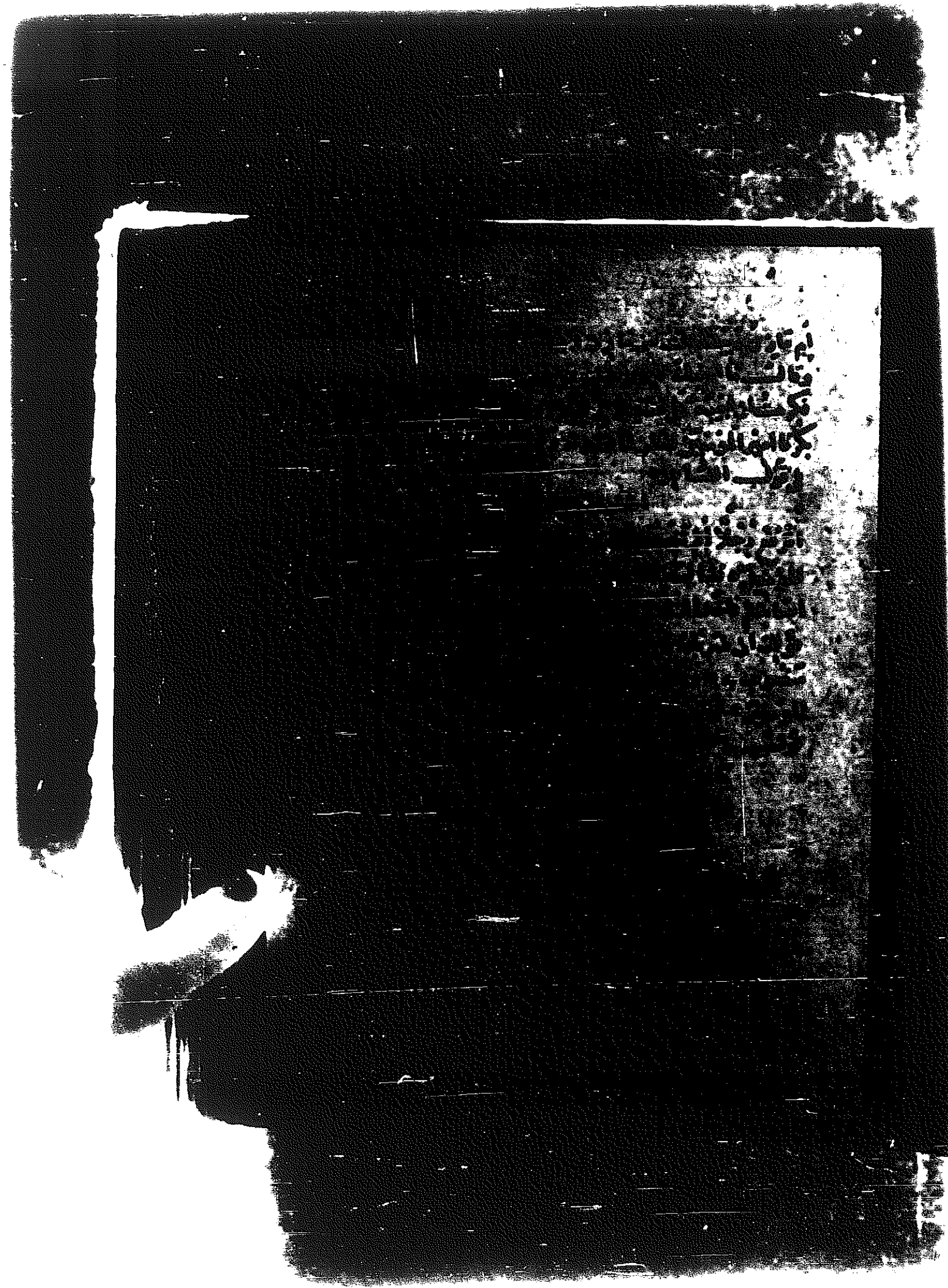
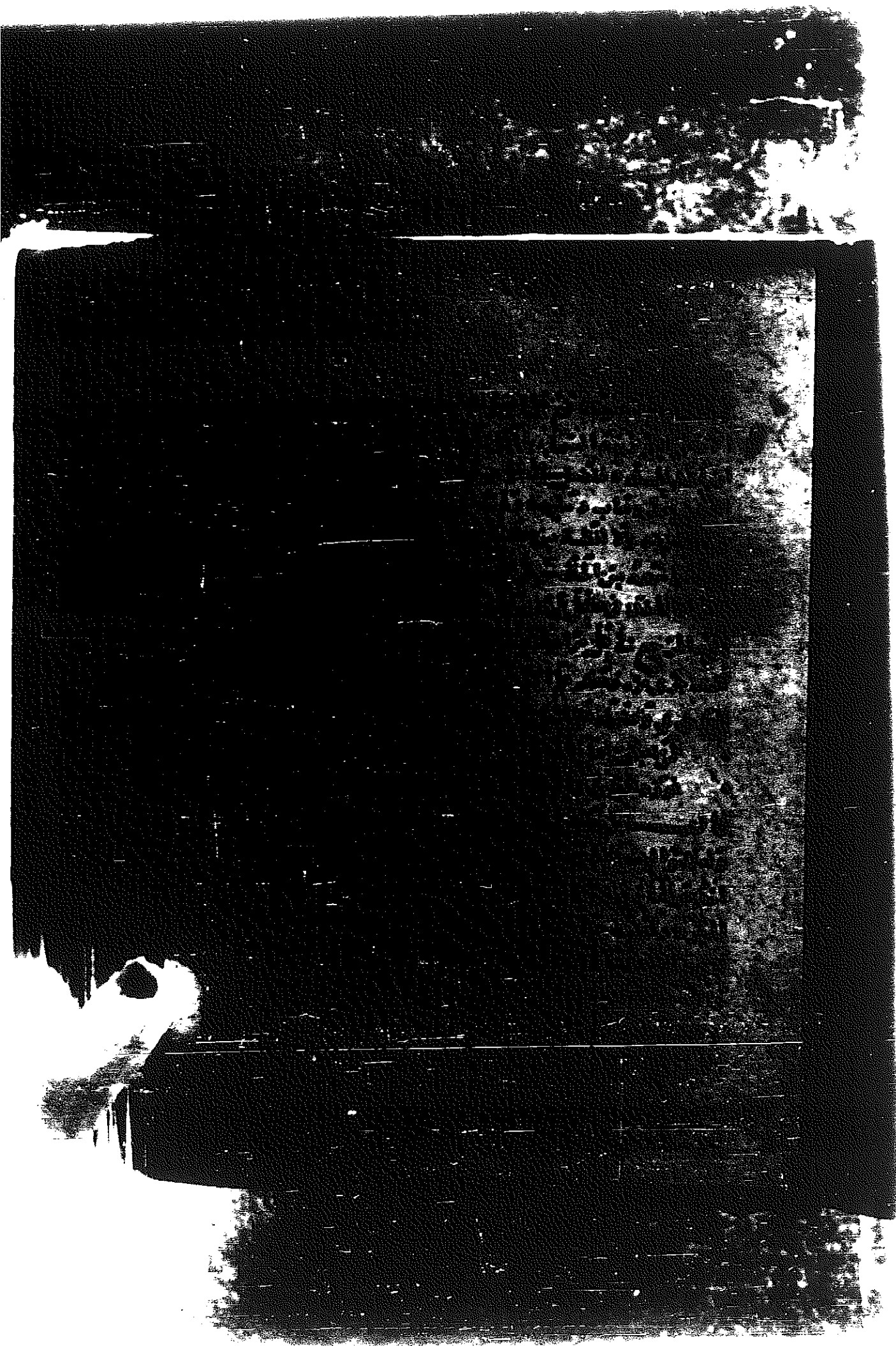
قسرت البقرة على نفسه وما كان
 قلبه واما كان في القصيد
 الا شئ قال واما كان في القصيد
 فقال اقرأ يا ابن القرآن قال
 فاعزاه فقال له
 فان كنت تعلم انك ست
 قتل وتلا من سورة التوت يا ميا
 فقال له لم يدر من القرآن قال
 وسأله سورة التوت بالحق ذلك ما
 هذه اخت الله وتلونها سوا
 وكان له اسما يدرى بها قتل
 هذا اوهس والافضل جود
 والصغير على بن شيطان قال
 المعري الاندلسي ابو الاسود
 عمر بن محمد بن محمد بن محمد
 افسان الادب والاشعار
 وهو اما القوم والاشعار
 والخليل والحبيب والخليل
 بن الخليل والخليل والخليل
 وفرط طاهر والخليل والخليل
 نامط والخليل والخليل
 امير والخليل والخليل
 جارية والخليل والخليل

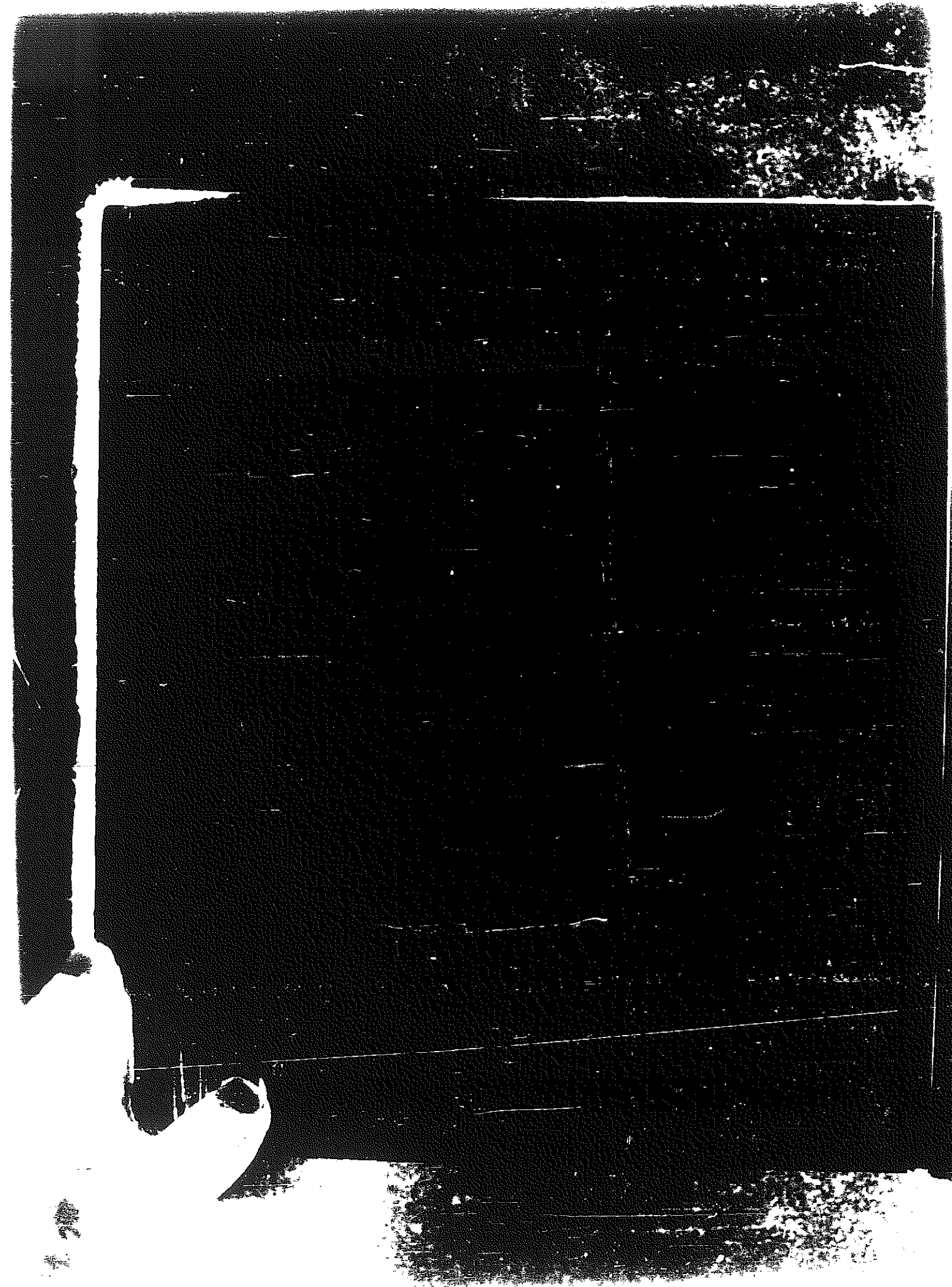
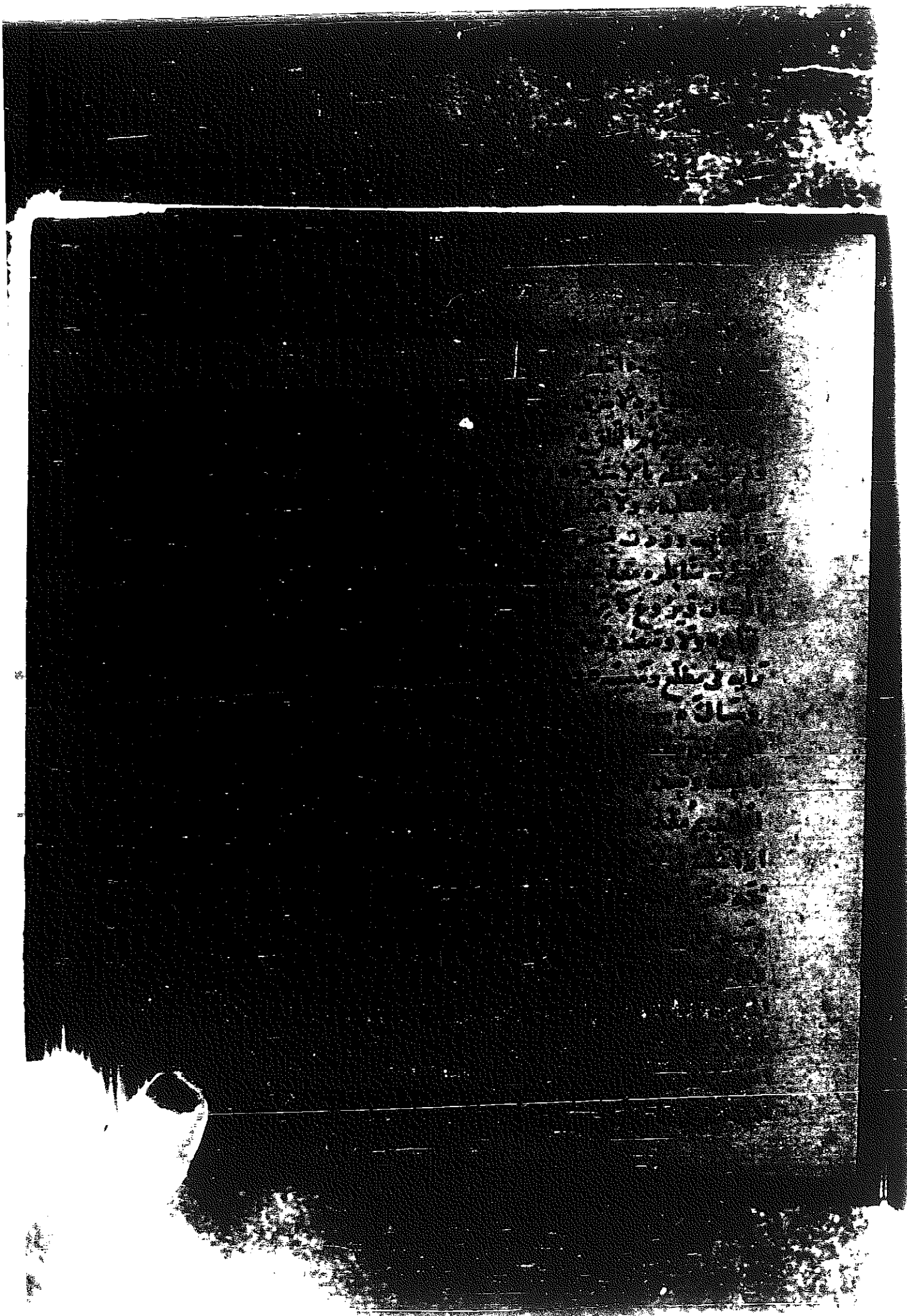
الكوفة وتدخل من
 القبران الخليل والخليل
 الكواوين باقوات الخليل
 لا تمنى مد الله طاعنا
 الضرب خيل قال كان احب
 فيقولون في القبر فقال
 القبر والخليل والخليل
 وخيل القبر والخليل
 اخو فخرج الى المسجد
 وقولهم في القبر فقال
 شي اخبر ان ما يك قال
 انك قد خولك فاشا
 لو كنت شام اوله
 تكن حرك منى صديق
 وروى ان ابنه
 اما ان علم القوم
 اقامته في خيرة
 به سعيد والاشعار
 وهو التدارك
 على لرسنه الى
 في القبر والخليل
 والخليل والخليل

مردله حمر الشيطان ان دك بهما النيب مات من طمعه
٢٠ عمن طمعه عن يده فالو كذا الصن تسمى الارض
والسند قلم تدركه اوله غيره
٢١ خولون له اراخية هرة توات كسانها
٢٢ قلف وتامق النار وورثها اقالم كمن من النار
٢٣ وتو بالضره سنة يمين ومائة وقال
٢٤ سنة ثلث ومائة ومو كلف ولكن نقله الهات
٢٥ سنة توبه ام قال اربدار الرب تو طامن
٢٦ الجارية اذ ايساع ولا يمكنه ظلمها وقد
٢٧ مرة ربه لك سنة تباريه ومو قال
٢٨ على التبره صفات سب توبه والفراس
٢٩ صفة لك جهده ربه شهر يونس
٣٠ عند الرحمن قائم بسطة وقاله فان جهده
٣١ ومجن ناعه ومنه ووه كل ناع ومع
٣٢ طارقه فب وانما سنايون ودهم
٣٣ تايون واخل تالر جله اذ بهم ولا
٣٤ ولا اذ بهر خو عوت بن عرسه العلم
٣٥ لعابه وخطه عمة القابله فاروقا
٣٦ واستخدم خنوده قالت الميزان
٣٧ الخوينة تولده سنة يمين ومات
٣٨ ومائة وسكان تقول اذ
٣٩ تولد سنة ثلث ومائة
٤٠ الادب عن ابي عمرو بن القلاء وخادمه

[illegible]







مخرج عنت قال لم يمددوا
 انما اكل باب مفلح
 ان قال قد اخرج لم نفسي
 نفسي ما لذكر ان لم نفسي
 فابا به من رقت
 ان وان ترني فاني

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

تصنيف
و
بیتداد

[illegible]

واورد في
التجاء ويظهر
خلجان كان
القرب ونما
اليها ثلثين شاه
العبد شاه في
الزقه فلما
فلما عزمر على
اعلام شيد
وقل كذا ان
من يوم فل
الى مولاه
بالهواواه
ضربا مبرحا
الكنايات
وطلب اخر
عشره كنه
ومنهم ابن
سهل النوى

بعد مزي وسعد مزي
اما لاح في تمام
موقداه ويات الادب
سعيها ما طوره
تعد القداه وحسان
في الاستاذ
وتعق ما ربه
بصدا وكبر
المسايير الحية
والاداب احمد
والرماني
في مرايه
وسد ما
مرب من
حلفت لنان
والله لا
ومنهم ابو
الاضغرتين
الطريقه
فصل عن
كاف غيلان
سقت له
قال ابن

قال المزداني لم يكن متسع في الرقعة ولا في المسكن
بالجو وما علمته صنف سائر الله
إذا قيل عن سائر الجواهر وبهر كذا
الطيرة وكان الأخصر كثيرا
أحد قطرق الباب على ابن الرقي
فقال الأخصر قرب من مقال
ابن الرقي كثيرا لهما للأخصر
ابن الرقي له ونليه في مجلس
ابن الرقي أنه لا ياله بجايه
وكان الأخصر يواصل الفار من
أبو علي وبهر فشكى إليه
أن بك أبو الحسن
أمه وبسلة أجزائه
في ذلك فاستمر على بن جيس
على منعه ما علمه
الذي في عينه وصار إلى منزله
على عيسى ما سألته وخطف أنه مجرد في السقي عليه ووقف
الأخصر على الصورة فاعتم وأنت به الحال أن
السلم التي قبله فبصر فأت فجاء وذلك في شومان
سنة خمس عشرة وقيل سنة عشرة وثلثمائة
ومنهم إبراهيم بن السري أن أهل الزجاج الجوى
أبو إسحق كان يؤخذ بزاده وندرا في جوار الأعداء
كنه ولا عدو لمن وجد الجواهر الألفظه ولين

الجواهر أن لا يحترطه وكان قد عرفته
بها وقطعه عنها صلته سببها
أحب ما ليد إليه وأغرم ما ليد
لديه لا تحفه نوال ولا يحترط
في وصف وعنى الوزير مقصود
محملة وكان الوزير من طلبة
لا يسهقه الجوده فاستفتى
كنه لما له ذكره ابن حنبل
العلم بالأدب والدين المتين
ونقلت وكان يحترط الزجاج ثم
بعضه الوزير عبيد الله بن سليمان بن قيس
القاسم الأدب ولما استوزر أقاله
بجزيلا وحكى أبو علي الفارسي قال
أي إسحاق الزجاج قلى القاسم بن قيس
خادم له بسرا استبشر له ثم
وجعه أثر الوجوم فإله شيخنا عن ذلك
خلف البنا حارة لأحدي الشبان فيها أن
بن ذلك ثم أشار عليها أحد من
أن اصاعف لها من فلما جات ألقى
سببها لا قضا منها فوجدتها قد
رأى فاحد شيخنا الدواة من بين يديه
فارس من حرته خادق بالطن
رام أن يدى قريسته فافقه من دم

[illegible]

مدى الاستغفار
 بن عثمان
 سنة أربع وأربعين
 وسكن بمكة
 وثلاثمائة يوم
 ساعة وقيل
 على سالس
 على طرعه
 وفيه قال
 الشهود
 واشت

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

رَفَعَتْ عَنِ الْمَذَاهِبِ حَتَّى مَا دَوَّاهُ الْخَطِّاطُ وَنَسِيَ
 فُطْرَانَهُ مَكَّابَاهُ وَطَلَّتْ مَعَ كُلِّ أَلْسِنَةٍ
 ابْنُ خَلِيقَانِ كَانَ مَلَامَةً وَمَهْ فِي الْأَمْرِ
 النَّاسَ حَفْظًا لَهَا وَكَانَ مَدُّ وَفَاتِقَةً وَفَاتِقَةً
 السُّنَّةِ وَصُنِفَتْ كَمَا كَثُرَتْ وَهُوَ كَثُرَ الْكُتُبُ
 بَعْدَ ذَلِكَ وَأَتَى عَلَيْهِ هُوَ قَالَ بَلَّغِي إِيَّاهُ وَابْنُ
 وَكَانَ عَلَى نَاجِيَةٍ مِنَ الْمَيْدِ وَالْبُورِ فِي تَابَةِ الْبُرْجِ
 وَكَانَ أَبُوهُ عَلِيًّا فِي الْأَدَبِ وَنُقِلَ إِلَى الْوَلَايَةِ أَيْتَانِ
 سَكَنَ مَعْدَادُ هُوَ قَاتِلُ الْفَارِسِيِّ كَانَ الْبُكَرُ الْأَشَارِي
 حَفِظَ فِيهَا ذِكْرَ ثَلَاثِيَا حَالَتْ عَلَيْهِ فَايِدُهَا أَنْ الْبُكَرُ
 وَقَبْلَهُ قَدْ أَكْثَرَ النَّاسُ حَفِظُوا ذَلِكَ فَكَانَتْ حَفِظَ
 ثَلَاثَةَ عَشَرَ مَدُّ وَفَاهُ وَقَبْلَهُ كَانَ حَفِظَ
 تَفْسِيرَ الْقُرْآنِ بِأَسَانِيدٍ مَادِي وَنَسِيَ
 حَضَرَ عَجَسَ أَمْلَاهُ يُورِيهِ الْجَمْعَ فَكُنْتُ إِسْمَاعِيلُ
 قَالَ الْقَارِئُ طُفِي فَاعْتَمَدْتُ أَنْ عَمِلَ عَنْ شَيْءٍ
 عَلَى ذَلِكَ فَلَمَّا انْقَضَى الْأَمْلَاءُ تَعَدَّدْتُ إِلَى الْإِسْلَامِ

وَعَلَىٰ سِرِّهِ خَيْرٌ كُنْهُ وَمَعَانِي الشَّعْبِ فِي مَجْمَعِ الْمَصْنُوعِ وَفِي
الْحَدِيثِ وَالرَّدِّ عَلَىٰ بَابِ فِي اخْلَافِ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ
أَخْرَجَ كَمَا أَمَطَهُ وَبَدَّ سِتَّةَ ثَمَانٍ وَكَانَ
سُدَّ لَدَا إِصْرًا لَدَىٰ مَقَامِ الْبَصَرِ
وَمَوْزُونِ مَسِيدِ الْحَدِيثِ رَوَىٰ عَنْهُ
كَأَلَدَارٍ وَظَنَىٰ وَأَبْنُ الْمَطْفَرِ وَأَبْنُ
وَأَبْنُ رَزَقِيهِ وَأَبْنُ كَلْبِ بْنِ شَيْخٍ
وَمَعْمُورٌ وَتَوَاتُرٌ فِي مَقَرِّهِ
وَمِنْهُمْ الْحَسَنُ بْنُ قَبِيلٍ
الْبَحْوِيُّ الْمَعْرُوفُ بِالْقَائِمِ
الْبَحْرِيُّ الَّذِي مَوْزُونٌ بِمَوَازِينِ
عَلَامَةِ الْعِلْمَاءِ وَمَا مَعَهُ الشَّاهِدُ
حَاجَةُ الْأَنْبَاءِ الْمَطْرُوقَةِ عَلَى الْأَوَّلِ
بَنُ مَسْتَهْ وَلَا رَأْيَ لَهُ
ابْنُ حَكِيمٍ كَانَ مَكْنًى عَدْلًا وَتَوَلَّى الْقِسْمَ
عَمْدٌ مَقْرُوفٌ وَكَثِيرٌ مِنْ أَهْلِ الْكَلْبِ
وَسُورِحُ كَابِ بَيْتِهِ وَأَبْنُ الْقَدِّ
ابْنُ النَّجَاحِ وَكَانَ الْقَائِمُ بَيْنَهُمَا
فِي الزَّانِ الْكَبِيرِ وَفِي فَلَوَيْهِ
وَالْقَرَابِ وَالْمَسَابِ
وَالْقَوَانِي وَكَانَ تَرْجَمًا قَلْبًا
وَكَانَ مَقَرًّا وَلَا يَطْمَئِنُّ
إِلَّا مِنْ كَبِّ يَمْنِهِ يَنْسُجُ وَيَأْكُلُ

كتاب الرمان
 من الجي لا يتر
 مخرج
 الفصل

وَاتَّخَذَ عَلَى رَأْسِهِ الْكِبْرِيَاءَ
 مِرْوَعًا وَمِنْهُ يَنْزِلُ
 تِلْكَ أَيُّ رَجَبٍ سَنَةِ ثَمَانَ وَمِائَةٍ
 وَارْبَعٍ وَمِائَتَيْنِ سَنَةٍ وَمِنْهُ
 حَمْدُ مُحَمَّدٍ الْقَارِي عَزَّ وَجَلَّ
 عَلَى الْقَارِي السَّوِي الْجَوِي رَجُلٍ خَطَّ
 الصُّحُفَ عَنْ قَاعِدِ وَكَاتِ الذَّمِّ عَنْ
 بَابِهِ وَحَقَّ الْقَوْلُ بِالْإِيمَانِ
 فِيهِ

Handwritten notes:

Left side:
10
11
12

Right side:
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

[illegible]

عن أبي الحسن عليه السلام
الوقوف بالخير
حلاله عليه لم يقد
وذا. وهو على مثل
انهم كانوا الى قتل
المسارقه وقبض
في الظلام وكان
وطبقه اي على
عن ابن السراج قال
وجميع العلوم
على رأي المفسر
قال ابو علي
مغناينه
شيء وسكان
مفهم سكان
وموا ابو علي القاسم
وموا الجواني وقال القاسم
سمعت يحيى بن ابي يعقوب
ترجمته فاني سمعت
وليد روايه وقال ابو حيان
عيسى بن مولى
اعلم بيقول
ومني روي

قال مقرر ولعل عني
يقول ساليه عن ساليه
الساليه
لولا ان يقال
اغنا عن محام
قال
افضل ان ترصد
ابو الحسن الرضا
المضلل او على مقدمه
وتأمين وتطيقه
بر الحسين بن محمد
بن اخت
ونوكل
وتماض
وقت
وعرفه
وتماض
تقاربه
ابا بوجده
واعلام الفضل
تحي استقر
ابن مينا
مورده

[illegible]

وہم ہر روز
الحمد للہ
نماز کی پوری
الضابطہ
الاحیاء
وہم ہر روز

استخره فاموج تله
بين حبه الطاهر
الواحد والآخر
في حبه
والله اعلم
بما لا يعلمون

وذكره السما في
السما ذات ثوب من
ولد سحر حسن
هذه السيد به والقد
نا سدره الواجبه
قل عابد قبل المات
ما انصف الرضا
تط المزاربه وبوام
عفن تطفه النسي
واذا العيون
ولقد مررت
طلنا
مرت السحر
يا صاحبي
ادى دلت ليوننا
ام قدومك
لمنق جارة
كيف ارجاع
لونه بنما
ولدني
الميس السادة
واربعين
في مدوة

تفتح الألقاط تعرف
تفرض الذكوة
تسكن الرخمة أو
وارثان الحكة
أد الأموه على
أحسن ولا
تبدده
وأنواع العلوة
لقد رآه في قبلى
وكان يتم الله في السور
من عزمه يسوده وكان آية
لشهارته كما أنزلت في القرآن
وتأويله من حيث هو عليه السلام
له في ذلك ثالث ما أنزل الله على راسه فاطمة
كانت عنه وكان الورد من صيرة بلال عليه السلام
فلا تفت إليه ولا تغير عن حبه وتأويله
لا ضيق للام ولا مقام لما في ولا ملام
مصر من كان على خطبه فالك
أو تمد ومنها أن الكمال عتيد من الإله
كأن الميراث في النور وعزم من كماله
أجلوا هذا الميراث إلى الحبس
توما في دارة في وقت الصلاة
أو طرق الباب عليه كل ما

فركني فقال تريد

خالق ذلك الصبي

والسنين وكان

المستفي فقال

والنظيم فلما

ان طعن من راسه

تفضل ابيه عليه

العدل تسود

المستفي فقال

ايه برنا لا

ام حواء الملك

مكتاكت

وراء النور

تلازم الملب

فالسبب ان

المستفي فامرله

والنست

• اهديه من

• ما زال يطلو

• واجتهد

• حقاك من

• وما جرى له

• ودموا

الحجاب فانزل عليهم انفسهم
 بجور يلعنون اية المظلمين
 ومحموا به ووصل اليك
 الباب باخذهم وقل
 في البلد فقبضوا
 طعن بالجلد الى
 في ميثه
 اذا ما زال الشك
 ولا يري
 ومن شمسهم
 الحزن
 عن مصدري
 لين قدوت عن
 يتيقن في ميثك تقاضيت خطايي له والقدما زال دافعي
 اذا قلت قد افرقت شيا عذوت فاودى بما تهوى فميطنا
 فاصدقت عن وقا افضنه ولا تقفرت عن شيا وعن شكري
 قدمنت علينا مثل ما قدما الجيا على بلد بيت فقير الي القلبي
 فاضح معتبرا البلاد منوراه زمر غفر كاخلاقك الر
 وعدت وبالييت الحرام صباه اليك وبالركن اليك
 وقد صبح الحاج منك مبارك عزيز الذي طلقنا
 انا كرمنا خلف الثنت انطقت نداء مناهل
 فلكم من عليك وشاكر لنعماك معون
 حصصتك بالمديح الذي انت اهلها

واستر ما اخفيته
 هـ
 فان ملك محرابك
 شباك القلوب
 وانت الظلم
 ولما جئت
 من سأل الشك
 فخر ما سلام
 وكف يتيقن النار
 تلك على انام ولد لموت
 وشهر ملك الخاق
 في الارواح وشيئا اليك قد ساخ
 في من القدر واي شيا
 فقله في خذ ولا يحسن
 وناو في طلوا اليك
 ما حوله من القدر
 نصيره شدة
 شاكما الشك
 العباب
 المعتر هذا من قله
 وفعله وما لا يكره
 القتر اراح معانيه
 ذلك العبر المشاهدة

قد وتلت اليد
 المستديرة على
 فقال فلو اعدا
 فمنا من قد و
 ندرو في الاقدار
 وسكوا سبل الواجب وطرقه
 كت لما اخذت المدرسة
 المدرسة بخسايص فلان فانها
 نور الفصل وانما منتهى وخسايص
 الى زيارته بوزر المشاه
 فارقت انها المقاد حنوري وانظر ان
 وارض بالعالمة الاولى ودع حبل المعاني
 وحانها مرمية فمدى هذه ان
 قالته كمن ان اتيانا ومعهما
 فوجو العورين تامة العالم
 فمستى ما في المعنى و
 ومثلني انظر في
 وروعة او شاكك انما
 اليد من استبركة
 فمنا من قد و
 لغت من سلة منتهى
 وما بقي من سلة منتهى

والايمان

قل لعماد الدين
 وشاعر القوافي
 وباقية الناس
 قد كنت في
 فاعلم ان
 وكتب

قل لعماد الدين
 وانه على اناء
 لا تنس خالقنا
 فاني شريك
 الا انك بعد
 وكتب

قل لعماد الدين
 فنت ما لك
 فاستدرك

قال
 قد التفت
 وعزايمة
 بغداد
 من الشريف
 احمد الاسدي
 المغربي

وقرأ علم الخلافة
 الاسرا بادي
 له الجامع
 وعزيم
 اليها واستوطنا
 والقروض
 ان لم

هذا اطلاق
 اقرا ط
 تحت ملاك
 تامين
 ما مر له
 ما من به
 ومن توامع
 علوت عن
 على علاك

ومنه قول
 ارجع لي
 الا وهل
 ارقا
 يا ربني
 لم اقطع

أرفأ الراحة أم لا
 أما دوى و دوى أما أنت
 ومثل فهو دوى
 ليسم ما مشرق
 وحكي
 له سور يالته
 عليه الأبواب
 صدمه واطفاده
 وتودده
 وأنته جميع الفضائل
 وأخذ قلبه
 عتب على قط ملك النجاة
 عطفت ندي خلقت للندي
 فاعرض عني
 فلما بلغت الآيات
 جوط العلم
 وزله لا يصير في قلبه العناء
 على ظنه العروب
 ولست إليه شعرا
 في قول
 ما خلل لهما العناء
 الما بالشعور
 وامتصاصي الذي فيه من كل يوم تحبه وتنا

ثم قولا
 وكما
 فبحر
 ما علمه الربوا الشك
 وأكفوا عن فقاكم
 له من سيرة
 وحكي ان ملك النجاة
 حلونها ويوزن ان بطل دته
 اسه زيد
 في متاجر ما كبه
 من كفايته
 أثبت بغير لكسده
 قد جن شخا
 والله لو خلا
 ووقف يوما
 استمامه
 وأخذ في ذكر
 فطلب عرقا
 البدي ومال
 يسار في علم
 توفي يوم

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

The image is a high-contrast, black and white photograph of a heavily textured surface, possibly a wall or a piece of fabric. The texture is characterized by numerous small, dark, irregular shapes and patterns, giving it a grainy, almost abstract appearance. In the lower-left corner, there is some faint, illegible text that appears to be a mix of Arabic and English characters, possibly a title or a description of the image.

وقت

٢١
 وقال
 ان تاتوا
 والامر لا يتغير ما راى
 ان تاتوا
 من الله يغير ما يشاء
 من الله يغير ما يشاء

فَكَانَ السَّمَاءُ
مُتَوَالِيَةً
مَدِيدَةً
مُتَوَالِيَةً

SECRET

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

رُحْ وَلَا تَكُنْ
بَيْنَ يَدَيْهِ
مُسْتَعِزًّا
وَدَّعَاكَ
الْقَرِيبُ
قَامَ عَامَرٌ
وَهَدَمَ قَبْرَهُ
وَلَوْ تَأَنَّى
كُلُّ شَيْءٍ عَنِ
وَهَذَا إِلَى
وَقَدْ خَلِيقَتُهُ
لَا تَأْكُلُ يَدُ اللَّهِ
وَيُحْيِي قُلُوبَهُ
شُكْرُ قَائِمِهِ
مَا لَا تَوْقِعُ
ذَلِكَ زِيَادَةً
سَاحَةِ الْخَلْقِ
بُرْدِي عَذْرَاءُ
مُؤَدَّةً لَوْ
كُنَّا مَسْكُونًا
أَشَقُّ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الطاهرين الأئمة
الذين هم أئمة المرسلين
والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الطاهرين الأئمة
الذين هم أئمة المرسلين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الطاهرين الأئمة
الذين هم أئمة المرسلين
والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الطاهرين الأئمة
الذين هم أئمة المرسلين

احسانا الى من هو ما فانا على تلك المولاة ما احسننا
 رعي الله ما احسننا رعيكم فاكملوا ما احسننا
 احسن الى سليلي والفقي وما احسننا
 انما احسن الى منكم ما احسننا لكم احسننا
 فكم احسننا الى النور صبي فكم احسننا
 واحسننا الى منكم لا عدسكم فانا احسننا
 فانا احسنناكم سوا ما احسننا على كل حال احسنناكم مني
 تشا فكم احسننا منكم احسننا منكم احسننا
 وهذا البيت فكم احسننا فكم احسننا هذه الايات
 وشمه بها وما احسننا والشمه
 من شهر من شهر وهو ابو الشا محمود ان الحسن
 بن علي بن الحسن كمال الدين الفهر الرازي مندي
 سلون ومندي سلون لم يزل يقرأ هذه العزيم
 ناج ومنقوه راج ومولي جميل ومولي جميل ولسان قوهر
 واحسان فكم احسننا منكم فكم احسننا
 ما دخره تطهرت طلاء باقني المطلب والطلب المطرب
 ولولا لما لطفوا المنايب ولنفصوا المنايب
 ولا ظلم في عيونهم سنا الكواكب
 ينهر اياها الراك وبقي الى ان
 هفت العواصف لا يطغاه من
 عيون عداه والشمه
 اي التي الموصلي ولما احسننا
 اربك وكان احسننا

احسننا الى من هو ما فانا على تلك المولاة ما احسننا
 رعي الله ما احسننا رعيكم فاكملوا ما احسننا
 احسن الى سليلي والفقي وما احسننا
 انما احسن الى منكم ما احسننا لكم احسننا
 فكم احسننا الى النور صبي فكم احسننا
 واحسننا الى منكم لا عدسكم فانا احسننا
 فانا احسنناكم سوا ما احسننا على كل حال احسنناكم مني
 تشا فكم احسننا منكم احسننا منكم احسننا
 وهذا البيت فكم احسننا فكم احسننا هذه الايات
 وشمه بها وما احسننا والشمه
 من شهر من شهر وهو ابو الشا محمود ان الحسن
 بن علي بن الحسن كمال الدين الفهر الرازي مندي
 سلون ومندي سلون لم يزل يقرأ هذه العزيم
 ناج ومنقوه راج ومولي جميل ومولي جميل ولسان قوهر
 واحسان فكم احسننا منكم فكم احسننا
 ما دخره تطهرت طلاء باقني المطلب والطلب المطرب
 ولولا لما لطفوا المنايب ولنفصوا المنايب
 ولا ظلم في عيونهم سنا الكواكب
 ينهر اياها الراك وبقي الى ان
 هفت العواصف لا يطغاه من
 عيون عداه والشمه
 اي التي الموصلي ولما احسننا
 اربك وكان احسننا

الموصلة إلى بغداد ولقي بها شايخ
 الحوفي وكان له من الكتب ما لا يحصى
 الدرر التي كانت في بيته
 بالموصل في سنة سبع وثمانين
 وأقام في بيت من أرباب الموصل
 وكان في عمارته جدران من
 سبيل وكان يقول أعز علي من
 وكان على غاية الحكمة والفضل فكان أقرأ قلبه كتاب
 الجمل لابي الحسين اخيه وكان من مقارضا بامل امثله
 وكان قد حفظ في الورقة فالحقت فيه بغير خط
 الامل ونحو من سبيله فلما انتهت في القراءة
 الى اول تلك الورقة كان في قده الورقة بغير خط
 الامل فان في القراءة ليضلها القارئ لذلك واحكم
 القرائات كلها الامول منها وللشواهد وكان يقرأ
 عليه القرآن في كل يوم تلقيا وتجريدا جماعة تروى
 على الحسين ونصب نفسه للاسقاء عليه بالقرآن العزيز
 وحسينه في روب الادب وكان لا يفرغ الا للصلوة
 المكتوبة او لا لا بد منه ويخرج عليه جماعة من اصحابه
 شهروا به سوى من تردد اليه فلم يظفر قط به اخذ الحق
 عن اي البركات الانباري واي محلة كان واقف
 ابو الحرير الملك الطاهر غازي في سنة ١٢٠٠ ومات
 عليه حب اكرامه واقبلت عليه العامة وكان
 حسا خرج من الموصل لمرور بن السقر في شهر

الموصلة إلى بغداد ولقي بها شايخ
 الحوفي وكان له من الكتب ما لا يحصى
 الدرر التي كانت في بيته
 بالموصل في سنة سبع وثمانين
 وأقام في بيت من أرباب الموصل
 وكان في عمارته جدران من
 سبيل وكان يقول أعز علي من
 وكان على غاية الحكمة والفضل فكان أقرأ قلبه كتاب
 الجمل لابي الحسين اخيه وكان من مقارضا بامل امثله
 وكان قد حفظ في الورقة فالحقت فيه بغير خط
 الامل ونحو من سبيله فلما انتهت في القراءة
 الى اول تلك الورقة كان في قده الورقة بغير خط
 الامل فان في القراءة ليضلها القارئ لذلك واحكم
 القرائات كلها الامول منها وللشواهد وكان يقرأ
 عليه القرآن في كل يوم تلقيا وتجريدا جماعة تروى
 على الحسين ونصب نفسه للاسقاء عليه بالقرآن العزيز
 وحسينه في روب الادب وكان لا يفرغ الا للصلوة
 المكتوبة او لا لا بد منه ويخرج عليه جماعة من اصحابه
 شهروا به سوى من تردد اليه فلم يظفر قط به اخذ الحق
 عن اي البركات الانباري واي محلة كان واقف
 ابو الحرير الملك الطاهر غازي في سنة ١٢٠٠ ومات
 عليه حب اكرامه واقبلت عليه العامة وكان
 حسا خرج من الموصل لمرور بن السقر في شهر

٣٤٥
 وقد مر الخار عذبة وكان على خمارها حية
 والظلمة استبدت بالليل والليل قاتل
 مصيرها في كل لحظة من لحظاتها
 قلنته القفل عليه وراى
 الحزن دورا قليمه وسرخ
 عذبة وكشاه به وحفظ القرآن ملك وقرأ القرآن
 وحفظ القرآن بالليل ونهر ما على السجدة تغرب عن محمد بن مسلم
 الأديب وأي الأديب من على القرون بابل النواير
 الشاعر . في كل ما دو واستوطنها وكان يكن
 بالظلمة . في كل ما دو واستوطنها وكان يكن
 البركات على ما يري وجل ما أخذ عنه وجمع الله
 من أي روضة القديس . ونقته على مدق أي حبيبة
 بعد أن كان حلياً . ثم شعر منبذ رير الحسو
 بالمة ربة الظلمة . وشرط الواف انه لا يقوم إلا
 إلى الشافي المذهب . فانتقل الوجه المذكور إلى مذهب
 الشافي وتولا . وفي ذلك يقول المريد أبو البركات
 ابن زيد الكري .

ومن مبلغ عن الوجه رسالة وإن كان لا يجد في آية الرسائل
 تدفق للنمان بعد من حمل ودلكه من تلك الماكلة
 وما أحررت رأى الشافي يدما . في أي الذي منه كامل
 وغا قبلت لأنك صابر الحظ . في أي الذي منه كامل
 كانت ولا دة سنة اثنين . في أي الذي منه كامل
 وتوفي ليلة الأحد الثاني من شهر ربيع من شعبان سنة

أبو البركات
 ومنهم أبو البركات
 عبد القادر
 أبو البركات
 فاستم
 الأديب

فمن دشت
والصالحين
بالقادرين
عن ان تراكم الدنيا
فقد واوتاه كفاكده ومينا
من ايات
من كده انا معكم كما ومينا
لما احبنا بعد عدم قل قضيتا
وكنت اليه بالدمان القرمي
ان من مواهبه نبي يقصر عن ادراكها الا مل
لا غير الله لا قد جبالها ما دار من الحياة المال والبد
الحوادث احو العالمين به البرهانك فيه تضرر المثل
ومن شيعر الكندي وقد طغى في السن
ارى المرهوي ان تطول حياته وفي طولها الزمان ذلك وارما
تمت في قصر النبوة انى امر ولا فساد في اذ راق
ظلالا ما تمت ساني من الامور والاشياء
تخلت فكري اذ اذ كانت جبالها من البرامان
ويذكر في منه السيم
وما انا في احدي وقت
يقولون تر ما قلنا
وقولنا

فلا ترى الظوا
بوا وساء البحر
ومن عين ان ال
فداول عز الدين
ومتبت بالفل
تلوح كالم
فلا

قدست من
شكوا مظال
بانه اعطف
لوت في يدك

علقت بحار
كبر اعراض
اكرم على قلى

له نيل الله
ولم ترز
الاولى

بانه اعطف
بى وبعث

فلا ترى الظوا
بوا وساء البحر
ومن عين ان ال
فداول عز الدين
ومتبت بالفل
تلوح كالم
فلا

التقريب من القياس

آداب آرای

الْمُطَلَّبُ فَيَا

2000

1990

جبل وند

رحمها الله

المعنى

ری نسخہ ہوا دلت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

100

19

1950

59

[illegible]

[illegible]

٥٠
 مع ملكها مع في حرابه وبكر جديا نأخذ - الر واصل
 وان قلت له قاموقدا قبل اطرا له بلوى وجبه منه
 ومع هذا كله فكان به كلفا وكث العلم ذلك منه بقل
 له يوما وقد خرجنا الى شغل الى باصر للوه ما اردت جلت
 لمن لا يعلم به ولا كل في الوصول اليه والجلوس معه
 حتى انك تخرج من بيته وتكث نرك عنه اذا قبل لك
 قد اقبل فقال لي ان عوامي به لا حرم من لي على
 تاسكت في بيته وان يقطن به الفاضل او اف
 انظر الى قلبي لا اعتاده ما ارد
 شياء ثم قال انك انما اتي لا تترك
 وما خطر ذلك بيانه في هذه النظرة
 هذه الفاضلة بقالك ثم عقلت
 على الا تترك
 ولا تترك في كل شيء

۱. در ابتدا از صاحب
 ۲. در ابتدا از صاحب
 ۳. در ابتدا از صاحب
 ۴. در ابتدا از صاحب
 ۵. در ابتدا از صاحب
 ۶. در ابتدا از صاحب
 ۷. در ابتدا از صاحب
 ۸. در ابتدا از صاحب
 ۹. در ابتدا از صاحب
 ۱۰. در ابتدا از صاحب

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

بما ان الله تعالى افاض على نبيه
البركات افاض على نبيه
البركات افاض على نبيه
البركات افاض على نبيه

وقال النبي صلى الله عليه وسلم
ان الله تعالى افاض على نبيه
البركات افاض على نبيه
البركات افاض على نبيه
البركات افاض على نبيه

ان الله تعالى افاض على نبيه
البركات افاض على نبيه

بما ان الله تعالى افاض على نبيه
البركات افاض على نبيه

وقال النبي صلى الله عليه وسلم
ان الله تعالى افاض على نبيه
البركات افاض على نبيه
البركات افاض على نبيه
البركات افاض على نبيه

ان الله تعالى افاض على نبيه
البركات افاض على نبيه

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

قوله يوحنا المعمدان في الهاجيت وحيث انما
 فان انما اراهم قد ما لاجل رصال عنا قد ما
 واشتمل طاف بها ولتي وطهر ما للشقا انما
 في البلد الامين وانت حل طافا يا امين طاف
 فوجه حيث لك لها وكر ولا تفعل انما
 فها عند مشهد عينا وذن من عند
 فاحاح تشافه طوفوا بكمشها ورا ما
 فها العزان حاولت فخر او صديا انما
 ومنهم مال الدين عبد بن محمد بن محمد بن
 دوي الشهي الشافعي ابو محمد المصنف في شيه
 حافظ بنيه اجاموا اهلوجا اموا بقا جده فمره وجيل من
 حسب يومها وشهره وجد لا شيه بها رتيوقد سميره ولا
 ليل مل منه سميره وكان سواء عليه اقبل الضيف
 بقطيه والمرحوق صد رة بقطيه وقد انصبت حرنا وه
 وانصبت من الليل حونا وه او جاء الشتاء يمد مضارب
 عيومه ونقر مضارب عيومه ويرثو حبال ونسله
 ويربط خط سحابه الناس في جيله بل لا يزال على حاله
 واحده في الحالين وعدم استحالته في بلوا صفا الحالين
 اخذ الفقه من الشيخ تاج الدين والخو عمن اخيه شرف الدين
 وغيره وبرع فيهما واقصر من بنيه العلوم عليهما وعرف
 بالخو عي صار دليلا يرشد اليه وعلمه الا عليه كان
 جلس بمجد الجامع الاموي للاشغال ويقوى الفقه
 والخسو وكانت الرعيه في اخذ الخو عنه اكثر وكان به اشهر

كان على سعة فضله وكثرة فقهه في تروعا واداء
 انما منسبت يقول له روح الى فلان واكثر ما يدرك على ولد
 شيخه الشيخ برهان الدين وسكن في القصدود
 اراده قاضي القضاة بن صغير بن طاهر بن شافع
 ثم طلبه شيخا قاضي القضاة القروي في كافي
 وكان عنده ونواس لا يميز بينه وبين غيره ولا غير
 ذلك فاذا اراد انساك في القصدود في كافي
 ثم يقبله بعد ذلك في المال في كافي
 حسن الحق حدث عن شيخه القروي في كافي
 من الماورات الطريفة والمراحمات الطريفة الى غير ذلك
 مما هو مشهور عما كان يكون بينهما واول ما ذكر ات الخو
 عليه في حق ان المر واول ان الداء وكان جده ايتهم
 ومقرن طوق القلم ولما كانت الرعيه اليه صروفه
 والفقلة عليه موقوفه على من عرفت الا بشارق
 الحركات توبه مخرج الصفر وبقا الناس من قائل ان
 سلطان خرج للقار العد في ومثل له ما خرج في كافي
 عما الناس في ذلك وانا في مكان بالخارج والى كافي
 اليه اخذ رفقا في الاشغال اذ انا في كافي
 على فخرت اعتد راليه يشعل الحسا في كافي
 وباني الا ان يقرأ طارا النبيه الملاحه في كافي
 فقلت له في كافي ان يقرأ كافي في كافي
 للرحاني واخرج شيخه طاهر بن طاهر في كافي
 ما لا الناس فقلت له واني يكون في كافي

٢٨٢
 ٤
 ففزع من ربه فاحسب له ما كان عليه من عجزه له موسى جذبته
 بطواقه وتلبه الامم اسواقه اي تغضابنا الامم بدشق
 فطاروا الى ربه وادركي جواه تغلبه وكان القسي
 يفرق بين دمر دانه وكان من القسي المقيت ويغير
 الهلال كحاشته اذا انفتحت وكان من القسي المقيت
 كمن شهب الاحشاء وعذت الامم من ربه في عسقه
 وتلك له حتى من عسقه الى ان ربه امكن عسقه
 وسافر الى مصر سقرا شافه لحسنه وكان
 من عسقه سيف السلطان لا بالسيف بل بالحق وكان
 ففزع من ربه فاحسب له ما كان عليه من عجزه له موسى جذبته
 بالكلية ويقرأ عليهم الحق واللعنة وكان الكثر
 اقرابه في مدينة ابن الحبيب وكان منها دني عليها ومول
 من عسقه واستغاده به خماقه وكان من عسقه
 من عسقه عسقه طامح النظرات واتت في اخر عسقه
 من عسقه بالحد تعرف بابن الدمر تاس وكان له الخ
 من عسقه وكان يخرج الى سوق الخيل عسقه لبراه اذا
 في الموكب فقال له شيئا ابن الزنكاني يا شيخ
 فقال له اي الامير ات غايق فقال له انك ان وصفا
 فقال له ابن الزنكاني يا شيخ شيئا المير غايق في سا
 عسقه هذا عسقه ات قال فقال له انك انك
 عسقه فقال له انك انك انك انك انك انك
 قال لا اد الله طواد عسقه عسقه عسقه عسقه
 من الرياحين ويطوف بها اكلت الله فاذا راي ملجأ

والنبي الراعي حكيم مولد في كرامته ولثني استعماله الطلبة
بالزوايد وتورد له في النوادر والحكايات الطريقة والوقايح
الغريبة المصحة تبعه ثوبا بقول لتصور البكي رحمه الله
تعالى يا شيخ تصور هذا وان الحاج الشتر لك ينهر يا بني
جرب وارمها خلف ظهرك الى وقت مواسمها كتيب فيها بمثل
فقال والله الذي تشتعل قلبك في العلم حفظ كتاب
حرفا قدره عشر مرات **وفاة** **ابو القاسم** **ابو القاسم**
الضفدي سكن في نور الدين **ابو القاسم** **الضفدي**

قال اشهد الشيخ نجم الدين **ابو القاسم** **الضفدي** ومربيين
تدريه في الحلقة يستقلون

• يا ايها الخبر الذي علم العروسة **ابو القاسم** **الضفدي**
• ان لنا دارة فيها تسيط ومشرح
• ففكر الجماعة فيها زمانا فقال واحد منهم هذا في الساقية
• فقال له دررت فيها زمانا حتى ظهرت لك بردانه تور
• يدور في الساقية **وفاة** **ابو القاسم** **الضفدي**
• عن بن الحريري والصدور علي وكذلك اخذ الرازي عنه
• واصول الفقه والمهنة علي بن حماسة ومن تلامذته الذي الجاري
• الامول خاصته والحق عن الرازي والتويني والبلاغة عن
• ابن الحوية والمنطق واخذل عن التراح الزوي وسمع الحديث
• من ابن الدرجي وحمل الذين الزواوي وشرف الذين البارزي

لميتن اليه

• من زاجر البحر لقط الدرر ومن فوج الغمامة المطر
• ومن حنا الذوح كل مائة كايها الشهد وانتمها القدر

ومن يدع الرياض لا يحب اذا اجنى من خلالها الزمر
ومن ثلث النجم كل لامة عذرا على نورها القدر
• نجم على قدي وفاصدي وهكذا النجم بل هو القدر
• حبرا غار الزمر طنه حكا الاما حذر الجبر
• مكمل والجار كسبه لكتها من كناه **ابو القاسم** **الضفدي**
• فواصل لا قد اسرها والرملة في القدر **ابو القاسم** **الضفدي**
• زادت على حاتم مكارمه ما حاتم عنقه **ابو القاسم** **الضفدي**
• هذا على ود والفسار له من حله **ابو القاسم** **الضفدي**
• فني قريش وزات سودد عا حاتم **ابو القاسم** **الضفدي**
• لا يبلغ المدح فيه عايتة استغفر الله **ابو القاسم** **الضفدي**
• من مشله والتما موضعه والزاهر الجمر رطبه الزهر
• انم بعض النمان جث اني وموله في الحوى **ابو القاسم** **الضفدي**
• وقولته الفضل فوق منبره لا الطول سيه ولا القدر
• لو تحضر القادر في خطبه لما تعدى لسانه **ابو القاسم** **الضفدي**
• وابصر الوجه يوم قاصده فن ابوا الا خود الذي ذكروا
• والشد الغرم قاصده لئلا لطاكت في دمه العدر
• ولا عبد الرحيم واجده شيبه انشايه ولا الشدد
• عالم العبد وما قد ولم نما ادعينا الهت والطر
• ناطا في العلي طريقته اقصر والاقتوف **ابو القاسم** **الضفدي**
• وبما طيل المدي لطيفه الروي في السؤمالة **ابو القاسم** **الضفدي**
• ما ان الهائل من حيا حله ومن سظام اناب والظفر
• باب الزير الذي يملكه هذا الواضي **ابو القاسم** **الضفدي**
• لكها بانني محه اني تراها ومجبتها **ابو القاسم** **الضفدي**

وخطا من الزمير بخطيها التلذذ وهو جليل
فوات من لا يورد سبيله ومما غاب

شامها رمت في
وانفق الفكر والناس
واظهر الفروع
وبان الى في
والحر من دابة
وكيف لا
لكي
حسب

تمالي وغدي لما حوت وعلا اذ يحي ارمال والمطر
لكن حدى لعضها لمن خلتها غابني ولما خطره
وحتى نحوها. قال في ناسي للجواب
فسقها سير وجهها قد ما سمعها
وكيف لا والد يابك به وطير
قد م خل نر ما حسفت الي
فاقل سبيري ولا يم شعري
قد اعجزه عن القبار بما نكره
ومن نظم في السورة

ولمرا في السورة عرفا ومنظرا وفرط حقا في جميع البداه
تراه اذا الساروت مروا بفلة عليه شيرا حومها بالاصابع
وقول وقد طلبت منه في حارة اسمها قلوب
عائني حكم عادل تزعم نفسي وهو منه كدوب
وقال ما في ملك اذكر لي قتلتي في قلبي المعنى قلوب

وقول

حاوكت من امواه في قتلته فقال ما شفق من عاري
تقلت ما بذرا الذي مذهبي في لا اعتد العاري

وقول

اخمرت في القلب موى شاور يستقل في القلوب لا يثبت
وصفت ما اخمرت يوما فقال لي المضمير لا يثبت

وقول

مدر كان الى ارضها من سال الى البلاد العربية
يا غايا قد كنت احب قلبي ونسوي وجهه لا يخلو

ان كان صدك بل يضر واملأهم لا عوفل طالع
وقوله

من ايات اجاب بها الفاضل الذي است
اقلت بحال في ظل وتكبر في المير
ومها على خلاطها طالع
ومن خطيبه التي
والاقل من الذنوب في
وسار عوا الى المكارم
واقطوا عيون المرام
الطاعات فاعلموا
بكم ركبانه
من رزق فيه بالاجل من كاشف احواله
زبون القاصي راس مال امله
صفتته ومدح في تاجي الاطماع
الباقى بما يقين
له الدنيا فاحلن الهوا
المال فاعلم على ما هي
واخلقته الا ما لا يورث
مدما
الذموع بالتمتع
اعماله كالمير
اعتمد اليام المير
بذكر محمد الاصل

في الشهوات فانه لا تهايه لا عرافتها
فيه والدع ولد ولا يولد عن والده
عليه السقوة عن ما حل نداه وموارده
ركم في اوقات البركات
مفاديه
جمعته ائت بالهايمه السني تترك
وفي المديني مني امتاف الاسر
بعد العدمه وحايها ونطق حوا
وتابعها وتابع ممها على الحيرة
سواي اما لها في ميدان احالها
الذي اجرل موات السعادة
وشكر صنيعة من قح بالاختان زنا
وزيادة
في القوف محله وناط بها انساب
صالح عباد
القرب تعالين تحوي مثلها التافس
شقا والحق بها واملها
ركت مفادها بصفت ملايتها
سار مفا فمت مراتها
لا يريك له شهادة اخم
من سوابك ان الشكر كقول
عنده ورسوله والكور
مراعه قد مدي لا من طاه

في الشهوات فانه لا تهايه لا عرافتها
فيه والدع ولد ولا يولد عن والده
عليه السقوة عن ما حل نداه وموارده
ركم في اوقات البركات
مفاديه
جمعته ائت بالهايمه السني تترك
وفي المديني مني امتاف الاسر
بعد العدمه وحايها ونطق حوا
وتابعها وتابع ممها على الحيرة
سواي اما لها في ميدان احالها
الذي اجرل موات السعادة
وشكر صنيعة من قح بالاختان زنا
وزيادة
في القوف محله وناط بها انساب
صالح عباد
القرب تعالين تحوي مثلها التافس
شقا والحق بها واملها
ركت مفادها بصفت ملايتها
سار مفا فمت مراتها
لا يريك له شهادة اخم
من سوابك ان الشكر كقول
عنده ورسوله والكور
مراعه قد مدي لا من طاه

وخطاه. فلم ير لصلی الله علیه وسلم یصح بانه یجنوب
الحق وماءه ویبسط طماته رطی الأمانه وشباه حتی أصبح
وارف زرع غنائه. وانی انسر ربه فوالله
عليه وعلى اله عذوة ونساء. صلاة یلقیهم بقا من
النعم المقیم املا وحقوقهم راحة. فوالله
الطاعة قبل تعدد الاستقامة. فوالله
بدي القناعة فكما اطلعكم الذي في الختام
ما غفلتم اطلاعة. وكما اني في حوادة البغ
المواظاة. ومن اسماء ما في كتابه وامينه
باطله واطمنا كاذبة. ووالله
الغلات لا هبة. واسبابا بين البغلا واميه. فوجوا
رجيمكم الله الى حجة الاختيار مونة افكارهم
واسوا الى اهل الانار اعنه استامم وانصارهم كان
اشنع فطوب الايام من خطب الانار ومن اقرع
ساق الانار. الشاة في على الاستقامة. ومن خطبه
في راس السنة. الخلة الذي لا يملكه من اقب
الانار. ولا خطب من عوار في اوقاف
ولا يبلغ مدى شجرة حماد الانار الذي لا يحد
الشمس حواشي الايام. وروى عن الامام الميرزا القاسم
وقيل لميرزا القاسم في الكهول والامارة
عليه السلام في الامارة. ووالله
واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له
محمد خاتم الانبياء وآله الطيبين الطاهرين

عبد رسله ورسوله أرسله وسوق الباطل قد قام. ومحمد
الضلال قدما وطرف الرشد قد قام. وافق الحق قد قام
جزد سيف القزم وسار. وعنف على الحق وسار. واقناد
الحليقة الى السقادة بكل رماه. فوالله
اله الحيرة الكرامه صلاة لا تقصا بها ولا
انصاره. وقول الله في خطبه في الانار
الحمد لله العظيم شانه العزيز القدير
احسانه الذي انتع دعوته الى الحق. فوالله
كبريه قلبها قلوب اولي الانبياء. فوالله
ووافها من كل في عيونه. فوالله
مغني الغنى فكل بقرايد الاحياده. وبسته التي لبت في
المنى وكل الايام بما عياده. واشهد ان لا اله الا الله
وحد. لا شريك له شهادة لا يخلق الملوان جديدا
ولا يمال يد الشك سيد ما. واشهد ان محمدا عبده
ورسله أرسله رحمه للبرايا ومحمد من سوء عواقب
الخطايا. فظهر من ربه ما الساباه وساق الى عليا
المدايا. رب العالمين على الصاباه صلى الله عليه وعلى
اله المزمين عن الدنيا صلاة لا تنفك سقادة في البر
والصبا. واما عليا الخلة بالمرتب
قد ورد عدد واولو امدد واحسان لسان فيه. وشهدني
ومنهم عبد الله بن محمود المكنون النوى القيراني
ود من تاف واخوعلا ومنايب. فوالله
لهور وجود من عدم واشهر اشهر ان عليا

وليت سائر المدة بقى تلامه اذ كان مقصودا على قضا
وسكان في حجة الله عز وجل ما يشيئه فاشاء
الها كما تشاء في العود اليها فلما رجع اليها
ونزل ما علم لا تراعي لاجل
لا تخشيني صرت الاقرب
ما خلق الله من عذاب
ما منها واليام تروى لولا
وعاش نشا وبتين سنة
جلدي الاخرة سنة سبع
ومنهم من كثر
السمي لا يسر له قتل
ادري بلسانك
سنة الى سنة
لما رجع لا يسر له قتل
في اقصاه قال ليك
التي في القلوب والنفوس والاشياء
منها ما كان به ما كان من عباد الله
قلع بالزمن والزمه اهل البيت
من تولد الفتاوى ونسب
على الرعية والنفوس
الطاهرة وفيها النفوس
مذاخي وقصودها
دعاهم الورى

في القربى في صدرت لما لا اول للقل ادعى ولا الثاني
وقول الله عز وجل
الوزن والنجس بالحق
الا على من رزق الا بغير حساب
واذا امر بطمئنيكم ضد
خل عتوا الوفود رحا لها
تخرج به واستوقت الركا
ولا يظا الا من الضيا والي
نقدم بظرافنا امير
بعدد من الزاير من
من عظم الريح وفي برية
وقد رقت ابدي لمراف
كان الرديف الرديف
فما بعدد والنسوي من
وتمما مرقب مرقب
واجب في قسمة قسمة
استودع التراب القم
ملكك لان الكمال
وقل لتيوان قصر
واعق حيا ان اعطي
وقول الله عز وجل
لم يكن ان الله قلم
حي اراد بان يموت

السيم الا في اخر رمي قسريه واضطلع واناب
واطلع فشر ما طوي من الايام السوال
واحتن الطير والسوالف
الطرر والسوالف
وقطع باللقاط
وكان اما ما في قلبي
وذكره بن شوكو
فضايله ومو في تووال
وتمسك وانس ما
بن سليمان بن علي
اخوان الصفا واخذوا في
منزع الا وابل وكان
نظروا البشير
بالعلم بيمه ولا ات
بالجوب منطلقا
عن ابي ابراهيم
فانكسر
سنة ثلث وثلثين
من الاطباء
وكان
العسا
منه كبر
على الحاني

عده وكان شقوق الشفة العليا شفا فاحشا ومو
العلم يعرف به ولده سنة عشر واربع مائة ومات في
ذي القعدة سنة ست وسبعين
الرعي خطيب اشبيلية مات ابو
تو مراحمه شصف شوال
مايه فترت الى الانشاد
بوقاته لانها كانت كالاخوين
كثيرا وانترجع ثم قال
وكان ذلك
السيد الطليوسي الخوي ابو محمد
وتصنيف ولغة عرب لا على احد
تصنيف ولا تعد في طه شي ولا مصيف على سبله
على الفرافط فادره فكم مدد الجومري وكان
قالما بالاداب واللفان مترا فيها مقدما في قمرها
وايقانها سكن مدنه بالنسبه وكان الناس
يجمعون اليه ويقرؤن عليه ويقبلون وكان
حسا التعليم جدا التقيم ثقة ضابطا الف كانا فقه
ممنعه وشرح عدة كتب وكل شيء يتكلم فيه فهو في
غاية الجوده ومولده سنة اربع واربعين
مايه ممد بنه بطليوس وتوفي
سنة احدى وعشرين وخمسمائة
قوله
اخواله علم في خالد بن محمد

وَذُو الْبَلَدِ مَيْتٌ وَمَوْتَانِ عَلَى الْبَرِّ يَنْظُرُ الْإِجَابَةَ
 وَهُوَ لَيْسَ فِي طُولِ الْبَلَدِ
 تَرَدُّدًا شَابَتْ نَوَاسِيَهُ كَمَا تَرَدُّدُ الْبُلْدِ فِي الْبُلْدِ
 كَانَ الْقِيلَاءُ السَّيِّئُ فِي الْجَوْشَنِ الْبَاسِ
 وَقَوْلُهُ
 بَنُ مَوْدٍ
 مَرَّ لَبُونٌ وَخُسْرٌ صَبْرِيَانِ
 لَبْنُ مَادِرٍ وَوَيْلٌ لَوَيْلِيَانِ
 تَقَى عَدُوَّهُ الْجَنَفَ فَمَدَّ يَدَيْهِ
 احْتِبَانًا قُلُوبًا لَدَى الْهَدَى رَاجِعٌ
 وَلِي مَقْلَةٍ عَمْرٍاءُ وَيَرْجُو عِيَالَهُ
 تَكَرَّرَتِ الدُّنْيَا لَمَّا عَدَّ مَدَدُكُمْ
 وَمِنْ الْمَسَدِ
 رَحْلًا سَوَامٍ لِمَنْ عَنَّا الْقُرْبَى
 إِلَى تِلْكَ تَابَاهُ بِالْمَسَدِ
 مِنَ التَّقَرُّكِ الْإِسْلَامِيَّةِ
 وَيُطَوِّفُ بِهِ
 بَنُ سَيْبِ الْأَسْبَابِ
 الدَّانِ الْقُرْبَى
 دَنَتْ لَهُ الدَّانِيَّةُ
 بِهِ أَكْثَرُ
 مَقْرَهُ
 امْلَأْ الْعَمَاحَ

الْأَنْفَارِ مَعْتَلَهُ • وَكَانَتْ لِمَاءُهَا سَهْلَةُ الْحَيَاةِ • وَأَيَّامُهُ
 الْقُرْبَى دَانِيَةً الدُّنْيَا • قَالُوا لَقَدْ كَانَ اللَّهُ • وَأَرْحَلُ بَابَهُ
 إِبْرَاهِيمَ سِتَّةَ بَضْعٍ وَعِشْرِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ • وَتَرْتَعُ قَهْدَرُ
 لِلْأَوَّلَى • وَالْحَدِيثُ وَتَقْلِيمُ الْبَرِّ يَنْظُرُ
 وَأَتَقَانُ شَارِكًا فِي طُولِ جَمْعِهِ • وَكَانَ حَسَنَ
 الْحَطِّ أَنْقَالُ الْوَرَاثَةِ • وَكَانَ بَابُ الْبَيْتِ لِلْبَيْتِ
 وَالْقِرَاءَةِ • تَوَفَّى مَدَاهُ فِي ثَالِثِ رُبْعِهِ سِتَّةَ سَبْعٍ
 وَأَرْبَعِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ • وَقَدْ أَمَّا بِهَا • وَكَانَ دَا
 وَمَوْلِدُهُ سِتَّةَ أَلْفَيْنِ وَسَبْعِينَ وَتَرْجَمَ بِأَيْدِيهِ • وَكَانَ دَا
 خَطْمُ مِنْ عِلْمِ الْحَدِيثِ وَمُتَّفِقَةً رَجَالَهُ • وَوَلِي خُطَابَهُ دَانِيَةً
 فِي آخِرِ عَمْرِهِ • وَمِنْهُمْ عِدَّةٌ مِنْ عِيَالِهِ بَنُ سَيْبِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ
 بَنُ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى حَيْثُ الْإِنْدِلَاقِ أَبُو مُحَمَّدٍ الْخَزَرَجِيُّ مِنْ بَيْتِ
 عِلْمٍ وَحُشَّةٍ وَطَلَاوَمَةٍ إِلَّا أَنْ مَرُوتَ النُّوَى قَدَقَتْ • وَلَمْ تَدَرْ
 سَيْفَهُ مِنْ عَزَبَةٍ فَرَّتْ • بَنُ حَيْثُ لَمْ يَكْ ظَنَنْتَ • وَلَا تَدَرْ
 لَهَا مَا تَمُنَّتْ • فَا مَوَى لِي الْأَمْرَ هَوَى الْأَجْدَلِ • وَأَخْطَ
 أَصْطَاطُ الْمَنْدَلِ • وَسَقَى الْخَارِ مَهْوَى مُضِيَّتَهَا وَجَبَّامًا
 وَبَرْدَ عَذَبَهَا وَأَجَابَهَا • خِي كَادَ يَنْتَبِهُ مِنَ الْقُرْبَى
 ذَكَرَ بَلَدَهُ • وَيَنْظُرُ الْمَشْرِقَ مَوْضِعَ مَوْلِدِهِ • وَأَتَى خَرَّاسَانَ
 وَلَمْ يَرَفْ أَمَّا لَهَا بَنُ أَحْسَانَ • وَحَلَّ مِنْ ذَلِكَ الْأَقْبَى دَارًا
 مَسِيًّا • قَدْ نَمَّ عَتَدَ • وَلَقَدْ مِنْ تَطْلُعِ الشَّيْبِ شَيْبٌ
 بَدَدَهُ • وَوَقَفَ عَلَى عَيْنِ الشَّمْسِ وَاعْتَرَفَ عَزَقَهُ بَيْدَهُ • أَقْبَلَ
 عَلَى الْعِلْمِ بِأَسْبَلَتِهِ وَخَصَلَ مَا لَمْ يَحْصِلْ غَيْرَهُ • وَوَلَّى الْقَضَا
 بِالْأَنْدَلُسِ مَدَّةً ثُمَّ خَرَجَ عَنْهَا عَلَى عَزَمَاتٍ وَجَاوَزَ سِتَّةَ

و دخل مصر ثم قدّم العراق ثم سار إلى خراسان فمزل
مراه مدة و برّوه و كان خيرا بالحدّث و الفقه و الأدب
و الأدب و شعر و افتاد و مولده سنة اربع و مائتين و اربع
مائه و توفي بهراه في شعبان سنة ثمان و اربعين و مئتين
و مئتين و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة
الحسن بن عيسى الجزولي الملقب بـ...
المجاصره احب مصر و اعلم و افاض و سارت
اليه الظلمه تسفل الشوق و افاض و سارت
رأياها الى راي رصين و علم و افاض و سارت
في الدنيا و زهد و علم و افاض و سارت
معدا و وجد له كتابا في كل فن و افاض و سارت
بن خراسان كان اماما في علم الفقه و افاض و سارت
و عتيبه و ساد و وصف به المقدمة التي سماها
القانون و لقد اتى فيها بالقباب و في علمها و افاض
مع الانتماء على بن كثير من التوفيق و افاض و سارت
جماعة من الفضلاء و افاض و سارت
و مع هذا كله فلا يفتخر بغيرها و افاض و سارت
احد ما عرفت و افاض و سارت
مراده منها ما كان يروى و افاض و سارت
بعض ابناء العرب و افاض و سارت
ما عرفت و افاض و سارت
ان له ابناء و افاض و سارت

ابن جني في سنة ديوان المتن و نقل انه كان تدرى شيئا
من المنطق و دخل الديار المصرية و قرأ على الشيخ محمد ابن
بني المنقذ و ذكره و قد نقل عنه شيئا من الفقه و المذكور
و ذكر بعض المتأخرين تصديقه و افاض و سارت
على ابن تيري و سأل عن مسائل في الفقه و افاض و سارت
ابن تيري عنها و جرى فيها بحث من الفقه و افاض و سارت
علمها الجزولي و فرده فأتى كتابا في كلام غامض
و عفو و لطيفة و اشارات في الفقه و افاض و سارت
فعلها الناس عنه و استفادوا منها و افاض و سارت
و بلغني انه كان اذا سئل عنها قل في من تصدق بك
قال لا انه كان متورعا و لما كانت من شاخ خواطر
للمساعة عند البحث في كلام شيخه ان يرى كبره
ان يقول في من تصديقه و ان كانت منسوبة اليه لا
التي انزل برتها ثم رجع الجزولي الى بلاد المغرب و افاض
ان خرج و افاض مدته عامه و الناس يشغلون عنه و افاض
عن كبره قال بن حنبل و رأت جماعة من
العلماء و توفي في سنة عشرة و ثمان مائة تراكين
رحمه الله تعالى هكذا سمعت جماعة يذكرون تاريخ
وفاته ثم وقعت على ترجمته و قد رتبها ابو عبد الله ابن
الباري و قال توفي سنة ثمان و اربعين مات الجزولي
و منه مر على بن محمد بن عبد الله المعروف بالسوذي
الاندلسي الاخي الذي يروي عن ابيه و كان لا يصدق
اباه بروه و هو في النماء و سكت و توفي في اليوم ثمان

أحمد بن محمد بن غالب المصري الأندلسي المالقي رجل عظم
 دونه الإجماع وتدل بآدناه الحقائق وتبكت اذا
 ما نادى من عادله في الرجال بنات والاسم والنوال
 متمم الحفون بالسباب فسمي سمو حجاب الما حبالا
 وما لا وما هو فروغ النجرا عظاما طوايا ولم يرح منه
 ركة تادخ سرا را ونده تفوح وان لم يوقد سارا
 الدار انده انضرا امر المكنة وكل له عمله واستتب
 قالت ابن المشوي ورد اربل سن اربع عشرة وسمي
 رجلا إلى خراسان لسماع الحديث وكان قد افتار
 بدني واحد عن اي اليمن الكندي قال وتحدثني من
 انه آله كان حقة حامية دمشق للحمواني عليه
 ابو الحسن بن علي بن عبد الكريم الحرزي وقالت لطيف
 الاخلاق من بين المغاربة حسن الصورة جرى بيني
 وبينه عدة مرات سألته عن مولده قال لا اخف
 الا اني ولدت بمكة ومنها النشيد له قوله
 فوالدك موقوف الهوى من مموأت بهم ميمان متين
 اذا عرفوا واسا موات سائما بروثا يابح المذاق شين
 تسال عنهم كل يوم ذليلة تنم الضبا انما استقلوا او يجنوا
 بقوت وجوه اليمن واليمن فهو وشهدون انهم
 بومهم ومن الدتر الما لم يمتن قور كرا
 فطيف قور بلع الما من مخرج غواوا في كل
 بجوى ان من الما من مخرج غواوا في كل
 ومغراه حتى حقه واشتد له

وقد مر دمشق واستوطنها واحس بطايتها وتزل على
 السرحي وتم في ارباب النبوت بها صدور محاسنها
 معارستها ومما را سواها وانما رانديها الطالعة بين
 الحوا فيها ما انهم من عدد عدولها وتعد سولها
 دوى النصف في حد من السلطان وتعد من الملوك
 مند ملوكها وطان قال في النهر رجل رحلته وجمع
 شمل خملته واقام في مصر مرقد الما الموقور ونوب
 الا ما دى التي ما استندت الى كوره وله في مصر مدائح
 كت وقت على منها ووقت من دارين والسر في ارمها
 وفيما وقت له على قصيدة وصف بها طير الواح
 تحرك الى المزاريق الندف جواكر البسمه وقد بساط
 الشباب الما المزاريق كانت لبيد هذا التيب
 في روى الطير الجليل والمروح آله بالساج والجليل

واولها

ركب الذي لا يره في الخط را
 وقد في بعد المزار را
 ومن نثره من قدمه كتبها للصد بخر فالذين اي الفتح
 اخمد بن السرخي اولها الحمد لله سخر الطير في حبو
 السماء ونجى الارض مما من عليها من النما الواجب وجود
 فلا يعرطقه المان بحوده وكل في برزقه التفضل على
 عباد به تحاسن الاخلاق التكفل الاجناس مخلوقاته
 ما دارا انواع الا زراف الما بانقاد من انتك حتى حرمه
 القادر على اسعاد من تعرض لكرمه ومنها قال ربيع

كس الارض برطوبته جبالاً وزخرفه • ويلبس الارض
 من مسحة تداسها حلاً موقدة واشجاره ترشح من عيونها
 بما ورد واستحارة تنفس فقال شمسها غير تدحى كان
 اخو عطار سبطا والمزار قد اقام على رؤوس الاغصان
 دطسا • وتحامل الاوراق على تلك الحمايل •
 والورق قد غنت على عيدا • والفضن مائل • والورق
 قد وردت عليه من حد اول سبيل • والنساء
 تحود على البساط بحود تطلعه • وتقب ظله يصيب وبه
 وترى سائرته من رعد وحجاب • وترخ دموع
 خيا لا يار الشاب • كان النما والرعديته قد
 افوا المصافا شعرت ونهدها • ومنها • ولما كان
 فلان ثرة غصن دكت مقاربه • ودوره حرقه قد
 نقايته • وزهرة حديقة ائنت ايتاوما • وتل رايته
 تشرف ابا ما ايتاوما • من رب تقيد بالخوم ووليته
 وحسب تخط في مقار والنسر كايته • وعند ما انت
 اخلافه الجيده وكلت والتفت به قلد الاوصاف
 الميلة • واشتملت رامن باخذ خيل السعادة بطريقه
 وجمع بين عاين لللد والمزل لتصل من السعد على طريقه
 ولم يزل يقلب طريقه في عاين في طريقه • ويذكر
 لما يصل له فيقضيته الى ان شهر الكنا من سنة كذا
 فقد اتيته القبوله • كما انما في الحاجة في
 نفس فلان قضا ما • وخير من • والي الملك
 الاذنه • وما انت تقابل الر • والافكار

مطر دة بما بها • والاطيار عردة بغيا • وكان الطير
 الحليل ومكامنه • وطلت لاطال • والافكار
 من الرماة الازكي الشادة • والافكار
 زكي الفقله كير الاساك قليا • والافكار
 واطهر من عدية خوارق الميزان • والافكار
 من غير نقاق • وانك المهور • وقدا زيدا
 ملابس النيار • واطلعوا من الطول • والافكار
 وشهدوا بالماطق خور اندى من الافكار • وتقليدا
 حمال حوش صانت اليوم من الاصارة • والتقوا فضلا
 القماير واستموا بالماطق من الرقي والماير • وقصدوا
 القماير الشعة والامان • والافكار
 من المراق • وكادت تملع نفس النهار التراق •
 من المارة الحامة استادة الاثيل بالاذاح • وانما
 جناح بالاذاح • وقادت عليهم بالبول السرور
 كثره • ومالت منهم للكرت احاف • ودوس قلا انقشت
 حلتهم • وامرقت حلتهم اختروا في تلك الراس
 انتشار المون • ووجوا في تلك النواحي • والافكار
 قلة دهم من • والافكار
 غلبت اساطير • وان • والافكار
 وقوتهم ك • والافكار
 الش • والافكار
 والش • والافكار

جَلَامَتُهُ فَأَصَابَتْ مِنْهَا طَائِفًا خَرَلَتْ فِيهِ مِنْهَا قَلِيلًا ذَاكَ التَّيَّارُ
فَأَبَاتَ وَلَمْ يَكُنْ قَلْبًا سَامِعًا وَلَا مَلِكًا مُنْجِيًا
لَمْ يَدْرِ مَنْ أَمْرَاحِ خُفَعَةٍ وَأَنْفَاسِ
وَذِكْرِ فِي أَحَدٍ مَا ضَمِنَهُ إِلَيْهِ
مَلْ دَانَ بَرَقَ بِالْقَوْرِ نَارًا أَمْرًا
وَكَلَامًا نَاحٍ مِنْ قَضَائِي
فَمِمَّ التَّقَلُّبُ وَالشَّتَاتُ مَتَكِبٌ عَنِّي وَفِي
وَقَدْ اسْتَرَدَّ ذَلِكَ خَرَابُوتُ الْمَبْنِيِّ وَالْمَبْنِيُّ
فَارْتَضَكَ بَدَنِيكَ فِي الْفِرَاقِ فَمَا الَّذِي سَقَى لَيْسَ بِشَاوِلٍ
وَدَعَى الْيَتِيمَ بِرَأْسِ الْأَعْلَانِ يَارَوِي زَكَاةَ الشُّوقِ فِيهِ أَوْ
مَنْعَ اتِّجَاعِي إِلَى بَابِ الْخِطَابِ حَتَّى تَرَقَا أَوْ لَمَمْتِ مَرَا
بِالْقَوْرِ لَا ذَاكَ مَعْقَرُخِ اللَّوِيِّ تَذَنُّوا حُبُوبَ الْفَقْرِ
مَعْلَا وَلَا قَلْبِي الشُّوقُ صَايِرٌ عَنْهُمْ فَاجِدَتْ دَمْعِي أَوَّلًا
عَلَى الْوَبَائِلِ سَقَى قَهْدًا لِلْوِيِّ صَوْتُ الْهَامِيرِ حَامِسًا مَذَرَا
وَلَقَدْ ذَكَرْتُ عَلَى الصَّتْرَاءِ مَرَامِيَا يَتَسَيَّحُنِ وَجْهَهَا الْأَشْيَا
وَعَلَى الْجَبِيْنِ وَمَا وَخَنَ لَهْوًا نَضَلَّ النَّهَارُ وَنَقَطَعَ الْأَنْفَا
وَنَتَبَهُ مِثْلُ الْخُومِ تَطْلَعُوا وَنَجَّيْرُوا صِدْقَ الْمَقَالِيدِ شَعَا
بِزِلْخَمٍ فِي الدَّرَاجِي قَدْ لَوِي فِي كَهْنَةٍ مِثْلُ الْمَسْلَالِ قَدْ
مَنْعُطًا مِنْ حَرَمِ أَوْدَالِ الَّذِي قَاقِ الْأَشَامُ مَنَابِغُهُ وَلِخَا
فَالآنَ قَدْ خَنَ الشُّوقُ إِلَى الْحَيِّ وَتَذَكَّرَ الْأَوَّلَانَ وَالْأَوَّلَا
وَمَسَا إِلَى الرِّمَاتِ قُلْتُ كَمَا طَارَتْ مِنْ خَرَابِ الْمَالِ طَا
فَلَا يَرَى أَرْمِيَهُ وَلَيْسَ لِي قَوْسٌ تَسِيْقُ مَدِيحِي
جَلِي عَلَى ضَعْفِ أَدَاةِ السَّعْطِ طَبْنَةُ الْوِيِّ عَلَى الْعُقَى وَالْإِشْيَا

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

مُدَّ صَوْنُ حَسَنَاتِ حَالِهِ عِنْدَهُ ثُمَّ قَطَعَهُ عَنْهُ وَلَقِيَ جَمِيعَ مَا خَصَلَ
 يَدَهُ مِنْ مَالٍ وَكَتَبَ وَضَرَبَهُ ضَرْبًا مَشْدُودًا ثُمَّ خَرَّ خَيْرُهُ
 وَتَوَلَّى فِي شَوَالِ سَنَةِ اِسْتِثْنَاءَ عَشْرٍ مِنْهَا وَكَانَتْ وَفَاتُهُ
 وَفَاتُهُ بِقَلْعَةِ الْحَدِيدِ • قَالَ سَلَمَةُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الْكَلْبِيُّ
 قَبْلَ يَوْمِ رَدِّي لَطَبَعَ بَنُو الْفُضَيْلِ عَنِّي ابْنُ الْفُضَيْلِ كَمَا تَشْكُونَهُ
 وَيَذْكُرَانِي تَأْخُذُ بِنِ عَرَضِهِ فَقَالَ قَدْ كُنْتُ اِلَيْهِ •
 وَمِنْهُمْ الصَّهَاجِيُّ وَمُوَاوِيَةُ بْنُ عَبْدِ الْوَارِثِ •
 تَأَخَّرَ عَنْ يَوْمِ مَوْتِ النَّاسِ النَّبِيُّ الصَّهَاجِيُّ الْمَرْبِيُّ وَالْمَرْبِ
 قَبْلَهُ اَوْ رَقَّ طَلُّ الْفَضَائِلِ • وَاسْتَبَقَهَا وَفَوْقَ طَلِّ الْعُلُومِ تَحْتِ
 اَحْلَافِ اَصْحَابِهَا مِنْ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ • وَتَقَرَّرَ بِفَضْلِهِ الْمَالُ
 وَالْمَرْبِ • وَاسْتَدْرَكَهُ مِنَ الْقَرَبِ اسْتَدْرَاكَ طِلَالِهِ •
 عَلَى الْمَشْرِقِ وَرُودُ رِجَالِهِ • فَتَفَتَّ فِي رُؤُوحِ الْمَطْلَعِ
 الْغَرَامِلَ وَالْجَلَالَ • وَعَلَى الْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ بِالْأَقْصَى
 الْخَفِيفِ مِنْ مَوَارِدِ الْمَلَالِ • ذَكَرَهُ ابْنُ الْمُنَوِّرِ •
 شَدَّ لَهُ مِنْ شَعْرِ •
 وَمَقَرَّبَ الصِّدْقَ مِنْ طَلْعِ طَارِدِهِ • وَنَاقَ فِي رَسْمِهِ الْجِلَانَ
 فَوَقَّعَ بِكَاهِنِهِ عَزَّوَجَزَّ مَا عَلَيْهِ كَلَامُ غِيْلَانِ
 وَلَهُ فِي كَاتِبِ •
 اِنْ كَانَ وَمَلَكَ مِمَّا خَوْفًا عَلَيْكَ مَلَأَ الْعَدَالَ •
 فَلَا اَنْ مَشَرَفَ عَارِضِيكَ جَمْرًا الْعَدَارَ مَوْقِعَ لَوْ مَالِ •
 وَحَكَى اَنَّهُ اَقْبَلَ الْقَبِيحَةَ الْعَلَامَةَ كَالْأَيُّوْبِ بْنِ
 بُوْنَسَ فَالْتَمَسَ عَلَى رَجُلِهِ وَجْهَهُ جَمَاعَةً تَتَفَقَّهُونَ بِهِ فَرَأَى
 حُرْمَتَهُ وَمَنْهَا وَغَيَّبَتْ اِذَا أَحْدَثَ عَنْهُ وَعَنْهَا • فَقَالَ

[illegible][illegible]

وكتب عنه من اجار معرب ولا
الاية شيئا كثيرا وكما
ومنه . كجبت
بل ابا الطيرين
لا تلغ اليتى ويطر
الحدود بين العرا
ماقوا والمقدور
الوان جلت في
والسنة ثامون
مما لو عرض
الفرق قد ارجح
لا يتقاه
العلم
الاسم
الى قبل
ولم
وغير
ولا
الاسم
يا
الذي
والاسم

والانسان او جرت اجرت في الدنيا دقيقتا او
مذمتا او عيبا او ذمما او عيبا او ذمما او عيبا
قوله وقد استوحش الخوف من العبد القرح في سفر
ولطافه وحاد رحمة الله عليه وحزمه والصور
الموتوية بين الرزق في قوله الخوف في عيوبها
والصوتية قوتها دون الرزق المضرة والحاج
الموفرة ان عبدوا لله عز وجل ورعت الديار او
مغروها ما راقم حواجي من كل المدايق القوام
كان ربه مدامه وسفره ظلامه ووجهه سدر
تمامه ان تطلق فالتدني كلامه او ربحوا الموت
في سهايمه وقوله ورد على القلب ما سرقه
وقال الله ما سرقه من الادب الفخر والفضل الخالص المفض
نظر بود القوي لوكونها عقدا على الفخر او اما على الراي
فان تأرجح الزمره وراق على الاعم الرمز وكيف لا نور
اقل الادب من نور الشيم يستد والتخيل فضايله وقوايله
يستعد لكن صادفني مفا كليله وجنبا عليله وتلبا
خرجا موطرنا في عاه وناه رعة قد غاضر وهما نية
قد غاضر على حب كيدي والمحبوب من ولدي
واغترابي من اللكر لفقدا النكر ومن الوصل نور د الخلال
ما خسرنا ان ينفوه في حق هذا القاضل ما يجد وان
ممدت في الشاء عليه كما سعي ان يتدب في قاضح
وعدري اليه واجبه وقوله ان ذلك فالعربوان
نطق فالسحر الفت اليه الاداب عناتها ونفقت حديدتها

قد دلت له معاني القاموس
بما ذكره من المعاني والاصناف قد كتبت
تراجم اللغات المتعددة وان من تكلم
فيها بلغه من تلك اللغات
عن النقل المتوهم في تلك اللغات
قد تكلم خطأ اولئك اللغات
مداخلة من ليس منهم كمن ادخل القرب يداه في البئر وقارب
والزود حتى كان يكر على رجال من سلبته الزاد وقرب
من سلبته الزاد في كجالات فقد غرق في البحر
اصول لغاتهم ورايت رجالا منهم بمن عرف بقدرته

ومن من ساقى سوء الفصال كنز ثرى ما نزل من التربة الجرد
ارضها ماتت البرق الكربة في بده ذاق دوى الحنة العسر

وقد تقدمت في مدحكم مدح قصائد مما عني لم يحسد
ولنا انا قاصد هذه القصيدة ونف يطلب الجواب
واعلم ان هذه في الاوه والخرى الخلد قد وجدت

انكرا القصور من كل مكان والى ان من كان
ممن رواه كلها اسما واصلا وخرقا وصرفت الاضال
وتركيب الكلام في تراجم على قواعد اللغة العربية وقوامها
عليها في مضاعف الترتيب بعد اتمامها في اللغة
من صيغة الجمع والنسب والمضارع والمضارع

من القاموس في اللغة العربية
ملا وشئت من المعاني
ومن قائل في تراجم
انظر في تراجم
وقد تطوقت للكتابة
فانت بها كما انما انعمت
ممن ساقى سوء الفصال
يخبرني تاي في الافاق
ما نازله واشرف المدح
ولم من جاعلا من عالم
وقد حوت سينا بالليل

فذلك منه الاوراق في لغة الاثران ومنه زعم الملك
تحو الترن ومنه تطلق المرص في لسان العرس ومنه

ومن لغة قديمه سكات لا قبله فيا طر قد شون بها
قديم الزمان فرائد منها انجب وعملت بها انه قد تم على
السنه انجم واسررت هذه ولم ين رجبها منه غير

انكر الما طره ولزمت في الامامه واجده واحاله رايد
لناجه ففقت ما حذر عليه
وحيث ان الله وهو
مدح لملك كالمنا

تدبغ شعرك للأطراف مزارق
خلطت بالصاب فيه الأركان
يك في ذوق زاوية وسامعة
طوال كرى الرق بعدة
من المنج أو ناعل كاجنه وطا
من أرض حيان حيان المرور
ممكن في القوا في القفر تعرف
كثير النور الفروا حنه
مستل نا ابا حيان زابده
ليدث لياية عزاء حكه
رقت قدري بايات شرفت
حرز الكمال فلاشي يقال
اصبت بالحلم طودا
وسفت بالقوا ما ضا لي
نقت لي سقا من الوعد
ولما كن نهلا مني
قلت ان لا اتك
وما نأخر الا ان
ارسلت لقاء
ما

[The text in this block is extremely faded and illegible due to the quality of the scan.]

منطق للزس كتر لا نقاد له
ولا امرح من مدا حقه
[The text continues with more lines that are partially obscured.]

ان راحه المالح نصب • في النور يوبى القليل
 وتدل ساقوت الشقوق لولول • في النور ما ساق •
 وجدول الصباح قد فتح • والذقاق • واذا بابا
 يطرق وجرح جارتق • فطر يفتح الباب للطارق
 وزجر شيطان ذلك الجساء والذيق • وفلنا الاطار قا
 يطرق حيزه وراة حمار • يمان منه صيد • واذا ما نبخ
 قد دخل وسلم وسك والاسكان عك • فلم ار ساعه
 اتو من حين تقديمه • ولا حاسكان وفيه اكثر من قبل
 قدمه • وما كان الا ان حدر تلوي ما كعاد في اس
 وطلع علينا مو والشمس وطلنا في نور لا عيت فديعتر
 اقصره وتروور • لا تفي به الا اراط ذاء في بد منبدر
 واستقدي موشحات كت نظما وبلغته ولم ينف ولم ينف
 عليها ولا سقمته فابردت له ما ظن انه من الاذلس ورب
 من القرب فاق العروور • فقال قها ما مو افله من ليل
 وما عادت من حاه الحبل • ثم اخذ يسألني عن النضر الذي
 اشرب اليه في القصيده فوفت ما سمعت من كتمان وجهه
 من طريقه فظن اني القائل عن الذين خمدوا الصايح
 الزمردى مو ذلك النضر • وكان لا يراه الا عين النضر
 ظا اشتد هذا عندة وشوره • وزجج باطنه هو الي
 رايه النكره فبعت الي بقصيدته بدلها وبعده
 الامام ابي عبد الله بن الصايح الاوى فذكرى شوايه ولم
 يك للقول كت ولا للباني وانما اساني ذلك الفن وهذا
 جزءه الثانيه • وهذه القصيده هي التي بينها ولوا في

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

سموئيل التي فيها
ابا سترادان المطر

تذكرني ما قد بقي
وقد يلبس
فابكه ما تب
واحد تلت
قري من حرم المطر
ارال اردت
ولو كنت بخلاف
ولكن اضلعت
ولا تخرج من
بناك
تذكرني
انا فاعلى
بنقولا
كيت
فلا
فان
وان
وما
تطو

سموئيل التي فيها
ابا سترادان المطر

تذكرني ما قد بقي
وقد يلبس
فابكه ما تب
واحد تلت
قري من حرم المطر
ارال اردت
ولو كنت بخلاف
ولكن اضلعت
ولا تخرج من
بناك
تذكرني
انا فاعلى
بنقولا
كيت
فلا
فان
وان
وما
تطو

[illegible][illegible]

وحي من اذا ما بيته
 بلح اذا ما لاح
 علم نيات الفجر
 تجتمعت الامم
 وعزته بقدر
 اقام عدلا
 واجل نورا
 حيث نال
 وليكن له
 ومن الفجر
 اياها لاني
 الم تر ان طوح
 ونفسه
 امنى امر
 بدو حسن
 صيغ من
 من الى
 باسم
 فتنة
 فاجع
 تامل
 من
 فخر

ونصب من
 وحي من
 حتى
 وكل
 يداوي
 وما انت
 مقبر
 ايا ذ
 ومنه
 شرف
 ما ثا
 طلت
 متنب
 موتا
 ارا
 فان
 ومنه
 وما ك

وحي من اذا ما لاح
 علم نيات الفجر
 تجتمعت الامم
 وعزته بقدر
 اقام عدلا
 واجل نورا
 حيث نال
 وليكن له
 ومن الفجر
 اياها لاني
 الم تر ان طوح
 ونفسه
 امنى امر
 بدو حسن
 صيغ من
 من الى
 باسم
 فتنة
 فاجع
 تامل
 من
 فخر

وحي من اذا ما لاح
 علم نيات الفجر
 تجتمعت الامم
 وعزته بقدر
 اقام عدلا
 واجل نورا
 حيث نال
 وليكن له
 ومن الفجر
 اياها لاني
 الم تر ان طوح
 ونفسه
 امنى امر
 بدو حسن
 صيغ من
 من الى
 باسم
 فتنة
 فاجع
 تامل
 من
 فخر

وحي من اذا ما لاح
 علم نيات الفجر
 تجتمعت الامم
 وعزته بقدر
 اقام عدلا
 واجل نورا
 حيث نال
 وليكن له
 ومن الفجر
 اياها لاني
 الم تر ان طوح
 ونفسه
 امنى امر
 بدو حسن
 صيغ من
 من الى
 باسم
 فتنة
 فاجع
 تامل
 من
 فخر

الى ان دنا
 قال
 فابى النضام
 شعرا جذا
 حفظت منها
 ولم استيق
 اترى ندى
 ما جيو
 انت يد
 املا
 لك وجه
 وميون
 وخذو
 وفرع
 منه
 ما عزي
 انت
 في
 اجن
 ومنه
 وروى
 كاذب

الى ان دنا
 قال
 فابى النضام
 شعرا جذا
 حفظت منها
 ولم استيق
 اترى ندى
 ما جيو
 انت يد
 املا
 لك وجه
 وميون
 وخذو
 وفرع
 منه
 ما عزي
 انت
 في
 اجن
 ومنه
 وروى
 كاذب

حيث تبارك

وتبارك

وتبارك

وتبارك

وتبارك

وتبارك

وتبارك

وتبارك

وتبارك

وتبارك

وتبارك

وتبارك

وتبارك

وتبارك

وتبارك

وتبارك

وتبارك

وتبارك

وتبارك

وتبارك

وتبارك

وتبارك

وتبارك

وتبارك

وتبارك

وتبارك

حيث تبارك

وتبارك

وتبارك

وتبارك

وتبارك

وتبارك

وتبارك

وتبارك

وتبارك

وتبارك

وتبارك

وتبارك

وتبارك

وتبارك

وتبارك

وتبارك

وتبارك

وتبارك

وتبارك

وتبارك

وتبارك

وتبارك

وتبارك

وتبارك

وتبارك

وتبارك

فمنه تروى الدنيا تروى بستر الرماح
في البطن من رماحها كما قد روى في رماح
شك فظاها وظلالا تارة الخضر تنكوا الوساخ
فلو خط مداها موضع هذا القدر كان مداها والاسراع
لما امكن من عيني حور تقيف اسود الكفاح
فلا تفتقر رماحها فكم تحسرت من قلوب رماح
ولا تقتدر قاسوا سحر الرماح ان تروى رماح

وقول

في غلام اسود فمات ومعه مبدل اسود
ورم على يد الدبا في جهنم وغضن النقا في القدر الظن
شك وقها من طول موبر ومعه لم يفت عني بعض ذلك بالشمع
تجزم من ختم بينك فمات فمات ما اسكن القلأ من الخسيع
وقاؤه في العوم والى طوبى فلاما لما عني في القس والقبح
وقا لواء عزوب الشمس في البراية وعز رماحها في القبح
وكم مر لي وقت تفت وقته ودوا القبح في القبح

في ستره
وتسبح
وتسبح

وقال

وقال

الذي

في

الذي

الذي

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

[illegible]

من روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 قال: من كان من خلق الله فليكن له
 من رزقه ما يشاء. وكان من رزقه
 ما يشاء. وكان من رزقه ما يشاء.

66

وقا

[illegible]

الاحته • وقد ذكرنا في الاصح في كتابه تحف
البحر ان ابن المعتز قد اراه اول من اعنى علم البديع
• قال ما عناه ان ابن المعتز هو الذي سماه بالبديع
واخصر في كتابه بهذه التسمية على خمسة ابواب وهي
الاستقارة منفردة اي ان قد اراه قد ذكر ما في العيوب
في ضمن المعاطلة لانه قال ولا اري المعاطلة الا ما حسن من
الاستقارة سماه معاطلة • والحسن منها ان المعتز

ليس دعا ما اتوني ففعله مؤبد ستره بالسفح
توفي بالقاهرة يوم الثلاثاء سابع جمادى الآخرة سنة ثمان
وثلثمائة • وغالب روايات شيخنا أبو حيان
كتبت الآداب عنه • وكتب الخط الفائق • وقيل كان يحفظ
كتاب الصالح للجوهري •
هـ أما أولاد المعبان والبيان
فهم خواص أهل العربية وإيمان من نظر منهم في أئرامنا
ونف عن تمام مدور ما الكواحل وسرار ما وميل ما مبر
ومن ممره • وقد تكلوا على المعاني والآفاق وسهوا الأول
المعاني والبيان • وسهوا الثاني البدیع • وهو كما ننف
من غباب الكتاب والسنة • ومحرر من خبايا معانيه غوايب

دما و...
 ما به...
 ود...
 الى...
 ك...
 عن...
 في...
 تاليهم...
 وا...
 قال...
 ف...
 المعادل...
 بعد...
 المتأخر...
 في...
 الح...
 او...
 وهذا...
 عليه...
 لم...
 او...

في...
 ذكر...
 الا...
 في...
 العارف...
 والتشكك...
 فاعل...
 ثم...
 الكا...
 على...
 سب...
 الم...
 به...
 ثامن...
 بها...
 ثانيا...
 والطب...
 ذلك...
 الباطن...
 وصحة...
 في...
 المسا...
 من...

لأنه ان
الشيخ
بن
فنا
لي
نما
على
في
الكت
والسابق
ثم قال
القول
ثم سرد
الشهد
قال
بما
الابواب
ثم الشعر
واين
عبد الله
الفتيم
المصور
المطلب

[The right page is extremely dark and contains illegible text.]

والذين يروون في
 من اذ يوافقكم هذا السبق
 على من كان في السنة خلا لا للمقدون
 والذين يروون في مواويل الحس ان في القاسم البرهاني
 في السنة وكان في السنة وسائر العامة فيه
 رأى حيله وكان من المقتدر على من ساء الى الضحا
 وموطين ان الجود تسلاق وزاه فلم يسلحق احد
 ولا مد الى بصره مدي طوقه ولا ساعد له فهم مقصد شرس
 زاه السيد باسلطاه وفتح عليه فيها فلما احقت انما به
 تران من دابة وقطع الطماع ارادة والحق بين الجاس
 الجومري فاستجار به به واختفى في ارضه فوسعه طام
 لا بين الجاس من صغير فامسكه المقدر وتلمه الى مونس لا يتردد
 فذره فخرج الى ابيه في اليوم الثاني من خلاصته قتلا في كذا
 لا ما يزل الا دموع الفساة فرجعه الله وغفوله واكرم
 لده في السنة عزله وزناه على ابن محمد ابن تشار
 بقوله
 الله دزل من بيت نصيعة ناصية في العلم والادب والمسيب
 ناصية من او ولا لا نفسه فلما ادر له حرفة الادب
 فلما ومن عوايب الامور وعجايب ما يجري به
 القدر المأمور ان ابن خمدان مداب كل في عهد ان
 كانوا في غاية الشقة وضوضا هذا المصنوعة كان دأبا
 في الغلاء وكان دالين وكان من المقتدر في التسكن
 وخضا في المدا له تحزله الا لرو كان ابن مدان مؤ

(The text on this page is extremely faded and illegible due to the quality of the scan. It appears to be a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a series of short narratives.)

مكتبة
الشيخ
الشيخ

فانما لا بد من ان يكون له من الاموال ما يفي بواجباته
اقامه الله

رئيس مجلس الوزراء

[illegible]

ما بقيت من مكنى لىكتبت بالجامد
ما بقيت من مكنى لىكتبت بالجامد
ما بقيت من مكنى لىكتبت بالجامد
ما بقيت من مكنى لىكتبت بالجامد

انما في الله وانكم صاعداً له توردون
فكن احساناً اذا داري عي كون الامر سوراً

قَالَ لَا خِيَابَ الْمَوْتَرِ بَارِقْدَا جِدَّالِي بِالْغَمْرِ
مَا لِلضَّامِعِ مَا يَكْرَهُنِي وَكَانَ ظَنِّي لَيْسَ لِي صَدْرِي
وَمِنْهُ قَوْلُهُ

فَمَنْ يَلْقَ فِي الْأَفْقِ لُطْفًا وَلُحْظًا فَمَعْنَاهُ أَلَيْسَ الْأَرَضُ

وَمِنْهُ قَوْلُهُ
 اِنْ لَمْ يَحْضُرْكَ شَاحِنٌ لِمَتَّاعِيْ اَتَتْ مِنْ الْعَيْنِ مَرْثَقَةٌ
 وَتَطْلُوِي الْقَسَمَ مِنْ وَجْدٍ وَمِنْ اَمَّا فَاغْلُظْ لِحَاظِ الْخَدِيفِ

لج الخزان فخرج من عشقها ما اللمع الألقى خلقا
أما خطها وما صنعت هل بعد ما للعاشقين
بما صبر ترما لئلا لم يطرق على بيتك خفا

ج الفزاري فزاده قال لا شيء
وقد مكنا في كل عشية

عن أبي بكر في رد قلبي فلقططاه
والله في الدار الذي انقضى
او مني لغير الله الدرع فاني اخاف دعي عليك

ومنه قوله
ان الذي عركت تفكرهم قسوا عليك
لا تظلمن حواء فتدقهم فليس عليك الا من توفاها

ومنه قوله
افادني لا تقبل ما شئت ابي ولكن دعيه
وتوحي في منبتك ما داء صبر مع المدود المثل والامن الجمل
نبت لما انضيت مثالي تولى فانت جراحى على القبل
ومنه قوله
مدت سرورنا بكمي كم ذا التقي على اليك جبر

ومنه قوله
تعال قد امرك الكان واخسر على المصلح يا جنبا
على فان الزمان غمر من قل ان سطر الزمان

ومنه قوله
كم ليلة عاقف فيها تدرما حتى الصباح نوامدا كعبه
تارنا شرب من ربي وعني فله حيا جده
وسكن لا ادرى من حال الهوى ام كانه ام فيه امر عينيه

الاسرى في يدي به وتوعد الطير علو علبه
وايك وداب حبي لعل الريح تجلي اليك

ومنه قوله
وكتبت من جرح لروح حمامة تدعو الهدل فقلت غير مجيبها
لما ولدت حيران ما اسبوتنا وبكنا ما بفسلوقها
منع الرماة من شجرة كايك لو نستطيع لما نت جوقها
تات بك الدنيا وسرت مره قازان من حناها ودنو بها
وتمرل بالطلوع بعد حاجة لو تدرد الطل يطيبها
محوته في كفت مطلق طالما عدتي وشلت ايلي بها

ومنه قوله
فدنت وافزت لطيفنا بيم ان الفراق لغمر بالمغمر
وحدث حبك من وشاح باق فزت وسأوه فحل غم
وكان فاما بعدا خر رعدة من شرب بقدار من مغمر

ومنه قوله
كم من عناق لنا دم قبل ضلالت حذار مرقت
نقر الصاير وفرو غايقة من التواطير والحب

ومنه قوله
قل لاهل العباد شكلا ومناجدة الهوا لم حذا
ما ترى في نيتك من خاضع لا يرى في الدل بدا
ان ريت منه خبرك فاجلد ما طول الهوا والدع

ومنه قوله
لقد مكنت دموع العين تهرى واخر في هواه بغير شار

فَقَالَ الرَّبُّ لِيُفْنِئَ الْفُلَّامُ عَلَى الْبَابِ
فَقَالَ الْبَحْرُ مَهْلَعَتِي بَيْتِي وَظِلُّ الْمَاءِ يَقْطُرُ مَوْقِي مَاءِ

وَمِنْهُ قَوْلُ
يَا رَبِّ يَوْمَ لَا يُوَادِّي جُوعُهُ مَدَدَتْ إِلَى الْمَطْلُوبِ مِنْهُ يَدُ الْقَهْرِ
فَبَعَثَ دُجُومًا لِقَوْمِهِ لِيَهْرُكُوا أَسْرَافَهُمْ كَمَا كَانُوا يَتْرَبُونَ
أَذَا مَا اجْتَمَعُوا فِي الْمَدِينَةِ لِقَائِهِ لَأَكْثَرِ النَّاسِ فِي الْكِبَرِ
وَمِنْهُ قَوْلُ

قد عزت بالكار رحونا شوقنا من الآفة اياه
 انور الخط في قلوب الامراء واحل العدة الصغار
 انما اذ اعدت وخذوا وحيد في الحقل الجبراه
 ومنه قوله

وَمِنْهُ قَوْلُهُ
عَلَىٰ إِذَا نَامَا الْحَرْبُ تَارَتْ بِأَمْلَأَ وَلَمْ يَلِيْنِيهَا لَهَا نَزَارُ
وَقَامَ لَهَا الْإِبْطَالُ بِأَيُّضًا قَاتَا وَمَتَّ رِيَّاحُ الْأُخْرَىٰ تَقْلَادُ
إِذَا شَيْتَ أَوْدَتْ أَلْبَادُ حَوَارِ أَوَامَاتٍ وَرَايَ قَامِمْ وَبَرَارُ

• صر منه لايت فهازمه فاستها ووثقت قبل في غيبها
• امد العوارس في الوقاي لا تظلم على الاوان يوم حروكها
• رايته حابها لظلم طعن فثرب فله وديسها
• بعوام اعمرها في ضمه لا كفت الاوقار من غيوبها
• ولرب تع قد رعت عهدها من سخما وغيوبها

الضباب حشود مما وقى عليها بوجوهها
الوفور من قنطرة نضار ساطعة لم تدرى سا

فولست
مع الله لنا ما في كل النمل واجي النماحا
ان معنا في كل النمل واجي النماحا
وله من يات في كل النمل واجي النماحا

فولست
فولست
فولست

فولست
فولست
فولست

فولست
فولست
فولست

فولست
فولست
فولست

فولست
فولست
فولست

فولست
فولست
فولست

الانلاقنا ومزنت رماحنا وجرد منها كل اسنن تايير
او مفسر الا بقصر الموت غير هم فاحوا الامم الحواير

فولست
فولست
فولست

فولست
فولست
فولست

فولست
فولست
فولست

فولست
فولست
فولست

فولست
فولست
فولست

فولست
فولست
فولست

فولست
فولست
فولست

[illegible]

وَقَوْلُهُ
وَقَدْ أَطْرَقَ عَلَيْنَا الْبُحْبُوحُ وَاللَّيْلُ مُقْبِلَةٌ
وَالْبُحْبُوحُ مَقْبُولٌ وَنَاسِيَةٌ وَالْمُضِجُ كَالْمَرْوَةِ عَنِ الشَّيْءِ
وَاللَّيْلُ كَالْحُلَّةِ الْبَيْضَةِ وَالْأَحْيَاءُ مِنَ الصَّبَاحِ طَرَارٌ عِزٌّ مَرْدُودٌ
وَقَوْلُهُ
قَدْ أَغْدَى وَالضُّحَى فِي أَمَامِهِ كَالْحَبَشِيِّ فَرَمَزَ أَصْحَابَهُ
وَالضُّحَى قَدْ كُشِفَ عَنْ أَمَامِهِ كَمَا تَضَعُكَ مِنْ دُمَايِهِ
وَقَوْلُهُ
وَمَرَّةً خَادِسًا جَعَلَ بِهَا الدَّارُ قَارَةً بِسُتُورٍ وَالْقَطْرِ مَسِينٌ
تَرَى تَوَاقِفَهُ فِي سُرْعَةٍ يَتَلَّى الدَّوَامَ مَرْدُودٌ وَمُتَشَبِّهٌ
وَقَوْلُهُ
وَحُجَابُهُ مَمْلُوءٌ خِلَارًا وَأَمَامًا مَوَاقِفُهُ
يَدْعُو النَّمَاكَانَهَا وَسَلَّ تَكْنِيَةَ الْأَعَاصِرِ
وَقَوْلُهُ
يَا كَيْفَ فَضَّلَكَ عَنْ مَرْدُودٍ حَرَّتِهِ حَيْثُ فِي الدُّنْيَا تَشْتَقُوقُ
مَالَتِ إِلَى الْمَلِكِ الْبَيْرِ الرَّبِيِّ كَيْفَ عُسَاوٍ إِلَى شَتْمِ مَوَاقِفِ
تَكْنِيَةُ بِحَيْثُ الْوَالِدِ الْمَشْقُوقِ
وَقَوْلُهُ
وَكَاكَ رَأَى فِي حَقِّكَ قَارًا بِطَنًا قَامَرَةً وَانْتِشَارًا
وَرَكَامًا سَاقِيًا بِطَنًا رَعَايَسًا مَالَتِ إِلَى الرَّحَى أَوْ سَلَامًا
لَمْ يَزَلْ يَلْعَقُ بِالْقَلْبِ حَيْثُ تَلْتَبَسُهُ فِيهِ مَتَابَعًا حَسَنًا

مظلمة ذي النور وذي الجوارضك المسام ركال
كنا ما سطعت بما بر غنبرام فت كالمسك فوق ترال
وكنا ما صفا أرضك حومرو كان ما الورد مع ندالب
وكنا ما الذي الرية صحنه شرت ثبات الوسى فوق ربال
وكنا در عامر عامر من فضة ما القدر بر حرت عليه بيبان
وقوله في منهل
باد ما را في دولد صحت تلبس الروض عليها ويناها
او خلنا ونطحنه عدن لا فتر حناك عليها اقترأ جيا
وقوله في منزل داتر
ولقد فنت اياه مكانا تر فبر سا طر
وكانا صحت عليها الزرع اطراف الماورد
وقوله
فاحقا في جذول سمور انص مثل المهرق المنصور
او شاتين المنصل المشهور كتاب مثل الحية المدفود
وقوله
فتد اهن ما انص المنقر ما اما في المنا عيرى
تمنى حيا تلب الما بقيا فنته كمال
واذا انما كمة ديرة تمين كمة كمر كمال
وقوله في منهل
وكتر منهل شتى الما طرد وانا
له طرق تايه من كمال كمال
يدى عليه اطل الما طرد
وقوله في منهل

عليه السلام الامور كانه محملات للشيء الواحد
اذ لا بد من سركا من طرقت عليه فخرج نوراً وابتعد
وقوله في عشرين

من النهرى فواده ومسا الفهم في فاني فاني
بارك في حد السلاخ فليس كنهه من فاني
وقوله نصف منسج

ان مقلوا اسرع حاشته واليه واليه
فتر يودي ما يوهى له فتر يودي ما يوهى له

وقوله وقد فسرنا لك
انما عيب الطيب كانه في فاني فاني

وقوله في خبيته الاما في فاني فاني
فانبتت ارجوه رجاك فاني فاني فاني

وقوله نصف عودك
وقوله الاموات حرماتها فاني فاني فاني

وقوله نصف عودك
وقوله الاموات حرماتها فاني فاني فاني

وقوله في نصف اموات
ويكون ارض لا تروى منهم فاني فاني فاني

وقوله في رويس حاشته
كان حوايتا من الطين اوفى فاني فاني فاني

سنة منهم المحر لسمرة فاني فاني فاني
فاني فاني فاني فاني فاني فاني فاني

وقوله في نصف اموات
وقوله في نصف اموات

وقوله في نصف اموات
وقوله في نصف اموات

وقوله في نصف اموات
وقوله في نصف اموات

وقوله في نصف اموات
وقوله في نصف اموات

وقوله في نصف اموات
وقوله في نصف اموات

وقوله في نصف اموات
وقوله في نصف اموات

وقوله في نصف اموات
وقوله في نصف اموات

وقوله في نصف اموات
وقوله في نصف اموات

وقوله في شأن استغفار عمر
وكان عمر إذا استغفرت لها صبح نبتة افقه بطلو عه

وقوله في ادبوا عمر

اذموا صهوب طلاء الجسور

سبلا عند ليل

قد نزلت بختهم بحسب

وقوله في ان غزو سبيل

بما عزه وكافح شرفه كما دسا لسان وجهه كفه

بما مره وما بعد ارباكة عادة قد تاه المشيف

وقوله في اغراء عمر وجهه كفه وذكر مرين عظيم قوله

اذا ما بال قصر عمر وجهه كفه وذكر مرين عظيم قوله

وقوله في محلا

من كل وراد العتي مروع الغدو است

تخلو اذا ما دافقه شفت الطير است

وكا ما تحطون من الجبل في حلقا است

وقوله في كبيت

وشذ بد القوي كسلومه القوي كبيت نسك لوق الدار است

مناق عنه القوي واتبع المخر عنه وطنا است

وله اربع ترا من اذ امنا على انا بل است

وقوله في مشه

ولقد اعتدوا على الناس

للا ركض ماعنه كالمشركين

مترى في الحيا دتهدي الى الموت

وقوله في قوله
ولقد دعوت الى الله وحده وما شريك له
شعلا له احد كان في الدنيا لو لم يكن

قوله في قوله
والعيسى الذي اخرج كانه مرقى الجوارح
وكان في القام على جها عشا عشا
وكان في القام على جها عشا عشا
وكان في القام على جها عشا عشا

وقوله في قوله
ولا يدرك الا الموت من انما يرى خاوا
من انما يرى خاوا من انما يرى خاوا
من انما يرى خاوا من انما يرى خاوا
من انما يرى خاوا من انما يرى خاوا

وقوله في قوله
ولقد دعوت الى الله وحده وما شريك له
شعلا له احد كان في الدنيا لو لم يكن
قوله في قوله
والعيسى الذي اخرج كانه مرقى الجوارح

وقوله في قوله
ولقد دعوت الى الله وحده وما شريك له
شعلا له احد كان في الدنيا لو لم يكن

قوله في قوله
والعيسى الذي اخرج كانه مرقى الجوارح
وكان في القام على جها عشا عشا
وكان في القام على جها عشا عشا
وكان في القام على جها عشا عشا

وقوله في قوله
ولا يدرك الا الموت من انما يرى خاوا
من انما يرى خاوا من انما يرى خاوا
من انما يرى خاوا من انما يرى خاوا
من انما يرى خاوا من انما يرى خاوا

وقوله في قوله
ولقد دعوت الى الله وحده وما شريك له
شعلا له احد كان في الدنيا لو لم يكن
قوله في قوله
والعيسى الذي اخرج كانه مرقى الجوارح

وقوله في قوله
ولقد دعوت الى الله وحده وما شريك له
شعلا له احد كان في الدنيا لو لم يكن
قوله في قوله
والعيسى الذي اخرج كانه مرقى الجوارح

وَقُلْنَا وَطَلَّتْ عَيْنُ الْهَيْسِ عِيَالُ الْيَتِيمِ بِأَحْسَنِ

وَقَوْلُهُ فِي الصَّنْفِ

أَدَامَا أَرَادَ الصَّيْدُ طَوْعَهُ وَفَرَّ حَذَاةً كَمَا شِئِيَ بَرْدُهُ
وَأَنْ طَارَ أَعْلَى فَهُوَ مَا يَحْتَمِلُهُ وَفَرَّ مِنْهُ نَبَا شَيْئًا بِقَلْبٍ حَبِيدٍ

وَقَوْلُهُ فِيهِ

وَأَحْدَلُ مِنْ نَطْقِ النَّاطِقِ يُلْهِمُ الْهَامَةَ نَحْمُ الْعَاقِ
طَبَّ حَطَبِ السَّاعَاتِ حَادٍ قَدْ وَهَلَ فِي كَيْفِ الْمَاثِي
وَجَوْجُ لَا يَمُرُّ شَيْءٌ بِكَذَا اللَّامَاتِ فِي الْمَقَارِ
أَوْ كَمَا بِالْكَرْبِ الْمَالِقِ تَرَاكَالْغِيَّةَ يَمُوتُ بِمَنْ يَمُوتُ

وَقَوْلُهُ فِيهِ

وَأَحْدَلُ أَحْمَدُ الْقَادِي • مُنْهَرًا بِالْقَبْرِ الْقَشِيبِ
يَوْمَ عَوِي الدُّوَى وَالْقَبْرِ • مَا طَارَ إِلَّا لَيْلِي يَمُوتُ

وَقَوْلُهُ فِي الْكَسَادِ

كَانَ لِلْهَمَا وَالْقَنَمِ لَمْ يَجْعَلْ
فَالْيَحْيَا لَكَ سَارَ لَقْنِ الْهَمَمِ

وَقَوْلُهُ فِيهِ

وَأَبْرَ الْقَنْدَ يَارْتِيح • قَسْرُ دِيَارِ سَمَرِ
مِلْهُ مِنْ لَحَارِ الرَّاجِ • مَرَكَمُ فِي الْوَلِيِّ الْخَسَارِ

وَقَوْلُهُ فِيهِ

قَدَّادُ عَدْرِ الصَّيْدِ يَبَارِ الْقَنْدَرِ
دَوَامِلُهُ شَرَحَ فَوْقَ الْمَخَرِّ

وَمُنْهَرًا فِي السَّكَاظِ نَحَالَهُ مَصْحًا بِالْعَصْفِ
بَاهَمَةً كَالْحَرِّ الْمَدُورِ • وَجَوْجُ شَمْسٍ مَحَارِ
كَانَ رَقِ حَتَّى لَا يَطُرَ • وَذَنُ كَالْفَصْلِ الْمَذْكُورِ
الْقَرْصُ وَالْذَّيْشَارُ الْأَمْرُ • أَرْقَطُ رَسَالَةِ الدَّقِينِ الْمُنْهَرِ
كَانَ فِي حَوْشِ سَدَرِ

أَرْقَطُ رَسَالَةِ الدَّقِينِ الْمُنْهَرِ
دَوَجُوعُهُ مِثْلُ الرِّخَامِ الْمَرْبَا
أَوْ مَصْفُوفَتُهُ مِثْلُ دِيَا سَطَا
وَمِنْهُ صَفْدَا • مِثْلُ الذَّيْشَارِ
كَانَ مَا فِيهَا شَوَاطِئُ بَرْتَا
يَرْقُ حَقًّا مِثْلَ حُرُوفِ الرِّسَا
وَعَلَى كَمِثْلِ عَطْفِ الْمَسْمَا
يَمُرُّ الْوَلِيُّ عَمَّا حَاطَ طَيَا
كَانَ مُطَالِبًا وَنَا
وَرَكَّتْ سَيُوفُهُ فِي الْأَعْبَا

وَقَوْلُهُ فِيهِ

عَصْنٌ فِي كُلِّ تَوْرٍ يَطْنُ • وَنَفْلُهُ تَصَدَّقُهُ إِذَا رَمَقَ
يَنْسَبُ فِي الْأَوَّلِ عَيْنُ • عَالِيًا كَمِثْلِ أَنْصَافِ الْمَلَقِ
كَانَ أَرْجُوهُ لَمْ يَرَفِ • مَلَاكَ إِذَا رَأَى فَقَدْ رَزَقَ
وَأَنْ رَمَتْهُ إِلَّا كَمَا يَمُرُّ بِشَيْءٍ • دَعَا الطَّيْرَ مِنْ مَشْرِفِ

وَقَوْلُهُ فِي الرِّبَاةِ

وَقَتَانُ سَرَوَا وَاللَّيْلُ أَجْوَدُ صَوَا الصُّغَى مُمْهِرِ الطَّلُوعِ
كَانَ رَأَيْتُمْ أَسْرَابَ الْخَيْسِ عَلَى أَكْفَانِهِمْ مَدَّاءُ الذَّرْعِ

وقوله في الرزق
 ورزقهم من حيث لا يحتسبون
 وكان يومئذ لا يقرؤهم من آياته
 وكان يومئذ الخسوف

وقوله
 ورزقهم من حيث لا يحتسبون
 افليسوا بشعنا بعضنا

وقوله
 ورزقهم من حيث لا يحتسبون
 من رزقهم من حيث لا يحتسبون
 من رزقهم من حيث لا يحتسبون
 من رزقهم من حيث لا يحتسبون
 من رزقهم من حيث لا يحتسبون
 من رزقهم من حيث لا يحتسبون
 من رزقهم من حيث لا يحتسبون

وقوله ايضا
 وهو هو
 قد علمت بالشيخ الخفي

وقوله في الباشق
 وما يشق يميطك ما اشد
 لا عيب فيه غير عيب الموت

وقوله
 وقد لحق الطير عصف كواكب
 اذا انحطت عنها الغلاب
 تقاسمها قبض النفوس اجادل

وقوله
 وكان يومئذ لا يقرؤهم من آياته
 وكان يومئذ الخسوف
 وكان يومئذ الخسوف

وقوله
 وكان يومئذ لا يقرؤهم من آياته
 وكان يومئذ الخسوف
 وكان يومئذ الخسوف

وقوله
 وكان يومئذ لا يقرؤهم من آياته
 وكان يومئذ الخسوف
 وكان يومئذ الخسوف
 وكان يومئذ الخسوف
 وكان يومئذ الخسوف
 وكان يومئذ الخسوف
 وكان يومئذ الخسوف

وقوله في الضم
 ولا حول الا بالله العلي العظيم
 ثم الرزق يا ماعز

وقوله ايضا
 وعطف دي ربه خفاف
 ساعنا اصقار

وقوله في كلاب الصيد
 واظلمت اشماظ غاربا
 فطارت سراعا فاعراب

وقوله فيها
الفتها من ابراهيم احلا
اذا ادرت رايها مواتيلا
وان موت حبيبها ولا
كان في اوتوا حلا ولا

وقوله فيها
تؤدكنا من الخوفة طامنا دما
تله من نبات الراح اذ اناك قد ومارا دما
وتخرج من اوتوا منها الساكنين المناجرا عما دما
واسكن من اوتوا دمه كمن الكواكب اولاد دما

وقوله في ذكر منها واني
مدنا لفت الوخير والفتا
دامة عدو دة اللقا
ثا كما قرب التبر
علا ا جفة المبر
استع من جني على اقصيا
وتجسنا من الاقصيا
كانا القباب في التفت
ا د من اقط الا
تفت من التفت
تفت من التفت
تفت من التفت

من اشباب حبه الانسا
وقوله في الراح

وان في اب عتها لما حرمها كان كنه قد عك عملا
كانه صب سلال الراح على سكر من بان النير صفرا
وقوله فيها
داوا اهنو قمره صفرا او امزج مارا الراح بوزانسا
ليرتلك منها قادم عهد تما في المذن عت حيا حة تفتا
مارا ال اصطلا الزمان كره ويرد قما في رقد وفتا
تخي اذ التفت الارواح في المذن واعتزلت عن الاقد
وتوالت في لفة من بارما كونه المرح في الطل
ذلك كمن تفت قد افرغت وجهه وبت من الرضا
وانشدت من طيبة مومته بقاعة في راس كل اس

وقوله فيها
منه السلافة العذرا فلما و ذنقه والصف
روح دن لها من الجسم كان في فيه كاتار و فوموا
فاذا تحت الايام من المزن فيها ثات و ثات الما
وكان الحباب اذ ترخوما ورده فوق ورده بيطا
وكان البدم يلحها ما كوكب لفة عليه تما
وقوله في صفة هدة اقصيا
لا صيدا الا يوما تظير على اربع كالغديب
وان اطلقت من فلا ذاهها وطار الغبار وطلب
فروقة من ثات الراح ترك على الارض دما
وقوله فيها

قوة رؤيتك بدفع حجاب قلوبك وجهاً نقاب حجاب
 على الدروع او على اوقات تدات مطوزها في كتاب
وقوله فيها
 وميزاة باركتها واليوم تافقه كقلوب حجب
 كان الباب اذا مفتحتا من الدروع والذئب
 وعينها قبسها اذا اخرسته الرياح الهيب
وقوله
 ابرقه المزاج كاشد شباب في اثر عريت
 كاه فوقها عجب كحل قس في قهر يا قوت
وقوله
 ونما تفيجوا الرياح شاعها كالطيرة من اذاما
 قد حلتها وعتة صامت صور الملاح ومثلت
وقوله
 نرا على السوء منهوة كن ربه خانه قدرا
 توج من المذاب منه كاه كغير الله اليها
وقوله
 انما ترى منى قد كاه بعب لا تعطينه من نور طير
 نقار مثل قنبر كدما جلاو القليل تطوع على اذاب
 يرك كاهنا من توجه وراسها منه والسم من
وقوله
 ماتت ايام من طير كاه في كاه
 من كاه في الموت ولكن في الموت
وقوله

ثم فاسقى قهوة عروس دس كسر عليها طوق من الحب
 قضيت في الكاه من اباريقه من كاهيه ومن دس
وقوله
 ودرسا كرى الشاق فاعرها راحا برح من الاخران والكر
 وامطر الكاه من اباريقه وابت الدرك رؤوس من الدس
 وخرج القوم لما ان راوا عجا نورا من الماء في ناز من العيب
 لم يبق منها الملائكة سوى سم منة الشك من العيب والكر
 سلافة ودرها غاد عن ادم كانت دخرة كبرى اب فانس
وقوله
 خطو الرمال الى اعادة نكرة مستفها به ساح الباب محسوب
 مثل من عزان الشكر فامنه كل ما من كاه في
 وافض حاته عن راس من جز من الذمان قنهم المقعد موروس
 حتى زاجته قد او تقبل افا لاس ما من مقول وسعوب
وقوله
 وعروس زفت على طن كاه قوق كاه مستف من راح
 فوق بعد المزاج نور دجدة وفي شال الياقوت قبل المزاج
وقوله
 اقول سرا ساقيا ودي كاه كاه جمر اذ نوحها
 لا برها من الرقونك فان على ذلك قد عرفت من حنة
وقوله
 حنا الظلام الى اعادة نكرة سقر النور منقذان المصباح
 قضيت في كاهيه راحا منقعة طلت محدث عن عباد ونوح
 كل باقوة في كاه تاجد ما فكل نور يلا قها بسبح

عن

كانت منتهى حرماً فابديت من شجرة

وقوله

سمايا كما كان من نور
وقوله كعباً من سماء في وادى سمايا فجاء النور

وقوله

ومنه قلب يدي في القوس عبيد نورا كالأور
وقوله كعباً من سماء في وادى سمايا فجاء النور

وقوله

وسموا كعباً من سماء في وادى سمايا فجاء النور
وقوله النور في وادى سمايا فجاء النور

وقوله

لا عيب إلا من جارية ذات ذلال في طريقها من
كان في النار من قرحاً جوارحهم نعلوا ونحفظ

وقوله

وغير نفاذ قد سقت طلوعها من مقام في الرجاء تطلع
فما اشتد الامتباح حتى راني اقواماً في بر النديم وانهم

وقوله

تدور على الرايح من شادن له خط من شجر
كان نلاف المزم من ماء فوجوه وعلموا ما من من

وقوله

وتنوء في كتابها ترموا بوجوه من شجر
عما في كعباً من سماء في وادى سمايا فجاء النور

وقوله

وتنوء في كتابها ترموا بوجوه من شجر

وَقَدْ كُنَّا مِنْ أَفْوَاجٍ
مُتَفَرِّقِينَ

فولسك
ومن كان يفتي الراعي من نواحيه المنيح من قبله الشجر

مَنْعَتِ رَاقِيَتَا مَيْهَا كَمَنْعَتِ رَاقِيَتَا مَيْهَا كَمَنْعَتِ رَاقِيَتَا مَيْهَا
وَمَوْلَا

الذين عجزوا عنها فما قسم قد جئت الذم بتر ما فيها
الذين عجزوا عنها فما قسم قد جئت الذم بتر ما فيها

وعدنا اننا لو فعلنا ما كنا نعتبره العكس فهو
 منوطا بغيره فلو كانا في العكس

وَقَوْلُهُ
إِنَّا كُنَّا بَيْنَ يَدَيْهِ

وَمِنْهُمَا مَنْ جَاءَ بِالْحَقِّ وَالْجَوَابِ

مستقر مقام امام

نَحْنُ قَسِيْرٌ مِّنْكُمْ مَّا جَاءَنَا مِنَ الْمَلِكِ الْمُنْكَرِ
بِكِتَابٍ فِيهِ كَذِبٌ عَظِيْمٌ

وقولہ

وَقَالَ

وَأَمَّا مَنْ هَمَّ بِتُجْوَىٰ وَخَطِّهَا كَاخْطَرُ الْعَظِيمِ .
فَكَانَ كَمَا هَانَا رَأَى الْفَلَقَ وَلَوْ لَا الْمَاءُ كَانَ لَهَا حَرِيقُ .

وَقَدْ كَانَتْ عَامَّةُ يَمِينِي وَبَيْنَ الرِّاحِ تَحْرِقُهَا النَّارُ وَقَدْ

وَسُمِّيَتْ مَنَاقِبُ الْمَرْجِ لِأَنَّهَا كَالْيَدِ زَمَانُهَا طَوْنُهَا سَلَكُ
جَرَّتْ حَرَكَاتُ الدُّفْرِ فَوَقَّ حُكُومَهَا مَذَاتُ لَدَوْبِ الْخَطْمَةِ

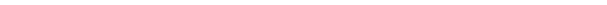
وَقَدْ خَفِيَ بِرِصْتِهَا مَا بَيْنَ يَدَيْهَا بِقَيْنٍ كَأَن يَدِيهِ السَّيْفُ
وَقَوْلُهَا يَتَذَكَّرُ مِنْ أَتَقَرَّافَ عَمْرٍ فِي عَشِيرَةٍ

اذا استحقاق عزال وساكر احشاه الذمان فمقتله .
وكلا بالمبدل انداح هوة كمر حله الزخ قد ادم مضطرب .

طَوْنُهَا وَالضَّحْ عَمَّانَ تَالِيعَ نَيْلِ كَالْبَيْضِ الرَّمْلِ
عَلَى طَلْحُورِ الرَّدْيِ سَمِدَعِ حَوَادِثِهَا حَوْدِ عَمْرِئِ
شَقْلِ

وَلَسْتُ نَرَاهُ سَابِلًا عَنْ حَلِيفَةٍ وَلَا قَائِلًا مِّنْ تَزْلُوتٍ وَتَزْلِيلَةٍ
وَلَا صَاحِبًا كَالْبَرِّ فِي يَوْمِ لَمَّةِ شَاظِرٍ فِي تَقْطِيعِ عَيْتَانِ ۝١٠٤

وَلَا مَا تَقُومُ شَمْسٌ وَلَا يَكُونُ لَيْلٌ وَأَنزَلْنَا إِلَهُكَ بِالْحَقِّ
وَيَوْمَ كَرَّمَ الْغُيُوتَ تَلَوْنَهَا لَأَعْلَبَ فِي السَّمَاءِ الْفَوَائِدُ



ولكنه قياما ومشيده ومن غير ما ينبغي ان يكون
 طليق الله اشد طبع ولا تملكه من ولاي حبيب ومثل
 وبارك لا تمت لا تملكه الما سقط الله من الوجود
 ولا يترنم له امره الفتيان قطع من الارض والسموات
 ولكن يدور الله في ما سبها وه لا على كل ما خلقه وحول

وقوله
 وبما رزقنا من الله من غير حساب
 وانه لا يملكه من غير ان يملكه من غير حساب
 على ما رزقنا من الله من غير حساب
 لا يملكه من غير ان يملكه من غير حساب
 انما رزقنا من الله من غير ان يملكه من غير حساب
 شجرة كاشية بالبر والحق ما رزقنا من الله من غير حساب
 من رزقنا من الله من غير ان يملكه من غير حساب

وقوله
 ولم يزل يكافئهم في شدة كماله بغير حساب
 انما رزقنا من الله من غير ان يملكه من غير حساب
 كان في كماله ما يفرح به كماله من غير ان يملكه من غير حساب

وقوله
 من لا يملكه من غير ان يملكه من غير حساب
 محنة فيها ما يفرح به كماله من غير ان يملكه من غير حساب

وقوله
 استغنى القوي التي صفها لم يكون من غير ان يملكه من غير حساب
 طعت بحرما الا انه ولكن ما عند النار من غير ان يملكه من غير حساب

روح من صفرا استخلف الشمس ساما على سواد النسيان
 انكار السقاء قد سحوا ما صار في راسها وصفتها
 وقوله

قد اظلم الليل يدي فادح لنا النار بالمدام
 كاني والوري زفودا في الشرب في الضلام
 وقوله

وصفرا من صبيح الجبر لرايتها اذ امرحت اكيل في منظره
 قطعت بها غير الدج وتبرتها طلامه الاحسام نورة الذرة
 وقوله

ياريت ليل عركله مفتح النذر عليل النسيم
 لم اغرب الا صباح في نوره لما بدا الا بكر النديم

وقوله
 كان ابارتو المدام لديهم طبانا على الرقيق قيام
 وقد شربوا حتى كان ربابهم من اللبن لم يخلقوا غظا

وقوله
 كان ابارتو المدام لديهم طبانا على الرقيق قيام
 وقد شربوا حتى كان ربابهم من اللبن لم يخلقوا غظا

وقوله
 وكان ابريق المدامة يتناطح في شرف اناف مدنا
 لما اخسوه ذلك الله فكري في قدح الندم وفتحها

وقوله
 خلط على الاخران ميتا الدنان ملح الذل فحشيت البنان
 وتلك كنهه كاشا نلطي بنار لا يفتح بالدحسان

كَلَامِي فِيهَا الْمَنَادَاتُ فَضَعْنَا مَادَّاءَ الْفَتْحِ الْوَاوَ الْفَتْحَ وَ
وَقَرَأْتِ نَقَابَ مِنْ حَلِيبٍ كُلِّ الْوَاوِ الْفَتْحَ الْوَاوَ الْفَتْحَ
فَعَلْتُ الْكَافَ مَرْكَزًا لِقَامٍ وَنَحْوَهُ فَعَلْتُ الْكَافَ مَرْكَزًا لِقَامٍ

فلما جاءنا منكم فاستجبنا
لنارهم فأتيتهم من بين
أيديهم فاستجابوا لنا
وأنزلناهم من فوقهم فأتوا
نا من تحتهم فاستجابوا

وَحَتَّاجٌ فِيهِ زَايَةُ الْبَابِ الرَّجَالِ
أَوَّلًا مَرَّةً ثَانِيًا وَثَلَاثًا بِالْيَمِينِ وَبِالشِّمَالِ

عَالَمِ الرِّيحِ شَافِيَةً مُشْرِئًا مَضَاحَ قُرَى الْعَلِيمِ
 لَا وَهْمَ إِلَّا مَا لَهَا قَدْ أَزْمِنَا سَهْلًا الْبَسِيمِ
 وَأَكْثَرَتْ مِنْ سَكَنِهِ مَيَّاسِينَ تَشْوَرُ وَتَسْطِمْ
 وَتَهْوِي فِي أَرْجَائِهَا أَنْظُرْ عَجُولَةَ الْخَصِيمِ
 الْخَطَاكَ مَسَدًا جَنِّمْ لَمْ يَلْزَمْ الْبَرْقُ مَحْوِلِي

وقوله في الحيا
 دوتان شتر قد مر شاة ممر وكانوا القربى الذين شتر يشاع
 قدت زباد الوحل بيني وبينهم فادكت تار اخو دات شناع
 وقوله في علو في الحيا
 بلوت انك ملة الامان فقلت بالجر شتر شتر

وكلمة في دعاءه في ذكر العلم والكماله
 واخبرني مشهور كان ساجداً في الاستغفار لعمدة السالكين
 ونام به فومر له زودكم فاحسبوا ما كنتم تعملون
 وقوله في صدق مداح
 ولما جاء في وجهه لؤلؤه وندى طلسمه في نوره
 اذ املأ الاخوار كان تراره بغيره في رايه
 فاجتمع على زكاهه على ما كان منه ونسب
 قد امتاز من حقه في ذمامه الكتاب ابو الفرج
 تفضي النهار وفر عده روزه وتهر الليل وبرقه كانه عود فضة
 تحمزه فانه للفضائل اوداجاه وكاف الذبح ونسب
 واجهه ولم تر له قري من سكب الليل واجاهه وليا قط
 اولوا القربى باز واجاهه اليان اصبغ اخيه مثلاً بغير ويا
 وعدة الزلال مثلاً شر ويا ولهداهي كل ذي قدم
 والبلاغه لاشبهه الاقداسه ولا يقاس به الصابي
 من ملال في حبه لآله ونامك برجل قوسيه نيت
 الحافقين ووسع حياءه بل الليل والليالي النافقين
 وطال الامانة عليه وقد لي حبه وودعت رخصته
 وحده والابنة بذكر الحجة وحده وان السهم
 به من كراهيته كان ضراباً وان لم يكن المكنى
 وكان احد البلق بالامام والفقهاء الفلاس
 مشاربه في علم المنطق وحده على الوتر الفضل
 جعفران الزيات وقت مناظرة اي حيد اسيراني ومضى

وتمت الملقى ستة عشرين وثلاثاً فيه • وبما عيشته تسع وثلاثين
 وثمانية • قالت صاحب تهيئة الابل يلقون ان يضر من اهل
 الادب شرح المفاصل الحرة • قالت حينئذ قولت
 ولما وقي ثلاثة فقامت • ان قدامه بن جعفر كان صاحباً
 يتوب • قالت وجلت هذا القول فان قدامة كان
 اقوام هذا وهو المذكور البندام في من قبل التمسك
 قال بالادب انك زمت قلب والمبرد وابن قتيبة ويطبق
 وادعيت شياً من الكتاب في التوسيع قالت وقالت
 قدامة فوالله ان اول البيت يعني اذا علمت منه
 قافية البيت فلو ان يكون للمنى المقدر بقلب كل
 الرأى التوري •
 فان وزن المصايرت فوي وجد حاصرتهم رزنا
 قال السامع اذا تم ان الشاعر اراد المتناجاة
 برزانه المصايرت فاقامه والروى علم اخر البيت •
 وسهم ابو عثمان الجاحظ واسمه كثر بن جابر بن جابر
 عن ابيان الداعي ولبان الامتنان التاليف • الشعر
 كل شيء للفتنة في تابه على كل بيت وحي • الذي روي
 ارباب كل علم فبهم • واطلقة اهل كل علم فبهم
 وتاجهم الميم الملقى • والقيم المبركة في اللغة وكل
 ما به يلقى التامل لما يقصد • والتامل لما يقصد • والتامل
 لكل ما يلقى • والمولى من متن البيان ما لا يلقى •
 تصانيد للاهم من افعال • وفي دجا الامور
 مضاجع فشب لقال • وله في البيان والبيان او طرح من

النهار اذ يتن • نخل الى الفصال قارات • وسبق الاول
 للاكثرات • ثم على المجرة فورد خطوطها وكر على السرة
 فحاطوطها • وصح على الفصال وانما ماسماً واحد ما
 مصحاً ومسا • فلاحواخ الفصامه اورا وصاح البدر
 البتام ناخا والملا • بواراه متوج خطره الحوزا
 فكم تحسبها • وما د طيور الفراقه ووزع ريشها
 هذا الى تجميع في كل من وتحمول كل ظن بما طهر
 طالما فرغ الفولاده وبها دي نقادى العروس في
 اللاده • وكان لا تزال تبلى مصرا وسند لا يسي
 مصرا • ولم يح علم لم نظرفيه بطر المتصر • وعهد
 له احباده لم يضره • فلم يبال عن نبي الا كان •
 اذرى • ولم يوطا بقه احب • من الاخرى • قالت
 فيه القابى العاقل رجس • الله وقد ذكره • وما نيا
 الامر د كل داره • وتنت كل ايه القاره • وخرج وعمل
 كفيه منه الشاره • فليست اخذ من اي بيده
 والاضى • واي ريد الانصاري • واحد النور من الاخضر
 وكان صديقه • وانند الكلام عن النظام • وتلقف
 العصا جه من العرب • شفا ما لم يد مد ف ابو مصان
 قال لم ارقط ولا شئت احب الى الماخط من الكتب
 والعلوم طاعة لم يقع بك • كاب قط الايتوني وانه كانيا
 ما كان حتى انه كان بكبرى دكا كيتن التورافين •
 وميت فيها • والقح ابن خاقان كان مخبر الجالسة
 المتوكله • فاذا اراد القيام لحاجة اخرج كتابا من حظه

او كنه وقراءه الى حين عوده من الخلا لحياتة التوكل
 فاذا اراد التيام حاجة فهو شعله وكان واثق الخيل
 بالفتك لثمة البرية شديد السطحة وده و من علم
 الناس به و خبره من علوم الذين والدنيا وله كثر خبره
 مشهورة جليلة في عصره الذين وفي حكاية من اصاب
 المتألمين والاختلاق والاداب وفي ضرب النزل
 والبلد وقد قراها الناس وتداولوها وعرفوا فضلها
 واذا نذر العظمى للمير كعبه علم انه ليس في يده القول
 ونحو الامانة ومعرفة اصول الكتاب وجوامع
 وايضا خلا من الامانة ومذاهب الاعتزال الى القلوب
 كت مشهرا والملاحظ عظيم القدر في المعترلة وغير
 المعترلة قال الملاحظ لما سمع الله الانسان قدرا
 وتخبر انك فيه شيئا من الانسان ولما سمع الله زمانا
 لم يترك فيه شيئا من الزمان وقال الملاحظ ليني
 جند الملاحة الامانة والاعتناء وقع الشيف لان الوقت
 قصير والحق مجهور ولكن هذا البلا ان يظهر الحيلة وتطول
 المدة وتطول الحيلة ثم لا تقدم صديقا مؤثرا في عمر ثامنا
 وبما راها من اولها وكما يتبرك وقال الملاحظ اذا
 سمع الرجل يقول ما ترك الاول للاخير شيئا فاعلم انه ما
 يريد ان يحل عليه وقيل ان الملاحظ حذر في ذواته ان يسأل ايام
 المأمون ثلثة ايام ثم استغنى فاعني جدد بيت
 ابو العباس قال كان لي صديق نجاني يوما فقال لي اريد
 المزوج الى فلان العايل واخبرت ان يكون حيا اليه وبسبيله

وقد كنت من صديقه فقلت ابو عمار الملاحظ وموصد
 واخبرت ان ناخذ من ماله كتبا ما نلناه قال
 قصر الملاحظ فقال له حركات سلا وناصيا للبحر في حاجة
 لنقص ما في في كذا وكذا قال لا يا ابا العباس
 عن الحاجة وتعرف اخبارنا ادا كان في عذر ومعت اليك
 بالكتاب نعمت لولدي هذا الكتاب امل ان يفتحه حاجته
 فقال لي ان انا ضار بعد القور فبقي ان منه ومطر
 تا بعد ومعت ما ذا في الكتاب وما كان في من ١٢ امر قد
 وقد علمت به من لا يوت حقه فان من من تامة لم
 اخذك وان زودك اذ ملك فلما وار الكتاب من
 الى الملاحظ من قوري قال يا باه الله الله من علمت انك
 احب ما في الكتاب فقلت او انت موصيه كره فقلت لا فقلت
 علامه نبي وفيه من اعني به فقلت لا اله الا الله
 تاراب امة العلم بطنك ولا ما سات علم من هذا
 الرجل علمه في اوار الكتاب قال ام الملاحظ عشرة
 الاله واهم من سئله حاجة فتمت له ما سئلا
 انتم صديقا فقال مده علامه من اعني به
 فضك الملاحظ وعده بذلك الف من عاقان وحدث
 العلم التوكل فذلك كان كافي في واجتاري
 فلكه ومن كمال الملاحظ اخذ ربحا من
 طابك جدي من عاقان وقالت اخمة الناس على اذبح
 انه ليس في الدنيا انقل من اعني ولا انقص من اغور ولا
 اخبر روحا من احدي ولا افود من احدي قال

والأشبه أبو عمر الجاحظ خطيب المسلمين وشيخ
المشغلين ومدون المتقدمين والمتأخرين . انه كمل حتى
جبان في البلاغة . وان ناظر سارع النظام في الجدال
ولم يجد خرج في ليل عابرين عبد قيس . وان مرل راد
على يري حنت اللوب وريح الارواح . وشيخ الادب
ولسان العرب . كنه رياض زاهرة . ورسالة افان
بهمرة . تانازكه شاذع الارساء ابعاء ولا تفر من له مقور
الامم خرم النواضع . استنبأ الملقا معرفة والا مراء
تصنيفه المراتب دمه والقلبا تاخذ عنه والحناسة
سبل عليه والعامة حجة . جمع بين اللسان والقلم
وبين النطنة والعلم . وبين بين الراي والادب . وبين
النزاهة والظلم . وبين الدكا والنهر . طالع عمر وفت
حكمت وظهرت جلته . وولي الرجال عقيه . وهادو
ادبهم وانفروا بالانتساب اليه . ونحو ابا مندا . به
اواد قالمه وفصل الخطاب . قاله صاحب
بنيه الا فاما هذا قول ثابت وهو يدل ما يلا يرى الاسلام
حرمة ولا للمسلمين حقار . لا يوجب لاحد منهم دنا .
وقد انقد هذا الانتقاد ويظهر هذا النظر وحكم بقدر
الحكم واصرا الحق بعين لا عياء عليها من الهوى وتفسر لا
لظواهر من التشديد . وعقل ما يحيل عليه بالعصية ونسأ
بجل مع ذلك فضل هو لا . الثلثة بين السلف الظاهر واللف
الصالح وليكن عينا فضل هب من رجل ليس منا ولا من اقل
هنا ولتنا ولعله ما اجر عمر بن الخطاب كل الجزرة

ولا استوعب كمال الحسن من المنة ولا وقف على ما لم يجد اي
عمر لمن ايان والحكم بقوله هذا القول . وفتح هذا القيد
وحسنه . الامة بهم هذا المستودع كرامة باي عمر
وصفه بما في الطاعن عليه ان كور له عي منه ونقص
ادادني ذلك له او وقر عليه قل هذا الا المل الذي رحم
الله فكل لا يهفان لم لا تفرحوا لما حظ صدق ذلك
واخذ بحكمك فقال اشلي خذ عن عمه والله لو رده رساله
في ارسه اني لما انت الا في الصير ولو لم فيه التايت
لما ظن منهايت في الفسة . قاله المبرد سمع
الجاحظ يقول كل من سمي حيا ولم يكل من سمي عسفا
لان المنق اسم لما فضل من الهبة كان السرف اسم لما خاور
الجود والخا اسم لما نقص من الامتداد من الجبر اسم لما فضل
عن شدة الاحتراس . والمرح اسم لما فضل عن الضمامة
وقال ابو الفضل ابن العبد لثقه علوم الناس كلهم
يمالك فيما على لثقه انفس . الققه فليكن خيفة لثقه
دون وحله وحل من يكلم . بقده سبر اليه ومخرأ
عنه . والكلار فعل اي المذيل . والفضاعة والنس
فعل اي عثمان للماخذ . وتحدث موت بن المزع من خاله
الماخذ قال تحت للرجل ان يكون حيا لا يبلغ التشديد
شجاعا لا يبلغ المخرج . مخرأ لا يبلغ الجبن . حيا لا يبلغ
الفر . تامنيا لا يبلغ الهبة . قولا لا يبلغ المندرة . مخرأ
لا يبلغ التي حيا لا يبلغ الذل . شوهرا لا يبلغ الذل
وقورا لا يبلغ البلادة . نافدا لا يبلغ الطعن ثم وجدنا

عزاً ولا يجمع امرأه ولا يلبس مرة ولا اوتب عتي ولا اترغ
 اذراك ولا اجد في كل امان من كتاب ولا اظم شاماً في حداته
 سنة وقرب ميلاده وحسوده مني وكان معجوماً . . . يجمع
 من الدايير البقية والحكومات القوية ومن اثار الحول السيرة
 ومجود الادمان اللطيفة ومن الانجاد من القرون الماضية
 وابلاد المتراجحة والاشكال المتغيرة والاشكال السائدة
 تجميع الكتاب والكتاب مع خفيته ونفسيته كانت
 ما انتسخته ومع ما استتبطته ومن لك ما لم يتبدل
 في حال شغلك ولا يدرك في اوقات نشاطك ولا تحوالت
 الى الجمل والندم فيه ومن لك بزاير ان شئت جئت
 بيارحه فيما ودره خمساً وان شئت لربك لردك ظلك
 وسكانك مكان فضلك والكتاب مؤالجب الذي لا
 يظونك والصديق الذي لا يفدك والرفق الذي لا يترك
 والسيتم الذي لا يتركك والشار الذي لا يتركك
 والصاحب الذي لا يتركك ما جئت باللقى ولا
 يما لك بالمر والندبة ولا عذرك بالحق والكره
 والكتاب مؤالذي ان نظرت فيه الحال اناك ونحو
 طباعك ونبط لسانك وجود يانك وفخر انما طلت
 وغر نفسك وعمر صدرك ونحك تعظيم العوام وصدقة
 الملوك وعرفت به في شهر ما لا تعرفه في مصر من اقواله
 الرجال من السلامة من العدم ومن لا اطلب ومن الوفاء
 باب المكتسب بالقيام وبالجلوس بين يدي من انت
 افضل منه خلقاً والامر منه عرفاً ومع السلامة من محالته

المصا ومقاربه الاعيا وهو الذي يطعمك بالليل طاعته
 لك بالنهار وفي الشمر طاعته لك في الحضر ولا يغفل يوم
 ولا يقرب كلال الشمر وهو المعلم الذي ان افقرت
 اليه لم يهرن وان قطعت عنه المادة لم يقطع عنك الفائدة
 وان عرفت لم يدع طاعتك وان عرفت ربح عذرك لم
 يقطع عليك . . . ومن كنت متعلقاً منه بسبب ومتعصفاً
 منه مادي حل لم يضرك منه وخشيت الوعد ان يلبس
 النوبة او لم يكن من فضله عليك واحسانه الامنة لك
 من الخلو من كتابك والظن الى المارة معاني ذلك من
 التمر من الحموق التي تفرم ومن حصول النظم ومن عادة
 الحويز . . . ومن يلايه سمار الناس في حضور الفاضل الردي
 السانطة ومعايير الفاسدة . . . والظاهر السبه وجمالهم
 المذمومة كان في ذلك السدانة . . . ولو لم يكن ذلك الا
 انه شغلك عن خوف البت وعزاً بآداب الزاخرة . . . اعدك
 ذلك على صاحبه اشبع النعمة واعظم المنه . . . وقال
 ابو عبيدة نعم من المني قال الملبس لبيته في ومبته
 ما يبقونوا في الانواق الاقل رشاد او وراق وقال
 نوح وى عليك ما اتر عطفان دمت الكرام الا من الك
 وقال عمره عمر اربعين سنة ما قلت ولا بت ولا
 انكتاب الا والكتاب موضوع على صدره . . . وقال من
 المقر او انشئت الكتاب رجوت منه الفائدة فلو
 رأي وانا ساعة قد ساعه انظر كرمي من ورقة محقة
 اسعاده وانقطاع الماده من مثله . . . وان كان الدفر

عظيم... وكان الورق لغير العدد والانتان لا ينفك
حتى... لا ينفك ولا ينفك... لا ينفك ولا ينفك... لا ينفك ولا ينفك...

عظيم... وكان الورق لغير العدد والانتان لا ينفك
حتى... لا ينفك ولا ينفك... لا ينفك ولا ينفك... لا ينفك ولا ينفك...

خرج في ذلك الدعة من انما و عتاف الضياع والتميز
بال... في العلم... وقال... انما...
... ان الرادة... ان الرادة... ان الرادة...

خرج في ذلك الدعة من انما و عتاف الضياع والتميز
بال... في العلم... وقال... انما...
... ان الرادة... ان الرادة... ان الرادة...

القال بالورق والبر الا ينفك ولا ينفك ولا ينفك

القال بالورق والبر الا ينفك ولا ينفك ولا ينفك

وان عرفت ما لا عظمية في المال ونقص الغرم...
النفس بالانفان على الالب...
السلامة من شكر الامانة... وقال...
ما دخلت على رجل قط ولا مررت بانه...
وجلسه فارغ الا اعتقدت انه افضل منه...
رجل نونس الجوي...
استودع العلم...
فقال...
مبانيته له ان علمك من رزوك...
مكان الزوج ومالك مكان الدين...
ابن احمد لا يقل احد من علم الجوال ما يحتاج اليه...
ما لا يحتاج اليه... قال...
موا الذي يحتاج اليه اذا لم يوصل الى ما يحتاج...
اليه... وقد قال...
الكاب وروى عنه صلى الله عليه وسلم انه قال...

وان عرفت ما لا عظمية في المال ونقص الغرم...
النفس بالانفان على الالب...
السلامة من شكر الامانة... وقال...
ما دخلت على رجل قط ولا مررت بانه...
وجلسه فارغ الا اعتقدت انه افضل منه...
رجل نونس الجوي...
استودع العلم...
فقال...
مبانيته له ان علمك من رزوك...
مكان الزوج ومالك مكان الدين...
ابن احمد لا يقل احد من علم الجوال ما يحتاج اليه...
ما لا يحتاج اليه... قال...
موا الذي يحتاج اليه اذا لم يوصل الى ما يحتاج...
اليه... وقد قال...
الكاب وروى عنه صلى الله عليه وسلم انه قال...

الانسان لا يولد له مال ولا مالقة وحي ما امانة ويبدل
 شيئا حسنا . وقال علي بن ابي طالب رضي الله عنه
 ان الله تعالى جعل ثمر الاخلاق ومنه بين مساوغة
 حسنا حسرا . ثم قال رضي الله عنه . قيل بعض الكذابين
 كيف حال الكذب . قال . قد عذب علي الموي وانتهى
 اليه في الدنيا . ثم قال رضي الله عنه . قال
 اذا صدق بما يقتره كتمان صدق مما يقتره . قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم . لو ان كل واحد منكم
 ما له ولا يولد . وقال رضي الله عنه . وسلم ثم كذب
 من قال خير او خير او انا خير من الناس . قال ان
 تنفرد رضي الله عنه من كان كلامه لا ياق من له
 فاما يوضح نفسه . وقال الماخذ في كتاب البيان
 والبيان . وقد تمت التجربة . فقامت العبرة . فلي ان يوفق
 جميع الاشياء اذ في الايام عن الحروف منه اذا سقط
 اكثر مما اذ كانت احد شرطها للاخر وقد ايتى به في
 ذلك في اقواله . ثم ما قدمه الناس . قال رضي الله عنه
 وجد اللسان في جميع مقامات شيا يقتره . وقال رضي الله عنه
 في مواء . وايضاح المال . وكان في الامور . وقال رضي الله عنه
 في حقك . اسباب . الا ان الله عز وجل . وقال رضي الله عنه
 صاحب الملوحة الطمان . والسنن . وقال رضي الله عنه
 لسان الولد . وقال رضي الله عنه . وقال رضي الله عنه
 يمنع غواصا . والعدا . وغراب . وقال رضي الله عنه
 على ان غطر اللسان . فافع لن غطر اللسان .

كتب من جعل ليريد ان معاونة من امره بها . الاضار .
 ارادة في ان في الكفر بعد الايمان ولكني سادك على علم
 في الحكي . كان لسان نور يعني الاخط . وفي الحديث
 ان الله يقصر الرجل قبل لسانه . كما تحلل الناقرة الحلابيا
 وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم . لسان ما بين
 لسانك فاخرج لسانه حتى قرع بطرفة عين . ثم قال
 والله لو ومنعته على منجز لقلقه او على شعر لقلقه وما يبرئ
 به مفعول من قبل راق السخط . قال بعد ذلك وقد قال
 بعض حمادة الالفاظ . وفيما في المعاني القاية في صدور
 الناس المتصورة في اذ قايهم المتخلية في نوسهم والمضلة
 خواطهم . والمارة على انكارهم . يستور . خفيه بحجة
 مكتوبة وتوجودة مقدومة . ولا يعرف الانسان
 ضمير صاحبه ولا حاجة اليه الا بغيره . وانما هي تلك
 المعاني استقامت لها او اخارهم عنها بهذا يقرب من القيم
 وعلى العقل . ثم جعل الحق ظاهرا والظاهر حاضرا .
 والمحول معروف والوحي ما لوفا . وعلى قدر وضوح
 الدلالة وضو اب الاشارة كور الظاهر المعنى . وكما
 كانت الدلالة اوضح واضمح كات الاشارة بين وانور
 والدلالة الظاهرة على المعنى الحق موال بيان التالوق به
 القران . والله جل ثناؤه يدعه ويدعو اليه وحث عليه
 وتفاخرت القرب . وتفاضلت العجم . وفوا اسم لنا
 كشف فتاح المعنى ومنك الحجاب . حتى ينفق السامع الي
 حقيقته كايما كان ذلك البيان ومن اي جنس كان

لان الغاية التي تجري اليها انما هو التمام والافاضة في
 بلغت الافهام واوضحت المعنى فذلك هو البيان في ذلك الموضع
 ثم اعلم ان حكم المعاني خلاف حكم الاشارات لان المعاني متسوية
 الى غير غاية • ومتممة الى غير نهاية • وانما المعاني
 متفوية متعددة • وتختلف عدد • • • • • وحيز اصناف
 الدلالات على المعاني من لفظي وغير لفظي خمسة اشياء
 نفس ولا يريد واولها اللفظ ثم الاشارة ثم التمام ثم
 الحفظ • ثم النقصية الحال التي تسمى نقصية والنقصية هي الحال
 الدالة التي تقوم مقام تلك الاصناف ولا تنقص عن تلك
 الدلالات • ولكل واحدة من هذه الخمسة صورة بآية
 عن صورة صاحبها • وحليته تمامية حليتها اجزاء وهي التي
 تكفي عن اعيان المعاني ثم عن حقايقها في التفسير واجازتها
 واقدارها وتماثلها وتماثلها وطبقها في التماثل والاشارة
 والبيان نقيض والتعني كما ان العلم بقصر والفضل عظمى
 والبيان من شاح العلم والاعني من شاح الخلق وقال
 يونس ابن حبيب ليس اعني مروة ولا لغوص البيان
 بها ولو علم ما فوجده اعتان السماء قال • • • • • وانما
 الاشارة باليد وبالرأس وبالعين وبالحاجب وبالمكب
 وبالثوب وبالشيف وقد يهدد رافع السوط والشيف
 فيكون ذلك راجعا رادعا ويكون وعيدا وخذيرا والاشارة
 واللفظ سترين كان ونعم القون مؤله ونعم الترجستان
 وما تعدد الاشارة ان يكون ذات جليلة موكوفة وصورة
 متروكة وفي الاشارة بالطرف والحاجب وغيرهما من

الحواشي

الحواشي موقر كبير ومعونة حاضرة في امور تيسر ما يقض
 الناس من بعض وعصونها من الجلب وغير الجلبس ولو لا الاشارة
 لربنا من الناس ولجملوا هذا الباب الله وقد قال

المشاعر

اشارة بطرف العين خيفة اظها اشارة مدعور ولم تكلم
 فافقت ان الطرف قد قال مرجا واما ولا بالحيث السيل
 هذا وبلغ الاشارة بعد من يبلغ الضوت والصو
 اله اللفظ وهو الجوهر الذي تقوم به القطيع وبه يوجد
 التاليف وحسن الاشارة باليد والرأس من تمام حسن
 البيان باللسان • وقد قال الشاعر

اذا غن خفا الكا حن قلم يطق لانا تكلما باعنا سورا
 مفضو ولم تعلم نال حاجة ولم يظهر الشوى ولم تهك السرا
 فاما الحظ قبنا ذكر الله فيه نبيته صلى الله عليه وسلم
 اقرأ وركب الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما
 لم يعلم • واقترنه في كلام المكنون • فقال • • • • • والقلم
 وما ينظرون والقلم احد اللسانين ومواقف الاسرار
 واللسان اكرم مدرا • • • • • قال عبد الرحمن ابن
 كيسان استعمال القلم اخذ رزان حمر الذهن على تصحيح
 الكتاب من استعمال اللسان على تصحيح الكلام واللسان
 مقصور على القرب الحاضرة والقلم مطلق في الشا بعد
 والفايد • وهو في القابرا كتابين مثله للقيام الرا من
 والكتاب من اكل لسان ويدرس في كل زمان
 واللسان لا يغدو سامعة ولا يتجاوز مواضعه • وانما

العقد وهو الحساب . دون اللفظ والخط قاله نيل
لفظه والاشباع . قوله تعالى . قالوا الا صباح وجا على
الليل نكا والشمس والفرحنا ما ذلك بقدر العزيم
العليم . وقوله الرحمن علم القرآن خلق الانسان
علمه البيان الشمس والفرح غسان . وقوله هو
الذي جعل الشمس مينا والفرح نوراً وقدره تبارك
تعلوا عدد السنين والحساب ما خلق الله ذلك الا
بالحق . وقوله . وجعلنا الليل والنهار اثنتي عشرة
ساعة وجعلنا امة النهار منيرة لنبغوا اتصال من
ربكم وتعلموا عدد السنين والحساب . ولو لا مقدرة
العباد معنى الحساب في الدنيا لما فهموا معنى الحساب
في الآخرة . واما النصة فهي الحال الناطقة بغير اللفظ
والشيرة بغير البدو . لك ظاهر في خلق السموات
والارض وفي كل شيء . وكذلك قال الاول
سبح الا من فضل من شواهارك وعز من اتجارك وجنا
تبارك فان لم تجد حوار الحائك اعتباراه وقال
صالح بن عبد القدوس .
ان يكن لا يطيق رجع حواب فلقد ما ترى وانت خطيب
واعطان وما وعدت تقول مثل وعظ بالاعتاد لا يحج
وقال بعض الحكماء اشهد ان السموات
والارض ايات ودالات وشواهد قايما كل يودي
عند الحجة ويشهد لك بالزبونية . وقال
خطيب من الخطباء حين قام على منبر الاسكندر

من منب الاسكندر كان اسر انطق منه اليوم وقوم
اليوم او عظمه امس . وقال . بمنزلة وجعل يغيب
الفرح خيرا للراح .
حرق المباح كان لحي تاسيه جبار بالاجار من موع
وقال . ابوالردي العنكي وذكر نسيم الدب
الريح وصدر اسير واحد واستسنا .
تسحر الرمح للروم مثل مراع الضفاد الموق
وقال آخر
ان السبا والارض واحدة والله شهيد بالايام والبلد
قال . فليظن ومنى دل الشيء على معنى فقد اخرج
منه وان كان ما بنا واشار اليه . وان كان ساكنا
وقد التولجما في جميع المقاب وسبق عليه مع اوطاه
الاشلايت . قال ضيب في هذا المعنى مدح سليمان
بن قيس الملوك
القول لك ما ظن رايهم فمادك او مال وول لا عيب
قفوا خروى عن سليمان التي لمعروقة من اهل ودان كالي
فما جوا فاشوا بالذي ات امله ولو سكو التت عليك النباه
قالهم . الماحط قال على كرمه ايه وجهه قيه كل
امر ما عين قلول يرتفع الاعلى قد . الكمال لويد بالامناء
كافية شافية ومجزة بغيره بل الوجود بامرا فاضيلة على
الكفاية غير مقصورة عن الغاية . والحين الكلام ما
قليله . فبما عن كثره . ومنه ما ظاهرا في لفظه واذا
كان المعنى شريفا واللفظ بليغا وكان مع الطابع بعيدا

من السكينة في القلوب من بيع القلوب في القلوب
 ولا يذوق من حلاوتها طعم ولا يذوق من حلاوتها طعم
 من حلاوتها طعم وقال **قال** عاثر من عبد النبي
 الكمال إذا خرجت من القلب وقعت والقلب واما آخرت
 من اللسان لم تدار الاذان وقد جمع النافذ صلاح تبار
 الدنيا هذا امرها **قال** صلاح جميع النقاد والنقاد
 ملوكهم ملكا وملكهم ملكا **قال** الحافظ فلم
 يجعل لغير الفطنة نصيبا لان الامتنان لا يتفاد الا من شي
 قد نظره **وقيل** لا ينعم من في لك هذا العلم قال
 قلب عقول ولسان سوك **وقيل** لسان على والده
 الحليين متى يكون وجود الادب سر من قد به **قال** اذا
 كثر الادب ونقص الفطنة وكان يقول كذا من
 علم الذين ان تعرف ما لا يصح منه **وكان** من على الادب
 ان مروى الشاهد والنيل **وقال** ابو سفيان لم يكن
 الامام ابراهيم بن محمد يقول يكره من خيل الله
 السامع من سوء اهتمام الناطق **ولا يوق** الناطق
 اهتمام السامع **قال** الحافظ واما السامع
 الكلام من او من كلامه **قال** السامع
 تعود له من قلة القول كثر تعود له من قلة
 وتعود له من الكلام لا لا يحسن كلامه
 ما يحسن وتعود له من القلاطه والقلوب
 التي والصره **وقوله** ايضا **وقال** السامع
 بلاه وتعليم البيان **وقال** هذا السامع

الزمن

الزمان بالبيان والافصاح وحسن التفضيل والافصاح
 وسماء زمانا كسما سماء وانما وقوله رأت فلانا ينفذ
 يدك منك وانت تصاهره على وملة وكفى بالاعراض حاجبا
 وبلا لسان طارده **ومن** وقف في الاذن لك فقد خلك
 ومن تنكر عن حكايتك فقد كذبك **ومن** خطر عنك جرمه فقد
 اتهمك **ومن** مطلق ولو ساعه فقد جرمك **ومن** شئ
 فقد فقد قلبك **ومن** صادق عدوك فقد عاداك
ومن عادى عدوك فقد والاك **ومن** صدقتك عن قلبك
 فقد خلك **ومن** اقبل عدوك على غيرك فقد جرمك
ومن شكك في سوالك فقد شكك **ومن** شكك عن مدح
 انفسك فقد شكك **ومن** بلغك شتمك **ومن** انهداك
 في الجواب فقد هالك **ومن** اخرى ذكره عند سماعه
 قلبك فقد خلك **ومن** نقل اليك فقد نقل عنك **ومن**
 جرمك في الجواب فقد جرمك **ومن** نقل اليك
 الجواب فقد وقع لك فيك **ومن** اخلك لغيره
 انقصك لغيره **ومن** احسن اليك فقد استخفك
 بالايام عليك فان شكرته جاز عليك **ومن**
 حاربك ووجه **ومن** الخ في سوالك فقد خلك **ومن**
 ومن لمك ما لا يطبق فقد اعزك بعصايبه **ومن**
 سبى منها واعطيتك ما اعطيت نفسي منها فكن يقيها
 اولك حتى تسقمها وتقيم اذنك الي قلبك حتى تقيمها
 وتقيم قلبك الي نفسك حتى تقيمها **ومنهم** ابو محمد يكثر له
 عند الله بن سعدان نجان الحياحي الجلي ان تكلم

يكثر له

وعلى الفضاءات من جيرانه نازت تقسم حرما الاشواق

منها

وشئت العزيمات ينفق عمره جيران لا طفر ولا اخفاق
امل تلوح اليه ارجاه وغنى سيف وراه الاملاق
يمر عصفافه ثروة لو انفا تومر لما شقت به الاماق

وقوله

لو انصفت زينا لخطايا والبد رتاج والنجور بظاق
لم تغتر منها بالجاب نفيسة ما كلفنا شر البدر محاق

وقوله

وما نته في اثنان على عزها علينا وتلووا من مهابتها صحفا
تجبت لما تشكوا الزاقي حاله وقد حاد من كرامة المنا
وتجوا قلوب القاشقين حنينها وما هموا انما نعت به خرفا
ولو صدقت فيما تقول من الاى لالبت طوقا ولا خضبت كفا
اجارنا اذ كرت من لبرنا سينا وامرنت نازا للفضا به لا نطقا

منها

لعمري لان طالت علينا فاشا حكم الثريا قد قطعتا لما كفتا
ريتاها في القرب وفي دينة ولم يبق للورا عقدا ولا شفتا
كان الدجى لنا ولت نجومه مد برحوب قد مر مناه صفتا
كان عليه لجمرة روضة منحة الارقام او غره زعتا
كانا وقد القوا لسانا لاله سناء ناسا من حنينا وكفتا
كان السرى انسان لمن وعده من الدمع تبدوا لطاردها رقتا
كان سنا المزج شغلا قابس عطفها علان عطفها خطفتا
كان سهلا فارس عابن الوعى فقر ولم يشهد طرادا ولا رقتا

كان

كان اقول السرطون تعلمت به سته مامت سها ولا غنى
جرى سباقا في حلبة الجود وحده وقال العدى كالسحاب له ردا

وقوله

ما كان يعلم قبل فيض نواله ان القمار اذا السهل عسله
فرقت مرابه فتات لها الدجى خوفا واثر في الهلال محول

وقوله

كل تياسر جرت اعطافه ومواليه على حكم الشئى
مره للجود صارت نشوة له بكدر عند ما الفرق بينى

وقوله

وقل علم البرق البيا في اشاطرتنا به طرفا من الليل الكفلا
وما باله خسر الفضل بامسيه وتل على رطل النيقه شغلا
وضيفا طوع الرخ قد غلع الذي عليها ملا لا بالخوم سكا لا
لما من ملاي المشرى سقاه ومن يقيم الحظي ان تمسلا

وقوله

وليس بك العين الاجابة ولا اللوم الا انها بقيت بينى
وكل اسى لا ترمب النفس عنده فاموا لان قبل التبع
ووالله ما وفت ذلك حقه ومن هو الا لوفى ويغنى
وان وفاي لا دى الدمع بالغ رضى ولا جذا الصبا به

وقوله

انفتت بعد اى الامل مدا بها حبست وخيرتها على الاماق
ويكنه وجفونها موجودة مثل الحمام تتوح بالاطواق
وطبنت في فيض الذموع من الجوى فما ضا زماها اخراق

وقوله

فمن النجاسات نصر بنوه على دماءها فتنسّم
فلا تلت الغلوت اليكم وقت ان الخلافة فيكم

وقول

وما امانتوا ان فلت تبتوا العوالي او طول الساب
فما غلبت العوالي من ترند اذا نظرت اذ دارما في العوالي

منها

اذا كان عقل المرء ادى في خلاه فاعين الا فخره لخصاب
وكم تاسى الفري حسن غناه وقد تالت الناري حن النجاس

منها

نصر العودي اى مدخذ المعنى وما اشرع عدى منكم ككاه
وما تلت الا ان تم صفاته والمذموم في تحوير الكواصب

وقول

ما نلى انفسكم او احسب انما طلبت تساءلنا
قد عانا ما امان من تعدكم ما ذكرنا ما امانا
وعند ما الوصايا من صفكم مقله تعرف فيكم ونا
لا وتحزن احقادكم فتع الحث به من فتننا
وحدث من تبا اعدكم تحسبا لعين عليه الا اذا
ما رطت العيس عن ارضكم فرب عنى ساعنا
ناى عذره ان خصناكم قد مر امرنا منكم عذنا
احد منكم اننا ربه است اعنى لكم سمر القبا
وسلمتم فيه المالك فمرقنا بالشوف المنا
قل لنا حوكم من عوده ومن القليل قول عل لنا
كم اتلى النفس عن حكم وفي لا مرد اول لا حرمنا

ولعن به محمد بن راحد من هو اكم لطلبتا فتننا
ناى من ساد كرك فتننا السيو وقد انكرنا
من ركب وقهر غرت ما من الحار من سيم بماننا
كى سلت عليهم غار داعد واليقتن سلوا الاعنا
ناى ليل فيهم سلت في كجوف غصنا
ناى ليل فيهم سلت في كجوف غصنا
ناى ليل فيهم سلت في كجوف غصنا
ناى ليل فيهم سلت في كجوف غصنا

قول

اذا حوكم لمر احسن حوكم والى موت فادنى في النقص
قول غنى لمر الفلاة ما ولايت ما تلت في اليمى انما اطلنا

قول

قل تنقون ساء من باب او غلوا ما به رباب
ان كملنا نلوا الصديق في كماله وهاوى بصون تايه
اما الوعاة فقد اصابوا عندكم سرقا فوكله لكداب
فللنصر من تباير ورقدتم عن تباير ورقدتم في راغب

وقول

وعلموني كيف اصبر عنكم وقول
وعلموني كيف اصبر عنكم واطلب من روى العرامكم عنقنا
فما لت يومنا للخصا عليكم رويدا ولا لتسوف تجوكم رفقنا
وما الحث الا ان اعد فحكم ال جنيلا والقل منكم عشقا
وكان ابو محمد الحماي قد عصى بقلعة عذران
من اعمال حلب وكان ينية ومن اى نصر محمد ابن الحث
بن الحسن الوزير محمود وغيره مودة اكيدة فامر محمود
ابا نصر ان كتب الى الحماي كتابا يشعظه ويؤنبه

وقال سلمة يا ماعز الا اهلك ولا توالى اهلك فكتبت اليه
 كما قلنا فرغ منه وكتب ان شاء الله شدد النون من ان غط الله
 خطا قواه المعاني خرج من هذا وقاصدا الى حلب فكتبت
 وكان على ظهر القوس اعاد ان ياتي الكتاب فلما راى
 المتشددين على النون اسلك راسه وادخله
 وقال في نفسه لم يجب ان اقبل هذا عشا فلاح له
 ان لا ياكل من ذلك لئلا ياكل من رزق العزاد ولم يدله
 فكتب وكتب اليه الجواب انا الحامد والمفتون بالانصار
 واكثر الاعداء انا وشدة النون ونحنا فلما وثقت
 الشيخ ابو نصر على الكتاب سرنا فيه وفقد بذلك انشا
 لن خطا اذا ما دأبوا فيها فكتبت اليه يحذره ويستصوب
 رايه في ترك المعنود ويستعمل اجاوه فكتبت اليه ان
 سنان ومواجر شعروا قاله
 خفت من انت ولا تتركى لا احد فافضلك الابد فخرجت
 لكانت الترك فمعه واية فاجري على يد الامار
 فشكوا ابو مينا اللوزين فمعه وكاد ان يمشى فالتفت اليه
 ليدرب رجل من قوا واما قواي فليس الا بالسر
 قال في سبب طراى قواي فمعه وكاد ان يمشى
 فكتبه والاذن ان لا يمشى فمعه وكاد ان يمشى
 اما قصير الناس قال له ان لا يمشى فمعه وكاد ان يمشى
 هذا الرجل والاذن فراج الى الله
 تفعل بالمرء ما يظن بالمرء والاذن فراج الى الله
 وبينه حرمة واما ان العلامة في هذا

المعنى مثلك موهبة ومضى بركة هذا الا اقبل لك عذرا وضرب
 عنقك فلما لم يرضى ما نزل قال تضي اليه وفي صحبتك
 تكون قارنا فاذا قارنته انقذت من تعرفه حولك فانه
 اذا عرف ذلك لا ترى ترك النزول اليك والذنب لك فاداه
 فعاد اليه تمالك الزوال عذره والاكل معه فانه
 وعزوه ان خلفك الا ما اكل راده ولا يمشى فمعه وكاد ان يمشى
 في الحدة ان عذري وحساة في الحاطة متى تقاربت الطيرة
 ثم ادخلك فمعه وكاد ان يمشى فمعه وكاد ان يمشى
 فمعه وكاد ان يمشى فمعه وكاد ان يمشى فمعه وكاد ان يمشى
 فان معة فمعه فمعه فمعه فمعه فمعه فمعه فمعه فمعه
 اخرى فمعه فمعه فمعه فمعه فمعه فمعه فمعه فمعه فمعه
 على الحرب فمعه فمعه فمعه فمعه فمعه فمعه فمعه فمعه فمعه
 الضرورة الى ان معة فمعه فمعه فمعه فمعه فمعه فمعه فمعه فمعه
 ابن سنان وبنين ابن الحاس من المودة والصفا ما لم ينكر
 معة فمعه فمعه فمعه فمعه فمعه فمعه فمعه فمعه فمعه
 اكل الحسناكه صرفت راسه فمعه فمعه فمعه فمعه فمعه فمعه فمعه فمعه
 خوف من الطلب ورجع ابن سنان الى مركزه من معة فمعه فمعه فمعه
 فلما استقر بها وحدث معة فمعه فمعه فمعه فمعه فمعه فمعه فمعه فمعه
 فمعه فمعه فمعه فمعه فمعه فمعه فمعه فمعه فمعه فمعه
 خلفه ورده فمعه فمعه فمعه فمعه فمعه فمعه فمعه فمعه فمعه
 عسا الى حلب وعرف بمجود ما جرى فلما اصبح كان من
 العذو وصل من عذار من اهران ابن سنان في الساق

والشدة في بن سنان خور الشريف الى المال القريب
وحكي ابو الحسن علي بن ابي حمزة قال كنت ممن خرج
من حلب الى بغداد فوجدنا الشيخ ابا عبد الله بن سنان
ليسه يمشي في كل يوم في جوفنا ولا يستطيع كلاما
ثم مات رحمه الله وذلك سنة ست وستين واربعمائة
وامنهم عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني
الاسماعيلي القوي ابو كمال اشتهر في علم العربية على صاحب
ومصدق طين حاد من جعل تحت الكت تراخه وحالف
زمانه على عدم الراحة وكان يحمل نفسه فوق الطاعة
ولا يصالح شئ بالعاقبة فلما كان ليلة الوجد زناه
في شوقه وجد عاده منه حتى فلك ارمار جوفه من طوقه
ثم لم يزل حتى غلط اول ليلة بماره وجمع في طريقه
من شقيقه وماره فلا تخفف عنه شقيقا ولا تعرف
اصلا ولا شقيقا ولهذا ساد وثار ذكره بين ماوي
واساد وهو من ائمة البيان واهله اقله الاميار
اطهر للطايف ومنهلو بنما للعبان وفيها ما خرج
جباياها وايدى خفاياها واتي بها من تحت الخلد ما
تمت خلاياها فاختد الك وتترك القصور وابقى من
صفيه ما لا يلوى يلى يوم النشور واخذ القوم اي
الحسن عبد الوارث بن ابي جابر القاري قلم يلق حقا
مشهورا عنه لانه لم يخرج عن جرجان وكان
يخلد من الشافعي وامول الاسفري وبرز على من
قدمه واجرم من آخر عنه وتوفي سنة احدى وقبل

سنة اربع وسبعين واربعمائة ومن شعره ما قاله
ارنحالا لما كنت على القلم مما حصلت بك خير الناس
سعد طوت الحسد في القلم
ولقت اما العفاء عفا وقلت ما لفتي عروقي اليابي
ومدوت والشف المهد تادوي ونرى السنة لا تقوم
وقوله في المعنى
ايته على الكتاب اذ اجرت بي تد الشخ الامام اي الجاسين
اقتل الجود عنه في البرايا والظلم بالناخ والميامين
ومنه قوله
اعرض عن العقل لا رده ومن الما الجمل سيل قام
وعشر عمارات غير فالسيد في طابع البهايم
ومنه قوله
لا تبتا المقام من شاعر ما ارجا ما طقا
فان من مدحك كاد ما يجز ان يحوكم ما دقا
وقوله ايضا
لا يوحشك انهم ما ارجا حوايا جلاء ظهر المداخ
ثم كتم علقته ما راهم يفر المراء والوفوه قباح
ومنهم ابو الحسن العسيري محمود بن عيسى بن محمد
بن احمد الحوازي اما ما راى عسيري من حبيب واي لود
جنا في بويه اي تد رطله من عرقه واي برق تلك
في اسرته تهم اي تهم وخاطر لا يميزه وخبره الا انه كان
من رؤس الاعتدال وصندور اهل الاعتدال كحلة
اجمع عليها اهل السنة واطلقت عليهم بالتحقيق . لا

ما لظنه بان بها انكساره وحقق امرها كساره . وحاوَر
 النبي الحرام بمكة تاتي مديته ونوى بانوا لا صوت من
 رفته . وكان ياربعا لا فذل لك الوادي . ومينا لا فذل
 ذلك النادي . تسري اركاب الله وترى الوفود منام
 الحان تطف المظان عليه . وكان سبي جاز الله . وهكذا
 كان لك في القواي . ويقال انه كان يري حوازل
 اباحة المنفعة ولا يصرح منه الا نظرب اتماء . وقال
 ربما فعله مع بعض عزا اصنافه واختار ركابه من افضل
 ابتلايه . كان واسع العلم كبر الفضل . غاه في اركاب
 وجودة الرحمة من كل ليل علمه تزلزل في
 مذهبه بحاميه حتى الفروع . ورد الى بغداد غير
 مرة وحاوَر بمكة . وبلغ عار الله سبحانه في المعالي
 الموحى اذ لنت باقاء الحرمين لحا ورتبه بها . وكان
 قلت ايضا فجر حوازل ردم . دخل عليه بعض الضال فقال
 له عا جلت السب . قال من ابعة الانصار ومطالعة
 الاسفار . فقال الزخري ان رواه بديك ما رواه
 واصاب الزخري في رجليه خراج ففطها ونسج عومنها
 بحلا من حش . وكان اذ امشي على ثيابها
 الطوال فيظن من يراه انه اعرج ومن شيعته
 ما قاله في شيعه يزيد العترة اني مضى محمود ابن جسر
 الاضحية .

سلام عليكم ادعني وامر قارا است من لقاء ارضكم برفا .
 ومن عجب اي اذ الاح بار ومارمك استمرت احقاني الودقا .

وتأملت هذا البرق الانقسامه بسعدى اصات عند اتمامها الاقواء
 الاوض بريق ام سعاد تسمت فابرق العنان منها فرقا .
 تمتع ابو بغي القوقل قوا وها وقع رياح الخطر من وان تلقا .
 خليل مل لما ساسونيه رواج او طلعت باياضا العنقا .
 فقيل شهاب قد تفلح طيله لا شرع لهوا من سلاله رثقا .
 اذا الرخ بر حرق لهو تسمت قبا برد صدرى من اشتها شقا .
 ولهم طعنة تفتي مناسيب حيا فريد العترة او رجعة الطلقا .
وقوله يرمى شيعه المذكور
 ويايلة ما هذه الدرما التي مسابها عيناك سطرين سطرين
 فقلت لما الذر الذي كان قد حشي او مقصدا في تظاظ مني .
وقوله
 يا ابي الاخر بعد انا في حائلة الازال يبطت على ابي
 وامللنا من السور لما تني كيت هذه التامر المتضيق .
وقوله
 ترموا علينا بقوس حاجبا زمومهم بقوس حاجبا
 وسع الزخري قول السب القايل ان الشيعه اذا
 لم يه نامود عدا جذوه فقال
 واذا سفيه غمق في قلبه وثاك من عزو الاكارم مقشر .
 فتم الاى عضوا اذا ما ضر رضوا وم الاى كروا اذا لم ينكروا .
 ومنهم الشكا في فعله صرموه . ونفضه ابي مموه .
 ذو طومر . يترك ايه الليل محوه . وسفة السحر الماداته
 حوه . اصات داريه . ومالت من البحار اناويه . سقى
 للعلوم فصل طرائرها . وحشيت تحت حياحه طواينها . واقتره

فقد انشأوا النصب للبارج . ولزم تقديبه في الزمان لئلا
المعجم اللارج . فاضى القليل كله ثم مرهنا . ويدمر
وتنقله منبأه . واما المعارج . فلم يجمع اليان من قد
الطابقه منبر احد من مؤ على يسط هذا الكتاب
واما خبر فلم يجمع اليان من اقله الا واحد ولكه ان واحد
وواحد على الف ان امرطوا مؤا في عبد العظيم
من عبد الله بن طاهر بن عبد الله بن محمد بن جعفر
بن الحسن بن محمد بن عبد الله بن المصيري محمد بن الحسن بن
عمر بن ابي القاسم بن محمد بن روق عليه قلب الليل المظطاما
بني ليل ما دراسه . وتحي سهل فقه في انراكه . ثم على
قطايع الكواكب فباق فلا ينها وتام في طرايد الليل قايلا
وتحان يصروله . بل يقطعاتها ونظير مصفات تدنيها ومنا
فقط شق في السر المحلال والبارد القنب لا ما البيل
الزلاله . وطلبه تخرج جماعة المتاجرين من الادما وكان
الا ديب ابو الحسين الجزار امت محوره لذي وعمر من اويل
تغير عليه . وله عم اي الحسين بسبه حكايات لئلا قد
توسعه . تولد . سنة خمس وقل سنة سبع وثمانين وخمس مائه
بصره . وتوفي في الثالث والعشرين من شوال سنة اربع
وعشرين وخمس مائه . وله تصانيف مفيدة وقد كثر
تحتها من الكتب والوجيع مال . ولدت ابن اي
الاضحى من طرية في هذا الباب من باس ومو
في محشان بلام في موي بهار في القاميان الحب والمجره
لولا السقمان من انبه واسى اودى في الموديان المستوق والفكره

التوسيع اذ وقع المرحله اول كل بيت باخره .
في التوسيع ان اير . فصرح وكذا في سببها .
مؤا الذي استخرج . وهو ان يندى في الخطر من طرايد
اي سببه . ثم يندى في البيت منبأه الى اسما ومطاط
تفرغ عليهم . فله من المقاني في المدح وغيره .
المستثنى .
اما من اللقب اليان النبا انا ابن الضراب انا ابن الطلسان
اما ابن الضراب انا ابن القوا في انا ابن الريح انا ابن الرعيان
طويل النجاد طويل الهاد طويل الفناء طويل المنيان
عز به الان . هذا المقاطع يد المقاطع يد المقاطع يد المقاطع
ما لم يكتشف شيئا ولم يناد . نظر لانه ناب عن
الصفاء . وقالت في الابدا . فالكسبان
الاضحى وما راى فيها استقرت من الضلاله كانه استقرت
سها احدا . وحين من قريان من الناجين . وفي قوله تعالى
وقل يا اهل القرى الملقى ما لي ويا حيا . اقلني وحق الما .
الما . وحق الامر واستوت على الجود . وفي قوله تعالى
الطالين . وفي قوله تعالى .
والطابقه . ذكر الامم من الما .
ان المراد والله اعلم بطريق التماسا . وفي قوله
اقلني والا . شارة في قوله تعالى . فانه عبر بها
من المظن . عن معان كبرى . والتكلم في قوله سبحانه
وقضى الامر فانه عبر عن فلان الما لكن وبخا .
الناجين .

لغظ المغني الموسوع له والآراء ان في قوله تعالى واستوت
 على الجودي قامة عتر عن استمرار هذا المكان استمرارية
 متما بل لفظ قريب من لفظ المغني والتبليغ لان بعض الحقا
 على الاشياء او جهة التقسيم او الاستوعاب سواء استقام
 احوالها حالها بغيره او حالها على الاشياء سواء استقام
 واحكامها على الاشياء او حالها على الاشياء سواء استقام
 على ظهرها والآخر ان في قوله تعالى وقيل لهذا اليوم اظلاله
 اذا دلنا على من رتبها لهم بقية الامال احراما من
 صنف العقول يوم ان العذاب يملأ من تحت ومن لا
 لا ينجو فاجتهد بالذم ما ذكره من نعمين والايضا
 في قوله تعالى ليبي ان القوم الذين سبقوا ذكرهم في
 الآية المقدسة حيث قالت ودعنا الذين علموا من
 قويمه نخر وامنهم من الذين ومنهم من الظلمة ان
 لفظة القوم ليست لفظا وانه يحتمل استعمالها في كل
 الكلام والمساواة لان لفظ الآية لا يرد في
 ومن النبوة لا في سماء وتعالى على كل شيء
 على بعض من رتب واتى في الاصل من القوم من كل
 لا ينجو منها عر ما والآخر لا في سماء وتعالى على كل
 النصه بل لفظها مستوفية حيث لم يحل في كل شيء
 والشهم لان اول الآية الى قوله اقلني في كل شيء
 لان مرادك القضاة بموتهم بهيات القوم والذين
 الفصله من القوم والقديم والقديم والقديم
 لان القامه مستمرة في قدامها مستمرة في قدامها

والاستعار وهو عذر الكلام بسهولة كما يتبع الماء وباني
 مجموع الآية من الابداع وهو ان ياتي في البيت الواحد من
 الشعر والقرينة الواحدة من الترتيل من روبر من البديع
 تحت عدة كلامه او جملة قال هذه سبع عشرة لفظة
 تضمنت احدا وعشرين مترا بين البديع غير ما تكررت من انواعه
 فيها واشده ان يتبع قوله في المبرور
 ولما رأتك عند المدح جفرا لينا تظن
 بقيت حلك لي بالند ان الهامة لا تظن

ومن بقية ما في قوله

وما اذا ما صاح الكاس فابت فوافها من نقره اللولو الرطب
 حشيت وقد استبدى في الذي فاحدته ووالصنح من شعره
 وقمت شمس الطاس في الكاس راجا وباهول ليل قمت بتمنه شمس

وقوله

تبع لما ان كبر من البحر فقلت تروي دمي فقال ترى ثغري
 قد يد لك لما ان كنت تظن وفيك لاي الدمع عقد ابن الدرة
 فلا بد مني ما شاها من الترمصة فكانت دمي قاله النظر من ثغري

وقوله

ايامه الاطال قلبك عثر وما يسطار اية في البشامبر
 نعم انت يا حننا حننا فصرنا واما مد فولي ان قلبك لي محتر

ومنها

اغية قصدي بلز منان غاية بما ابد المجددي تمت التبا
 اعصا الحيا والهجود افتد كما الحيا من حيا بك والنظر بالبحر

ومنها

٥٧
وَقَالَ يَتْلُو الْاَرْضَ عِبْسَهُ عَسَاءَ تَطْلُو تَاغْتَرَتْ
وَالْاَرْضُ لَمَّا اِذَا اَصْبَحَ الْيَوْمَ فِي حَوْثِهَا تَتَرَاثُ

وَقَالَ اِذَا رَأَتْ الْاَرْضَ وَمَا قَوْهَا يَلْقَاهُ الْاَرْضُ
جَمْعُ الْاَرْضِ مِنَ الْبَطْ عَلَى تَابِئِيهَا مَا غَرَّتْ تَا

وَقَالَ اِذَا رَأَتْ الْاَرْضَ وَمَا قَوْهَا يَلْقَاهُ الْاَرْضُ
جَمْعُ الْاَرْضِ مِنَ الْبَطْ عَلَى تَابِئِيهَا مَا غَرَّتْ تَا

وَقَالَ اِذَا رَأَتْ الْاَرْضَ وَمَا قَوْهَا يَلْقَاهُ الْاَرْضُ
جَمْعُ الْاَرْضِ مِنَ الْبَطْ عَلَى تَابِئِيهَا مَا غَرَّتْ تَا

وَقَالَ اِذَا رَأَتْ الْاَرْضَ وَمَا قَوْهَا يَلْقَاهُ الْاَرْضُ
جَمْعُ الْاَرْضِ مِنَ الْبَطْ عَلَى تَابِئِيهَا مَا غَرَّتْ تَا

وَقَالَ اِذَا رَأَتْ الْاَرْضَ وَمَا قَوْهَا يَلْقَاهُ الْاَرْضُ
جَمْعُ الْاَرْضِ مِنَ الْبَطْ عَلَى تَابِئِيهَا مَا غَرَّتْ تَا